



و به نسی و علیہ ترکی







لقد فرق الواسون بيني وبينها ففرت بك الى الواسون وعبدتها

كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعاني

تأليف الشيخ الإمام أبو محمد عبد الله
بن يوسف بن هشام الأصمعي

رحمه الله رحمت
واسكنه فسيح



سقى بن هشام في الذي نور رحمة
سأوى له من سنة المدح
فانها جنة قطوفها وانشاء
نظمها من ابيات زعفر الحسام في المنك على معنى
بن هشام للعبد الفقير الخاضع
لعمده الله برحمته واسكنه فسيح

ولما نص

جلد بن هشام من اعار بيلد
وانزل لاصحاب اللسان
واحدى لهم من كثر الاله
ولقبه معق اليب فاصبحوا
عروسا عليها عبدة الدهر
تعدى بها كل طرفة اذن
نقلها الشهاب الماسرة
وما منهم الا صرا الى الكفا

وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ان تقل هذا السفر المبارك
مالكه عمر بن عبد الله
سأوى له من سنة المدح
فانها جنة قطوفها وانشاء
نظمها من ابيات زعفر الحسام في المنك على معنى
بن هشام للعبد الفقير الخاضع
لعمده الله برحمته واسكنه فسيح

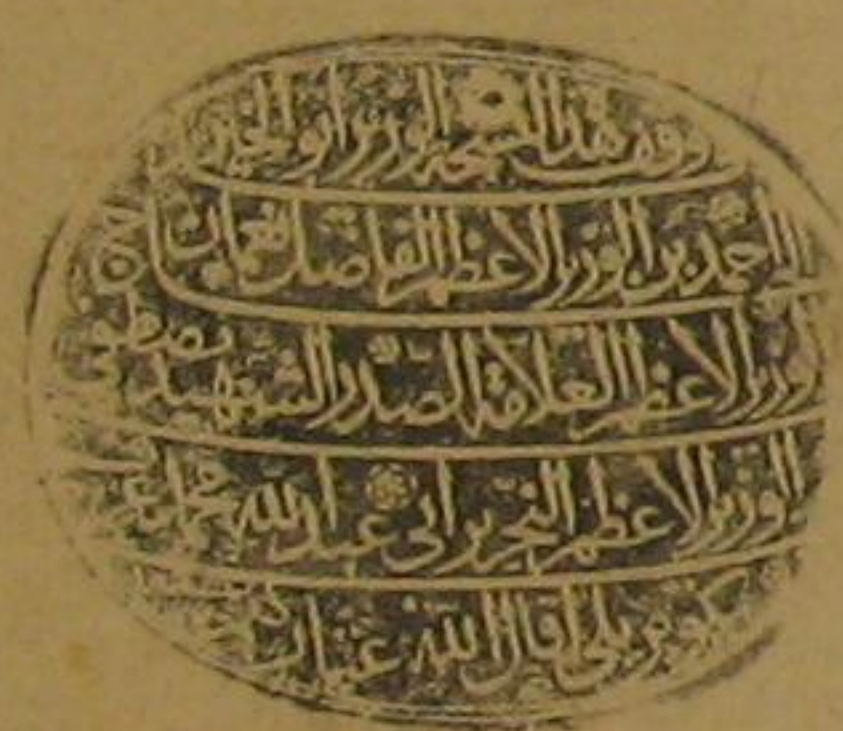
مكتبة في دار الفقه
الاسلامية
بمكة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أكمل الأنبياء على سيد المرسلين
محمد وآله الطيبين الطاهرين وأئمة الهدى المعصومين والعلية السلام وعلى
آله وصحبه أجمعين صلوات وسلامات وبركات من رب العالمين
قال الشيخ الإمام العلامة رحمه الله الطالبيين وعمدة الفقهاء المعاصرين
أبو محمد عبد الله جمال الدين ابن الشيخ جمال الدين يوسف بن هشام الأنصاري
نفع الله بعلومه وركبه المسلمين **أما بعد** حمد الله على فضله والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله فإن أولى ما تفرجه الفرج وأعلامنا في
الحصول الجليل ما يتيسر به ثم كتاب الله المنزل وينص به معني
حديث نبيه المرسل فإتباعا الوسيلة إلى السعادة الأبدية والذريعة إلى
تحصيل المصالح الدينية والدنيوية **وأصل** ذلك علم الأغراب للهادي
إلى صوب الصواب وقد كنت في عام تسعة وأربعين وسبع مائة أنشأت
عندها الله شرفا كتابا في ذلك من مؤامرات رجا قواعد كل حال
ثم اني أصبت به وبغيره في منصرفي إلى مصر ولما من الله تعالى علي في
عام ست وخمسين وعفا ورحم الله وألجأه في خير بلاد الله شمرت
عن ساعد الأجر ثانيا واستأنفت العمل لا تسلا ولا متوانيا
وضع هذا التصنيف على أحسن إحكام وترصيف وتباعد
فيه مقفات سبيل الأغراب فأنشأتها وبعضلات يستشكها
الطلاب فأوضحها وتفتحها وأغلاطا وقعت جماعة من المعربين
وغيرهم فنبهت عليها وأصلحتها **فروبا** كتابا تشد الرجال
في أدبهم وتقف عند حول الرجال ولا يعذب إذا كان الوضع
في هذا الغرض لم تسمع قريحة مثاله ولم يتبع ناسخ على مثاله وما حثني
على وضعه اني كنت انشأت في بعض المقدمات الصغرى المهمة
بأقرب ع قولها لأعرب حسن وقفا عند أولي الألباب
وسار تفهما في جملة الطلاب مع أن الذي أودعته فيها بالنسبة

إلى

إلى ما أخرته عنها كثر من عقد تحري بل القطرة من قطرات نحي وهانا
بالح ما أسرنته مفيد لما قرنته وحررت مفيد قوايده للأقدام
وأضع فريده على طرف التمام لينا لها الطالب يادني المأم سائل من
حسن جمته وسلم من دار الحسد أديمه إذا عثر على شيء طعابه
القلم أو زلت به القدم أن يغفر ذلك في جنب ما قرنت عليه من
البعيد وردت من الشريد وأرجته من التعب وصبرت القاضي
ينادي من لثت وإن تحضر قلبه أن الجواد قد يكبو وإن الصار
فرببو وإن النار قد تحبو وإن الإنسان محل النسيان وإن الحسبات يذهبن
النسيات . ومن ذا الذي ترضى بحياة كلها كفى المرء نبلا أن تعد معانيه
وتخصر في ثمانية أبواب **الباب** الأول في تفسير المفردات وذكر أحكامها
الباب الثاني في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها **الباب**
الثالث في ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل وهو الظرف والمجرور
وذكر أحكامها **الباب** الرابع في ذكر أحكام يكثر دروها
وتفتح بالمعرب جملها **الباب** الخامس في ذكر الأوجه التي يدخل على المعرب
الجمل من جهة **الباب** السادس في التحريم من أمور استهتت بين
المعربين والصواب جملها **الباب** السابع في كيفية الأعراب **الباب**
الثامن في ذكر أمور خرج عليها ما لا يخص من الصور الجارية **وأغلب**
انني تأملت كتب الأعراب فإذا السبب الذي اقتضى طولها ثلاثه أمور
أحدها كثرة التكرار فإنها لم توضع لأفاده القوايين الكثرة بل لأن
الكلام على الصور الجزئية فتراهم يكلمون على التركيب المعين بكلام
ثم حيث جات نظائر أعادوا ذلك الكلام الأخرى أنهم حيث مررهم
مثل الموصول الذي في قوله تعالى هدى للمؤمنين الذين يؤمنون بالغيب
ذكروا أن فيه ثلثة أوجه وحيث جأهم مثل الضمير المفصل في
قوله تعالى أنت السميع العليم ذكروا فيه أيضا ثلثة أوجه
وحيث جأهم مثل الضمير المفصل من قوله تعالى كنت أنت الرقيب

عليه
م



٤١٠

ذكر وافي وجهين ويكررون ذكر الخلاف فيه اذا غلب فصل الله
 محل اعتبار ما قبله ام باعتبار ما بعده ام لا محل له والخلاف في كون المرفوع
 فاعلا ام مستندا اذا وقع بعد اذا في نحو اذا السماء انشقت اوان
 في نحو وان امرأه خافت او الظرف في نحو في الله شك او لوفى نحو ولو انهم
 صبروا حتى وفي كون ان اوان وصلتهما بعد حذف الجار في نحو شهد الله
 انه لا اله الا هو ونحو حضرت صدورهم ان يقالوكم في موضع حصص
 بالجار المحذوف على حد قوله ^{هو المرفوع} اشارت كليب بالالف الاصلع
 او نصب بالفعل المذكور على حد قوله ^{هو المرفوع} كما عطل الطريق للعلل
 كذلك يكررون الخلاف في حوار العطف على الضمير المحرور من غير اعان
 الحافض وعلى الضمير المتصل المرفوع من غير وجود الفاصل وغير ذلك
 مما اذا استقصى اصل القلم واغلب استقام فجمعت هذه المسائل
 ونحوها مقرة محررة في الباب الرابع من هذا الكتاب **فعليات**
 بل جمعت فابعد به لتراويعا شفوينة ونهتلا سابغا ترون وتصد
 عنه **الامر الثاني** ايراد ما لا يتعلق بالاعراب كالكلام في اشتقاق اسم
 اهوم من التمه كما يقول الكوفيون ان من السمو كما يقول الضربون
 ولا احتياج لكل من الفريقين وترجع الراجح من القولين وكالكلام على
 الفيد لم حذف من السمل حطا وعلى باء الجر ولا يه لم كسر تالفا وكالكلام
 على الف ذ الاشارة اذ هي كما يقول الكوفيون ان مقبلة عن باء هي عن
 فلام باء اخرى محذوفة كما يقول الضربون والعجب من مكي لي
 طالب اذا ورد مثل هذا في كتابه الموضوع لبيان مشكل الاعراب
 مع ان هذا ليس الاعراب في شيء ونعنه اذا ذكر الكلمة ذكر تفسيرها
 وتضعيفها وتايشها وتذكر نرها وما ورد فيها من اللغات وما روى
 من القائل ان لم يبين على ذلك شيء من الاعراب **الامر الثالث** اعراب
 الواضحات كالمستدا وجهين والفاعل ونائبه والجار والمجرور والعاطف
 والمعطوف واكثر الناس سقضا لذلك الجوفي وقد خنت هذين

في قوله
 ان من السمو
 كالكلام في
 اشتقاق اسم
 اهوم من التمه

حروف الاعراب
 في قوله

الاخرين وانيت مكانهما بما يتصور به الناطق ويترن به الحاط من ايراد الظاهر
 القاريه والشواهد الشعرية وبعض ما انفق في المحال للتحويه **ولست**
 ثم هذا التصنيف على الوجه الذي قصدت به ونسب فيه من لطائف
 المعاني رف ما اردت واعظم **سميت** بغنى اللبيب عن كثب
 الاعراب وخطابي به لمن ابتد في تعلم الاعراب ولين استمسك منه
 باوثق الاسباب ومن الله تعالى لستد الصواب والتوفيق الى ما يحظني
 لديه بحبل الثواب وايضا اسأل ان يعصم القلم من الخطاء والخطيل
 والفهم من الزيغ والزلل انه اكرم مسيول واعظم مأمول

كتاب الأول في تفسير المفردات

وذكر احكامها واعني المفردات الحروف وما تضمن معانيها من الاسماء والظروف
 فانها المحتاجة الى ذلك وقد رتبته على حروف المعجم ليسهل تناولها
 وربما ذكرت اسماء غير تلك واقعا لا لميسل الحجة الى شرحها **حرف**

الالف المعركة تأتي على وجهين **احدهما** ان تكون
 حرفا ينادى به القريب كقوله ن اظلم منهذا بعض هذا الدليل
 ونقل ابن الخنار عن شيخه انه للمتنسحط وان الذي للقريب يا وهذا
 خرق لا جاعهم **والثاني** ان تكون للاستفهام وحقيقتهم طلب

حروف في الفهم حوار يد فاهم وقد اجبر الوجهان في قرأه الحريتين امن هو
 فانت انا الدليل ولون الهمة فيه للمبدا هو قول الفراء ويعنه
 انه ليس في المنزلة نداء بغير باء وبقرية ساهته من دعوى الحار
 اذا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقة ومن دعوى كثر
 الحذف اذ التقدير عندهم جعلها للاستفهام امن هو فانت خير لم
 هذا الكافر اي المخاطب بقوله تعالى قل تمنع بلفك قليلا تحذف
 شيان معادل الهمة والخبر ونظيره في حذف المعادل قول ابي ذؤيب الهذلي
 دعاني اليها القلب ابي لامن سمع فادري ارشدت طلا بها

في قوله
 يا وهذا
 خرق لا جاعهم

في قوله
 فانت انا الدليل

حروف الاعراب
 في قوله

تقديره أم غي وبظن في محي الخبر كذب خير واقعة قبل أم آمن بلفظ في
 النار خير أم من يأتي يوم القدر ولد أن تقول لأجله إلى تقدير معادل
 في البيت لصحة قولك ما أدري هل طلاقها رشيد وامتناع أن يوثق لهن
 معادل وكذلك لأجله في الآية إلى تقدير معادل لصحة تقدير
 الخبر بقولك لمن ليس كذلك وقد قالوا في قولك تعالى آمن هو
 قائل على كل نفس ما كتبت التقدير لمن ليس كذلك أو لم يوجد ويكون
 وحصلوا الله شركاء معطوفاً على الخبر على التقدير الثاني وقالوا التقدير
 في قوله تعالى آمن يتبع بوجه سوء العذاب يوم القدر لمن يعلم
 في الجنة وفي قوله آمن زين له سوء عمله فإنه حسن أي لمن هذا
 الله يدل فان الله فضل من ساء وهدى من ساء والتقدير ذهبت
 نفسك عليهم حسن يدل فلان ذهبت نفسك عليهم محسرات وحاء
 في النزيل في موضع صرح فيه بهذا الخبر وحذف المتداع على العكس
 مما نحن فيه وهو قوله تعالى كمن هو خالد في النار وسقوا ماء
 حمأ أي أم هو خالد في الجنة نسقيهم ههنا الأهار كمن هو خالد في النار
 وحاء مضحاً بها على الأصل في قوله تعالى أو من كان ميتاً فأحييناه
 وجعلنا له نوراً مشى به في الناس كمن مثله في الظلمات فمن كان على
 نيه من ربه كمن زين له سوء عمله **والالف** أصل أدوار الاستفهام
 ولهذا حصت بالحكام **الهاء** جواز حذفها سواء قدمت على أم كقول
 عمر بن الخطاب **هـ** يدل على أنها معصية حين جرت وكف غضيب زنت ببيان
هـ قوله ما أدري ولا كنت دأرياً **هـ** يسع رعين الجمر أم ثمان
 اللاد يسع أم لم يسع أم ما تقول الكسب
هـ طرقت وما شوقاً إلى البصر أطرب ولا عياني ودو الشيب يلعب
 أراد ودو الشيب يلعب ويختلف في قول عمر بن الخطاب **هـ**
هـ ثم قالوا نحن ما قلت بقتل عدد الرسل والحصى والتراب
 فبيل أراد أنحنها وقيل إنه خبر أي أنت تحبها ومعنى قلت بقتل

قلت

قلت أحبا بغيري بغير أي غلبني غلبه وقيل معناه عفا وقال المتنبي
هـ أحبا وأيسر ما قاسيت ما قتلتا والذين حار على ضعفي وماء دلا
 أحبا فعل مضارع والأصل أحيا حذف هاء الاستفهام والواو المحال والمعنى
 التحب من حياتي بقول كيف أحبي وأقل شيء قاسيت قد قتل غيري
 والأخضر يقسم على ذلك في الاختيار عنده من اللبس وحمل عليه قوله تعالى
 وتلك نعمة منها على وقوله تعالى هذا مني في المواضع الثلاثة والمحققون
 على أنه خبر وإن مثل ذلك يقول من ينصف خصمه مع علم أنه مبطل
 يحكي كلامه ثم يكسر عليه بالإبطال بالحجة وقرا ابن محيص **هـ**
 سواء عليهم أدرأنتهم وقوله عليه الصلوة والسلام لحبيل عليه السلام
 وإن زنا وإن سرق فقال وإن زنا وإن سرق **والثاني** أنها ترد لطلب التصوير
 نحو أريد قائم أم غمر ولطلب التصديق نحو أريد قائم وهل مختصة بطلب
 التصديق نحو هل قام زيد وبقيت الأدوات مختصة بطلب التصوير
 نحو من حال وما صنعت ولم مالك وإن بيتك ومنى سفر **والثالث**
 أنها تدخل على الإثبات كما تقدم وعلى النفي نحو لم تشرك أو لما أصابكم مضية
 وقوله **هـ** ألا اضطرار لسلبي أم لها حلد إذا في الذي لا فاة أمثالي
 ذلك بعضه وهو مشفوع بأم فاهت سارها في ذلك يقول أقام زيد أم لم
 يقم **والرابع** تمام التصدير يدل على أنها لا تدرك بعدام التي
 للأضرب كما نذكر غيرها لا نقول قام زيد أم أعود ويقول لم هل وعد
 والثاني أنها إذا كانت في جملة معطوف بالواو وبالفاء أو ثم ثم
 على العاطف تنسب على أنها في التصدير نحو أولم ينظروا فلم يسألوا
 أثم إذا ما وقع أمثم به ولحواس تنازع حرق العطف كما هو في أس
 جميع أجزاء الجملة المعطوفة نحو وكيف تكفرون فإن تذهبون فأي
 تكونون فمثل تلك إلا القوم الفاسقون وأي الفريقين قالكم في المنا
 وشين هذا مذهب سبيوتة والجمهور وخالفهم جماعة أولهم
 أن محشروا فعملوا أن لهم في تلك المواضع في محلها الأصلي وإن العطف

تصغير وهو لم يوافق

على حله مقدر بيننا وبين العاطفين يقولون التقدير في أفلم يسير وأما ضرب
عنكم الذل صفحا التوسل به في حياته **أفلم مات** أو قتل انقلبتم
أفما نحن مبشرين أم قوم آفك نسير أو أهلككم فوضرب عنكم الذكر
صفحا التوسل به في حياته فإن مات أو قتل انقلبتم نحن محذرون
وأما نحن مبشرين ونضعف قولهم ما به من الكلف فإنه غير مطرد
أم الأول فلهذا حذف الجملة فإن قولنا بقدر بعض العطف
مقتضى أنه استل منه لأن المحذور فيه على قولهم أقل لفظا
مع أن هذه هي هذا الخوض تنبها على إصالة شيء في شيء أي إصالة
الهمزة في الصدر **وأم الثاني** فإنه غير ممكن في نحو أفمن
هو قائم على كل يسير ما كسبت وقد جزم الهمزة في موضع
ما تقول الجملة منها قوله في أفمن أهل القرى أنه عطف على
فلذا ناههم بغيره وقوله في أينا المعوثون أو أبأونا الأولون فمن
قد يفتح الواو إن أبأونا عطف على الصير في معوثون وأنه التثني
بالفصل بينهما بمنزلة الاستفهام وجوزوا التخييل في موضع فقال
في قوله تعالى أفغير دين الله بيعون **فصل** قد حجج الله
عن الاستفهام الحقيقي فتبدل لما فيه معان **أجرها** التسوية وربما
نوههم أن المراد بها الهزة الواقعة بعد كلمة سواء خصوصيتها
وليس كذلك بل كما تقع بعدها تقع بعد ما أنالي وما أدري
وليت شعري وخوهم والضابط أن الهزة الداخلة على جملة يصح
حلول المصنوع محلها نحو سواء علمهم استغفرت لهم أم لم تستغفر
لهم ونحو ما أنالي أمت أم معدت الأبرى أنه يصح سواء علمهم
الاستغفار وعدمه وما أنالي بقبامك وفعودك **الثاني** الإنكار
الاطلائي وهذه تنص على أن ما تقدمه غير واقع وإن مدعيه كاد
نحو أفأضفكم بهم بالبين ولقد من الملاك أنا فاستغفروا
الربا البنات ولهم البنون أفخر هذا أشبه ما خلقهم أحب أحلم

دخلت هذه الإنكار على
الفاء العاطفة حلت على
جملة ثم وسعت الهمزة
بشيء ما وجوز أن تعطف
على محذوف بعد ذلك
بأن يكون الخبر من معول
مح

أن يأكل لحمه ميتا أعجب بالحق الأول ومن جهة إقار هذه الهمزة
نفي ما بعدها لم يمتد إن كان منفكاً لأن نفي النفي إثبات ومنه
الليس الله ربك أو غدا أي الله كما وعدك ولقد عطف ووضعنا على الهم
تشرح لك صدرك لما كان معناه شرحاً ومثله الهمزة بسمها فأوى وحرك
صلا فهدى الهمزة محل كنهه من في يصلل وأرسل علمه بطر الأبطال
ولقد أيضاً كان قول حرس في عبد الملك
السهم حرم رب المطايا وأندى العالمين يطون راح
مدحاً بل قيل إنه أمدح بنت قالت العرب ولو كان على الاستفهام
الحقيقي لم يكن من هذا البيت **والثالث** الإنكار التوحيي فيجزي
أن ما بعدهما واقع وإن فاعله معلوم نحو أنتدون ما تحثون أغير الله
تدعون أيفك الله دون الله تدعون أن تكون الذمات من العالمين
أنا حدوثه بمنزلة وقول الحجاج
أطرباً وانت قسري والهمزة بالإنسان دؤاري
أي تطرب وانت شخ كين **الرابع** التقدير ومعناه حلك المخاطب
على الأمر والاعتراف بما قد استفسر عنه ثوبه أو ثوبه وحب
أن يلبسها الشيء الذي تفرع به تقول في التقدير بالفعل أصرت زيدا
وبالفعل أنت صرت زيدا وبالمفعول أريد أصرت كما يجب ذلك
في المستفهم عنه وقوله تعالى أنت فعلت هذا بالهتأ بآبهم
تحمّل لأن الاستفهام الحقيقي بأن يكونوا لم تعلموا أنه الفاعل ولا أن
التقريب علموا بأن يكونوا قد علموا ولا يكون استفهاماً عن الفعل
ولا تقرب براه لأن الهمزة لم تدخل عليه ولأنه عليه السلام قد أحاطهم
بالمفعول بقوله بل فعله كبيرهم هذا فإن قلت ما وجه
حمل الهمزة في قوله تعالى ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير
على التقدير قلت قد اعتد عنه بأن مراد الهمزة ما بعد النفي لا الهمزة
بالنفي والأولى أن تحمل الهمزة على الإنكار التوحيي الإطلائي أي ألم تعلم

أيها المذكر للشئ **الخامس** التذكير نحو صلواتك تأمر أن تترك ما
 يعبد آتوا **السادس** الأمر نحو السكت أي اسلموا **السابع** التخييل
 نحو ألم تراكى ربك كيف مدد الطل **الثامن** الاستبطاح نحو ألم يأت
 للذين آمنوا أن تخشع وذكروا بعضهم معاً في لحن لأصحه لها **التثنية**
 قدس الحنة وعدا وذلك أنهم يقولون وأي معنى وعد ومصارعة
 بني جدوا الوالو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة كما تقول وفا
 ينع وونا بني والأمر منه إلا اللام للأمر والهاء للشد في الوقف
 وعلى ذلك فتح اللحن المشهور وهو قول **جذ**
 أن هذا الملحن الحسن **جذ** وأي من أخرج من لحن وفاء
 فإنه يقال كيف رفع اسم إن وصفت الأولى والحواس **جذ** أن الفهم يعمل
 العين والنون للتوكيد والأصل إن من مكنون وباء سألته للحاطية ونون
 شدة للتوكيد ثم حذفت الاء لا لبقائها ساكنة مع النون المدغم
 كما في قوله **جذ** لتعز على السن من ندم إذا ندرت نوما بعض الحلق
 وهذا سادى مثل يوسف أعرض عن هذا والمجيء نعت لها على اللفظ
 لقوله **جذ** يلحم الوارث عن عبد الملك **جذ** والحسن أمانعت
 لها الموضع لقول **جذ** مارج عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه
جذ يعود الفضل منك على ورث ويقع عنهم الكتب الشدادا
جذ فما لعبت مامة وإن سعدا يا جود منك يا عمر الجوادا
 وأما بتقدير مدح وأما نعت لمفعول به محذوف أي عدى ناهيت
 الحلة الحسناء وعلى الوجهين الأولين تكونان إنما أمرها بإيقاع الوعد الوقي
 من غير أن يعين لها الموعود وقوله **جذ** وأي صدق نوعي مضمون
 يعمل الأمر والأصل وأيما مثل وأي من مثله فاحذاهم نعتة اخذ
 عن من مقرر وقوله أصمبت ساء التانيث محمول على معنى من
 مثل من كانت أمك **جذ** ألم لا خرف لنداء بعيد لم يذكره سبق
 وذكره غيره **جذ** حرف كدك وفي الصحاح أنه لنداء القريب والبعيد

وليس كذلك

وليس كذلك قال **جذ** أيا جلي نعان بالله خليا نيم الصبا تلخص اليه بها
 وقد تدل همهاها **جذ**
جذ فاصح بخوان يكون حيا ويقول من فرح هيا ربا
جذ يسكن اللام حرف جواب مثل نعم فيكون ضد بقا للمخير
 وأعلاما للمستخير وعدا للطالب فتقع بعد جوقام رند وجوقام
 رند وجوقاصرت رندا وقيد المألوف الخبر بالمشقة والطلب يعزله
 وقيل لاخي بعد الاستفهام وعن الأحسن هي بعد الخبر أحسن من نعم
 ونعم بعد الاستفهام أحسن منها وقيل محض الخبر وهو قول النحوي
 وابن مالك وجماعه وقال أن حروف التثنية تكون بعد **جذ**
 منها سبيل **جذ** في نوعها قال المحمور هي حرف وقتل اسم والأصل
 في أدن الرميك إذا جيتني كرمك ثم حذفت الجملة وعوض السوين
 عنها وأصمبت أن وعلى الأولى فالصحيح أنها بسيطة لأنك من إذا
 وأن وعلى البساطة فالصحيح أنها الناصبة لأن مضمونها بعدها
المسئلة الثانية في معناها قال سيبويه معناه الجواب والجزاء
 فقال السلوين في كل موضع وقال الفارسي في الأكثر وقد تنحصر
 للجواب بدليل أنه يقال أحبك فقول أدن أطرد صادقا إذا لجازاه
 هنا انتهى والأكثر أن يكون جوابا لأن أو لو ظاهرين أو
 مفعولين فالأول **جذ**
جذ لأن عادلي عبد العزيز مثلهما وأمكنني منها أدن لا أفنلهما
 ولقول **جذ** لو كنت من مازن لم تشبع إلي بنو الققطه من ذهل شيانا
جذ أدن لقام بنصري مضر حشن عند الحفظه أن ذلوثه لأنا
 فقول **جذ** أدن لقام بدل من لم تشبع وبدل الجواب جواب والتاني
 نحو أن يقال أنتك فتقول أدن الرميك أي إن أتيتني أدن الرميك
 وقال الله تعالى ما لحد الله من ولد وما كان معه من الد أدن لحد

قول السلوين نعم الشيء المحمور واللام تكون الواو
 ونون هذا الموضع وسكونها في التثنية وأما
 عمر بن عبد العزيز وهو أبو جابر
 سنة ١١٠ و ١٢٠ و ١٣٠

أي استمع

كُلُّهُ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ سَخَانَ اللَّهُ قَالَ الْفَرَّاءُ حَيْثُ جَاءَتْ
بَعْدَهَا اللَّامُ فَقِيلَ لَوْ قُدِّرَ أَنْ لَمْ تَكُنْ ظَاهِرَةً **المسئلة الثالثة**
عَلَيْهَا عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَالصَّحِيحُ أَنَّ نَوْبَهَا شَدِيدُ الْفَتْشِ بِهَا لَهَا بَشَوْنُ
الْمَنْصُوبِ وَقِيلَ يُوقَفُ بِالنُّونِ لِأَنَّهَا كُنُونٌ لَنْ وَأَنَّ زَوِيَّ عَنْ
الْمَارِئِيِّ وَالْمَبْرُورِيِّ يَنْبَغِي عَلَى الْخِلَافِ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهَا حَافِظٌ فِي
كُنَائِهَا فَلِجَوْرِ يَلْتَبِئُهَا بِالْأَلِفِ وَكَذَا أُرْسِمَتْ فِي الْمَصَاحِفِ
وَالْمَارِئِيِّ وَالْمَبْرُورِيِّ بِالنُّونِ وَعَنِ الْفَرَّاءِ إِنْ عَمِلْتَ كُنَيْتَ بِالْأَلِفِ وَلَا
كُنَيْتَ بِالنُّونِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا وَبَيَّنَّ إِذَا أَوْسَعَهُ أَنْ حُرُوفِ **المسئلة الرابعة**
فِي عَمَلِهَا وَنَوَاصِبِ الْمَضَارِعِ بِشَرْطِ تَصْدِيرِهَا وَاسْتِقْبَالِهَا وَارْتِضَائِهَا
أَوْ انْقِصَالِهَا بِالنِّسَمِ أَوْ بِدَلَالَتِهَا فِيهِ نَقَالَ أَنْتَ فَقَوْلُكَ أَنْ الرَّمَكُ
وَلَوْ قُلْتَ أَنَا إِذَنْ قُلْتَ الرَّمَكُ بِالرَّفْعِ لِفَوَاتِ التَّصْدِيرِ فَمَا قَوْلُهُ

• لَا تَرْكَبِي بِهِمْ سَطِيرًا • لِي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطْلَمَ •

فَقَوْلُكَ عَلَى حَذْفِ حَبْرٍ أَيْ لِي لَا أَمِدُّ عَلَى ذَلِكَ ثُمَّ اسْتَأْنَفَ مَا بَعْدَهُ
وَلَوْ قُلْتَ إِذَنْ بِأَعْدَ اللَّهُ قُلْتَ الرَّمَكُ بِالرَّفْعِ لِلْفَضْلِ بِعَنْ مِثْلِهَا
ذَكَرْنَا وَاجْزَأ أَنْ عَضْفُهَا بِالْفَضْلِ بِالطَّرْفِ وَأَنَّ بِأَشَدَّ
الْفَضْلَ بِالْمَذْعَرِ وَبِالدَّعَاءِ وَالنِّسَاءِ وَهَيْسَامُ الْفَضْلَ بِمَحْمُولِ الْعَمَلِ
وَالْأَرَجُ حَبِيدٌ عِنْدَ النِّسَاءِ فِي النَّصْبِ وَعِنْدَ هَيْسَامِ الرَّفْعِ وَلَوْ قِيلَ
لَكَ إِنْ تَكُنْ قُلْتَ إِذَنْ أَطْبَقَ صَادِقًا رَفَعْتَ لِأَنَّهُ خَالَ
تكملة قَالَ حَمَاعَةٌ مِنَ الْحَوَائِجِ إِذَا وَقَعَتْ إِذَنْ
بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ جَازَ هُنَا الْوَجْهَانِ حَوَاوِذَنْ لَا يَلْتَبِئُونَ خَلْقًا
أَلَمْ يَلَمْ لَا إِذَنْ لَا يُولَدُونَ النَّاسُ يَقُولُ وَفَرَى شَادَا بِالنَّصْبِ فِيهِمَا
وَالْتَحَقُّ أَنْ إِذَا قِيلَ أَنْ تَرْتَبِي أَرْكَبَ وَإِذَا الْخُسْنُ التَّلَقُّ
الْعَطْفُ عَلَى الْحَوَائِجِ حَبْنَتْ وَبَطَلَتْ عَمَلُ إِذَنْ لَوْ قِيلَ حَسَنًا أَوْ
عَلَى الْخُسْنِ جَمْعًا جَارَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ لِقَدَمِ الْعَاطِفِ فَقَطَّ
وَقِيلَ تَعْنِي النَّصْبَ لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا اسْتَأْنَفَ أَوْلَى الْمَعْطُوفِ

هذا هو الوجه الثاني في قوله لا تركبي بهم سطيرا

عَلَى الْأَوَّلِ وَمِثْلُ ذَلِكَ زَنْدٌ يَقُومُ وَإِنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ أَنْ عَطَفَتْ
عَلَى الْعَلِيَّةِ رَفَعَتْ أَوْ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ فَلَمْ يَهَيَّأَنَّ **إِنْ** الْمَكْسُورَةُ أَوْ
الْحَقِيقَةُ تَرُدُّ عَلَى أَرْبَعَةٍ أَوْجُهُ **أحدها** أَنْ يَكُونَ شَرْطِيَّةً حَوَا
يَنْهَوْنَ وَيَعْفَرُ لَهُمْ وَأَنْ تَعُودَ وَتُغَيَّرَ وَقَدْ تَقْتَرِنُ بِدَلَالَتِهَا فِي بَطْنِ
مَنْ لَا يَعْرِفُ لَهُ أَنَّهَا إِلَّا اسْتِثْنَاءٌ حَوَا لَا يَصْرِفُ فَقَدْ صَرَّحَ
اللَّهُ أَنْ لَا تَقْرَأُوا بَعْدَكُمْ وَأَنْ لَا تَعْفَرُوا وَتَرْجُوهُ إِنْ كُنْ مِنَ الْحَسَنِينَ
وَأَنْ لَا تَقْرَفَ عَنِّي كَسَدَهُمْ أَصْبَحَ اللَّهُ وَأَقْدَمَ لِي أَنْ بَعْضُ مَنْ يَدْعِي
الْفَضْلَ سَأَلَ فِي الْأَصْرِ فَقَالَ مَا هَذَا اسْتِثْنَاءٌ امْتَصَلَ هَوَايَ مَنفُطَعٌ
الثاني أَنْ يَكُونَ نَافِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ حَوَا الْفَعُولِ
الْأَفْعَالِ غَرَضُ أَنْ أَمَّا يَنْهَى إِلَّا اللَّامِ وَلَدَهُمْ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْ مِنْ أَهْلِ الْكُتُبِ
الْأَلْفُومِينَ بِهِ أَيْ وَمَا لِحَدِيثِ أَهْلِ الْكِتَابِ الْأَلْفُومِينَ بِهِ فَحَذَفَ
الْمُسْتَدَّ وَنَقِيصَ صِفَتِهِ وَمِثْلُهُ وَإِنْ مَنَعْتُمْ إِلَّا وَارِدَهَا وَعَلَى الْجُمْلَةِ
الْفِعْلِيَّةِ حَوَا أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنِيَّ أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَنَا تَقَطُّوْا
أَنْ لَيْسَتْ إِلَّا مَبْدَأٌ أَنْ يَقُولُوا الْكَرِيمًا وَقَوْلُكَ بَعْضُهُمْ لَا تَأْتِي
إِنْ النَافِيَةُ أَوْ بَعْدَهَا إِلَّا هَذِهِ الْآيَاتُ أَوَّلُ الْمَشْدُودِ لِقَرَاهِ بَعْضُ
السَّعَةِ أَنْ كُلِّ نَفْسٍ لَمَّا عَلِمَتْ حَاطَاطَ بِشَدِيدِ الْمَلِيحِ أَيْ مَا كُلِّ
نَفْسٍ إِلَّا عَلِمَتْ حَاطَاطَ مَرْدُودٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ عِنْدَكُمْ مِنْ
سُلْطَانٍ يَمْدُقُ قُلُوبَ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبَ مَا تَوَعَّدُونَ وَأَنْ أَدْرَى لَعَلَّ قِسْمَهُ
لَكُمْ وَخَرَجَ حَمَاعَةٌ عَلَى أَنَّ النَافِيَةَ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ كُنَّا
فَاعِلِينَ قُلُوبَ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ وَعَلَى هَذَا الْوَقْفِ هُنَا وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي مَا أَنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ أَيْ فِي أَلَدِي مَا مَكَّنَّاكُمْ
فِيهِ وَقِيلَ لِهَذَا وَتَوَيْدُ الْأَوَّلِ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ
وَدَانَةٌ إِنَّمَا عَدَلَ عَنْ مَا لَيْدُكُمْ كَرِهَ فَيَقُولُ الْقَطَّاطُ وَلَكِنْ
لَمَّا رَأَوْا عَلَى مَا الشَّرْطِيَّةِ مَا قَلَبُوا الْأَلِفَ الْأَوَّلَى هَاءً فَقَالُوا
مَهْمَا وَقِيلَ بَلْ هِيَ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى قَدْ وَأَنَّ مِنْ ذَلِكَ مَذَكَّرَ أَنْ

نَفَعَتِ الذِّكْرَى وَقِيلَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ الْفَقِيرَ وَإِنْ لَمْ تَنْفَعْ مَثَلُ
 سَرَّيْلٍ تَقْكُمُ الْجَرَائِي وَالْزُّدُوقُ لَأَمَّا قِيلَ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ عَمَّاهُمْ
 بِالذِّكْرِ وَلَزِمَتْهُمْ الْحُجَّةُ وَقِيلَ ظَاهِرُ الشَّرْطِ وَمَعْنَاهُ ذَمُّهُمْ
 وَاسْتِغْنَاءُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ لِقَوْلِكَ عِظَ الظَّالِمِينَ إِنْ سَمِعُوا مِنْكَ
 يَزِيدُ ذَلِكَ الْأَسْتِغْنَاءَ لَا الشَّرْطَ وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الشَّرْطِيَّةُ وَالنَّافِيَّةُ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَيْسَ رَأَيْنَا أَنْ أَمْسِكُمْ مِنْ أَحَدٍ مِنْ غَيْرِ الْأَوَّلَى تَرْطِيبُ
 وَالتَّانِيَّةُ نَافِيَةٌ خَوَاتِمْ لِقَوْلِكَ الَّذِي أَذْنَتْ بِهِ اللَّامُ إِلَّا لِدُخْلِهِ عَلَى
 الْأَوَّلَى وَخَوَاتِمْ الشَّرْطَ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ
 الْأَسْمِيَّةُ لَمْ تَعْمَلْ عِنْدَ سَمْعِيَّةٍ وَالْفَرْعُ وَأَجَارَ الْكَسَائِي وَالْمَرْبُ
 لِعَمَلِهَا عَلَى لَيْسَ وَقَدْ أَسْعَيْدٌ مِنْ حَسْبِ إِنْ الدِّينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ
 اللَّهِ عِبَادًا امْتَنَالَكُمْ وَسَمِعَ مِنْ أَهْلِ الْعَالِيَةِ إِنْ أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْ أَحَدٍ
 إِلَّا بِالْعَامِيَّةِ وَإِنْ ذَلِكَ نَافِعٌ وَلَا ضَارٌّ وَمِمَّا تَخْرُجُ عَلَى الْأَهْلِ الَّذِي
 هُوَ لَعْنَةُ الْأَكْثَرِينَ قَوْلُ عَصَمٍ إِنْ قَامَ وَأَصْلُهُ إِنْ أَنَا قَامْتُ فَخَرْتُ
 هَمزةً أَنَا عِظَابًا وَأَدْعَمْتُ نُونٌ إِنْ فِي نَوْبِهَا وَخَرَفَتْ الْفَهْمُ فِي الْوَصْلِ
 وَسَمِعَ إِنْ قَامَ عَلَى الْأَعْمَالِ وَقَوْلُ عَصَمٍ تَقَلَّتْ حُرُوكَةُ الْهَمْزِ
 إِلَى النُّونِ ثُمَّ اسْقَطَتْ عَلَى الْقِيَاسِ فِي التَّخْفِيفِ بِالنَّقْلِ ثُمَّ سَلَّيْتُ
 النُّونَ وَأَدْعَمْتُ مَزْدُودٌ لِأَنَّ الْمَحْذُوفَ لِعَلِّهِ مَبْرُكٌ لِهَذَا
 قَوْلُ هَذَا قَاصٍ بِاللَّسِ لَا بِالرَّفْعِ لِأَنَّ حَذْفَ الْبَاءِ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ
 هِيَ مَقْدَرَةُ الشُّبُوتِ وَجَنِّدَ يَمْسُحُ الْأَدْعَامُ فِي لَأَنَّ الْهَمْزَ فَاصِلَةٌ
 فِي الْفَقِيرِ وَمِثْلُ هَذَا الْحَثِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي **وَالثَّالِثُ**
 إِنْ لَمْ يَكُنْ مُحْفَفٌ مِنَ الْبَقِيَّةِ لَمْ يَدْخُلْ عَلَى الْخَمْسِينَ فَإِنْ دَخَلَتْ
 عَلَى الْأَسْمِيَّةِ جَارَ أَعْمَالُهَا جَلَا قَالِ الْكَلُوفِينَ لَنَا قِرَاءَةُ الْحَرَمِينَ وَلِي يَكُنْ
 وَإِنْ كَلَامًا لِيُؤْمِنَهُمْ وَحِكَايَةً سَمْعِيَّةٍ إِنْ عَمِلَ لَمْ يَطْلُ
 وَبَكَتْ رَأَاهُمَا خَوَاتِمْ كُلِّ ذَلِكَ لِمَا مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَإِنْ
 كُلُّ مَا جَمَعَ لَنَا مُحْضَرُونَ وَقِرَاءَةُ حَقِصٍ إِنْ هَذَا لَسَاحِرَانِ

يقولون خفيفه مذكورة لالتقاء الساكنين وتضعف علة أو الشانم

وكذا

وَلَكِنْ قَرَأَهُ أَنْ كَثُرَ إِلَّا أَنَّهُ شَدِيدٌ هَذَا مِنْ ذَلِكَ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ
 فِي قِرَاءَتِهِ مِنْ حَقِيقَةٍ لِمَا وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْعَمَلِيَّةِ وَجَبَ أَهْلُهَا وَالْأَكْثَرُ
 لَوْ أَنَّ الْعَمَلَ مَا صَبَّحْنَا نَحْنُ وَإِنْ كَانَتْ لَكُنْ وَإِنْ كَانَتْ دُونَ الْقِسْمِ
 وَإِنْ وَخَرْنَا التَّرْتِيبَ لِنَاسِقِينَ وَدُونَ هَذَا لَمْ يَكُنْ مَصَارِعًا خَوَاتِمْ كَادُ
 الدِّينِ كَقَوْلِ الْبَرَقُونِ وَإِنْ طَلَبْتَ مِنْ الْكَادِبِينَ وَيُقَاسُ
 عَلَى النُّوعَيْنِ أَعْلَاقًا وَدُونَ هَذَا إِنْ يَكُونُ مَا صَبَّحَ عَنْ نَاسِخِ خَوَاتِمْ
 شَلَّتْ مِثْلُكَ إِنْ قُلْتَ لِمِثْلِكَ **وَالرَّابِعُ** وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ جَلًّا
 لِلْأَخْفِ لِحَازِنِ إِنْ قَامَ لَا وَإِنْ قَعْدَ لَأَنْتَ وَدُونَ هَذَا إِنْ لَمْ يَكُنْ مَصَارِعًا
 عَنِ نَاسِخِ لِقَوْلِكَ بَعْضُهُمْ إِنْ يَرِيدُ لِنَفْسِكَ وَإِنْ يَرِيدُ لِهَيْبَةٍ
 وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ رِجَالًا وَحَيْثُ وَحَيْثُ إِنْ وَبَعْدَ اللَّامِ الْمُتَقَوِّجَةُ
 تَمَّا فِي هَذِهِ الْأَمْتِلَةِ فَاحْذَرِ أَنْ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَفِي هَذِهِ اللَّامِ جَلًّا
 بَاقِي فِي بَابِ اللَّامِ إِذَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **وَالرَّابِعُ** إِنْ لَمْ يَكُنْ رَأَيْدُ لِقَوْلِهِ
 مَا إِنْ أَنْتَ تَسْمَعُ أَنْتَ بَلْ هِيَ إِذَا قَلَّ رَفَعَتْ سَوَطِي إِلَى يَدِي
 وَأَكْثَرُ مَا زِدْتُ بَعْدَ النَّافِيَةِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى جَمْلَةٍ مُغْلَبَةٍ تَمَّا
 فِي النَّبِيِّ أَوْ اسْمِيَّةٍ كَقَوْلِهِ
 مَا إِنْ طَبَّحْتَ حَبْنٌ وَلَكِنْ مَنَابِتًا وَدَوْلَةً لِحَرِينَا
 وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَكْفِي عَمَلُ الْحَارِثَةِ كَمَا فِي النَّبِيِّ وَأَمَّا قَوْلُهُ
 بَنِي عَدْلَةٍ مَا إِنْ أَنْتُمْ دَهْمًا وَلَا صَرْفًا وَلَكِنْ أَنْتُمْ لِحَرْفٍ
 فِي رَوَايَةٍ مِنْ صَبَّ دَهْمًا وَصَرْفًا مَخْرَجٌ عَلَى أَنَّهَا نَافِيَةٌ مُؤَكَّدَةٌ
 لِمَا وَتَرَادُفُ الْمَوْضُوعِ الْأَسْمِيَّةِ لِقَوْلِهِ
 يَرْجِي الْمَرْءُ مَا إِنْ لَا يَرَاهُ وَتَعْرِضُ دُونَ أَذْنًا لِحَطُوبٍ
 وَبَعْدَ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ لِقَوْلِهِ
 وَرَجَّحَ الْفَقِيهُ لِحَيْزِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى السَّيْرِ خَيْرٌ لِمَا يَزِيدُ
 وَبَعْدَ مَا الْأَسْتِغْنَاءُ حَيْثُ لِقَوْلِهِ
 إِلَّا إِنْ سَرَى لِيَلِي مَيْتَ لَيْسَ أَحَادِثُ أَنْ بَنَاءَ النُّوَى بِغَضُوبٍ

بعد على عقوبه المتحد
 حلت عليه عقوبه المتحد
 وهذا البيت لا يسمي المتحد
 روحه الزهري فله عمره حرمه
 الماسي يوادى السباع وهو مضر
 مرفوع الجمل

ان تفعل وتقبل عن المعز ووقبل نصب بانقطاع الحار او تصمير
 الفعل معنى قاربته نقله ان ما كان عن سنوبه وان المعنى دوت
 من ان تفعل او قاربته ان تفعل والتقدير الاول بعيد اذ لم تذكر
 هذا الحار في وقت وقبل رفع على البدل وسد مسد الحارين كما
 سد في فراه حرة ولا تحسبن الدين كفوا انما على لهم خير مسد
 المعقولين وان هذه موصولة لخرجي وتوصل بالفعل المتصرف
 مضارعاً كان كما مر او ماصياً نحو لولا ان من الله عليا ولولا ان
 يتسلك وامر الحكاية سنوبه لتنت اليه بان فم هذا هو
 الصحيح وقد اختلف من ذلك في امرين **احدهما** ان الدخلة على
 المضارع كون الموصولة بالماضي والامر هي الموصولة بالمضارع والمخارج
 في ذلك اظهر رغم انها غيرها بدليلين **احدهما** ان الدخلة على المضارع
 خاصة للاستقبال فلا تدخل على غير كالمبين وسوف **الثاني** انها
 لو كانت الناصبة لحكم على موضعها بالنصب كما حكم على موضع
 الماضي بالجزم بعد ان الشرطية ولا قابل به والحوادث عن
 الاول انه شققت بتون التوكيد فانها تخلص المضارع للاستقبال
 تدخل على الامر بطريقه وادوات الشرط فانها ايضا تخلص مع دخولها
 على الماضي بانفاق وعن الثاني انه لو حكم على موضع الماضي بالجزم بعد
 ان الشرطية لانها اثرت القلب الى الاستقبال في معناه فانثرت
 الجزم في محله كما انها اثرت التخليص الى الاستقبال في معنى المضارع
 اثرت النصب في لفظه **الامثلة** في كنهها توصل بالامر والمخالف
 في ذلك اوجان رغم انها لا توصل به وان كل شئ يمتنع من ذلك فان
 فيه تصديره واستدل بدليلين **احدهما** انها اذا فتر بالمصدر فان
 معنى الامر **الثاني** انها لم يتبعها فعلا ولا مفعولا لا يصح اعجب ان فم
 ولا هي ان فم كما يصح ذلك مع الماضي ومع المضارع والحوادث
 الاول ان فوات معنى الامر في الموصولة بالامر عند التقدير بالمصدر

كفوات

كفوات معنى المضي والاستقبال في الموصولة بالماضي والموصولة بالمضارع عند
 التقدير المذكور ثم انه يسلم تصديره ان المحققه من المشددة مع لزوم
 مثل ذلك منها في نحو والخامسة ان عصب الله عليها اذ لا يهتم الدعاء
 من المصدر الا اذا كان مفعولا مطلقا نحو سفيار غيا وعز الثاني
 انه انما امتنع ما ذكره لانه لا معنى لتعلق الاحباب والارهاق به بالاشياء
 لا لما ذكر ثم ينبغي له ان لا يسلم تصديره كي لا يها لا تقع فاعلا ولا
 مفعولا وانما يقع مخصوصه باللام الثقليل ثم مما يقطع على قوله
 بالظلال حكمه كايه سنوبه لتنت اليه بان فم واحاد
 عنها بان الباء محتملة للرباك مثلها في قوله لا يقران بالسوء وهذا وهم
 فاحش لان حروف الجر رايد كانت او غير رايد لا تدخل الاعلى الاسم
 او ما في تاويله تنبيه **ذكر** بعض اللوحيين وان عند
 ان بعضهم يحرم بان وقوله اللحياني عن بعض بني صباح من طيبة واشدوا
 اذا ما غدونا قال ولذان اهلبا تغالوا الى ان ياتنا الصبيح خطب
 وقوله **احاد** ان تعلم بها قريها فترها ثقلا على كاهها
 وفي هذا نظر لان عطف المصوب عليه يدل على انه مستكن للضرورة
 لا يجوز وقد رفع الفعل بعد ما قبله ان يحصى لمن اراد ان يتم الرضا
 وقوله **الشاعر**
 ان تقرأ على اسماء وحكما مني السلام وان لا تشعر احد
 وزعم الكوفيين ان هذه هي المحققه من الثقيلة شذ
 انصاتها بالفعل والصول قول البصريين بانها ان الناصبة اهلكت
 حمله على احدها ما المصدرية وليس من ذلك قول **احاد**
 ولا تدفعني الفلاة فاني لجاوا اذا ما مت ان لا ادوقها
 كما زعم بعضهم لان الخوف هنا يقين فان محققه من الثقيلة
الوجه الثاني ان يكون محققه من الثقيلة متبع بعد فعل اليقين
 او ما نزل منزلة نحو اولاد يرون ان لا يخجهم الهيم قوله علم ان سكون

المحكي في نسخة
 المشددة في العصب

وَحَسِبُوا أَن لَّا تَكُونُ مِن مَّن رَّفَعَهُ قَوْلَهُ ۖ
 زَعَمَ الْفِرْعَوْنُ أَن سَبَّحْتَ لِلْمَلَكِ بِمَنَاجِلٍ يَّامُرُجَ ۚ
 وَأَنَّ هَذِهِ نَارُ اللَّهِ الَّتِي وَضَعَ وَهِيَ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ وَنُصْبُ الْأَسْمِ وَرَفَعَ الْخَبَرِ
 خِلَافَ الْكَوْمِ زَعَمُوا أَن لَّا يَجْعَلُ سَاءَ وَشَرًّا أَسْمَاءَ أَن يَكُونَ
 صَدْرًا مَّحْرُوفًا وَرَفَعَتْ كَقَوْلِهِ ۖ
 فَلَوْلَا بِي يَوْمِ الرَّجَاءِ سَأَلْتَنِي طَلَقَكَ لَمْ يَخْلُ وَلَيْتَ صَدَقَ ۚ
 وَهُوَ مَحْتَصِفٌ بِالضَّرُورَةِ عَلَى الْأَخْبَاحِ وَشَرَّاحِهَا أَن يَكُونَ خَلَّةً وَلِيَجُوزَ
 أَفْرَاقُهَا إِذَا ذَكَرَ الْأَسْمُ فَجَوَّزَ الْأَمْرَ وَقَدْ صَحَّحَ فِي قَوْلِهِ
 ۚ بَأَنَّكَ سَبَّحْتَ وَنَعَيْتَ مَرَّةً ۚ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ التَّيْسَ الْأَسْمَ ۚ
الثَّالِثُ أَن يَكُونَ مَقْسُومًا مَثَلُهُ أَيْ خَوْفًا وَخِيبًا إِلَيْهِ أَن لَّصِقَ الْعَلَلُ
 بِأَعْيُنِنَا وَنُودُوا أَن يَكُونُوا الْحَمَّةُ أَوْ تَقُونِيَا وَهِيَ حَمَلُ الْمَصْدَرِ بِهِ
 بَأَنَّ تَدْرُ قَبْلَهَا حُرُوفُ الْحَرْفِ فَيَكُونُ فِي الْأَوَّلَى أَن إِشْيَابِيَّةً لِدُخُولِهَا عَلَى الْأَمْرِ
 وَفِي الثَّانِيَةِ أَن الْمُخَفَّةَ مِنَ التَّثْقِيلِ لِدُخُولِهَا عَلَى الْأَسْمِ وَغَيْرِ الْكَوْمِ
 أَيْ كَارَ أَن التَّسْبِيحَ وَالْبَيْتَ وَهُوَ عِنْدِي أَوْجَهٌ لِأَنَّهُ إِذَا مَنَلْ
 كُنْتُ إِلَيْهِ أَن أَفْعَلَ لَمْ يَكُنْ أَفْعَلَ نَفْسٌ تَبَتْ كَمَا كَانَ الذَّهَبُ
 نَفْسُ الْعَجْدِ فِي قَوْلِكَ هَذَا عَجْدُ أَيْ ذَهَبٌ وَلِهَذَا وَجَّهْتُ بَأَنَّ كَانَ
 أَن فِي الْمَثَالِ لَمْ يَحْدُ ۚ الطَّبَعُ وَلِهَذَا عَجْدُ مِثْلَ شَرْطِهَا **أَحَدُهَا**
 أَن يَكُونَ تَسْبِيحًا فَلِلَّذِي عَاطَمَ مِنْ جَعَلٍ مِنْهَا وَخَرَجَ عَنْهَا هُمُورُ الْحَمْدِ
 مِنَ الْعَالَمِينَ **وَالثَّانِي** أَن تَتَأَخَّرَ عَنْهَا جَمْلَةٌ فَلَا يَجُوزُ ذِكْرُ عَجْدِهَا
 أَن ذَهَبًا بَلْ حَبُّ الْإِيمَانِ بَأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ التَّسْبِيحِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْجَمْلَةِ
 الْفَعْلِيَّةِ كَمَا مَثَلَتْ أَوَّلَ الْأَسْمِ فَخَوَّلَتْ إِلَيْهِ أَن مَا أَثَرْتُ وَهَذَا
وَالثَّالِثُ أَن يَكُونَ فِي الْجَمْلَةِ السَّالِفَةِ مَعْنَى الْقَوْلِ كَمَا مَرَرْنَا بِهِ
 وَأَنْطَلَقَ لِلَّذِي مَنَعَهُ أَن أَشْهَوَ الْأَمْرَ بِإِذَا لَوْ الْمَشْنَى بَلْ إِذَا لَوْ
 السَّيِّئُ هَذَا الْكَلَامُ كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ الْمَرْفُوعُ بِالْمَشْنَى الْمُتَعَارِفِ بَلْ الْإِسْتِمْرَارُ
 عَلَى الشَّيْءِ وَزَعَمَ الرَّحْمَنِيُّ أَن الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَن لِيَجِدِي مِنَ الْجَمَالِ

فاسطاطن

يَوْمًا

هذا هو الوجه الذي لا يخلو عن
 ما هو عليه في الأصل من
 ما هو عليه في الأصل من

بَيِّنًا مَقْسُومًا وَرَدَّه أَوْعَدَ اللَّهُ الرَّازِي بَأَنَّ قَبْلَهُ وَأَوْجَى رَيْدًا إِلَى الْخَلِّ
 وَالْوَجْهِ هُنَا الْهَامُ بِاتِّفَاقٍ وَلَيْسَ فِي الْأَهَامِ مَعْنَى الْقَوْلِ فَلَا فَائِدَ هِيَ مَصْدَرٌ
 أَيْ بِاتِّفَاقِ الْجَمَالِ بَيِّنًا **وَالثَّانِي** أَن لَّا يَكُونَ فِي الْجَمْلَةِ السَّالِفَةِ أَحْرَفُ الْقَوْلِ
 وَلَا يَتَقَالُ قُلْتُ لَهُ أَن أَفْعَلَ وَبِي شَرِّحَ الْجَمْلَةَ الصَّغِيرَةَ لَمْ يَصْغُرْ لَهَا
 فَدَيَّكَوْنُ مَقْسُومًا نَعْدُ صَرِّحَ الْقَوْلِ فَذَكَرَ الرَّحْمَنِيُّ فِي قَوْلِهِ عَلَى
 مَا قُلْتُ لَهَا أَلَا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَن أَعْدُوَ اللَّهُ ربي وَرَبَّكُمْ أَنَّهُ حَوْرَانِ
 يَكُونُ مَقْسُومًا لِلْقَوْلِ عَلَى تَأْوِيلِهِ بِالْمَرَاتِي مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَن أَعْدُوَ
 اللَّهُ وَهُوَ حَسَنٌ وَعَلَى هَذَا مَقَالٌ فِي الصَّابِطِ أَن لَّا يَكُونَ فِيهَا حُرُوفُ الْقَوْلِ
 الْأَوَّلِ الْقَوْلِ مَوْجُودٌ بَعْدَ الْوَجْهِ فِي الْأَمْرِ أَن تَكُونَ مَقْسُومًا لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ
 أَن يَكُونَ أَعْدُوَ اللَّهُ ربي وَرَبَّكُمْ مَقُولًا لِّلَّهِ تَعَالَى فَلَا يَصِحُّ أَن يَكُونَ تَقْسِيرًا
 لِأَنَّهُ لَازِمٌ لِلْمَقْسُومِ تَقْسِيرُهُ وَلَا أَن تَكُونَ مَقْسُومًا وَهِيَ وَصَلَهَا عَظْفٌ بَيِّنٌ
 عَلَى الْهَاءِ فِي يَوْمِ وَلَا يَدَّكَ مِنْ مَا أَمَّا الْأَوَّلُ فَلَا يَنْعَظُ الْبَيِّنُ فِي الْحَوَامِدِ مَثَلُهُ
 الْفَعْلُ فِي الْمَشَقَّاتِ كَمَا أَنَّ الضَّمِيرَ لَا يَنْعَظُ لِدَلَالَةِ لَا يَنْعَظُ عَلَيْهِ عَظْفٌ
 بَيِّنٌ وَوَجْهٌ الرَّحْمَنِيُّ فَاحْزَنَ ذَلِكَ دَهْلًا عَهْدَ الْكَلَامِ وَمَنْ نَصَّ عَلَيْهَا
 مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ أَبُو مُحَمَّدٍ السُّدْرِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ وَالْقِنَاسِيُّ مَعَهُمَا فِي ذَلِكَ وَأَمَّا الثَّانِي
 فَلَا أَنَّ الْعِبَانَةَ لَا يَجْعَلُ فِيهَا فَعْلَ الْقَوْلِ نَعَمْ إِن أَوَّلَ الْقَوْلِ بِالْأَمْرِ كَمَا فَعَلَ
 الرَّحْمَنِيُّ فِي وَجْهِ التَّسْبِيحِ وَجَارَ وَقَدْ فَانَدَ هَذَا الْوَجْهَ هُنَا فَاطْلُقْ
 الْمَنْعَ فَإِنَّ قَبْلَ لَعَلَّ امْتِنَاعَهُ مِنْ إِجَارَتِهِ لَأَن أَمْرًا لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى
 الشَّيْءِ الْمَأْمُورِ بِهِ إِلَّا دَلِيلًا وَكَذَا مَا أَوَّلَ بِهِ قُلْتُ هَذَا لَأَنَّهُ عَلَى
 تَوْجِيهِهِ التَّسْبِيحُ وَبَيِّنٌ أَن يَقْدِرُ عَلَى الْهَاءِ فِي يَوْمِ وَوَجْهِ الرَّحْمَنِيُّ
 فَنَعَ ذَلِكَ طَمَاحًا أَن الْمَثَلِ مِنْهُ فِي قَوْلِ السَّالِفَةِ وَبَيِّنٌ الْفَعْلُ بِالْعَايِدِ وَالْعَايِدُ
 مَوْجُودٌ حَسْبًا فَلَا مَانِعَ وَالْحَاسِرُ أَن لَا يَدْخُلَ عَلَيْهَا جَارٌ فَلَوْ قُلْتُ كُنْتُ إِلَيْهِ
 بَأَنَّ أَفْعَلَ كَانَتْ مَقْسُومًا **وَالثَّانِي** إِذَا أَوَّلَى أَن الصَّالِحَةُ
 لِلتَّسْبِيحِ مَصَارِعٌ مَعَهُ حَوَاشِيَتْ إِلَيْهِ أَن لَا يَفْعَلَ جَارَ فَعْلِهِ عَلَى تَقْدِيرِ
 لَأَنَامَةٍ وَخَرَفَةٍ عَلَى تَقْدِيرِهَا نَاهِيَةً وَعَلَيْهَا فَإِنَّ نَفْسَهُ وَنَصْبَهُ عَلَى

هذا هو الوجه الذي لا يخلو عن
 ما هو عليه في الأصل من
 ما هو عليه في الأصل من

تعدر لا نافية وإن مضربة فإن قدمت لا امتنع الحزم وجار الرفع والنصب
والوجه الرابع أن يكون زائدا وطعا أربعة مواضع **أحدها** وهو ألاكن
 أن تقع بعد ما التوفيقية نحو ولما أن حات رسلنا الوطا **والثاني** أن تقع
 بين تعدر وفعل القسم مذكور بقوله .

. فاقسم أن لو التقينا وأنتم . لكان لكم يوم من الشر مظلم .
 أو مذوكا كقول .

. أما والله أن لو كنت حرا وما بالحر أنت ولا العتير .

هذا قول سيبويه وعنه في مقرب ابن عصفور أنها في ذلك حرف جي
 به لربط الجواب بالقسم وسبقه أن الأكثر تركها والحروف الرابطة
 ليست كذلك **والثالث** وهو ناد أن تقع بين الكاف ومحفوظا كقول .

. ويوما تواقب أوجهي مقسم . كان ظبيته تعطلوا وارق السلم .

في رواية من حر الظبية **والرابع** تعد إذا كقول .
 فأنهله حتى إذا أن كانت . معاطي يد في لجة الماء غامر .

وزعم الأخفش أنها نادرة في غير ذلك وإنما نصب المضارع لها نحو
 من والباء الزائدة الاسم وحفل منه وما لنا أن لا نتوكل على الله وما
 لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقال عنه في ذلك مضربة ثم قيل
 ضمن ما لنا معنى ما منعنا وفيه نظر لأنه لم يثبت أعمال الجار والمجرور
 في المفعول به لأن الأصل أن لا يكون لازمة والصواب قول بعضهم
 إن الأصل وما لنا في أن لا تفعل كذا وإنما يجوز للزائدة أن تفعل لعدم
 اختصاصها بالأفعال بدليل دخولها على الحروف وهو لو و كان في
 اليقين وعلى الاسم وهو ظبيته في البيت السابق بخلاف حرف الزائدة
 فإنه كل حرف المعدي في الاختصاص بالاسم وكذلك عمل مسئلة
 ولا معنى لأن الزائدة غير التوكيد أكابر الزوائد قال أبو حيان
 وزعم الأخفش أنها تخرج مع التوكيد معني آخر فقال في قوله تعالى
 ولما أن حات رسلنا الوطا فيهم دخلت أن في هذه القصة ولم تدخل

في قصة إبراهيم في قوله ولما حات رسلنا إبراهيم بالبشرى فالو اسلاما تنهها وتالدا
 في أن الاسماء كانت تعقب المحي في موضع ك أن لا تضال والذم ولا كذلك
 في قصة إبراهيم إذ ليس الجواب فيه كالأول وقال الشافعي لما كانت
 أن للسبب في حث أن يعطى أي للاعطاء أفادت هذا الاسماء كانت
 لأجل المحي وتعقبه ولذلك في قولهم أما والله أن لو فعلت لعلت أكرت
 أن ما تعد لو هو السبب والجواب وهذا الذي كراهه لا يعرفه كبراء
 النحويين انتهى والذي رأيت في كلام الرمحشري في تفسير سورة العلق
 ما نصه أن صلة أكرت وجود الفعلين مرتباً أحدهما على الآخر في وقين
 متجاورين لا فاصل بينهما كما هما وجد في جزم واحد من الزمان كأنه
 قيل لما أحسن محبهم فاجابته المساء من غير ريث انتهى والربث البطو وليس
 في كلامه تعرض للقرين القصين كما نقل عنه أبو حيان ولا كلامه
 تخالف لكلام النحويين لا طابقهم على أن الزائدة توكيد معني ما هي بلالين
 ولما أتيد وقوع الفعل الثاني عقب الأول وترتبه عليه والحرف
 الزائدة توكيد ذلك ثم إن قصة الحليل عليه السلام التي فيها قالوا
 سلاما ليست في السورة التي فيها سألهم بل في سورة هود وليس فيها
 لما ثم كيف يحيل أن الحجة تقع بعد المحي بظن واما حسن اعتقاد
 تأخر الجواب في سورة العنكبوت إذ الجواب فيها فالو التامه كوا
 أهل هذه القرية ثم العنبر بالاسماء المحي لأن الفعل ثلاثي كما نطق به
 البريل والصواب المسألة وهي عن الرمحشري وأما ما نقله عن الشافعي
 معترضين وحمين **أحدهما** أن المعيد للعليل في مثاله إنما هو
 لأن العلة المعده لأن **والثاني** أن في المثال مصدرية والحج في الزائدة
تبيين وقد ذكر لأن معان أربعة **أحدها**
 الشرطية كان المكسورة واليه ذهب الكوفيون وبرجته عدى
 أمور **أحدها** توارد المعنوية والمكسورة على المحل الواحد والأصل
 التوافق فقري بالوجهين في قوله تعالى إن تضل إحداها ولا يخرسكم

وقين

شأن قوم أن صدروا أمصرت عنهم الذل صفحا أن كنتم قوما مستحيين
وقد مضى أنه روي بالوجهين قولاً

• انقصب أن أذا قدس حجتنا • يحيى الفاء بعدها كبر القول

• أباحشته ألمان أنت ذائق فإن قومي لم تاكل من الصنع • أي استلجبه
عظمتها على أن المكسور في قوله

الثالث • أمالمت وأما أنت من حاله • فانه يكلم وما نالي وما نذر

الرواية بكسر الهمزة الأولى وفتح الثانية فلو كانت المفتوحة مصدريّة

لزم عطف المفرد على الجملة ونعسف أن الحاجب في توجيه ذلك فقال لما كان

معنى قولك إن جيتني أكرمك وقولك أكرمك لا تيانك لاني ولما صح

عطف التعليل على الشرط في البيت ولذلك تقول إن جيتني وأجبتني

إلى أكرمك ثم تقول إن جيتني ولا أجيبك إلى أكرمك وتعمل الجواب

لها وما أظن أن العرب قلعت بذلك يوماً **المعنى الثاني** الذي كان المكسور

أصاقله بعضهم في أن يوتي أحد مثل ما أوتيتهم وقيل إنما المعنى ولا

تؤمنوا بأن توتي أحد مثل ما أوتيتهم من أكرمك كتاب الأملين تبع دينكم

وجمله القول أعراض **الثالث** معنى أذك ما تقدم عن بعضهم في أن

المكسور وهذا قاله بعضهم في بل عجبوا أن جافهم منذر منهم يخرجون

الرسول وأياكم أن تؤمنوا وقوله • انقصب أن أذا قدس حجتنا •

والصواب أنها في ذلك كله مصدريّة وقبلها لام العلة مقدرة **والرابع**

أن يكون معنى لئلا قبل به في بين الله لكم أن تصلوا وقوله •

• نزلتم منزل الأضياف منها • فقلت القرى أن تشتمونا •

والصواب أنها مصدريّة والأصل كراهه أن تصلوا ومخافة

أن تشتمونا وهو قول الضميرين وقيل هو على إضمار لام قبل أن ولا عدا

وفيه تعسف **إن** المكسور المشدّد على وجهين **أحدهما** أن يكون

حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر قبل وقد تنصبهما في غير

كقوله • إذا سودجج الليل فلتأت ولئن خطا حفا فانحسنا أشداً •

وفي

وفي الحديث إن قرحهم سبعين جيفة وخرج البيت على الحالية وإن الخبر

محدوف أي تلقاهم أشداً والحديث على أن القرح مصدر فعز اليرازدا

بلغت قرحها وسبعين طرف أي أن بلوع قرحها يكون في سبعين عامًا

وقد يقع بعدها المتداء ويكون اسمها صيرشان محدوفًا لقوله

عليه الصلوة والسلام إن من أشد الناس عدايا يوم القيمة المصورون

الأصل إنه أي أن الشأن كما قال • أي البز الوحشية الله

• أن من يدخل الدنيا يوماً يلق فيها حادراً وظباء •

وإنما لم تتعمل من اسمها لأنها شطبة بلبيل حرمها العليلين والشرط

له الضمة فلا يعمل فيه ما قبله ويخرج الكسائي الحديث على بيان

من في اسم أن باباً غير الأحفش من الصيرين لأن الكلام ليجاب

والمحور معرفة على الأصح والمعنى أيضاً باباً لأنهم ليسوا أشدّ عداً

من سائر الناس وتخفف إن فتعل قليلاً وتعمل كمثل وعز الكوفتين

أهلاً تخفف وأنه إذا قبل أن زيد لم يطلق وإن نافية واللام بمعنى لا

وبرك أن منهم من تعلمها مع التخفيف على سبب أن هم لم يطلق

وقرأ الحميدان وأبو بكر وإن كلاً لما لم يسمعه **الثاني**

أن تكون حرف جواب بمعنى نعم جلفاً لا يعبده وأشدل المشنون

بقوله • ويقلن شيب قد علل فقلت أنه • ورد باباً لا أسلم

أن الهالك لشكت بل هي صير مصوب بها والخبر محدوف أي أنه كذلك

والجهد الأشد لا يقول ابن الزبير رضي الله عنهما لمن قال له لعن

الله ناقة جلتني اليد فقال له إن وراكها أي نعم ولعن رأكها إذ لا

خون حذف الاسم والخبر جمعا وعن المنذر أنه حمل على ذلك قرأه من قرأ إن

هذان لساجران وأعرضنا عن **أحدهما** أن محي أن معنى نعم شاذ حتى

قبل أنه لا يشك **والثاني** أن اللام لا تدخل في خبر المتداء أو الجيب

عن هذا باباً لا م زائدة وليست للاقتداء أو باباً دخله على متداء محدوف

أي لها ساجران أو باباً دخلت بعد أن هذه لشبهها بأن المؤكدة لفظاً كما



معنى خست فعليه

قيل
بأن العادل في الصبح لم يمتي الوهم
وقد كبرت

بأنه

قَالَ هـ . وَرَجَّحَ الْفَقِيهُ لِحَبْرٍ مَا أَنْتَ عَلَى السَّيِّئِ حَبْرٌ لَا يُزَالُ يَزِيدُ .
فَرَادَ أَنْ تَعْدَمَ الْمَصْدَرُ بِبَلْسَمِهِ فِي اللفظ بما النافية وَيُضَعَّفُ الْأَوَّلُ
أَنْ زِيَادَةَ اللَّامِ فِي الْحَبْرِ خَاصَّةٌ بِالشَّعْرِ وَالشَّائِي أَنْ لَمْ يَكُنْ التَّوَكُّيدُ وَحَدَفَ
الْمُنْتَدَاءُ كَمَا جَعَلَ مِنْ مَتَابَعَيْنِ وَقِيلَ اسْمُ أَنْ ضَمِيرُ الشَّائِي وَهَذَا أَيْضًا ضَعِيفٌ
لَا أَنَّ الْمَوْضُوعَ لَتَقْوِيهِ الْكَلَامُ لَا يَنَاسِبُهُ الْحَدَفُ وَالْمُسْتَوْعُ مِنْ حَذْفِهِ
شَادُّ الْأَوَّلِ بِأَنْ الْمُنْتَدَاءُ إِذَا خَفِيَ فَاسْتَسْمَعُوا لَوُزُونٍ فِي كَلَامٍ
بُنِيَ عَلَى التَّخْفِيفِ فَحُذِفَ تَعَالُفُ النُّونِ وَلَئِنْ لَوُذَكَرَ لَوَجِبَ التَّشْدِيدُ
إِذَا ضَامِرٌ تَزَادَ الْأَشْيَاءُ إِلَى أَصُولِهَا الْآتِي أَنْ مَنْ يَقُولُ لَدَّ وَلَمْ يَكُنْ وَلِلَّهِ
يَقُولُ لَدَّكَ وَلَمْ يَكُنْ وَبَدَّ لَا ضَلَّتْ ثُمَّ يَرِدُ اشْتِكَالُ الدَّخُولِ الدَّامِ
وَقِيلَ هَذَانِ اسْمَانِ ثُمَّ اخْتَلَفَ قَبِيلُ حَاتٍ عَلَى لُغَةِ الْحَارِثِ بْنِ
كَعْبٍ فِي أَجْرَاءِ الْمُتَى بِالْفِ دَائِمًا كَقَوْلِهِ هـ

لَدَّكَ بَعِيضٌ
عَنْهُ

قَدْ بَلَغَ فِي الْحَدِّ عَائِنَاهَا . وَاخْتَارَ هَذَا الْوَجْهَ ابْنُ مَالِكٍ
وَقِيلَ هَذَانِ مَبْنِيٌّ لَدَّ لَيْتَ عَلَى مَعْنَى الْإِشَارَةِ وَإِنْ قَوْلُ الْأَكْبَرَيْنِ
هَذَيْنِ حَرَّ أَوْضَاعًا لَيْسَ لِعِلْمَا أَيْضًا وَاخْتَارَ ابْنُ الْحَاجِبِ قَدْ
وَعَلَى هَذَا قَرَأَهُ هَذَيْنِ أَفْسِسَ إِذَا أَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ الْأَخْتَلَفَ صِيغَةً
مَعَ أَنْ فِيهَا مَنَاسِبَةٌ لِأَلِفِ سَاحِرَانِ وَعَكْسُهُ الْبَاءُ فِي أُخْرَى اثْنِي هَاتَيْنِ
فَمِنْ هُنَا رَجَّحَ مَنَاسِبَةَ بَاءِ ابْنِي وَقِيلَ لِمَا اخْتَلَفَتْ أَلِفُ هَذَا وَالْفِ
الْتِمَاسُ فِي التَّقْدِيرِ قَدْ رَجَّحَهُمْ سَقُوطُ أَلِفِ التَّشْبِيهِ فَلَمْ يَقْبَلْ أَلِفُ
هَذَا الْبَعِيضِ تَكْنِيهِه . تَأْتِي أَنْ وَغَلَا مَنَاصِيهَا مَسْنَدُ الْجَمَاعَةِ
الْمَوْتِ مِنَ الْإِنِّ وَهُوَ الثَّعْبُ يَقُولُ لِلنَّسَاءِ أَنْ أَيَّ تَعْنِي أَوْ مِنْ أَنْ
مَعْنَى قَرَّبَ أَوْ مَسْنَدُ الْعِيْرِ هُنَّ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْإِنِّ وَأَنَّهُ مَبْنِيٌّ لِلْمَقُولِ
عَلَى لُغَةٍ مَرَّ قَالِ فِي رَدِّ وَجَبَتْ رَدُّ وَجَبَتْ بِالْكَسْرِ سَبِيحًا لَهْ يَقْتَضِي وَبِيعَ
وَالْأَصْلُ مَثَلًا أَنْ يَزِيدَ يَوْمَ الْحَبْسِ ثُمَّ قِيلَ أَنْ يَوْمَ الْحَبْسِ أَوْ فَعَلَ أَمِيرٌ
لِلوَّاحِدِ مِنَ الْإِنِّ أَوْ جَمَاعَةِ الْإِنِّ مِنْ أَنْ مَعْنَى قَرَّبَ أَوْ مِنْ
الْإِنِّ أَوْ لِلوَّاحِدِ مَوْكِدًا بِالنُّونِ أَوْ مِنْ أَيِّ مَعْنَى وَعَدَّ كَقَوْلِهِ هـ

أَنْ

وَأَيُّ مِنْ أَصْحَابِ الْحِلِّ وَفَاءً

إِنَّ هَذَا الْمَلِجَةُ الْحَسَنَاءُ . وَقَدْ مَرَّ وَمَرَّ كَبَهُ مِنْ إِنْ النَّافِيَةِ وَأَنَا
كَ قَوْلِ تَعْصِيهِمْ أَنْ قَائِمٌ وَالْأَصْلُ أَنْ أَنَا قَائِمٌ فَتَقَلُّوا حَرَكَةَ الْهَمْزِ ثُمَّ
اسْقَطُوا الْهَمْزَ ثُمَّ أَدْعَوْا تَأْمُلَ فَعِلَ فِي لِكُنَّا هُوَ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ أَيُّ لَكُنْ
أَنَا وَسَمِعَ أَنْ قَائِمًا عَلَى أَعْمَالِ إِنْ النَّافِيَةِ عَلَى مَا الْحَارِثِيُّ وَفَالَا قَسَامُ
إِذَنْ عَشْرَةَ هَذِهِ الثَّمَانِيَةِ وَالْمَوْكِدُ وَالْحَوَاسِيَةُ تَقْبِيهِه
فِي الصَّحَاحِ الْأَيْنِ الْأَعْيَاءُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَا يَبْنِي مِنْهُ فَعِلَ وَقَدْ خُولِفَ
فِيهِ أَنْتَهَى عَلَى قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ يَسْقُطُ بَعْضُ الْأَقْسَامِ أَنْ الْمُتَوَجِّهُ
الْمَشْدُودُ عَلَى تَحْقِيْقِ أَحَدِهَا أَنْ تَكُونَ حَرْفٌ تَوْكِيدٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَ
وَيَرْفَعُ الْحَبْرَ وَالْأَصَحُّ أَنَّهُمَا فَرَعَ عَنِ الْمَكْسُورِ وَمِنْ هُنَا صَحَّ لِلرَّحْمَنِيِّ أَنْ يَدَّ
أَنْ أَمَّا بِالْفَتْحِ تَقْبِيْدُ الْحَضَرِ كَمَا وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قُلْ إِنَّمَا
يُوجِي إِلَيَّ أَمَّا الْمُهْكَمُ إِلَهُ وَاحِدٌ وَالْأَوَّلُ لِقَضَرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ
وَالثَّانِي لِقَضَرِ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ وَقَوْلُ أَبِي حَيَّانٍ هَذَا شَيْءٌ أَنْفَرُ
بِهِ وَلَا يَعْرِفُ الْقَوْلُ بِذَلِكَ إِلَّا أَمَّا بِالْكَسْرِ مَرْدُودٌ بِمَا ذَكَرْتُ وَقَوْلُهُ
أَنْ دَعَا الْحَضَرَ هَذَا بَطْلُهُ لَا قَضَا بِهَا أَنَّهُ لَمْ يَوْجِ إِلَيْهِ عِبَرُ التَّوْحِيدِ مَرْدُودٌ
أَيْضًا لِأَنَّهُ حَضَرٌ مُفِيدٌ إِذَا الْخَطَابُ مَعَ الْمُشْرِكِينَ فَالْمَعْنَى مَا أَوْجِي إِلَيَّ
فِي أَمْرِ الرُّبُوبِيَّةِ إِلَّا التَّوْحِيدُ لَا الْإِشْرَاقَ وَيُسَمَّى ذَلِكَ قَضَرُ قَلْبٍ لِقَلْبِ
أَعْتَقَادِ الْمُخَاطَبِ وَالْأَمَّا الَّذِي يَقُولُ هُوَ فِي حَوْزِ مَا يَحْمِلُ الْإِسْرَاقَ
فَإِنْ مَا اللَّفِي وَالْأَلْفُ وَالْحَضَرُ قَطْعًا وَلَيْسَتْ صِفَتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَحْصُورَةٌ
فِي الرِّسَالَةِ وَلَكِنْ لَمَّا اسْتَغْطَمُوا مَوْتَهُ جَعَلُوا كَأَنَّهُمْ أَتَوْا إِلَهُ
الْبَقَاءِ الدَّائِمِ فَمَاءُ الْحَضَرِ بَعْتَارِدَ ذَلِكَ وَيُسَمَّى قَضَرًا إِفْرَادًا وَالْأَصَحُّ
أَيْضًا أَنَّهُ مَوْصُولٌ حَرْفِيٌّ مَوْصُولٌ مَعَ مَقُولِهِ بِالْمَصْدَرِ وَأَنْ كَانَ
الْحَبْرُ مُشْتَقًّا بِالْمَصْدَرِ الْمَوْصُولُ بِهِ مِنْ لَفْظِهِ مُقَدِّمٌ فِي بَلْغَنِ أَنْكَ
مُطْلَقٌ بَلْغَنِ الْأَنْطَلَاقِ وَبِنْتُهُ بَلْغَنِ أَنْكَ فِي الدَّارِ الْقَدِيرِ اسْتَقْرَارُ
فِي الدَّارِ لِأَنَّ الْحَبْرَ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْحَدُّ وَقَدْ مِنْ اسْتَقْرَارٍ أَوْ مُسْتَقَرٍّ
وَأَنْ كَانَ حَامِدًا قَدِيرًا بِالْكَوْنِ حَوْزُ بَلْغَنِ أَنْ هَذَا زَيْدٌ تَقْدِيرُهُ

وَأَمَّا بِالْكَسْرِ
مَرْدُودٌ بِمَا
ذَكَرْتُ

بلغني كونه ريدا لان كل خبر جامد يصح نسبته الى الخبر عنه
 بلفظ اللون تقول هذا زيد وان سببت هذا كاي ريدا ونصاها
 واحد وزعم السببي ان الذي يقول بالمصدر انما هو ان الناصبه
 للفعل لانها اندام مع الفعل المنصرف وان المصدر انما تقول بالحدث
 قال وهو قول سيبويه ويؤكد ان خبرها قد يكون اسما مخصوصا نحو
 علمت ان اللب الاسد وهذا لا يشعر بالمصدر انتهى وقد مضى ان
 هذا يقدر بالكون وتخفف ان بالاتفاق فيبقى علمها على الوجه الذي تقدم
 شرحه في ان الحقيقه **الثاني** ان يكون لغة في فعل لقول بعضهم
 آيت السوق انك تشري للناسيا وقراه من قرا وما يشعركم انها
 اذ اجات لا يؤمنون فيها بحث سباني ان شاء الله تعالى في باب اللام
ام على رعيه اوجه **اخرها** ان تكون متصله وهذه مخصوصه في نوعين
 وذلك لانها ما ان تقدم عليها هي التسويه نحو سواء عليهم ان تعف
 لهم ام لم تستغفر لهم سواء علينا احرعنا ام صبرنا وليس منه قول هين
 وما ادري وسوف اخال ادري اقوم ال حصن ام نساء
 لما ساتي او تفكرم عليها هم بطلب بها ونام النعين نحو اريد في الدار
 ام غموا واما سميت في النوعين متصله لان ما قبلها وما بعدها لا
 يستغنى باحد مما عن الآخر وتسمى ايضا تعادله لمعادلتها للام في اقله
 التسويه في النوع الاول والاستفهام في النوع الثاني **ويفرق**
 النوعان من اربعة اوجه **اولها وثانيها** ان الواقعة تعد هين
 التسويه لاستحق جوابا لان المعنى معها ليس على الاستفهام وان الكلام
 معها للتصديق والكذب لانه خبر وليس كذلك لان
 الاستفهام معها على حقيقه **الثالث والرابع** ان الواقعة بعد بمن
 التسويه لانفع الايتين جليين ولا يكونان الملتان معها الا في تاويل
 المفردين ويكونان فعليتين كما تقدم واسمين كقولهم
 ولست ابالي بعد فدى ما لكا اموني ما لم هو الان واقع

نحو
 وليس
 في
 قوله

ومختلفين

ومختلفين نحو سواء عليكم ادعوتوهم ام انتم صامتون وام الاخرى تقع
 بين المفردين وذلك هو الغالب فيها نحو انتم اسد خلقا ام السما وربها
 وبين جليين ليست في تاويل المفردين ويكونان ايضا فعليتين كقولهم
 ففقت للطف مناعا وارقتي فقلت لحي نرت ام عاذني حال
 وذلك على الاربع فيه مرانها فاعل المحذوف يفسر شرت واسمين كقولهم
 لعمري ما ادري وان كنت داريا شعيت من ستم ام شعيت من منفر
 الاصل اسعيت بالمعنى في اوله والنوعين في اخره محذوف الصريح والمعنى
 ما ادري اي النسبين هو الصحيح ومثله بنت زهر الساق والدي غلط
 ابن السحري حتى جعله من النوع الاول نوهة ان معنى الاستفهام فيه
 غير مقصود البتة لمنافاة لفعل الذي به وجوابه ان معنى قولك
 علمت اريد فاعلم علمت جواب اريد فاعلم وكذلك ما علمت ومن المختلفين
 نحو انتم تخلقون ام نحن الخالقون وذلك على الاربع من كون انتم فاعلا
مستثله ام المصليه التي تستحق الجواب انما تجاب بالتعليل لانها
 سؤال عنه فاذا قيل اريد عندك ام عمو قيل في الجواب ريد
 او قيل عمو ولا يقال لا ولا نعم فان قلت **فقد قال**
 ذوالهمه **نقول** عمو مبرحي مبرحا على ما من عند اهلي وعاديا
 اذ هو وجه بالمضام وخصوصا ارا لهما بالنصر العلم ناويا
 فقلت لهما لان اهلي جبر لا كنبه لهما جميعا ومالي
 وما كنت مذابصتي في خصوصه اراجع فما يابسه القوم قاصيا
 قلت ليس قوله لا جوابا لسؤال بل رد لما نوهت من
 وقوع احد الامرين كونه داروجا وكونه ذا خصوم
 ولهذا لم تكف بقوله لا اذ كان رد ما لم يلفظه انما يكون الكلام
 التام فلهذا قال ان اهلي خير البيت وما كنت مذابصتي البيت
مستثله اذا عطف بعد الميم ما فان كانت جميع السو
 لم تحس قياسا وقد اولع القدماء وغيرهم بان يقولوا سواء اكان كذا او كذا

هو
 في
 قوله

شعيت
 من
 ستم
 ام
 شعيت
 من
 منفر
 وعاديا
 ما
 كانت
 واذا
 حرف
 ثالثه

وهو نظير قولهم يجب اقل الامر من كذا او كذا والصواب العطف في
الاول بام وفي الثاني بالواو وفي الصحاح تقول سوا على تمت او بعد
اتفق ولم يذكر عند ذلك وهو سهاو وفي ك من الهدي ان ابن محض
قرا من طريق الرعماني او لم يدرهم وهما من الشذوذ مكان وان كان
همم الاستفهام جاز فياسا وكان الجواب نعم او لا وذلك انه اذا
يئل ان يدعك او عمرو فالمعنى احب ما عندك ام لا فان احب بالعين
صح لانه حواف وزياد وقال الحسن والحسين افضل ام من الخفية
بمعطف الاول بالواو الثاني بام ويجاب عندنا بقولك احدهما وعند
الكشاف بام الخفية ولا يجوز ان يجب بقولك الحسن او بقولك
الحسين لانه لم يسأل عن الافضل من الحسن وابن الخفية ولا من الحسين
وابن الخفية واما جعل واحدا لهما لا يعينه فثبت لابن الخفية مكانه
قال الوجه مما افضل ام ابن الخفية **مسئله** سمع حذف
ام المتصلة ومعطوفها كقول الهذلي

دعاني اليها القلباني لامي سمع مما ادري اشدد طلائها

تقدير ام غي كذا قالوا وفيه تحت كما مر في حرف الهجره واجاز بعضهم حذف
معطوفها بدونه فقال في قوله تعالى افلا تنظرون ام ان الوقف هناك وان
التقدير ام تنظرون ثم سدى انا خير وهذا باطل اذ لم يسمع حذف
معطوف بدونه عاطفه واما المعطوف جمله انا خير ووجه المعادله بينها
وبين الجملة التي قبلها ان الاصل ام تنظرون ثم اقيمت الاستفهام مقام
العلية والسبب مقام المسبب لانهم اذا قالوا له انت خير كما لو ا
بصاء وهذا معنى كلام سيبويه فان قلت فانهم يقولون اتفعل
هذا ام لا والاصل ام لا تفعل قلت اما وقع الحذف بعد لا
ولم يقع بعد العاطف واخرف الجواب حذف الجملة بعدها كثيرا وتقوم
هي في اللفظ مقام تلك الجملة فكان الجملة هنا مذكورة لوجود ما يعني
عنها واجاز الرعماني حذف ما عطفت عليه ام فقال ام كنتم

فقد مر في نسخة اخرى
بمعطوفها بدونه

شهداء يجوز كون ام متصلة على ان الخطاب لله وهو وحده معاد لها
اي تدعون على الانبياء اليهودية ام كنتم شهداء وجوز لك
الواحد ايضا وقد ابلغكم ما تنسبون الي يعقوب من ابيائه
بنيه باليهودية ام كنتم شهداء انتهى **الثاني ان تكون منقطعة**
وهي ملته انواع مسبوقة بالخبر المحض نحو منزل الكتاب لا
ترب فيه من كس العالمين ام يقولون افتراه ومسبوق بهم
لغير الاستفهام نحو اللهم ارجل مشون بها ام لهم ايد يبطشون بها اذ
الهمزة في ذلك للانكار فهي بمنزلة النفي والمتصلة لا تقع بعد
ومسبوقة باستفهام بغير الهمزة نحو هل يستوي الاعمي والبصير ام
هل تستوي الظلمات والنور ومعنى ام المنقطعة الذي لا يفارقها
الاضراب ثم تارة تكون له مجردا وتارة تتضمن مع ذلك استفهاما
انكاريا او استفهاما طلبيا فمن الاول هل يستوي الاعمي والبصير ام هل
تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء ام الاولى فلا بد من
الاستفهام على الاستفهام واما الثانية فلان المعنى على الاخبار عنهم
لا عقيد الشركاء قال القرطبي يقولون هل لك قبل الحق ام انت رجل
ظالم تريدون بل انت ومن الثاني ام له البنات ولكم البنون تقدير
بل له البنات ولكم البنون اذ لو قدر ان للاضراب المحض لزوم
المحال ومن الثالث موقولهم انها لا بل ام شأ التقدير بل هي شأ وزعم
ابو عبيد انها قد تاتي بمعنى الاستفهام المحرر فقال في قول الخطيب
كذلك عينك ام رايت بواسطا على الظلام من الزباب خيال
ان المعنى هل رايت ونقل ابن السكيت عن جمع البصريين انها ابد المعنى
بل والهمزة جمعاً وان الكوفيين خالفوه في ذلك والذي يظهر قولهم
اذ المعنى في جواب جعلوا لله شركاء ليس على الاستفهام ولانه يلزم
البصريين دعوى التوكيد في جواب هل تستوي الظلمات والنور ونحو
اما اذ كنتم تعملون ام هذا الذي هو جند لكم وقوله

أني جرتا عامرا سوا فاعلم . أم كيف يجزوني السوي من الحسن

أم كيف ينفع مانع العلوية . ^{الذي} ريمان أنف إذا ما ض باللس

العلوق يفتح العين المملة النافه التي علو قلها بولدها وذلك أنه يجزى ثم يحشى
جلده تبتا ويجعل بين يديها التشمه قد ر عليه فهي تسكن اليه
من وسفره غيره أخرى وهذا البيت يشهد لمن يعد للمحمل ولا يفعله
لا يطوار قلبه على صيده وقد استند الساي في مجلس الرشيد يحضره
الأصمعي فوقع ريمان وله عليه الأصمعي وقال أنه بالنصب فقال له الساي
أشئت ما أنت وهذا يجوز الرفع والنصب والجر فسكت ووجهه أن الرفع
على الأبدال من ما والنصب يتعطي والمفصلا من الهاء وصوب ابن السخري
إنكار الأصمعي قال لأن ريمانها للبو بانها هو عطيتها آياه لا عطية لها عن
فأدفع لم تنولها عطية في البيت لأن في فعه إخلاء تعطي من مفعول
لظا وتغير الجرا فرتب إلى الصواب قلدا وأما حق العرب والمعنى
النصب وعلى الرفع يحتاج إلى تقدير صير راجع إلى المبدل منه أي ريمان أنف
له والصير في بفتحهم لعلم لأن المراد به القبيله ومن يعنى البديل منها في
أرضهم بالحجوة الدنيا من الآخر وإن كر بعضهم ذلك وزعم أن من
متعلقه بجله البديل محذوفه وتظهر هذه الحكايه أن تغلبا كان
بأبي الرياشي لسمع منه الشعر فقال له الرياشي يوما كيف تروي باراك من قوله
ما شفع الحرب العوان بني باراك عامين حيث سني

شجع كأي من حزن . مثل هذا ولدي أسع
فقال تغلب المثلي يقول هذا إنما صير اليك هذه المقطعات والخرافات
يروي البيت بالرفع على الاستيناف وبالخفض على الإنباع وبالنصب على
الحال ولا تدخل المقطعة على مفرد ولهذا قد في المتداء في هذا الأبل أم شاء
وجز أن مالكا في بعض كتبه إجماع النحويين فقال لاحاحه لتقدير متداء
وزعم أنها العطف المفردات كسل وقد هاهنا بيل دون المعنى وأسند
يقول بعضهم أن هذا لا يلا أم شاء بالنصب فإن صححت روايته فالأولى

هذا البيت يشهد لمن يعد للمحمل ولا يفعله
لا يطوار قلبه على صيده وقد استند الساي في مجلس الرشيد يحضره
الأصمعي فوقع ريمان وله عليه الأصمعي وقال أنه بالنصب فقال له الساي
أشئت ما أنت وهذا يجوز الرفع والنصب والجر فسكت ووجهه أن الرفع
على الأبدال من ما والنصب يتعطي والمفصلا من الهاء وصوب ابن السخري
إنكار الأصمعي قال لأن ريمانها للبو بانها هو عطيتها آياه لا عطية لها عن
فأدفع لم تنولها عطية في البيت لأن في فعه إخلاء تعطي من مفعول
لظا وتغير الجرا فرتب إلى الصواب قلدا وأما حق العرب والمعنى
النصب وعلى الرفع يحتاج إلى تقدير صير راجع إلى المبدل منه أي ريمان أنف
له والصير في بفتحهم لعلم لأن المراد به القبيله ومن يعنى البديل منها في
أرضهم بالحجوة الدنيا من الآخر وإن كر بعضهم ذلك وزعم أن من
متعلقه بجله البديل محذوفه وتظهر هذه الحكايه أن تغلبا كان
بأبي الرياشي لسمع منه الشعر فقال له الرياشي يوما كيف تروي باراك من قوله
ما شفع الحرب العوان بني باراك عامين حيث سني

أن يقدر لسانا صيبي أي أم رأى شأ **تنبيه** قد تردد أم محتملة

للانضال ولا انقطاع فمن ذلك قوله تعالى قل اتخذتم عند الله عهدا فلن تخلف
الله عهدكم أم تقولون على الله ما لا تعلمون قال الرحشي يجوز في أمر أن
تكون معادله بمعنى أي الأمرين كأي على سبيل التفرع لحصول العلم يكون
أحد مما ويجوز أن يكون منقطعة انتهى ومن ذلك قول المتنبي

لحاد لم سداش في لحاد ليلت المنوطة بالبتاد
فإن قد تها فيه متصلة والمعنى أنه استطال الليله فسك أو أحده هي
أم سبت أصحفت في واحد وطلب التغيين وهذا من أجل العار وقوله
أي أشجر الخابور مالك مؤرقا . كأنك لم تجزع على ابن طريف

وعلى هذا فيكون قد حذف المعنى قبل أحاد ويكون تقدم الخبر وهو أحاد
على المتداء وهو ليلت تقدمنا واجبا للونه المقصود بالاستفهام مع سداش
أدش ط الحزم المعادله لأم أن يلبها أحد الأمرين المطلوب تعيين أحدهما
ويلى أم المعادل الآخر ليفهم السامع من أول الأمر الشيء المطلوب تعيينه
تقول إذا استفهمت عن تعيين المتداء أزيد قائم أم عمرو وإن سبت
أزيد أم عمرو قائم وإذا استفهمت عن تعيين الخبر أقام زيد أم قاعد
وإن سبت أقام أم قاعد زيد وإن قد تها منقطعة والمعنى أنه أخبر
عن ليلته بأنها ليله واحدة ثم نظر إلى طولها فسك حزم بأنها ست
في ليله فأضرب أو شك هل هي ست في ليله أم لا فأضرب فاستفهم
وعلى هذا فلا همزة مقدرة ويكون تقدير أحاد ليس على الوجوب إذا
الكلام خبر وأظهر الوجهين الانضال لساد منه من الاحتياج
إلى تقدير متداء يكون سداش خبرا عنه في وجه الانقطاع كما لزوم
عند الجمهور في هذا الأبل أم شاء ومن اللاع تراص بجله أم هي سداش
بين الخبر وهو أحاد والمتداء وهو ليلت ومن الأجبار عن الليله
الواحدة بأنها ليله فإن ذلك المعظم لا فائدة فيه ولك أن تعارض الأول
بأنه يلزم في الانضال حذف هذين الاستفهام وهو قليل خلاف حذف المتداء

هذا البيت يشهد لمن يعد للمحمل ولا يفعله
لا يطوار قلبه على صيده وقد استند الساي في مجلس الرشيد يحضره
الأصمعي فوقع ريمان وله عليه الأصمعي وقال أنه بالنصب فقال له الساي
أشئت ما أنت وهذا يجوز الرفع والنصب والجر فسكت ووجهه أن الرفع
على الأبدال من ما والنصب يتعطي والمفصلا من الهاء وصوب ابن السخري
إنكار الأصمعي قال لأن ريمانها للبو بانها هو عطيتها آياه لا عطية لها عن
فأدفع لم تنولها عطية في البيت لأن في فعه إخلاء تعطي من مفعول
لظا وتغير الجرا فرتب إلى الصواب قلدا وأما حق العرب والمعنى
النصب وعلى الرفع يحتاج إلى تقدير صير راجع إلى المبدل منه أي ريمان أنف
له والصير في بفتحهم لعلم لأن المراد به القبيله ومن يعنى البديل منها في
أرضهم بالحجوة الدنيا من الآخر وإن كر بعضهم ذلك وزعم أن من
متعلقه بجله البديل محذوفه وتظهر هذه الحكايه أن تغلبا كان
بأبي الرياشي لسمع منه الشعر فقال له الرياشي يوما كيف تروي باراك من قوله
ما شفع الحرب العوان بني باراك عامين حيث سني

واعلم ان هذا البيت مشتمل على لحنات استعمال احاد
 و سداس معاني واحد وست وانما هما المعنى واحد واحد وست
 ست واستعمال سداس واحد ثم يابها ويخص المعدل المعقول
 فيما دون خمسة وتضعير ليله على ليله وانما صغر بها العرب على ليله
 بربان الياء على غير قياس حتى قيل انها منبته على ليله في قول
 الشاعر في كل ما يوم وكل ليله . ومما يستشكل فيه
 انه جمع بين متافين استطالة الليله وتضعيرها وبعضهم نشب
 محي التصغير للتعظيم كقوله . دويته تصغر بها الانامل
الثالث ان تقع رايد ذكره اوزيد وقال في قوله تعالى اولاد تصور
 ام انا خير ان القدير اولاد تصور انا خير والربان ظاهر في قول ساعدة
 ابن جويته . ياليت شعري ولا مناجيهم . ام هل على العرش بعد الشيب منهم
الرابع ان تكون للتعريف نقلت عن طي عن حمير واستدوا
 ذال خلي و دوي واصلي . يزي وراي يا منتهم واسلمه .
 وفي الحديث ليس من امير امصيا ثم في مسفر لذارواه النمر
 من تولب ربي الله عنه وقيل ان هذه اللفظة مختصة بالاسماء
 التي لا تدغم لام التعريف في اولها نحو علام و ديات بخلاف رجل وباس
 وباس وحكي لنا بعض طلبه اليمن انه سمع في بلادهم من يقول احد
 النخج واركب امقرس ولعل دلالة لبعضهم لا لجمعهم الا ترى الى
 البيت السابق وانها في النوعين دخلت على النوعين **الف** على
 منته اوجه **احدها** ان يكون اسما موصولا معني الذي وفروعه
 وهي الدخلة على اسماء الفاعلين والمفعولين قيل والصفات المشبهة
 وليس شيء كان الصفة المشبهة للشئ فلا تقول بالفعل ولهذا
 كانت الدخلة على اسم التفضيل ليست موصولة بانفاق وقيل
 هي في اجمع حرف تعريف ولو صح ذلك لمعت من استعمال اسمي الفاعل
 والمفعول كما منع منه التصغير والوصف وقيل موصول حرفي

وليس شيء لانها لا تقول بالمصدر ورتا وصلت بظرف او بحال اسميه
 او فعلية فعلها مضارع وهذا دليل على انها ليست حرف تعريف
 فالاول كقوله .
 من لا يزال شاكرا على المعنة . فهو جرح عيشه ذات سعة .
 والثاني كقوله .
 من القوم الرسول الله منهم . لهم دانت رقاب بني معد .
 والثالث كقوله . صوت الحمار الجرح .
 والجميع خاص بالشعر خلافا للاخفش وابن مالك في الاخير **الثاني ان تكون**
حرف تعريف وهي حرف نون عذبة وحسنة وكل منهما ثلثه
 اقسام **والعذبة** اما ان يكون مضجعا معهودا ذكر يا تخوكم
 ارسلنا الى فرعون رسولا فغوى فرعون الرسول وخوفه فامضيا المصباح
 في رجليه الرحلة كما انها كوكب وخو استرنيت فرسا ثم نعت العرس
 وعبره هذه ان يشد الضمير مستد هافع مضجعا او مفعولا
 ذهبتا نحو ادعها في الغار ونحو ادعها بعد تحت الشجر او مفعولا
 حضوريا قال ابن عصفور ولا تقع هذه الاعد اسماء الاشارة نحو خاء
 هذا الرجل او اي في النداء نحو يا هذا الرجل واذا العجائبة نحو خرجت
 فاذا الاسد او في اسم الزمان الحاضر نحو الان انتهى وفيه نظر لانا نقول
 لسائهم رجل خضرتك لاشتم الرجل فمفعول المحصور وهو غير مذكور
 ولان التي بعد اذا ليست لتعريف شيء حاضر حاله اليك فلا شبهة
 ما الكلام فيه ولان الصحيح في الدخلة على لان انها رايدة لانها لازمة
 ولا يعرف ان التي للتعريف وردت لازمة بخلاف الراكبة والمثال
 الجيد للسئلة قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم **والحسنة**
 اما الاستعارة الاقرب وهي التي تخلصها كل جملة نحو حلق الاسنان
 صعيقا وخوان الانسان لغير خسر لا الدين امنوا ولا تستغروا خصا
 الافراد وهي التي تخلصها كل مجاز نحو هذا الرجل علم اي الكامل

قوله لحن وانما هو طفت الى ربنا صوت الحمار

في هذه الصفة ومنه ذلك الكتاب أول تعريف الماهية وهي التي لا
تخلو ناكل لا حقيقة ولا حجاز نحو جعلنا من الماء كل شيء حي
وقوله والله لا أنزوح النساء أو لا البس الثياب ولهذا يقع الخش بوليد
بهما وبعضهم يقول في هذه التعريف العبد فإن الاجناس امور معمولة
في الاذهان فمما يرفعها عن بعض ويسمى المعنوية الى شخص وحسن
والفرق بين المعرف بأن هذه وبين اسم الجنس الحكر هو الفرق
بين المفيد والمطلق وذلك لأن ذا الالف واللام يدل على الحقيقة فيفيد
حضورها في الذهن واسم الجنس الحكر يدل على مطلق الحقيقة لا باعتبار
قيده **تنبيه** قال ابن عصفور حجاز واخي جومررت
هذا الرجل كقول الرجل يغفل ولو كانت بياناً مع اشتراطه في البيان
أن يكون أعرف من المبتدئ وفي النعت أن لا يكون أعرف من المعنوية
فكيف يكون الشيء أعرف وغير أعرف وأجاب بأنه إذا قدر
بياناً قدرت ال ففيه لتعريف الحضور فهو يفيد الجنس بذاته
والحضور يدخل ال ولا شأنه أنما تدل على الحضور دون الجنس وإذا
قد رعت قدرت فيه ال للعبد والمعنى مرتب بهذا وهو الرجل
المعنوية بيننا ملة دلاله فيه على الحضور ولا شأنه تدل عليه فكانت
أعرف وقال وهذا معنى كلام سيبويه **الوجه الثالث أن يكون**
وهو نوعان لازم وغير لازم **الأولى** كالتي في الاسماء الموصولة
على القول بأن تعريفها الصلة والواقعة في الاعلام بشرط مقارنتها
لتقاربها كالنصر والتعان واللات والعز الاول تحالفاً كالشمول
اولعنها على بعض من هي له في الاصل كالبيت للعبدة والمدينة لطبيته
والنخم للثريا وهذه في الاصل لتعريف العبد **والثانية** نوعان
كثرة واقعة في الصيغ وعندها **الأولى** الدلالة على علم منقول
من محدد صالح لها ملوح اضله لحارث وعباس وحقك تقول فيها
لحارث والعباس والصحك ويتوقف هذا النوع على السماع الا ترى انه لا

يقال مثل ذلك في جومر ومعرفة واحد **والثانية** نوعان واقعة
في الشجر واقعة في شجرة من النور والاول كالدخلة على يرد وعو
في قوله . باعد لم العزم من اسيرها . حراس اسواب على قنورها .
وقوله . رابت الولد من البرد مباركا . شديداً ناعماً على الحلق كاهله .
فاما الدخلة على وليد في البيت فالحاصل وقيل ال في البرد والعزم
للتعريف وانما نكراتم ادخلت عليهما ال كمنكر العلم اذ الصيغ
كقوله . علازينا يوم التقاراس ريديكم . واختلف في الدخلة
على نبات او في قول .
ولقد جئتك آخاء وعساقل . ولقد نمتك عنبات الاوبر .
فقبل ذلك للضرورة لأن ابن اوبر علم نوع من الكمأة ثم جمع على
نبات او بر كما يقال في جمع ابن عرس نبات عرس ولا يقال بنو
عرس لأنه لما لا يعقل ورر السخاوي بانها لو كانت رابدة لكانت
وتحوزها كالأعدم وكان يحضه بالفتح لأن فيه العلمية والور
وهذا سهو منه بأن ال يعنني أن يجر الاسم بالكثرة ولو كانت
رابدة لانه قد امن فيه التغير وقيل ال فيه للمح الاصل لأن اوبر
صفة لحسن وحسين واخبر وقيل للتعريف وان ابن اوبر نكر
كأن يكون قال فيه مثل ما في قول .
. وابن اللبون اذا ما التري في قرن لم يستطع صوله البزل القاعين
قاله المبرد ويرد انه لم يسمع ابن اوبر الا مجموع الصوف والثانية
كالواقعة في قولهم ادخلوا الاول والاول وحاولوا العفيرة وقوله
بعضهم ليخرجن الاعز منها الادل بفتح الياء لأن الحال واحية
التكثير فان قدرت الادل بمعولاً مطلقاً على حذف مضاف
اي خروج الادل كما قدره الرمحسري لم يخرج له الى دعوى هناك
ال **تنبيه** كتب الرشيد لميله الى القاضي ابي يوسف
يناله عن قول القائل .

هذا البيت لا ينبغي ان يقرأ في قوله ولا على ثم العبد القائل
وقيل انهم يقولون صادق ان قوله ولا على ثم العبد القائل
والدليل في رد عن المذكر وان نزل كان في العبد القائل
مع سبع الاوهى وعشر وبها كان فاسداً مستحسناً
لها بالشر والفتا حارث وعباس وحقك تقول فيها
رد الرشيد عن المذكر المعنوية في قوله
لما نزلت في راق الحجد شبي

قارب فقهه في
الطلاق

مائة

فان ترفعى لهند فالرفق ائير وان تحرقى باهند فالحر واسام
فانت طلاق والطلاق عزمة ثلاث ومن حرق اعق واطلم
فقال ما دام لم يرفع الثلاث واذا ارضها فقال ابو يوسف فقلت
هذه مسئلة حويته فثبتت ولا امن الخطاء ان قلت فيها رائي فانتيت
الكسائي وهو في فرائده فقال ان رفع ثلاثا طلق واحد وما بينهما محتمل
لانه قال انت طلاق ثم اخبر ان الطلاق لثلاث ثلاث وان نضها طلق
ثلاثا لان معناه انت طالق ثلاثا وما بينهما محتمل بترضة فثبتت بذلك
الى الرشيد فارسل الى جواز فوجئت بها الى الكسائي انتهى لمحضنا
واقول ان الصواب ان كل من الرفع والنصب محتمل لوقوع
الثلاث ولو وقع الواحد امت الرفع فلان ال في الطلاق امت المجاز الحسن كما
تقول زيد الرجل اي هو الرجل المعتد به وامت للتعهد المذكور مثله في
معنى فمكون الرسول اي وهذا الطلاق المذكور غيبة ثلاث ولا
يكون للحسن الحقيقي ليدل على الإخبار عن العام بالخاص كما يقال الحيوان
انسان وذلك باطل اذ ليس كل حيوان انسانا ولا كل طلاق غيبة
وثلاث فعلى العمدة تقع الثلاث وعلى الحسية تقع واحدة
كما قال الكسائي وامت النصب فانه محتمل لان يكون على المفعول
المطلق وجنبه تقتضي وقوع الثلاث اذ المعنى فانت طلاق ثلاثا ثم
اعترض بينهما نقول والطلاق عزمة ولا يكون جازا من الضمير
المستتر في غيبة وجنبه لا يلزم وقوع الثلاث لان المعنى والطلاق
عزمة اذ اكان ثلاثا فانت يقع ما نواه هذا ما يقتضيه معنى هذا
اللفظ مع قطع النظر عن شئ اخر وامت الذي اراد هذا الشاعر المعين
فوق الثلاث لقول بعد
فبينى بها ان كنت غير فقيه وما الامر بعد الثلاث مقدم
مسئلة اجاز الكوفيين وبعض البصريين وكثير
من المتأخرين نيابة عن الضمير المضاف اليه وخرجه على ذلك لان الحجة

في الماوى

هي الماوى وممرت رجل حسن الوجه وصرب زيد البطن والظفر اذ ارفع الوجه
والبطن والظفر والمانعون يقدرون له في آية ومثله اي في الماوى
له والظفر البطن منه والوجه منه وقتد ابن مالك الجواز غير الصلة وقال
الرحشي في وعلم ادم الانماء ان الاصل اسماء المسميات وقال ابو شامة
في قوله ثلاث ينسب الله في النظم ان الاصل في ظني جواز نيابة عن الظاهر
وعن ضمير العالما والمعروف من كلامهم انما هو التمثيل بضمير الغائب
مسئلة من الغيب ان ال نافي للاستفهام وذلك في حكمه
قطر ال فعلت هل فعلت وهو من ابدال الحفيف شيلا كما في الال
عند سيبويه للين ذ السهل لانه جعل وسيلة الى الالف التي هي اخف
الحروف اما بالفتح والتخفيف على وجهين احدهما ان تكون حرف
استفتاح بمنزلة الاو تكثر قبل القسم كقوله
اما والذي ابكى واصحك والذي اما والذي امر الامر
وقد تبدل منها هاء او عين قبل القسم وكلها مع ثبوت الالف وحدها
او تحذف مع نزل البدال واذا وقعت ان بعد ما هذه كبرت كما تكرر بعد
الا للاستفهام الثاني ان تكون بمعنى حقا او حقا على خلاف
في ذلك سياي وهذه تقع بعدها ان كما تقع بعدها وهي حرف عند ابن
حروف وجعلها مع ان ومعناها كلاما تكرر حرف واسم كما قال
الفارسي في يدي وقال بعضهم اسم بمعنى حقا وقال اخرون هي كلمتان الهن
للاستفهام وما اسم بمعنى شئ ذلك الشئ حرف والمعنى احقا وهذا هو
الصواب وموضع ما النصب على الظرفية كما انتصت حقا على ذلك
في حوقوله احقان حيرت استقلوا وهو قول سيبويه
وهو الصحيح بدليل قوله في الحرفي نعم باهين
وادخل عليها وان وصلت مستدا والظرف حين وقال المبرد حقا
مصدر يحق حقا وان وصلت فاعل وما الم التي لا ما معنى ثالث
وهو ان تكون حرف عرض بمنزلة لولا فتخصص المفعول بحوا ما تقدم اما تفعد

ما لا يصلح هو ال والامر

وقد يدعى في ذلك ان المنة للاستفهام التقريري مثلها في الم والاوان ما نافية
وقد تحذف هذه المنة كقوله
ما نرى الدهر قد اباد معددا وباد السراة من عدنان
اما بالفتح والنشيد يدل على انها الاولى ياء استعلاء للضعف
لقول عمر بن ابي شعبة
سألت رجلا اينا اذا الشمس عارضت فيضحي واما بالعشي فيخضر
وفي حروف شرط وتوكيد اما انها شرط فيكون لروم الفاعل بعدها
تحوفا بالدين امنوا بعلون انه الحق من امر واما الدين كقوله فيقول
الابن ولو كانت الفاء للتعطف لم يدخل على الخبر اذ لا يعطف الخبر على مبتداه
ولو كانت رايدة لصح الاستغناء عنها ولم يصح ذلك وقد امتنع كونها
للتعطف تغين انها فالجواب فان قلت قد استغني عنها في قوله
اما العتال لا لكم **قلت** هو ضرورة لقول عبد الرحمن
حسان **من** يفعل الحسنات الله يشكرها **فان** قلت فقد
حذف في التبريل في قوله تعالى فاما الدين اسودت وجههم الغم
قلت الاصل يقال هم الغم تحذف القول استعلاء عنه بالقول
تبعته الفاء في الحذف ورب شي يصح استعلاء لا كما جازع عن
غيره يصلي عند ركة الطواف ولو صلى احد عن غير استاء لم يصح على
الصحيح هذا قول الجمهور وزعم بعض النحويين المتأخرين ان فاء
جواب اما لا تحذف في غير الضرورة اذ وان الجواب في الاب
مذوق العذاب والاصل يقال لهم ذوقوا العذاب تحذف القول وانقلبت
الفاء للقول وان ما بينهما اعتراض ولذا قال في اية الحاشية واما
الدين كقوله افلم يكن ابني على علم الاب **قال** الاصل يقال لهم الم يكن
ابني محذوف القول وتأخرت الفاء عن المنة واما التعطيل فهو غالب
خالها كما تقدم في اية الفقرة ومن ذلك اما السيف فماتت لسالكين يعاون
واما العلام واما الجواز الايات وقد نقلت في هذا يذكر احد القسمين عن

وقد يدعى في ذلك ان المنة للاستفهام التقريري مثلها في الم والاوان ما نافية
وقد تحذف هذه المنة كقوله
ما نرى الدهر قد اباد معددا وباد السراة من عدنان
اما بالفتح والنشيد يدل على انها الاولى ياء استعلاء للضعف
لقول عمر بن ابي شعبة
سألت رجلا اينا اذا الشمس عارضت فيضحي واما بالعشي فيخضر
وفي حروف شرط وتوكيد اما انها شرط فيكون لروم الفاعل بعدها
تحوفا بالدين امنوا بعلون انه الحق من امر واما الدين كقوله فيقول
الابن ولو كانت الفاء للتعطف لم يدخل على الخبر اذ لا يعطف الخبر على مبتداه
ولو كانت رايدة لصح الاستغناء عنها ولم يصح ذلك وقد امتنع كونها
للتعطف تغين انها فالجواب فان قلت قد استغني عنها في قوله
اما العتال لا لكم **قلت** هو ضرورة لقول عبد الرحمن
حسان **من** يفعل الحسنات الله يشكرها **فان** قلت فقد
حذف في التبريل في قوله تعالى فاما الدين اسودت وجههم الغم
قلت الاصل يقال هم الغم تحذف القول استعلاء عنه بالقول
تبعته الفاء في الحذف ورب شي يصح استعلاء لا كما جازع عن
غيره يصلي عند ركة الطواف ولو صلى احد عن غير استاء لم يصح على
الصحيح هذا قول الجمهور وزعم بعض النحويين المتأخرين ان فاء
جواب اما لا تحذف في غير الضرورة اذ وان الجواب في الاب
مذوق العذاب والاصل يقال لهم ذوقوا العذاب تحذف القول وانقلبت
الفاء للقول وان ما بينهما اعتراض ولذا قال في اية الحاشية واما
الدين كقوله افلم يكن ابني على علم الاب **قال** الاصل يقال لهم الم يكن
ابني محذوف القول وتأخرت الفاء عن المنة واما التعطيل فهو غالب
خالها كما تقدم في اية الفقرة ومن ذلك اما السيف فماتت لسالكين يعاون
واما العلام واما الجواز الايات وقد نقلت في هذا يذكر احد القسمين عن

الاخر اورك لايم يذكر بعدها في موضع ذلك القسم فالاول نحو يا ايها الناس قد حكم
نزلان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا فاما الدين امنوا بالله واعلموا
به فيسئلهم في حجة منه وقض ل اي واما الدين كقوله فاعلموا كذا وكذا
والثاني نحو والدي انزل عليك الكتاب منه ايات محكمات هن امم
الكتاب واخر متشابهات فاما الدين في قولهم ربح مبتدعون ما شئت
منه استعا العنته واستعنا تاويله اي واما غيرهم فيقولون به ويكون
معناه الى ربهم ويدل على ذلك والرحون في العلم يقولون امنا به كل من عند
ربنا اي كل من المشابه والمحكم من عند الله ولا مانع مما واجب
فانتهى بل واما الرحون في العلم فيقولون وهذه الآية في اما المفتوح نظير ذلك
في اما المستوح اما ان تطلق خبر ولا فاسكت وسياتي ذلك كذا ظهر في وعلى
هذا فالوقف على الله وهذا المعنى هو المشار اليه في اية الفقرة السابقة فتا
وقد ياتي غير نقص ل اصل نحو فاما زيد فطابق واما التوكيد فتا
من ذلك ولم ازل من احكم شرحه غير المحض فانه قال فاب
اما في الكلام ان عطية فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت توكيد
ذلك وانه لا محالة ذاهب وانه يصدر الذهاب وانه منه عنده قلت
اما زيد ذاهب ولذلك قال سيبويه في تفسيره مما يك من شي زيد
ذاهب وهذا التفسير يدل بقاءه بين ما كان كونه توكيدا وانه في
معنى الشرط انتهى **وفصل** بين اما وبين الفاء
لو اريد من امور يستأخذها المستأذ كالآيات السابقة **الثاني**
الخبر نحو اما في الدار فزيد وزعم الصفا ان الفصل به دليل
الثالث جملة شرط نحو فاما ان كان من المقربين **الرابع** اسم مفعول
لفظ او محلا للجواب نحو فاما التيم فلا تقهر **الخامس** اسم لذلك
معمول المحذوف يفتي ما بعد الفاء نحو اما ربنا فاحرته وقرأه بعضهم واما
لمود فمديناهم بالنصب ويحذف تقدير العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه
لان اما تاتي عن الفعل وكأنها فعل والفعل لا ياتي الفعل واما نحو زيد

وقد يدعى في ذلك ان المنة للاستفهام التقريري مثلها في الم والاوان ما نافية
وقد تحذف هذه المنة كقوله
ما نرى الدهر قد اباد معددا وباد السراة من عدنان
اما بالفتح والنشيد يدل على انها الاولى ياء استعلاء للضعف
لقول عمر بن ابي شعبة
سألت رجلا اينا اذا الشمس عارضت فيضحي واما بالعشي فيخضر
وفي حروف شرط وتوكيد اما انها شرط فيكون لروم الفاعل بعدها
تحوفا بالدين امنوا بعلون انه الحق من امر واما الدين كقوله فيقول
الابن ولو كانت الفاء للتعطف لم يدخل على الخبر اذ لا يعطف الخبر على مبتداه
ولو كانت رايدة لصح الاستغناء عنها ولم يصح ذلك وقد امتنع كونها
للتعطف تغين انها فالجواب فان قلت قد استغني عنها في قوله
اما العتال لا لكم **قلت** هو ضرورة لقول عبد الرحمن
حسان **من** يفعل الحسنات الله يشكرها **فان** قلت فقد
حذف في التبريل في قوله تعالى فاما الدين اسودت وجههم الغم
قلت الاصل يقال هم الغم تحذف القول استعلاء عنه بالقول
تبعته الفاء في الحذف ورب شي يصح استعلاء لا كما جازع عن
غيره يصلي عند ركة الطواف ولو صلى احد عن غير استاء لم يصح على
الصحيح هذا قول الجمهور وزعم بعض النحويين المتأخرين ان فاء
جواب اما لا تحذف في غير الضرورة اذ وان الجواب في الاب
مذوق العذاب والاصل يقال لهم ذوقوا العذاب تحذف القول وانقلبت
الفاء للقول وان ما بينهما اعتراض ولذا قال في اية الحاشية واما
الدين كقوله افلم يكن ابني على علم الاب **قال** الاصل يقال لهم الم يكن
ابني محذوف القول وتأخرت الفاء عن المنة واما التعطيل فهو غالب
خالها كما تقدم في اية الفقرة ومن ذلك اما السيف فماتت لسالكين يعاون
واما العلام واما الجواز الايات وقد نقلت في هذا يذكر احد القسمين عن

كَانَ يَفْعَلُ فِي كَيْفِ كَانَ صَمِيرٌ فَاصِلٌ فِي التَّيْمِيرِ وَامَّا لَيْسَ حَقَّقَ اللَّهُ مِثْلَهُ فِي لَيْسَ
 ابْصَا صَمِيرٌ لَكِنَّهُ صَمِيرُ الشَّانِ وَالْحَدِيثِ وَادَامِيلُ بَانَ لَيْسَ حَرْفٌ فَلَا اشْكَالَ
 وَكَذَا إِذَا فَعِلَ فَعْلٌ بِشِبْهِ الْحَرْفِ وَلِهَذَا أَهْلُهَا سَمَوْهُمُ إِذْ قَالُوا لَيْسَ
 الطَّبِيبُ إِلَّا الْمُسْكُ بِالرَّفْعِ **وَالسَّادِسُ** طَرَفٌ مَقُولٌ لَمْ تَلَمْهَا مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ
 الَّتِي بَابُ عَنْهُ أَوْ لِلْفِعْلِ الْخُذُوفِ حَوَامِثُ الْيَوْمِ فَبِى ذَاهِبٌ وَامْتَانِي
 الدَّارِ فَإِنْ رَدَّ الْجَالِسُ وَلَا يَكُونُ الْعَامِلُ مَا نَعْدَانِ لِأَنَّ حَبْرَانَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا
 وَكَذَلِكَ مَقُولُهُ هَذَا قَوْلٌ سَبِيحٌ وَمَا رَفَعِي وَالْمُجْتَنِبُ وَالْمُتَعَمِّدُ الْمُبْرَدُ
 وَلَيْسَ دَرْسُ يَوْمٍ وَالْفَرَاءُ جَعَلُوا الْعَامِلَ نَفْسَ الْخَبَرِ وَتَوَسَّعَ الْفَرَاءُ جَعَلَهُ فِي
 نَفْسِهِ لَنْ فَإِنْ قُلْتَ — أَمَّا الْيَوْمُ فَإِنَّ الْجَالِسَ لِحَقْلٍ لَوْ الْعَامِلُ
 أَمَّا وَكَوْنُهُ الْخَبَرُ لَعَدِمَ الْمَانِعَ وَإِنْ قُلْتَ — أَمَّا رَدُّهَا فِي صَارَتْ لَمْ يَجَزْ
 أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ وَاحِدًا مِنْهَا وَامْتَنَعَتْ الْمُسْكِلَةُ عِنْدَ الْجَمْعِ لِأَنَّ أَمَّا لَا
 تَصْبِيحُ الْمَعُولُ بِهِ وَمَعُولٌ حَبْرَانَ لَا يَتَقَدَّمُ وَأَجَارَ ذَلِكَ الْمُبْرَدُ وَمَنْ وَافَقَهُ
 عَلَى تَقْدِيرِ الْعَامِلِ الْخَبَرُ **تَذْيِيلُ كَانِ الْأَوَّلِ** إِنَّهُ يَمُوجُ
 أَمَّا الْعَبِيدُ فَذُو عِبْدٍ بِالْصَّبِّ وَامْتَانِيَتْ فَإِنَّا أَفْضَلُهَا وَفِيهِ عِنْدِي
 جَلِيلٌ عَلَى أَمْرِ **أَحَدُهَا** أَنَّهُ لَا يَلِيْمُ أَنْ تَعْدَّ مِنْهَا يَلِيْمٌ مِنْ شَيْءٍ بَلْ يَحْوِي أَنْ
 تَعْدَّ مِنْهَا يَلِيْمٌ بِالْحَجَلِ إِذْ التَّقْدِيرُ هُنَا مِمَّا ذَكَرْتُ وَعَلَى ذَلِكَ يَخْرُجُ قَوْلُهُمْ
 أَمَّا الْعِلْمُ فَعَالِمٌ وَأَمَّا عَلِمًا فَعَالِمٌ هُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ لَهُ أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَعْمُولٌ
 لِمَا تَعَدَّى الْفَاءُ أَوْ مَفْعُولٌ لِأَحْلِهِ أَنْ كَانَ مَعْرِفًا أَوْ حَالًا أَنْ كَانَ مُسَكَّرًا
الثَّانِي أَنْ امْتَنَعَتْ الْعَامِلُ إِذَا لَيْسَ الْحَرْفُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ **الثَّالِثُ**
 أَنَّهُ يَحْوِي أَمَّا رَدُّهَا فِي أَكْرَمَ عَلَى تَقْدِيرِ الْعَمَلِ لِلْخُذُوفِ **التَّذْيِيلُ**
الثَّانِي أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَفْتٍ مِمَّا لَيْسَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمَّا إِذَا كُنْتُمْ
 تَعْمَلُونَ وَلَا الَّتِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ
 يَا خَلِيشَ أَمَّا أَنْتَ دَانِقِرْ فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْ لَمْ تَصْبَحْ
 بَلْ هِيَ فِيهَا كَلِمَتَانِ فَالَّتِي فِي الْأَيْدِ هِيَ أَمَّ الْمُسْقِطَةُ وَمَا لَا اسْتِغْنَاءَ مِثْلَ
 وَادْعَيْتِ الْمِيمَ فِي الْمِيمِ لِلْمِثَالِ وَالَّتِي فِي الْبَيْتِ هِيَ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ وَمَا الْمَرْبُودَةُ

وَالْأَصْلُ لَنْ كُنْتُ حَرْفُ الْحَارِ وَكَانَ لِلْإِخْتِصَارِ فَافْصَلُ الصَّمِيرُ لَعَدِمَ مَا يَصِلُ
 بِهِ وَجِي بِمَا عَصَا مِنْ كَانَ وَادْعَيْتِ النُّونَ فِي الْمِيمِ لِلتَّقَارُبِ **إِمَّا** الْمُسْوَرَّةُ
 الْمُشْدَدَةُ وَتَقَعُ هُنَا وَقَدْ تَنَدَّلَ مِنْهَا الْأَوَّلَى بِأَنَّ وَهِيَ مَكْنِيَّةٌ عِنْدَ سَبِيحِيَّةٍ مِنْ
 أَنْ وَمَا وَفَدَّ حَرْفُ مَا كَقَوْلِهِ
 • سَقَنَهُ الرَّوْعُ مِنْ صَفِي وَإِنْ مِنْ حَرْفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا •
 أَيْ امْتَانِي مِنْ صَفِي وَامْتَانِي مِنْ حَرْفٍ وَقَالَ الْمُبْرَدُ وَالْأَصْحَبِيُّ إِنَّ فِي هَذَا الْبَيْتِ طَبَقًا
 وَالْفَاءُ وَالْجَوَابُ وَالْمَعْنَى وَإِنْ سَقَنَهُ مِنْ حَرْفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا الرَّيِّ وَلَيْسَ
 شَيْءٌ لِأَنَّ الْمُرَادَ وَصَفُ هَذَا الْوَعْلُ بِالرَّيِّ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَمَعَ الشَّرْطِ لَا يَلْزَمُ
 ذَلِكَ وَقَالَ — ابْنُ عَبِيدَةَ إِنَّ فِي الْبَيْتِ زَايِدَةً وَأَمَّا عَاطِفَةٌ عِنْدَ كَثَرَتِهِمْ
 أَعْنَى أَمَّا الثَّانِيَّةُ فِي حَقِّ قَوْلِكَ جَائِي أَمَّا زَايِدَةً وَأَمَّا عَمْرٌ وَرَعَمٌ يُوسُسُ وَالْقَارِ
 وَأَنْ كَيْسَانَ أَنَّهُمَا غَيْرُ عَاطِفَةٍ كَالْأَوَّلَى وَوَأَفْتَهُمْ أَنْ مَالِكٍ لِلْمَلِكِ مِنْهَا عَالِيًا
 الْأَوَّلَى عَاطِفَةٌ وَمِنْ غَيْرِ الْعَالِي قَوْلُهُ •
 • يَا لَيْتَنَا امْتَنَسَلْتُمْ نَعَامَتَهَا أَيْمًا لِأَجْنَةٍ أَيْمًا إِلَى نَارٍ •
 وَفِيهِ شَاهِدٌ ثَانٍ وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَجِ وَالثَّالِثُ وَهُوَ الْأَوَّلُ وَنَقَلَ عَنْ
 عَصَمٍ الْأَخْبَاطِ عَلَى أَنَّ أَمَّا الثَّانِيَّةُ غَيْرُ عَاطِفَةٍ كَالْأَوَّلَى وَقَالَ إِذَا ذَكَرَ
 فِي بَابِ الْعَطْفِ لِمَصَاحِبِهَا حَرْفٌ وَرَعَمٌ بَعْضُهُمْ أَنَّ أَمَّا عَاطِفَةٌ عَطَفَتْ
 الْأَسْمَ عَلَى الْأَسْمِ وَالْوَاوُ عَطَفَتْ أَمَّا عَلَى أَمَّا وَعَطَفَ الْحَرْفُ عَلَى الْحَرْفِ غَيْرَ
 وَلَا حِلَافَ أَنْ أَمَّا الْأَوَّلَى غَيْرُ عَاطِفَةٍ لِأَنَّ غَيْرَاضَهَا بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ
 فِي حَقِّ قَوْلِ أَمَّا زَايِدَةً وَأَمَّا عَمْرٌ وَفِيهِ لِحَدِّ مَعْمُولٍ فِي الْعَامِلِ وَمَعْمُولُهُ الْآخَرُ فِي
 حَقِّ قَوْلِ أَمَّا زَايِدَةً وَأَمَّا عَمْرٌ وَفِيهِ الْمُبْدَلُ مِنْهُ وَبَدَلُهُ حَقُّ قَوْلِهِ تَعَالَى حَتَّى
 إِذَا رَأَوْا مَا مَوْعِدُونَ أَمَّا الْعَذَابُ وَأَمَّا السَّاعَةُ فَإِنَّ مَا بَعْدَ الْأَوَّلَى وَهُوَ
 الْعَذَابُ بَدَلٌ مِنْ مَا وَلَا مِمَّا أَحْسَنَهُ مَعَانِ **أَحَدُهَا** أَلَسْتُ حَقًّا جَائِي أَمَّا
 رَدُّهُ وَأَمَّا عَمْرٌ وَادْعَا لَمْ يَعْلَمْ لِمَا يَنْهَى **وَالثَّانِي** الْإِهْلَامُ حَقٌّ وَكَهْوَرٌ مَحْضٌ
 لِأَمْرِ اللَّهِ أَمَّا يَعْذِبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ **وَالثَّالِثُ** التَّخْيِيرُ حَوَامِثُ
 أَنْ تَعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تَخْدَ فِيهِمْ خُسْنًا أَمَّا أَنْ تَلْفِي وَأَمَّا أَنْ تَلُونَ أَوَّلَى

العت بعد ط ش ب ر وهو العتقة
 فانه كان عاذا لانه كانت به باج

فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ إِيَّايَ رِصْدَقَ • فَأَعْرِضْ مِنْهُ غَيْثَ مِنْ سَمِيئِي •
وَالْأَفَاطِرُ حُرِّيٌّ وَاحْتَدَى • عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَسَقِيئِي •
وَقَدْ يَسْتَوْفَى الْأَوَّلَى لَفْظًا الْقَوْلِي •
سَقَتُهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ صَنِيفٍ • وَقَدْ يَتَقَدَّمُ قَوْلِي •
نَلَمْ يَدَارِ فَرَقْنَا دَمَ عَهْدِهَا • وَأَمَّا دَامُوا فِي الرِّمَاحِهَا •
إِيَّايَ أَمَّا يَدَارِ وَالْفَرَادِ تَقِيئَتُهُ • فَيَجِيرُ زَيْدٌ يَتَوَمُّ وَأَمَّا يَتَقَعْدُ مَا جَوْنُ أَوْ
يَقَعْدُ **تَقِيئَتُهُ** لَيْسَ مِنْ أَقْسَامِ أَمَّا الَّتِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَأَمَّا
تَرَيْنَ مِنَ الشَّرِّ أَحَدًا أَبْلَهِيَ إِنْ الشَّرْطِيَّةُ وَمَا الرِّايَةُ **أَوْ** حَرْفُ عَطْفٍ
ذَكَرَهُ الْمَتَاخِرُونَ مَعَايِي أَنْتَهَتْ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ **أَحَدًا** الشُّكُّ حَوْلَتُهُ
يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ **الثَّانِي** الْإِهْلَامُ حَوَّوْنَا أَوْ أَبَاكُمْ لَعَلِّي هَدَى أَوْ فِي
صَلَالٍ مِنْهُنَّ الشَّاهِدِي أَوِ الْأَوَّلَى وَقَوْلُ الشَّاعِرِ •
حَنَى أَوْ أَنْتُمْ الْأَوَّلَى الْعَوَالِجُ • مَبْعَدُ الْمُبْطِلِينَ مَسْحَقًا •

© 1919 by the
University of Chicago Press

تو در قند کشته و در لعل در
و هو صدافین کدو
الکیمی که قلم العینی

تو کلمه کبر و زار را معانی لطیفه و آیه شاه
منقول از این افغان و صوبه بین تنه خوب
مصغیر خارب و معانی و متنان
شاه رحمت فنون النقص وهو
حس الحامه ام الراسه شتی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

محبوه فالقوة كما ذكرت تسعاً وتسعين لم ينقص ولم يزد ونقول
انه يروي ورواه غيره

• قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّيْحَ رَأَوْهُمْ مَا بَيْنَ مَلْجَمٍ مِنْهُمْ أَوْ سَبَّاحٍ •
ومن الغريب ان جماعة منهم ابن مالك ذكروا في أو معنى الواو
ثم ذكروا انها في معنى ولا نحو ولا على انفسكم ان ناكلوا من بيوتكم
أوتيت أبايكم وهذه هي تلك بعينها وانما جاءت لا تؤكد النفي
السابق وما نفعه من توهم تعليق النفي بالمجموع لا بكل واحد وذلك
مستفاد من دليل خارج عن اللفظ وهو الإجماع ونظيره قولك لا يحل الزنا
والسرقه ولو تركت لا في التقدير لم يضر ذلك وزعم ابن مالك أيضاً ان أو
التي للباحه حاله محل الواو وهذا أيضاً مردود بانه لو قيل جالس
الحسن وابن سيرين كان المأمور به محالستهما ولم يشر المأمور به العبد
بحالسه لانهما هذا هو المعروف من كلام الخوئين ولكن ذكر الشيخ
عنه الكلام على قوله تعالى تلك عشرة كامله ان الواو تأتي للباحه نحو جالس
الحسن وابن سيرين فإنه إنما هي بالفضل كنه دفعلتوهم اراده الإباحه
في فصيام ثلثه أيام في الحج وسبعه اذا رجعتهم وقلة في ذلك صاحب
الإيضاح البيهقي ولا تعرف هذه المقالة لخواي **والسادس الاضرب**
كل فعن سيبويه اجازة ذلك بشرطين تقدم نفي أو نفي وإعانة العمل
نحو ما قام زيداً وما قام عمرو ولا يقم زيداً ولا يقم عمرو بقوله ابن عصفور
ويؤيد انه قال في ولا تطلع منهم انما أو كفوراً وكوفلت أو لا تطلع
كفورا انقلب المعنى يعني انه يصير اضرباً عن النهي الأول ونها عن
الثاني فقط وقال الكوفيون وابوعلي وابوالفتح وابن براهيم نافي الاضرب
مطلقاً احتجوا بقوله **حزبه** من مشاهير علماء

• ما ذكر في عيال قد يثبت بهم لم اخص عدته بالاعتداد
• كانوا ثمانية اوزاً وانما يسه • لولا جاول قد قلت اولادي
وقرأه ابن السكال أو كلما عاهدوا عهداً نبذه فريق منهم يسكون

الواو وتختلف في وارسنائه إلى ما يه الف أو يزيدون فقال الفاء بل يزيدون هكذا
في التفسير مع صحتها في العبيته وقال بعض الكوفيين بمعنى الواو والبصر
فيها اقوال قيل لا يهناهم وقيل للتخيير اي اذا راهاهم الراي تخيير من ان يقول
فهم ما يه الف او يقول هم اكثروا ذلك نقله ابن السجري عن سيبويه
وفي ثبوت عنه نظر الا يصح التخيير بين شيئين الواقع لحد مما وقيل
هي للشك صرنا الى الراي ذكره ابن حبي وهذه الاقوال غير القولية لها معنى
الواو ونقوله في وما أمر الساعه ألا كل البصر أو هو أقرب وفي في كالحج
أولاً قد قسوة **والسابع التقسيم** نحو الكلمة أسمه أو فعل أو حرف
ذكره ابن مالك في منظومته وفي شرح الكبري ثم عدل عن ذلك في التمهيل
وشرحه فقال تأتي للتقريب المجرد من الشك والإيهام والتخيير وأما هذه
الثلاثة فإن مع كل منهما تقريفاً متخوفاً بغيره ومثل نحوان يكون
عيناً أو فقيراً أو قالوا كونه يهوداً أو نصارى قال هذا أولى من التخيير
بالتقسيم لأن استعمال الواو في التقسيم أجود نحو الكلمة أسمه وفعل
وحرف وقوله • ثم الناس يحرم عليه وجارم •
ومن يحبه بأو قوله •

• فقالوا لاثنتان لا بد منهما صدور مراح اشعت أو سلاسل •
أنهى وكون الواو في التقسيم أكثر لا تقتضي أن أو لا تأتي له بل تقتضي ثبوت
ذلك غير الترو وقد صرح بثبوت في البيت وليس فيه دليل لاحتمال
ان يكون المعنى لا بد من واحد مما حذف المضاف كما قيل في خرج منهما
اللولو وغيره عدل عن العبارة بين وغير بالتقصيل ومثله بقوله تعالى وقالوا
لنؤا هوداً أو نصارى وقالوا ساجراً أو مجنوناً اذا المعنى وقالت اليهود
النصارى كونه يهوداً وقالت النصارى كونه نصارى وقال بعضهم ساجراً
وقال بعضهم مجنوناً فافهم التفصيل الاجمال في قالوا وتفسف ابن السجري
فقال في الآية الأولى انها حذف منها أحد مضاف وواو وحلتان وتغليتان
وتقديره وقال بعضهم يعني اليهود كونه يهوداً وقال بعضهم يعني النصارى كونه

من التي هي صوابها في السجرات
هبة اسرعة في الحسني العبدى كان اما
في الخوادر الادب كما لم المضاد
ولم في مضان سنة حسبي وارجاه
ومنى سنة اشترى وادعوا جهابيه
ودفن بالكر من بعد دول
حج الحشرى جالى الشجرى
ولم عليه وروى عنهما كلام
شعرى

من جنى صوابه في عتوان جنى الحوى الموصى في قرأه الى على الناصري وكان من جنى ملكا روميا سليمان بن محمد اللادي وقرأه المني على صاحبه وشعرى وكان قد راى الامام
لا في صوابه في عتوان جنى الحوى الموصى في قرأه الى على الناصري وكان من جنى ملكا روميا سليمان بن محمد اللادي وقرأه المني على صاحبه وشعرى وكان قد راى الامام
لا في صوابه في عتوان جنى الحوى الموصى في قرأه الى على الناصري وكان من جنى ملكا روميا سليمان بن محمد اللادي وقرأه المني على صاحبه وشعرى وكان قد راى الامام

من جنى صوابه في عتوان جنى الحوى الموصى في قرأه الى على الناصري وكان من جنى ملكا روميا سليمان بن محمد اللادي وقرأه المني على صاحبه وشعرى وكان قد راى الامام

من جنى صوابه في عتوان جنى الحوى الموصى في قرأه الى على الناصري وكان من جنى ملكا روميا سليمان بن محمد اللادي وقرأه المني على صاحبه وشعرى وكان قد راى الامام

نصارى فقال مقام اوتصارى مقام ذلك كله وذلك دليل على شرف هذا الحرف انتهى
والثامن ان تكون معنى الا في الاستثناء وهذه يتنصب المضارع بعدها اوتصار
 ان لقوله لا مقلته اوتصارى وقوله .
 . وكنت اذا عرفت قناه قويه كنت كعوبها او تسقما .
 وحمل عليه بعض المحققين قوله تعالى لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما كن
 متوهن او فترضوا لهن فريضه فقد تفرضا وضوا بان مضمه لا يجوز
 بالعطف على توهن لئلا يصير المعنى لا جناح عليكم فيما يتعلق بهن النساء
 ان طلقتموهن في هذه اثناء احد هذين الامرين مع انه اذا انفك الفرض و
 المسيس لم يهر المثل فاذا انفك المسيس دون الفرض لزم نصف المسيس فكيف
 يصح نفي الجناح عند اثناء احد الامرين ولان المطلقات المفروض لهن قد
 ذكرن ثانيا بقوله تعالى وان طلقتموهن من الايه وترن ذكر المستويات
 لما تقدم من المفهوم ولو كان تفرضا ومجزا كانت المستويات والمفروض
 لهن مستويات في ذلك واذا قدرت او عني الا اخرجت المفروض لهن عن
 مشاركه المستويات في الذكر واجاب ابن الحاجب عن الاول
 منع كون المعنى من اثناء احد مما مل منه لم يكن واحد منهما وذلك فيهما
 جميعا لانه ذكر في سياق النفي الصحيح بخلاف الاول فانه لا ينفي الا احدهما
 واجاب بعضهم عن الثاني بان ذكر المفروض لهن اما كان لتعين
 النصف لهن لا لبيان ان لهن شيئا في الجملة وقيل ان معنى الواو ويؤيده
 قول العسرين انها كانت في رجل انصارى طلق امراته قبل المسيس وقيل
 الفرض فيهما قول اخر سياتي **والثاسع ان تكون معنى الى** وهذه كالتى
 قبلها في تنصب المضارع بعدها بان مضمه نحو لا ترك اوتقضي حتى وقوله
 . لا تستهين الصعب او اذكر المني . فما انقادت اكمال الاصل .
 ومن قال تفرضا انه مضموب جوه هذا المعنى فيه ويكون غايه لنفي الجناح
 لانني المسيس **والعاشر التقييد** نحو ما ادرى اسلم او وقع قاله الحريري وغيره
والحادي عشر شرطية نحو لا صبرك عشت او مت اي ان عشت بعد الصبر

وان

وان مت وشلة لا تنك اعطيتني او حمتني قال ابن السجري **الثاني عشر التقييد**
 نحو وقالوا لكونوا هودا اوتصارى نقله ابن السجري عن بعض اللغويين
 والذي يظهر لي انه انما اراد معنى التقييد وان كل واحد مما قبل
 او التقييدية وما بعدها بعض لما تقدم عليها من الحمل ولم يرداها
 ذكرت لتقييد مجرى معنى التقييد **ثوب** **الثالث** **التحقق** او
 موضوعه لا احد الشين والاشياء وهو الذي يقوله المتقدمون
 وقد يجح الى معنى بل والى معنى الواو وما بقية المعاني مستفاه
 من غيرها ومن العجب انهم ذكروا ان من معاني صيغة افعل التخيير
 والايه بالحة ومثله نحو خذ من مالي درهمك او دينارا او جالس الحرب
 او ابن سيرين ثم ذكروا ان او تفيد مما ومثله بالمثالين المذكورين
 لذلك ومن البين الفساد المعنى العاشر واول فيه انما هي لشك على نعمهم
 وانما استفيد التقييد من اثبات اشتباه السلام بالتوديع اذ حصول
 ذلك مع تباعد ما بين الوقيين متمنع او مستبعد وينبغي لمن قال انما هي
 للشرط ان يقول وللعطف لانه قد ذكرها وان والحق ان الفعل الذي
 قبلها دل على معنى حرف الشرط كما قد ذكر هذا القائل وان او على ما بها ولكنها
 لما عطفت على ما فيه معنى الشرط دخل المعطوف في معنى الشرط **الا**
 بفتح الهمزة والتخفيف على حشيه **احدها** ان تكون للتنبيه
 فتدل على معنى تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين نحو الا انهم هم السفهاء
 الا يوم ياتهم ليس صروفا عنهم ويقول المعبرون فيها حرف استفهام
 فيستنون مكانها ويملكون معناها واذا دلتها التحقيق من جهة ثلثها
 من الهمزة ولا وهن الا استفهام اذ دخلت على النفي اذ انت التحقيق
 نحو اليس ذلك يضاد علي ان يجي الموتي قال الزمخشري ولعلها
 بهذا المصيب . التحقيق لانك تدفع الجملة بعدها الا مصدره بنحو ما يتلقى
 به القسم نحو الا ان اولياء الله واختها **ام** من مقدمات اليقين
 وطاليع كقوله . اما والذي لا يعلم الغيب غيره ويجي العظام البيض وهي

الا

تسيم

وقوله . لما والذي أبكى واضل والذي أمان وأخى والذي أمر الأمر

والثاني التوبيخ والازكار كقوله .

الأطعان الأبرار عادية . لا تحشواكم حول التنازين

وقوله .

الأراعر لمن ولت شيبته . وأدت شيب بعد هـ

والثالث التمني كقوله .

الأعزولي استطاع رجوعه . فيراب ما أتاأت يد الغفلا

ولهذا نصب يراب لأنه جواب من مقرون بالغاء **والرابع الاستفهام**

عن النبي كقوله .

ألا اصاب ربي لم لها جلد إذا لاقى الذي لاقاه أمثالي

وفي هذا البيت رد على من أنكر وجود هذا القسم وهو الشلوين وهذه

الاقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجمل الاسمية وتعمل عمل لا

التبرية ولتن تحض التي للتمني بأنها لا خبر لها لفظا والتقدير أو أنها لا يجوز

مراعاة علمها مع اسمها وأنها لا يجوز الغاؤها ولو تكررت أمثا الأول

فلا نها بمعنى اتنى ولتنى لا خبرك وأمثا الاخران فلا نها منزلة لبيت

وهذا كله قول سينويه ومن وافقه وعلى هذا فيكون قوله في

البيت استطاع رجوعه مبتداء وخبر على التقديم والتأخير والجملة صفة

على اللفظ ولا يكون استطاع خبرا أو نعتا على المحل ورجوعه مرفوع به عليها

لما بينت **الخامس** العرض والتحضيض ومعناها طلب الشيء ولكن

العرض طلب بلين والتحضيض طلب بحيث وتحض الأهذه بالنعليه

خولا يخون أن يغفر الله لهم الاتقان لون قوما نكثوا اسمائهم ومنه عند

الحليل قوله .

الأرجاء جزاء الله خيرا . يدل على محصلة البيت

والنقد برعندهم الأتوبي رجلا هذه صفة محذوف الفعل ولو كان عليه بالمعنى

وزعم بعضهم أنه محذوف على شريطة التفسير أي الجزاء الله رجلا جزاءه

خيرا ولا على هذا التنبيه وقال . يونس اللتمني وتون الاسم للضرورة

مقول

وقول الحليل أولى لأنه لا ضرورة في إضمار الفعل بخلاف التوبين وقال

يونس اللتمني وإضمار الحليل أولى من إضمار غيره لأنه لم يرد أن

يدعوا لرجل على هذه الصفة وإنما قصد طلبه وأمثا قول ابن الجوزي

في تضعيف هذا القول أن يدل صفة لرجل ميلز الفصل بينهما

بالجملة المفسرة وهي جندبة فردد بقوله تعالى إن امرؤ هلك

ليس له ولد ثم الفصل لازم وإن لم تقدر مفسدة إذ لا يكون

صفه لأنها انشائية **الإ** بالسر والتشديد على ربعه

أوحبه **أحدها** أن تكون للاستثنى خوفا من إيمانها الأقل لا

منهم وانصباب ما بعدها في هذه الآية وخوها بها على الأصح وخو

ما فعلوه الأقل منهم وارتقاء ما بعدها في هذه الآية وخوها

على أنه يدل بعض من كل عند البصريين ويبعد أنه لا ضمير معه

في نحو ما جاني أحد الأزد كما في كلت الرغيف ثلثه وأنه

مخالفت للمبدل منه في التثني والإيجاب وعلى أنه معطوف

على المستثنى منه والآخر عطف عند الكوفيين وهي عندهم

بمنزلة لا العاطفة في أن ما بعدها مخالف لما قبلها لكن ذلك

منفي بعد إيجاب وهذا موجب بعد نفي ورد بقوله ما قام إلا

زيد وليس شيء من أحرف العطف يلي الدامل وقد جاز ما أنه ليس

تاليها في التقديم إذا أصلا ما قام أحد الأزد **الثاني** أن تكون

صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبنا إليها جمع منكر أو شبهة

ممنال **الجمع المنكر** لو كان فيهما الهة إلا الله لفسدتا

فلا يجوز في الأهذه أن تكون للاستثنى من جهة المعنى إذ

التقدير حينئذ لو كان فيهما الهة ليس فيهم الله لفسدتا

ولقد يقتضي مفهومه أنه لو كان فيهما الهة فيهم الله لم تفسدا

وليس ذلك المراد ولا من جهة اللفظ لأن الهة جمع منكر في الثنائي

فلا عموم له فلا يصح الاستثنا منه ولو قلت قام حال الأزد السم

م
الآ

بَصَحَ التَّفَاقُ وَزَعَمَ الْمُبَرِّدُ أَنَّ الْإِنْفِ الْإِيَّهَ لِلْإِسْتِثْنَى وَإِنْ مَا بَعْدَهُ هَذَا
 مَحْتَمَلٌ بَلْ لَوْ عَلَى الْأَمْتِاعِ وَامْتِنَاعِ الشَّيْءِ اتَّفَقُوا وَزَعَمَ أَنَّ الْفَرْعَ بَعْدَهَا
 جَائِزٌ وَلَنْ يَخُولُ لَوْ كَانَ مَعْنَى الْأَرِيدَ لَجُودَ كَلَامٍ وَبَيَّرَهُ أَنْهُمْ لَا يَقُولُونَ لَوْ جَاءِي
 دِيَارَ أَكْرَمَتِهِمْ لَوْ جَاءِي مِنْ أَحَدٍ كَرَمَتُهُ وَلَوْ كَانَتْ بَيَّرَهُ النَّاسُ فِي كَلِمَةٍ
 لِحَازِ ذَلِكَ كَمَا يَجُوزُ مَا فِيهَا دِيَارَ وَمَا جَاءِي مِنْ أَحَدٍ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ
 الصَّوَابَ قَوْلُ سِينُوبُذٍ أَنَّ الْأَوَّلَ مَا بَعْدَهُ هَلْ صَفَةً قَالَ التَّلَوِينُ
 وَأَنَّ الضَّابِعَ وَلَا يَصِحُّ الْمَعْنَى حَتَّى يَكُونَ الْإِنْفِ الْمَعْنَى غَيْرَ الَّذِي يَرَادُ بِهَا الْعَوَضُ وَالْبَدَلُ
 فَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَعْنَى فِي الْمَثَالِ الَّذِي ذَكَرَهُ سِينُوبُذٌ تَوَطُّبُهُ لِلْمُسْلِمِ وَهُوَ لَوْ
 كَانَ مَعْنَى رَجُلٍ الْأَرِيدَ لَغَلِبَتْ أَيْ رَجُلٌ كَانَ زَيْدٌ أَوْ عَوَضًا عَنْ زَيْدٍ
 أَنْتَ قُلْتَ — وَلَيْسَ كَمَا قَالَهُ بَلْ الْوَصْفُ فِي الْمَثَالِ وَفِي آيَةٍ تَحْتَلِفُ
 فَهُوَ فِي الْمَثَالِ مُخَصَّصٌ مِثْلُهُ فِي قَوْلِكَ رَجُلٌ مَوْصُوفٌ بِأَنَّهُ غَيْرُ زَيْدٍ وَفِي آيَةٍ
 مَوْكِدٌ مِثْلُهُ فِي قَوْلِكَ مُتَعَدِّدٌ مَوْصُوفٌ بِأَنَّهُ غَيْرُ الْوَاحِدِ وَهَكَذَا أَبَدًا إِنْ
 طَابَقَ مَا بَعْدَهُ الْأَوَّلُ مَوْصُوفًا وَالْوَصْفُ مُخَصَّصٌ وَإِنْ خَالَفَهُ بَاغِزًا أَوْ غَيْرَهُ
 فَالْوَصْفُ مَوْكِدٌ وَلَمْ يَأْتِ أَنْ يَفْضَحْ عَنْ هَذَا الْكَيْفِ الْخَوِينِ فَالْوَاوُ إِذَا
 قِيلَ لَهُ عِنْدِي عَشْرُ أَدْرَمَةٍ فَقَدْ أَقْرَبَهُ بِشَعْرَةٍ فَإِنْ قَالَ أَدْرَمُهُمْ
 فَقَدْ أَقْرَبَهُ بِعَشْرِينَ وَسَبْعَةٍ إِنْ الْمَعْنَى جَنِيدٌ عَشْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ بِأَنَّهُا غَيْرُ
 دَرَاهِمٍ وَكُلُّ عَشْرَةٍ هِيَ مَوْصُوفَةٌ بِذَلِكَ فَالْصِفَةُ هُنَا مَوْكِدٌ صَلَاحٌ لِلْإِسْتِثْنَا
 مِثْلَهَا فِي نَحْوِهِ وَاحِدٌ وَتَحْتَاجُ الْآيَةُ عَلَى ذَلِكَ إِذَا الْمَعْنَى جَنِيدٌ لَوْ كَانَ فِيهَا
 الْهَلْ لَفَسَدَتْ أَيْ أَنَّ الْفَسَادَ يَتَرْتَّبُ عَلَى تَقْدِيرِ تَعَدُّدِ الْإِلَهِ وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى
 الْمُرَادُ وَمِثَالُ — التَّشْبِيهِ بِالْمُضَكَّرِ قَوْلُهُ —
 أَيْخَتٌ فَالْقِتُّ بِلَدَةٍ تَوْقٌ بِلَدَةٍ قَلِيلٌ بِهَا الْأَصُولُ الْأَبْغَامُ.
 فَإِنَّ تَعْرِيفَ الْأَصُولِ تَعْرِيفُ الْجَنَسِ وَمِثَالُ شَبَّهِ الْجَمْعُ قَوْلُهُ —
 لَوْ كَانَ غَيْرِي يَلِينِي الدَّهْرُ غَيْرِي وَقَعَ الصَّوْحُورُ إِلَّا الصَّارِمُ الدَّلَرُ
 فَالْأَصَارِمُ صِفَةُ الْغَيْرِي وَتَقْتَضِي كَلَامُ سِينُوبُذٍ أَنَّهُ لَا يَشْتَرُطُ لَوْ
 الْمَوْصُوفُ جَمْعًا أَوْ شَبَّهًا لِمِثْلِهِ لَوْ كَانَ مَعْنَى رَجُلٍ الْأَرِيدَ وَهُوَ لَا

هذا هو الوجه في قوله لا يشترط لو الموصوف جمعاً أو شبهة لمثله لكان معناه رجل الأريد وهو لا

تَحْرِى لَوْ تَحْرِى التَّفِى كَمَا يَقُولُ الْمُبَرِّدُ وَتَقَارُقُ الْأَمِنْ
 غَيْرَ مِنْ وَجْهَيْنِ **وَالثَّانِي** أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ مَوْصُوفٍ لَّا يَقَالُ حَالِي
 الْأَرِيدَ وَيُقَالُ حَالِي غَيْرِ زَيْدٍ وَظَاهِرُهَا فِي ذَلِكَ الْجَمْلِ وَالظُّرُوفُ فَإِنَّهَا تَنْفَعُ
 صِفَاتٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَنْفَعُ عَنْ مَوْصُوفَاتِهَا **وَالثَّالِثُ** أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ بِهَا
 الْإِحْيَاثُ بِصَحِّ الْإِسْتِثْنَى فَيَجُوزُ عِنْدِي ذِكْرُهُمْ الْأَدَانِ لَأَنَّهُ يَجُوزُ الْأَدَانُ
 وَيَنْفَعُ الْأَجِيدَ لَأَنَّهُ مَسْنُوعُ الْأَجِيدِ وَتَحْذِيرُهُمْ غَيْرُ حَيْدٍ قَالَهُ جَمَاعَةٌ وَقَدْ
 يُقَالُ لَأَنَّهُ يَخَالِفُ لِقَوْلِهِمْ فِي لَوْ كَانَ فِيهَا الْهَلْ الْآيَةُ وَلَمَّا لَسِينُوبُذٍ
 لَوْ كَانَ مَعْنَى رَجُلٍ الْأَرِيدَ لَغَلِبَتْ أَوْ شَرَطًا ابْنُ الْحَاجِبِ فِي دَوَقِ الْأَصْفَةِ
 تَعْدُّرُ الْإِسْتِثْنَاءِ وَجَعَلَ مِنَ الشَّاذِّ قَوْلَهُ —
 وَكُلُّ إِخْفَارٍ لَوْ لَوْ لَعَلَّكَ الْفَرْقَانِ.
 وَالْوَصْفُ هُنَا مُخَصَّصٌ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْقَاعِدِ **وَالثَّالِثُ** إِنْ
 تَكُونَ عَاطِفَةً مِثْلَهُ الْوَاوُ فِي التَّشْبِيهِ فِي الْفَرْقِ وَالْمَعْنَى ذِكْرُ الْإِحْقَاقِ
 وَالْفَرَادِ وَأَبُو عَيْدٍ وَجَعَلُوا مِنْهُ لَيْلًا لِيَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْهِمْ حُجَّةٌ إِلَّا الْبَدِيحُ
 ظَلَمُوا مِنْهُمْ لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلِينَ الْأَمِنْ ظَلَمَ تَرْبِيدُ حَسَنًا وَرَسُولٍ أَيْ وَلَا الدِّينَ
 ظَلَمُوا وَلَا مِنْ ظَلَمَ وَأَوَّلُهُمَا الْجَمْعُ عَلَى الْإِسْتِثْنَا الْمُنْقَطِعِ **وَالرَّابِعُ** إِنْ تَكُونَ
 زَيْدٌ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبْنُ جُنَيْدٍ وَجَعَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ —
 جَرَّاجٌ مَا تَقَفَّ الْأَمْنَاءُ عَلَى الْخُفِّ أَوْ تَزِي بِهَا لَدَى قَفَرًا.
 وَأَبْنُ مَالِكٍ وَجَعَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ —
 أَرَى الدَّهْرَ الْأَمْنَاءُ بِهَا هَلْ —
 الدَّهْرُ إِنْ تَبَيَّنَتْ رَوَايَتُهُ فَيَخْرُجُ عَلَى أَنَّ أَرَى جَوَابَ لِقِسْمٍ مُقَدَّرٍ وَحَدِّ
 لَا حَذْفُهَا فِي تَالِهَةٍ تَقْتَضِي وَدَخَلَ عَلَى ذَلِكَ الْإِسْتِثْنَا الْمَفْرُوعُ وَمَا بَيَّنَّ
 ذِي الرُّمَّةِ فَقِيلَ غَلَطَ مِنْهُ وَقِيلَ مِنَ الرُّوَاهِ وَإِنَّ الرُّوَاهِ إِلَّا بِالسُّوِينِ
 أَيْ تَخْصُّصًا وَقِيلَ تَفَكُّمًا بِمَعْنَى مَا تَقَصَّلَ عَنْ الْغَيْثِ أَوْ مَا تَخَلَّصَ
 مِنْهُ فَتَبَيَّنَتْ نَفْيٌ وَمِنَاحَةٌ جَاءَ وَقَالَ جَمْعٌ كَثِيرٌ هِيَ نَاقِضَةٌ
 وَالْخَبَرُ عَلَى الْخُفِّ وَمِنَاحَةٌ جَاءَ وَهَذَا فَاسْتِدْبَارُ الْأَشْكَالِ

وَمَا الْمُحْفُوظُ وَمَا

أدلة الجاردين لا ريب في ذلك **تنبه** ليس من أقسام إلا التي في جوان لا تضر
فقد نصره الله وأما هذه كتمان إن الشريعة ولا النافية ومن الحب
أن ابن مالك على إمامته ذكرها في شرح التنبه من أقسام **اللا**
بالفتح والتشديد حرف تخفيف مختص بالجل الفعليه الجبرية كسائر
أدوات التخفيف فاما قوله

• ونيت ليلى أرسلت شفاعته إلي هذا نفس ليلى شيعتها •
فالتعبير فها كان هو أي الشان وقيل القدر هذا شفع نفس
ليلى لأن الإخبار من جنس المذكور أقبس وشيعتها على هذا خبر لمخبر أي
هي شيعتها **تنبه** ليس من أقسام إلا التي في قوله تعالى وإن نسئ
الله الرحمن الرحيم لا تعلموا علي وأنبيي سليمان بل هذه كلمتان إن الناصبة ولا
النافية لأن المفسدة ولا الناهية ولا موضع لها على هذا ولا على الأول
فهي بذلك من كتاب على أنه بمعنى مكتوب وعلى أن الخبر معنى الطلب
بقرينة وتعني وشأنها أن لا يتحدوا في قرأه التنبه يد لكن أن فيها
الناصبه لا غير ولا فيها احتملة للنافية فتكون الأيد لأن أعمالهم
أو خبرا لمخبر أي أعمالهم لا يتحدوا ولذا ياء تكون الاختصاصه بدلا
من السبيل وتختلف فيها الاختصاصه هي أم منصوب وذلك على أن
الأصل ليلى والله متعلقة بهمندون **إلى** حرف جرله غائبه مع
أحدها انتهى الغايه الزمانية نحو ثم انتم الصيام إلى الليل والمكانية
نحو من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وإذا دلت قرينه على دخول ما بعد
نحو بيت القرآن من أوله إلى آخره أو على حرجه نحو ثم انتم الصيام إلى الليل
ونحو نظره إلى ميسره علمها والأفقي لا تدخل إن كان من الجنس وقيل مطلقا
وقيل لا تدخل مطلقا وهو الصحيح لأن الأكثر مع القرينه عند النحو
فيجب الجمل عليه عند التردد **والثاني** المعية وذلك إذا ضممت شيئا
إلى آخره قال الدونيون وجماعة من البصريين في من إصاري إلى
الله وقولهم الذود للذود **الذود** الملائكة إلى العشر والمعنى

ص
لا

ص
إلى

لما

إذا جمع القيد إلى مثله صار كشيء ولا يجوز إلى زيد ما لم يرد مع زيد
مال **والثالث** التبيين وهي المبنية فاعلية مجزؤها بعد ما تقيدها
أو بضعاف مع فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو رب السخن أحب إلى
والرابع مردفة الأمر نحو والأمر إليك وقيل لأنها الغايه أي مثله
إليك ويقولون أحمد إليك الله سبحانه أي أنه من إليك **والخامس** موافقه
في ذكره جماعة في قوله

• فلا تتكلم بالوعيد كما تني إلى الناس مطلي به القار أحب •
قال ابن مالك ويكن أن يكون منه ليجوزكم إلى يوم القيمة وقيل
بعضهم الكيت على تعلق إلى مخدوف أي مطلي بالقار مصافا إلى الناس مخدوف
وقيل الكلام وقال ابن عصفور هو على ضمين مطلي معنى مبغض قال
ولو صح محي إلى معنى في الجار زيدا إلى الوفاء **والسادس** الاستدراك قوله
• تقول وقد عانيت بالكون فوقها • استغنى فلا يروى إلى أن أحمل • أحمل
أي متى **السابع** موافقه عند كقوله

• أما لا سبيل إلى الشباب وذكره انتهى إلى من الحق السلسل •
الثامن التوكيد وهي الزايدة أنت ذلك الفراء مستدركه
بعضهم ما فيه من الناس تهوى ألهمه نفع الواو وخرجت على ضمين تهوى
معنى مثل أو على أن الأصل تهوى بالكسر فقلت الكسر فتحه والباء
القائما يقال في رضي رضى وفي ناصيه ناصيه قاله ابن مالك وفيه
نظر لأن شرط هذه اللغة تحريك الباء في الأصل **إي** بالكسر والسكون
حرف جواب بمعنى نعم فتكون تصديق الخبر ولا علام المستحبر ولو عد
الطالب ونفع بعد قام زيد وضرب عمرو ونحو من كما يقع نعم بعد من
وزعم ابن الجلب أنها إنما تقع بعد الاستفهام ونحو ويستبينونك
أحق هو قول أي وزني أنه الحق ولا تقع عند جميع الأفعال القسمة وإذا
قيل أي والله ثم استقطت الواو جازا مكان الباء وفتحها وحذفها
وعلى الأول فيلحق ساكنان على غير حرف **إي** بالفتح والسكون على وجهين

أي

ص
أي

جَزْفَ لَدَاءِ الْبَعِيدِ أَوْ الْقَرِيبِ أَوْ الْمُنْتَوِيَةِ عَلَى خِلَافٍ فِي ذَلِكَ قَالَ
 . الْمَرْثَمِيُّ أَيْ عَبْدِي فِي رُفُو الصَّحْحِ بِكَلَامٍ حَمَلَتْ لَهْنٌ هَدِيدٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَيْ رَبِّ وَقَدْ نَدَّ الْفَهْمُ وَحَوَّ نَفْسِي بِرِجْدِي عِنْدِي عَمَّجِدْ
 أَيْ دَهَبٌ وَغَضَبٌ أَيْ أَسَدٌ وَمَا بَعْدَهَا عَطْفٌ بِأَنَّ عَلَى أَفْهَمًا
 أَوْ بَدَلًا عَطْفٌ نَسْخًا خِلَافَ الْكُوفِيِّينَ وَصَاحِبِي الْمُسْتَوْنِ وَالْمُفْتَاحِ
 لِأَنَّهُمْ نَزَعُوا عَطْفًا يَصِلُ لِلْمَقْطُوعِ دَائِمًا وَلَا عَطْفًا مَلَزَمًا لِعَطْفِ الشَّيْءِ عَلَى مَرْكُوفِهِ
 وَنَسَخَ تَقْدِيرَ الْجَلِّ لِبُضِّ الْقَوْلِ .
 . وَتَرْبِئَنِي بِالْطَّرْفِ أَيْ أَنْتَ مُذْنِبٌ . وَتَقْلِبْتَنِي لَكِنَّ أَيْ لَا أَقْلِبُ .
 وَإِذَا وَقَعْتَ بَعْدَ تَقُولَ وَقِيلَ يَغْلُ مَسْنَدٌ لِلضَّمِيرِ حَيْثُ الضَّمِيرُ نَحْوُ تَقُولُ
 اسْتَكْمَلْتُهُ الْحَدِيثُ أَيْ سَأَلْتُهُ كَمَا تَهْ يَقَالُ لَكَ بَضْرُ النَّبَاءِ وَلَوْ حَيْثُ
 بَادَا مَكَانَ أَيْ نَحْتُ فَقُلْتَ إِذَا سَأَلْتَهُ لَأَن دَا طَرَفٌ لِقَوْلِهِ وَقَدْ
 نَظَرَ فِي الْمَعْضَمِ فَقَالَ .
 . إِذَا نَبَيْتَ بَابِي فَعَلَا تَقْسِرُهُ وَضَمَّ نَالَ فِيهِ صَمٌّ مُعْتَرِفٌ .
 . وَلَنْ تَكُنْ بِأَذْيَابٍ مَاتَسِرُ فَنَحْنُ الْتَابُ امْرُءٌ غَيْرُ مُخْتَلِفٍ .
 . **أَيُّ** بَنِي الْهَرَمِ وَتَشَدُّ بِدَالِيٍّ أَسْمُ بَابِي عَلَى خَشْتِهِ أَوْجُهُ **شَرْطًا** نَحْوَا يَأْتَا
 تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَأَيُّ الْأَجْلِينَ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ **وَاسْتَفْهَامًا**
 نَحْوَا يَكُنْ زَادَتْ هَذِهِ أَيْ نَا فَبَابِي حَدِيثٌ بَعْدَ اللَّهِ وَإِيَابِهِ يُؤْمِنُونَ وَقَدْ
 تَحَنَّنَ كَقَوْلِهِ .
 . تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالْمَالِكِينَ أَيْهَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهْلَكَ مَوَاطِنُ .
وَمَوْصُولًا لَمْ يَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْقَمَ أَشَدَّ التَّقْيِيرَ لَمْ يَنْزَعَنَّ الَّذِي هُوَ أَشَدُّ
 قَالَهُ سَبُوحٌ وَخَالَفَهُ الْكُوفِيُّونَ جَمَاعَةً مِنَ الْبَصَرِيِّينَ لَا يَهْمُ بِوَرْنِ أَنْ
 أَيْ الْمَوْصُولُ مَعْرُوبٌ دَائِمًا كَالشَّطِيبِ وَالْإِسْتَفْهَامِيَّةِ قَالَ الرَّجَاجُ
 مَا تَيْنَ لِي أَنْ سَبُوحٌ غَلِظَ الْأَفْيُ مَوْصِعِينَ هَذَا جَدُّمَا فَانْهَ يَسْلَمُ أَهْلًا
 نَعَرِبَ إِذَا أَوْرَثَ فَكَيْفَ يَقُولُ بِنَايَاهَا إِذَا ضَيَّقَتْ وَقَالَ الْحَزَنِيُّ حَيْثُ
 مِنَ الْبُضِّ فَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَاوْتِ الْحَدِيثَ إِلَى مَلِكِهِ لِحَدِّ يَتَوَلَّى لَأَصْرَبَنَّ

قالوا في هذا البيت
 ويا له من صوابهم
 في هذا الكلام

أَيْقَمَ قَامَ بِالضَّمِّ أَنْتَهَى وَزَعَمَ هُوَ لَا أَيْهَا فِي الْأَيْهِ اسْتَفْهَامِيَّةٌ وَأَيْهَا مَبْتَدَأٌ
 وَأَشَدُّ خَبَرٌ لَمْ يَخْتَلَفُوا فِي مَفْعُولِي تَنْزَعٍ فَقَالَ الْحَدِيثُ لَمْ يَخْتَلَفُوا
 لَمْ يَنْزَعَنَّ الْفَرْقَ الَّذِي يَقَالُ فِيهِمْ أَيْقَمَ أَشَدُّ وَقَالَ يُونُسُ الْجَلْمَةُ وَعَلَّقَتْ
 تَنْزَعٌ عَنِ الْعَمَلِ كَمَا فِي لِفْهَمِ أَيْ الْحَرْبِينَ أَحْصَى وَقَالَ الْكَسَايُ وَالْأَخْفَشُ
 كُلُّ شَيْعَةٍ وَمِنْ زَادَ وَجِلَّةُ الْأَسْفَرِ مَفْسُتَاتُهَا وَذَلِكَ عَلَى قَوْلِهِمَا فِي جَوَارِ
 رِيَادَةٍ مِنْ فِي الْإِحْيَاءِ وَبَرْدُ أَفْوَاهِهِمْ أَنَّ التَّغْلِيظَ تَحْنُضُ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ
 وَارِدَ لَمْ يَجُزْ لَأَصْرَبَنَّ الْفَاسِقُ بِالرَّفْعِ بِتَقْدِيرِ الَّذِي يَقَالُ فِيهِ هُوَ الْفَاسِقُ وَارِدَ لَمْ يَنْزَعَنَّ
 رِيَادَةٍ مِنْ فِي الْإِحْيَاءِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ .
 . إِذَا مَا لَقَيْتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيْقَمَ أَفْضَلُ .
 يَرَوْنَ بِضَمِّ أَيْ وَحَرْفِ الْجَرِّ لَا يَغْلُظُ وَلَا يَجُزُّ حَذْفُ الْحَرْزِ وَدُخُولُ الْحَارِ عَلَى
 مَعْمُولٍ صِلَتِهِ وَلَا يَسْتَأْنِفُ مَا بَعْدَ الْحَارِ وَجَوَزَ الرَّجُشْدِيُّ وَجَمَاعَةُ
 كَرِهَتْ مَوْصُولَهُ مَعَ أَنَّ الضَّمَّ أَعْرَابٌ فَقَدْ رَوَاهُ مَعْلُوقُ النَّزْعِ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ
 وَكَانَتْ قَبْلُ لَمْ يَنْزَعَنَّ بَعْضُ كُلِّ شَيْعَةٍ ثُمَّ قَدَّرَ أَنَّهُ سَلِّمْ مِنْ هَذَا
 الْبَعْضِ فَقِيلَ هُوَ الَّذِي هُوَ أَشَدُّ ثُمَّ حَذَفَ الْمُسْتَدَانَ الْمَكْتُفَابِ
 لِلْمَوْصُولِ وَفِيهِ تَغْسِيفٌ ظَاهِرٌ وَلَا أَعْلَمُهُمْ اسْتَفْهَمُوا أَيْ الْمَوْصُولُ
 مَبْتَدَأٌ وَسَيَأْتِي ذَلِكَ عَنْ تَغْلِبِ وَزَعَمَ بِنِ الطَّرَافِ أَيْ أَنَّ أَيْ مَقْطُوعَةً
 عَنْ الْإِصَافَةِ فَلَمَّا بَيَّنَّتْ وَأَنَّ هَذَا أَشَدُّ مَبْتَدَأٌ وَحَبْرٌ وَهَذَا بَاطِلٌ
 بِرِسْمِ الضَّمِيرِ مُتَصِلًا كَمَا يَ وَبِالْإِجْمَاعِ عَلَى أَنَّهَا إِذَا الْمَوْصُولُ كَانَتْ
 مَعْرُوبَةً وَزَعَمَ تَغْلِبُ أَنْ أَيْ لَا يَكُونُ مَوْصُولًا لِصِلَةِ قَوْلِهِ لَمْ يَسْمَعْ أَهْلُهُمْ
 هُوَ فَاصِلٌ جَانِبِي بِتَقْدِيرِ الَّذِي هُوَ فَاصِلٌ جَانِبِي **الرَّابِعُ** أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى
 الْكَمَالِ فَتَنْفَعُ صِفَةً لِلدَّكْرِ نَحْوُ رَيْدِ رَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ كَامِلٌ فِي
 صِنَاتِ الرِّجَالِ وَخِلَالِ الْمَعْرِفَةِ لَمْ يَرْثَ بَعْدَ اللَّهِ أَيْ رَجُلٌ **وَالْخَامِسُ**
 أَنْ يَكُونَ وَضَلَهُ إِلَى نَدَاءٍ مَا فِيهِ الْخَوْبُ بِأَيْهَا الْإِنْسَانُ وَزَعَمَ
 الْأَخْفَشُ أَنَّ أَيْ لَا يَكُونُ وَضَلَهُ وَأَنَّ هَذِهِ هِيَ الْمَوْصُولُ حَذْفُ صَدْرِ
 صِلَتِهَا وَهُوَ الْعَايِدُ وَالْمَعْنَى يَا مَنْ هُوَ الرَّجُلُ وَرَدَّ بَابُهُ لَيْسَ لَنَا عَائِدٌ

قال في الحذف بالرفع
 واقفا على من كل شئ
 قال في الحذف بالرفع
 واقفا على من كل شئ

ثبت

حَبَّ حَذْفُهُ وَلَا مَوْضُولُ التَّزَمُّ كَوْنُ صَلَاحِهِ جَمْلُهُ اسْمِيَّةٌ وَلَهُ أَنْ يُحِبَّ
عَنْهَا بَيَانٌ مَا فِي قَوْلِهِمْ لَا سِمَاءَ يُزِيدُ بِالرَّفْعِ كَذَلِكَ وَزَادَ قِسْمًا وَهُوَ أَنْ
تَكُونَ تَكُونُ مَوْضُوفَةٌ تَحْوِي مَرَّتَ بَابِي مَعَكُمْ كَذَلِكَ بَقَاكَ بَيْنَ مَعَكُمْ كَلَمْ
وَهَذَا غَيْرُ مَسْمُوعٍ وَلَا يَكُونُ أَيُّ غَيْرٍ مَذْكُورٍ مَعَهُ مَضَافًا إِلَيْهِ الْبَيْتُ
الْأَوَّلُ الْبَدَاءُ وَالْحِكَايَةُ يُقَالُ خَلَى رَجُلٌ مَقْفُوكَ أَيُّ يَاهَذَا وَخَلَى جَلَابِ
مَقْفُوكَ أَبَانَ وَرَجُلٌ مَقْفُوكَ أَيُّونَ **تَنْبِيْهُ** قَوْلِي لِي الطَّبِيبُ

• أَيُّ يَوْمٍ سَرَرْتَنِي بِوَصَالِكَ لَمْ تَرَعْنِي ثَلَاثَةَ بَصُودٍ •
لَيْسَتْ فِيهِ أَيُّ مَوْضُوفَةٌ لِأَنَّ الْمَوْضُوفَةَ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى الْمَعْرِفَةِ
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّنْذِيرِ فِي قَوْلِهِ •

• أَرَأَيْتَ أَيُّ سَوَالِفٍ وَخَرُودٍ • بَرَزَتْ لَنَا بَيْنَ الْوَلِيِّ فَرَزُودٍ •
لَا تَكُونُ أَيُّ مَوْضُوفَةٌ لِإِضَافَتِهَا إِلَى يَكْرُوهُ أَنْتَهَى • وَلَا سَرَطِيَّةٌ لِأَنَّ الْمَعْنَى
جَنِيْدٌ إِنَّ سَرَرْتَنِي يَوْمًا بِوَصَالِكَ أَسْتَنْتِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ صَدُودِكَ وَهَذَا
عَكْسُ الْمَعْنَى الْمُرَادُ وَامْتَا حَيْثُ لَا اسْتِفْهَامَ الَّذِي يُرَادُ بِهِ النَّفْيُ كَقَوْلِكَ طِينٍ
أَدْعَا أَنَّهُ الرَّمْلُ أَيُّ يَوْمٍ أَلْزَمْتَنِي وَالْمَعْنَى مَا سَرَرْتَنِي يَوْمًا بِوَصَالِكَ إِلَّا
وَأَرَعْتَنِي ثَلَاثَةَ بَصُودٍ وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى مُسْتَأْنَفَةٌ قَدْرُهُ طَرَفُهَا لِأَنَّ لَهُ الصِّدْقَ
وَالْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ أَيْتَا فِي مَوْضِعٍ جَرِصَفَةٍ لَوْصَالِكَ عَلَى حَذْفِ الْعَايِدِ أَيُّ لَمْ
تَرَعْنِي بَعْدَ كَمَا حَذَفَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَوْمًا لَا تَجْرِي نَفْسُ الْإِنْسَانِ أَوْ تَنْصِبُ
حَالًا مِنْ فَاعِلٍ تَرَعْتَنِي أَوْ مَنَعُولِيهِ وَالْمَعْنَى أَيُّ يَوْمٍ سَرَرْتَنِي غَيْرَ رَاجِعٍ إِلَى أَوْغَرٍ
مَرْجِعٍ مِنْكَ وَهِيَ جَلَّ مُقَدَّرَةٌ مِثْلَهَا فِي طَبَقَتِهِمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ أَوْ لَا
يَحِلُّ لَهَا عَلَى أَنْ تَكُونَ مَعْظُوفَةٌ عَلَى الْإِبْرَةِ بِغَاءٍ بِحَذْفِهِ كَمَا قِيلَ فِي وَادٍ
قَالَ مَوْصِي لِقَوْمِهِ أَنْ اللَّهُ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْجُوا بَقْدَةً قَالُوا اتَّخَذْنَا هَؤُلَاءِ
قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ وَلَكِنْ فِي بَقْدَةِ الْإِبْرَةِ وَفِيهِ بَعْدُ وَالْمُحَقِّقُونَ فِي الْآيَةِ
عَلَى أَنَّ الْجُمْلَةَ مُسْتَأْنَفَةٌ بِتَقْدِيرِ مَا قَالُوا لَهُ قَالُوا فَكَلِّمْهُمْ وَمَنْ رَوَى ثَلَاثَةَ
بِالرَّفْعِ لَمْ يَجْزِ عِنْدَهُ كَوْنُ الْحَالِ مِنْ فَاعِلٍ سَرَرْتَنِي لِحُلُوقِ تَرَعْنِي مِنْ ضَمِيرٍ
ذِي الْحَالِ **إِذَا** عَلَى رُبْعِهِ أَوْجِبَ **أَحَدُهَا** أَنْ تَكُونَ اسْمًا لِلزَّمَنِ الْمَاضِي

وله أربع

إِذَا

وله أربع استعمالات **أَحَدُهَا** أَنْ تَكُونَ طَرَفًا وَهُوَ الْغَالِبُ حَوْفُهُ نَصْرُهُ
اللَّهُ إِذَا خَرَجَهُ الدِّينَ كَقَوْلِهِ **وَالثَّانِي** أَنْ تَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ تَحْوِي وَادَّارُوا
إِذَا كُنْتُمْ قَلِيلًا وَكَثُرَتْكُمْ وَالْغَالِبُ عَلَى الْمَذْكُورِ فِي أَوَّلِ الْقَصَصِ
فِي التَّنْبِيلِ أَنْ تَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ بِتَقْدِيرِ إِذَا كَرِخُوا وَإِذَا قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكِ
وَإِذَا قُلْتَ لِلْمَلِكِ وَإِذَا فَرَّقْتَ أَرْكَكُمْ الْبَحْرَ وَبَعْضُ الْمُعْرَبِينَ يَقُولُ
فِي ذَلِكَ أَنَّهُ طَرَفٌ لِأَنَّهُ مَذْكُورٌ وَهَذَا وَهُمْ فَاحْشُوا قَضَايَهُ جَنِيْدٌ الْأَمْرُ
بِالْمَذْكُورِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مَعَ أَنَّ الْأَمْرَ لَا يُسْتَقْبَلُ وَذَلِكَ الْوَقْتُ قَدْ مَضَى
قَبْلَ تَعَلُّقِ الْخُطَابِ بِالْمُخَلِّفِينَ مِثْلَ وَامْتَازُوا الْمُرَادُ ذِكْرُ الْوَقْتِ نَفْسِيَّةٌ
لِأَنَّ الذِّكْرَ فِيهِ **وَالثَّالِثُ** أَنْ تَكُونَ تَرَكَا مَرَّةً الْمَفْعُولُ بِحَوْزٍ وَادَّارُوا
الْكِتَابَ مَرَّتَيْنِ إِذَا تَنَدَّيْتَ فَادَّارَكَ اسْتِمَالٍ مِنْ مَرَّتَيْنِ عَلَى حَذْفِ
الْبَدَلِ فِي تَسَالُوكِ عَنْ الشَّخْصِ الْحَرَامِ قَالُ فِيهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادَّارُوا
نِعْمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِذَا جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ يَخْتَلِفُونَ إِذْنُهُ طَرَفًا لِلشَّعْرِ
وَلَوْ هَابَ لَهَا **وَالرَّابِعُ** أَنْ تَكُونَ مَضَافًا إِلَيْهَا اسْمُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ
صَالِحٍ لِلإِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ تَحْوِي وَمِيدٍ وَجَنِيْدٌ أَوْ غَيْرُ صَالِحٍ لَهُ حَوْزٌ قَوْلُهُ تَعَالَى
بَعْدَ إِذَا هَدَيْتَنِي وَرَعَمَ الْجَمُودُ أَنْ إِذَا لَفِغَ الْأَطْرَافُ أَوْ مَضَافًا إِلَيْهَا
وَأَهَا فِي تَحْوِي وَادَّارُوا إِذَا كُنْتُمْ قَلِيلًا طَرَفًا لِلْمَفْعُولِ بِحَذْفِ أَيُّ وَادَّارُوا
نِعْمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِذَا كُنْتُمْ فِي حَوْزٍ إِذَا تَنَدَّيْتَ طَرَفًا مُضَافًا إِلَى الْمَفْعُولِ
بِحَذْفِ أَيُّ وَادَّارُوا قَضَا مَرَّتَيْنِ وَيُؤَيِّدُ هَذَا الْقَوْلَ الْقَصْرُ بِالْمَفْعُولِ
فِي وَادَّارُوا نِعْمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِذَا كُنْتُمْ أَعْدَاءَ وَمِنْ الْغَرِيبِ أَنَّ الزَّخْرِيَّ
قَالَ فِي قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ مِنْ اللَّهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَجُوزَ أَنْ يَكُونَ الْقَدِيرُ
مُسْتَأْنَفًا إِذَا تَعَتَّ وَأَنْ يَكُونَ إِذَا فِي حَذْفِ قَوْلِهِ كَذَا فِي قَوْلِهِ لَخَطِيبٌ
مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ إِذَا كَانَ قَائِمًا أَيُّ لَمْ يَنْصَرَفْ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَفِي بَعْضِهِ
أَنْتَهَى فَقَضَى هَذَا الْوَجْهَ أَنْ إِذَا مَسَّتْ دَعَا وَلَا تَعْلَمُ لِلدَّلَالَةِ قَائِلًا تَنْصَرَفُ
تَنْظِيرُ الْمِثَالِ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِأَنَّ الْكَلَامَ فِي إِذَا لَا يَكُونُ حَقًّا أَنْ
يَقُولَ إِذَا كَانَ لَا هُمْ يَقْدِرُونَ فِي هَذَا الْمِثَالِ وَحَوِيَّ إِذَا تَارَ وَإِذَا أَرَكِ

صَوْلُهُ
مَفْعُولٍ

بحسب المعنى المراد ثم طاهره ان المثال سلك به كذا والمشهور ان حذف
 الخبر في ذلك واجب وكذلك المشهور ان اذا المقدرة في المثال في موضع
 نصب ركن جواز عبد القاهر كونه في موضع رفع نسكا بقوله تعالى بعضهم
 اخطوا بكون الامير يوم الجمعة بالرفع وقاس الجمهوري اذ على اذ والمنداء
 على الخبر **والوجه الثاني** ان تكون اسماء اللزوم المستقبل نحو يومئذ تحدث
 اخبارها والجمهور لا يثبتون هذا القسم ويجعلون الآية من باب فاذا
 فتح في الصورة واحدة اعني من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة
 ما قد وقع وقد يخرج لغيرهم بقوله تعالى فتوفى يعلمون اذ الاعلا
 في اعناقهم والاسلام فان يعلمون مستقبل لفظا ومعنى لدخول
 حرف التقيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم ان يكون منزله اذ **والثالث**
 ان يكون للتعليل نحو ولكن يفتعكم اليوم اذ طاهم انكم في العدا
 اي ولكن يفتعكم اليوم اشتراكم في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا
 وهل هذه حرف منزله لام العلة او ظرف والتعليل مستفاد من قوع الكلام
 لام اللفظ فانه اذ قيل ضربه اذ اسما واريد الوقت اقتضى ظاهر الحال
 ان الاساءة سبب الضرب قولان وانما يرفع السؤال على القول الاول
 فانه لو قيل لن يفتعكم اليوم وقت ظلمكم الاشتراك في العذاب
 لم يكن التعليل مستفادا لاختلاف ههنا الفعلين وينبغي ان يقال
 في الآية وهو ان اذ لا تذلل من اليوم لاختلاف الزمانين ولا يكون ظرفا
 لينفع لانه لا يعمل في ظرفين ولا مشترك لان معمول الخبر الاخر في
 الجنة لا ينفقه عليها ولا معمول الصلة لا ينفقه على الموصول ولان اشتراك
 في الاخر لا في من ظلمهم وقد ساجد على التعليل واذا لم ينفقه وايد
 مشيئون هذا اما قد يدور اذ اعترفتهم وما يعبدون الا الله
 فاقول الى الله **قوله**
 فاضحو اقد اعاد الله نعمتهم اذ هم قترشوا ذما شلهم بشر
 وقول **الاعشى**

هذا القسم

ان يحل وان من يحل وان في السفر اذ مضوا هم سلا
 اي ان لنا حولا في الدنيا وان لنا تحلا عنها الى الاخر وان في الجماعه الذين
 ما توافقت اليها الا لئلا هم مضوا قبلنا وبقينا بعدهم وانما يصح ذلك
 كله على القول بان اذا التعليلية حرف كما قدمنا والجمهور لا يثبتون
 ذلك وقال ابو الفتح رجعت انا على مرار في قوله ولكن يفتعكم اليوم
 اذ طاهم الآية مستشككا اذ اكد من اليوم واخر ما تحصل
 منه ان قال الدنيا والاخر متصليتان وانما في حكم الله تعالى
 سواء كان اليوم ماضيا وكان اذ مستقبلا انتهى وقيل المعنى اذ كنت
 ظلمكم وقيل التقدير بعد اذ ظلمتم وعليهما فاد بذكر من اليوم وليس
 هذا التقدير بخلاف ما قدمت لا في بعد اذ ههنا لان المدي هناك
 انها لا تستغنى عن معناه كما يجوز الاستغنى عن يوم في يومئذ لا انها
 تحذف للدليل واذا لم تقدر اذ تغلب لا يجوز ان يكون ان
 وصلتها لتعليل والفاعل مستتر راجع الى قولهم ياليت بيني وبينك
 بعد المشرقين اولى القبرين وشهد لهما قرأه بعضهم انكم بالكسر
 على الاستيناف **والرابع** ان يكون للمفاجاه نص على ذلك سنويته
 وهي الواقعة بعد بينا وبيننا كقوله
 استغفر الله خير ارضين به فيهما العرش اذ دارت مياسير
 وهل هي ظرف مكان او زمان او حرف لمعنى المفاجاه او حرف موكداي زاي
 اقوال وعلى القول بالطرفيه فقال ان حتى عاملها الفعل الذي يعيد بها
 لانها غير مضافه اليه وعامل بينا وبيننا محذوف بعينه الفعل المدح
 وقال الشنوفين اذ مضاف الى الجملة فلا يعمل فيها الفعل ولا في
 بينا وبيننا لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا فيما قبله وانما
 عاملها محذوف يدل عليه الكلام واذا ذكرت متنها وقيل العامل
 ما يدور بنا على انها مكفوفة عن الاضافه اليه كما يعمل تالي اسم
 الشرطيه وقيل بين خبر محذوف ونقير بيننا انا قائم اذ

جَاءَتْ بَيْنَ أَوْقَاتٍ قِيَامِي مَجِيٍّ عَمْرٍو ثُمَّ حَذَفَ الْمُسْتَدِمُّ لَوْلَا عَلَيْهِ جَاءَتْ
 وَقِيلَ مُبْتَدَأٌ وَأَذْخِرُ وَالْمَعْنَى أَنَا قَائِمٌ حِينَ جَاءَتْ **وذكر** لا دُعِيَانِ
 أَخْرَجَ **أحمد** التوكيد وذلك بأن يحمل على الزيادة قاله أبو عبيدة وتبعه
 ابن قتيبة وعلا عليه آيات منها وأد قال ربك للذي **والثاني**
 التحق كقوله عليه السلام وليس القولان بشئ واختار
 ابن السكيت أنها تقع زائدة بعد بينهما وبين خاصة قال لأنك إذا قلت
 بينما النحاة أن أجازيد وقدر ما غير زيد أعلمت فيها الخبر وهي مضافة إلى
 جملة جازيد وهذا الفعل هو الناصب لئلا يفعل المضاف إليه فيما
 قبل المضاف انتهى وقد مضى كلام النحويين في توجيها ذلك وعلى
 القول بالتحقيق في الآية والجملة مغرصة بين الفعل والفعل **مسئلة**
 تلزم الأضافه إلى جملة أمما اسمية نحو وأذكر وأذا أنتم قليل أو
 تغليب فعلها ماض لفظا ومعنى نحو وأذكر وأذا قال ربك للذي
 أنت ابنهيم ربه وأذ غرونت من أهلك أو تغليب معنى فعلها ماض معنى
 لأن لفظا نحو وأذ برقع ابرهيم القول بعد وأذم كبرك الذين كفروا وأذ
 تقول للذي أنت الله عليه وقد اجتمعت الثلاث في قوله تعالى لا تصرف
 فقد رخص الله إذا خرجت الذين كفروا وثاني اثنين إذا هم في الغار إذا
 يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فالأولى طرف في النسخة والثانية
 بدل منها والثالثة قبل بدل ثان وقيل طرف لتأني اثنين وفيها
 في بدل الثانية نظر لأن الزمن الثاني والثالث غير الأول فكيف
 يدلان منه ثم لا يعرف أن البدل يتكرر إلا في بدل الأضرب
 وهو ضعيف لا يحمل عليه التبريل ومعنى ثاني اثنين واحد من اثنين
 فكيف يعمل في الظرف وليس فيه معنى فعل وقد حجاب بأن
 تقارب الأسماء نزلها من قوله المتخذه أشار إلى ذلك أبو الفتح في
 المحتب والظرف يتعلق بهم الفعل وأيسر ما يحبه وقد حذف
 أحد شرطيه الجملة فيظن من لا يخفى له أنها أضيفت إلى المقدر كقوليه

هل ترجع ليلى قد مضى لنا والعيش منقلب إذا ذاك أفانا
 والتقدير إذا ذاك كذلك وقال **الأخطل**
 كانت منارل الآف عهدتهم إذ نحن إذا ذاك دون الناس إخوانا
 الآف يضم الهمزة جمع ألف بالمد مثل كاف وكافار ونحن وإذا ذاك مبتدأ
 حذف خبرها والتقدير عهدتهم إخوانا إذ نحن مبتدأ لقول إذا ذاك كائن لذلك
 ولا يكون إذا الثانية خبر إعراف لأن زمان ونحن اسم عيسى بل هي
 ظرف للخبر المقدر وإذا الأولى ظرف لعهدهم ودون امتا طرف له والخبر
 المقدر وإجمال من إخوانا محذوف أي مصافين دون الناس ولا يمنع ذلك تكرار
 صاحب الحال لتأخره فهو كقوليه **ملية** محشأ طلل ولا كونه اسم
 عين لأن دون ظرف مكان لا زمان والمشار إليه بذلك النجار والمهموم من
 الكلام وقالت الحشاه
مل كان لم يكونوا حتى متى إذا الناس إذا ذاك من عزيزا
 إذا الأولى طرف ليقى أوليكم وتو أن قلنا كان الناقصة مصدرا
 والثانية ظرف لبر ومن مبتدأ موصول لا شرط لأن من عامل في الثانية
 ولا يعمل في خبر الشرط فيما قبله عند البصريين وخبر من والجملة خبر
 الناس والعايد إليهم محذوف أي من عزيمتهم لقولهم السم منوان
 بدوهم ولا يكون إذا الأولى طرفا لبر لأنه جز للجملة التي أضيفت إذا الأولى
 إليها ولا يعمل شئ من المضاف إليه في المضاف ولا إذا الثانية بدلا من الأولى
 لأن الأولى إنما تكمل بما أضيفت إليه ولا يمنع اسم حتى بدل واختار عن الناس
 لأنها زمان والناس اسم عين وذلك مستند محذوف الخبر أي كائن وعلى ذلك
 نفس وقد حذف الجملة كلها لعدم ما يعجز عنها السمع وتكرار ذلك لا نقا
 السالكين نحو وبوميد يفرح المؤمنون وزعم الاحشاش أن إذا في ذلك
 نغربة لرواها افتقارها إلى الجملة وإن الكثرة أغرب لأن اليوم مضاف
 إليها ورر بأن منها موضعها على جهنم وبأن الافتقار باق في المعنى كالموصول
 محذوف صلته لدليل قال

ما هو كانه طالع السنت الذي لمسه
 الحشاه هي تاضوت الشرب بضم الشاء
 المعقوبه ونحوها هي فالفوضا وكسرت في
 عرو الشرب يعني الشرب المعوي والرافع الماطي
 ما المند

عن الأولى فأصبح نحوكم ثم وجههم اليها
أي عن الأولى عرفوا ومن العوض ينزل منزله العوض عنه مكان المضاف
إليه مذكورا ونقول هـ

نبتل عن طلبك أمر عرق بعافيه وانت إذ صحح
فاجاب بان الأصل حينئذ ثم حرف المضاف وبقي الجزء لقرائه بعضهم
والله يريد الأخر أي نواب الأخر **تنبه** رصفت
إذ إلى الجملة الاسمية وأخملت الظرفية والتعليلية في قول المتنبي
أمن أريدك في الدجا الرقيا أدلت حيث كنت من الظلام ضياء
ورجح أنه أمن فعل ماض فهو مفتوح الآخر لأنك سترون على أنه حرف
جر كما توهم شخص أدعا الأدب في زماننا وأصر على ذلك ولا ريب في الباع
من الزيادة كما أن الاكتساب الباع من الكسب لأن الافتعال للتصرف
والدال بدل عن التاء وفي متعلقه به لا بأس لأن المعنى أنهم آمنون دائما
أن تروى في الدجا وإذا استعمل أو ظرف مبدل من محل في الدجا
وضياء مبتدأ وخبر حيث وأنداء بالذكره لتقدم خبرها عليها
ظرفا لأنها موصوفة في المعنى لأن من الظلام صفة لها في الأصل فلما
قدت عليها صارت حالا منها ومن للبدل وهي متعلقة بمحذوف
وكان تامة وهي وفاعلا محض باصافه حيث والمعنى إذ الصبح حاصل
في كل موضع حصلت فيه بلا من الظلام **إدما** أداه شرط محرم
فعلين وهي حرف عند سينويه منزله إن الشرطية وطف عند المبرد
فإن السراخ والغاري وعلمها الجرم فليس لأصروا خلافا لبعضهم
وإذا على وجهين **الوجه** أن تكون المفعلة وتخص بالجل الاسمية
ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابداء ومعناها الحال لا الاستقبال
تخرجت فإذا الأسد بالباب ومنه فإذا هي حية شعي وهي **خزف**
عند الأخفش ويرحى فخرجت فإذا إن الأسد زيدا بالباب
يلبس إن لأن لا يعمل ما عاها فبما قبله **وظرف** كان عند المبرد **وظرف**

زمان عند النجاشي وأخت ابن الأول ابن مالك والثاني ابن عصفور والثالث
الرحماني ورجم أن عالمها فعل مقدر مشتق من لفظ المفعلة قال
في قوله تعالى ثم إذا دعاكم دعوه من الأرض الآية القدر ثم إذا دعاكم فلجأتم
الخروج في ذلك الوقت ولا يعرف هذا الغيب وإنما ناصبها عند المبرد
المذكور في نحو خرجت فإذا أريد جالس أو المقدر في نحو فإذا الأسد
أي جالس وإن قدرت أنها الخبر بعالمها مستقرا واستقرا ولم تقع الخبر
معها في التبريل لأصحها هو فإذا هي حية شعا فإذا هم حامدون فإذا هي
بصا فإذا هم بالشاهدين وإذا قيل خرجت فإذا الأسد هو كونهما عند المبرد
خبرا أي فبالحصة الأسد ولم يصح عند النجاشي لأن الزمان لا يخبر به عن الجثة
ولا عند الأخفش لأن الحرف لا يخبر به ولا عنه فإن قلت فإذا
الفتال صحت خبرتها عند غير الأخفش وتقول خرجت فإذا أريد
جالس أو جالسا فالرفع على الخبرية وإذا نصب به والنصب على
الحالية والخبر إذا ان قيل بأنها مكان والافضو محذوف نعم
يجوز أن تقدمها خبرا عن الجثة مع قولنا إنها زمان إذا قدرت
حذف مضاف كان تقدري في نحو خرجت فإذا الأسد أي فإذا حضور
الأسد **مسئلة** قالت العرب قد كنت أظن أن العرب لغرب
أشد لسعة من الزبور فإذا هو هي وقالوا أيضا فإذا هو أياها وهذا
هو الوجه الذي أنكره سينويه لما سأله النسيبي وكان من خبرها
أن سينويه قدّم على البراءة فغرم يحيى بن خالد على الجمع بينهما
فجعل ذلك يوما فلما حضر سينويه تقدم إليه الفراء وخلف فسأله
خلف صاعن سبيله فحاجب فيها فقال له أخطأت ثم سأله ثانية
وثالثة وهو حية وهو يقول له أخطأت فقال له هذا سؤال أدب
فأقبل عليه الفراء فقال إن في هذا الرجل حدة وعجالة ولكن ما
تقول فبمن قال هؤلاء أنون ومررت بأبن كعب يقول على مثال ذلك
ومن قال وأبنت أو أبنت فاحابة فقال أعد النظر فقال لست

أَكْبَرُ مَا حَقَّ بِحُضْرٍ صَلَاحُكُمْ مَا فَخَّرَ النَّسَائِيَّ فَقَالَ لَهُ سَأَلَنِي أَمَّ سَأَلَ
 فَقَالَ لَهُ سَيُتَوَبَّعُ سَأَلْتُ عَنْ هَذَا الْمَثَلِ فَقَالَ سَيُتَوَبَّعُ فَإِذَا
 مَوْهِي وَلَا يَجُوزُ النَّصَبُ وَسَأَلَهُ عَنْ أَمْنَالِكُ لَكَ حُجْرَتٌ فَإِذَا عَبْدُ اللَّهِ الْعَالِمُ
 أَوَّلُ الْقَائِمِ فَقَالَ كُلُّ ذَلِكَ بِالرَّفْعِ فَقَالَ لَهُ النَّسَائِيَّ الْعَرَبُ تَرْفَعُ كُلَّ
 ذَلِكَ وَتَنْصِبُهُ فَقَالَ الْحَيُّ قَدْ رُفِعَتْهَا وَأَتَى رَيْسُ بَلَدِيكُمْ مَا فَمِنْ
 بِحُكْمِ بَيْتِهِ فَقَالَ لَهُ النَّسَائِيَّ هَذِهِ الْعَرَبُ بَيَّابَةٌ قَدْ مَنَعَ مِنْهُمْ أَهْلُ
 الْبَلَدِ أَنْ يَخْضُرُوا وَيَسْأَلُونَ فَقَالَ الْحَيُّ وَحُضْرُ أَنْصَفَتْ فَخَضِرُوا
 فَوَافَقُوا النَّسَائِيَّ فَاسْتَكْبَرَ سَيُتَوَبَّعُ وَأَمْرُهُ حَيٌّ بِعَشْرِ أَلْفٍ دَهْمٍ
 فَخَرَجَ إِلَى قَارِيَةٍ فَأَقَامَ بِهَا حَتَّى مَاتَ وَلَمْ يُعَدَّ إِلَى الْبَيْتِ فَقَالَ أَنَّ الْعَرَبَ
 أَرْشُوا عَلَى ذَلِكَ أَوْ أَنَّهُمْ عَلِمُوا بِمَنْزِلَةِ النَّسَائِيَّ عِنْدَ الرَّشِيدِ وَقَالَ أَنَّهُمْ أَمَّا قَالُوا
 الْقَوْلُ قَوْلُ النَّسَائِيَّ وَلَمْ يَنْطَفِئُوا النَّصَبُ وَأَنَّ سَيُتَوَبَّعُ قَالَ الْحَيُّ
 مِنْهُمْ أَنْ يَنْطَفِئُوا ذَلِكَ فَإِنَّ السُّنَنَ لَا تَطُوعُ بِهِ وَلَقَدْ أَحْسَنَ الْإِمَامُ
 الْأَدِيبُ الْأَرِيبُ أَبُو الْحَسَنِ جَارِمٌ مِنْ مَحَلِّ الْأَصْبَارِيِّ إِذَا قَالَ فِي مَطْوُونِهِ

فِي الْجَوْحَانِ هَذِهِ الْوَاقِعَةُ وَالْمَسْئَلَةُ
 ١. وَالْعَرَبُ وَتَحْدِثُ الْأَخْبَارَ بَعْدَ إِذَا. إِذَا عَنَتُ فَجَاءَ الْأَمْرُ الَّذِي دَهَمًا.
 ٢. وَبِمَا نَصَبُوا بِالْحَالِ بَعْدَ إِذَا. وَبَعْدَ مَا رَفَعُوا مِنْ بَعْدِهَا رَمًا.
 ٣. فَإِنْ تَوَلَّى صَمِيرًا أَلْكَتْ بِهَا. وَجَهَ الْحَقِيقَةَ مِنْ أَشْكَالِهِ عَمَّا.
 ٤. لِذَلِكَ أَعْبَتْ عَلَى الْأَمَامِ مَسْئَلَةً. أَهْدَتْ إِلَى سَيُتَوَبَّعُ الْحَقِيقَةِ وَالْعَمَّا.
 ٥. فَكَانَتْ الْعُقُوبَةُ الْعَرَبُ جَالِيسَةً. فَذَمَّ الشَّدْمُ الزُّنُورَ وَقَعَّ جَمًّا.
 ٦. وَفِي الْجَوَابِ عَلَيْهِ إِذَا هُوَ هَيَّ. أَوْ هَلْ إِذَا هُوَ أَبَاهَا قَدْ أَحْصَمًا.
 ٧. وَخَطَّ ابْنُ رِيَادٍ وَابْنُ جَرَّةٍ فِي. مَا قَالَ فِيهَا أَبَا بَشِيرٍ وَفِي ذَلِكَ.
 ٨. وَغُلَظَمَاءُ عَلِيٍّ فِي حُكُومَتِهِ. بِالْبَيْتَةِ لَمْ يَكُنْ فِي أَدْعَاهَا حَكْمًا.
 ٩. لَمْ يَجْعَلْ ابْنَ رِيَادٍ كُلَّ مَسْئَلَةٍ. مِنْ أَهْلِهِ أَدْعَاءُ بَيْتِهِ يَنْصُرُ دَمًا.
 ١٠. كَلِمَتُهُ ابْنَ رِيَادٍ كُلَّ مَسْئَلَةٍ. مِنْ أَهْلِهِ أَدْعَاءُ مِنْهُ نَفِصٌ دَمًا.
 ١١. وَاصْبَحَتْ بَعْدَ الْإِنْفَاسِ بِالْبَيْتَةِ. فِي كُلِّ طَرَفٍ كَدَمٌ سَجَّ وَاسْتَجَمًا.

وليس

الانسان بالهون وان كان في الدنيا
 مع ان يفتن بغير النور وهو
 المداوي بالانسان الصالحين
 ومع انهم يبالون في

كيفية وعلاجه حكومتها بالهون ان كان في الدنيا
 هذا السنت محمد
 ص ٥٥



وَلَيْسَ خَلْقًا مَرَّةً مِنْ حَاسِدٍ أَنْصَحَ لَوْلَا التَّنَاقُصُ فِي الدُّنْيَا لَمَا رَضِيَ
 وَالْعَيْنُ فِي الْعِلْمِ أَشْجَى مِنْ عَيْنِهِ عِلْمَتْ وَأَبْرَحَ النَّاسُ شُجُورًا عَالَمٌ هَضْمًا.
 قَوْلُهُ وَبِمَا نَصَبُوا بِالْحَالِ أَيُّ وَبِمَا نَصَبُوا عَلَى الْحَالِ بَعْدَ أَنْ رَفَعُوا
 مَا بَعْدَ إِذَا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَيَقُولُونَ إِذَا زَيْدٌ جَالِسًا وَقَوْلُهُ رَمًا فِي إِخْرَاقِ الْبَيْتِ
 بِالْحَقِيقَةِ تَوَلَّى صَمِيرًا فِي وَهْلِهِ بِالْبَيْتِ دَيْدٍ وَعَمَّا فِي إِخْرَاقِ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ
 بِنَفْسِ الْعَيْنِ كَذَابُهُ عَنِ الْأَشْكَالِ وَالْحَقِيقَةِ وَنَحْمَا فِي إِخْرَاقِ الْبَيْتِ الرَّابِعِ
 بِضَمِّهَا جَمْعُ عَمٍّ وَابْنُ رِيَادٍ هُوَ الْفَرَاءُ وَأَسْمُهُ حَيٌّ وَابْنُ جَرَّةٍ النَّسَائِيَّ
 وَأَسْمُهُ عَلَى وَابْنِ شَيْبَانَ سَيُتَوَبَّعُ وَأَسْمُهُ عَمٌّ وَابْنُ طَلْحَةَ لِلْبَيْتِ
 إِنَّ بَيْتَهُ لِلْفَاعِلِ وَلَا إِطْلَاقًا أَنْ بَيْتَهُ لِلْمَفْعُولِ وَعَمٌّ وَابْنُ الْأَوَّلِ
 سَيُتَوَبَّعُ وَالنَّسَائِيَّ وَالْآخِرَانِ ابْنُ الْعَالِي وَابْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 وَحَكْمُ الْأَوَّلِ اسْمٌ وَالثَّانِي فِعْلٌ وَابْنُ الْعَالِي دَفْعًا لِلْإِطْلَاقِ وَزَيْدٌ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
 وَالثَّانِي زَيْدٌ مِنْ أَسْمِيهِ وَابْنُهُ الْمَشَارِيقُ هُوَ ابْنُ مَرْجَانَةَ الْمَرْسَلِ
 فِي تَنْدِيلِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَأَصْنَحَ لَعَنُوبَ وَزَيْدًا وَمَعْنَى وَأَخْصَمَ
 ضَادَّ وَالْوَصْفُ مِنْهُ أَصْنَحَ لَعَنُوبَ وَهَضْمٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ أَيُّ لَمْ يَوْفُ حَقَّهُ
 وَأَمَّا سَأَلُ الْفَرَاءِ جَوَابًا أَنَّ ابْنَ جَرَّةٍ وَأَنَّ فِعْلًا يَفْتَحِينَ
 وَأَصْلُهُ أَبُو فَإِذَا بَيَّنَّا مَثَلَهُ مِنْ أَوْى أَوْى وَإِي قَلْبًا أَوْ الْهَوَى أَوْ قَلْبًا
 وَابْنُ الْهَوَى أَيْضًا ثُمَّ جَعَلَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَتَحْدِفُ الْأَلْفُ كُلَّ تَحْدِفٍ
 الْفُضْطُفِي وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ دَلِيلًا عَلَيْهِمْ مَقُولٌ أَوْ وَابْنُ رَفْعًا
 وَأَوْ ابْنُ أَوْ وَابْنُ جَرَّةٍ وَنَصَبًا كُلُّ تَقُولٍ فِي جَمْعِ عَصَى وَقَفَى اسْمُ رَجُلٍ
 عَصَوْنٌ وَقَفَوْنَ وَعَصَبِينَ وَقَفِينَ وَلَيْسَ هَذَا بِمَا جَعَلَ عَلَى سَيُتَوَبَّعٍ
 وَلَا عَلَى أَصَاغِرِ الطَّلَبِ وَلَدَتُهُ كَمَا قَالَ أَبُو عَمَّانَ الْمَارِثِيُّ دَخَلَتْ بَعْدًا
 فَالْقَيْتَ عَلَى مَسَائِلٍ فَكَلِمَتُ أَحِبِّ قَوْمًا عَلَى مَذْهَبِي وَخَطُوبِي عَلَى
 مَذْهَبِهِمْ مِنْ أَسْمَى وَهَذَا أَنْفَقَ سَيُتَوَبَّعُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمَّا
 سَأَلُ النَّسَائِيَّ جَوَابُهُ مَا قَالَ سَيُتَوَبَّعُ فَإِذَا هُوَ هَذَا
 هُوَ وَجْهُ الْكَلَامِ مِثْلُ فَإِذَا هِيَ بَيْتًا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ وَأَمَّا فَإِذَا هُوَ

اما سيبويه فهو عثمان بن ابيوش ومول
 لمركانة بن ربيب وكل من رعاها الحسن
 وديك سيبويه القاسم راجع النسخ
 تدعى سيبويه وديك سيبويه
 واما النسائي فهو علي بن الاسود الكوفي
 بغداد وكنية سيبويه بن اسود بن اسود
 عرعع الزيات ثم اختار لنفسه واسم النسائي
 اسع على مائة النسائي لم يسمي النسائي
 عدل لا يوصف كسما وكان اجد القضي
 الذات مولى سيبويه وديك سيبويه

هَوَايَاها ان تَبَّ فحارج عن القياس واستعمال الفصحاء كالجرم بلن
 والنصب بلم والجزم بلعل وسينوييه واصحابه لا يقتنون لمثل ذلك
 وان ركب لم به بعض العرب وقد ذكر في موضع غيره امور
 احدها ان يركب من الحجاط وهو ان اذا طرف فيه معنى وجد
 وارتب حجاز له ان ينصب المفعول وهو مع ذلك طرف محذوف عن الاسم
 بعد انتهى وهذا خطأ لان المعاني لا ينصب المفاعيل الصحيحة وانما
 تعمل في الظروف والاحوال ولا يحتاج على زعمه الى فاعل والى مفعول
 اخر وكان حقا ان تنصب ما يلزمها والثاني ان ضمير النصب استغنى
 في مكان ضمير الرفع قاله ابن مالك وتشهد له قراءة الحسن اياك بعد
 بناء الفعل للمفعول ولله لا يتأتى في ما حازر من قولك فاذا زيد
 الفاعل بالنصب فينبغي ان يوجه هذا على انه نعت مفعول او حال
 على بابه ال وليس ذلك مما ينقش ومن جزم بغيره الحال اوزعم ان
 اذا عمل عمل وحديث وانها رقت عبد الله بناء على ان الطرف يعمل
 وان لم يمتد فقد اخطا لان وجد نصيب الاسمين لان محي الحال
 بلفظ المعرفة قليل وهو قابل للتأويل والثالث انه مفعول به
 والاصل فاذا هوينا وبها اوفاد اهوينا ثم حذف الفعل وانفصل
 الضمير وهذا الوجه لا ينال ابدا ايضا ونظيره قراءة علي رضي الله عنه
 لئن اكله الدين وحسن عضبه بالنصب اي يوجد عضبه او يرى عضبه
 واما قوله تعالى والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم اذا قيل ان
 التقدير ما نعبدهم فاما احسنه ان اصحاب القول مستشهدون عندهم
 والاربع انه محذوف مطلق والاصل فاذا هو يوسع لسعها
 ثم حذف الفعل كما تقول ما نعبد الاشرار الا ان لم يترك المضاف
 نقله السلوات في حواشي المفضل عن الاصل وقال هو اشته ما
 وجه به النصب والحاشي ان مضمون على الحال من الضمير
 في الخبر المحذوف والاصل فاذا هو ثابت مثلها ثم حذف المضاف وانفصل

الضمير والنصب في اللفظ على الحال على سبيل النيات كما قالوا قضيه
 ولا انا حس لها على اصحاب مثل قاله ابن الحاجب في ابايه وهو
 وجه غير اعني انصاب الضمير على الحال وهو مبني على قول الجليل
 فانه اجاز له صوت صوت الحار بالرفع صفة لصوت بتقدير
 مثل واما سينوييه فقال هذا فتح ضعيف ومن قال فيه
 بالحوار ابن مالك قال اذا كان المضاف الى المعرفة كلمة مثل
 حازر ان تحذف المعرفة والتكسر فتقول مررت برجل زهير
 بالحفظ صفة للندع وهذا زيد هير بالنصب على الحال ومنه قولهم
 تفرقوا ايدي سبا وايادي سبا واما سلنت البيان مع انهما منصوبان لثقلهما
 بالتركيب والاعمال كما في معدي كريب وقالي فلا **والثاني زعمي اذا**
 ان تكون لغير مفاجاه والغالب ان تكون طرفا للمستقبل مضمنا
 معنى الشرط وتختص بالدخول على الجمل الفعلية عكس النجاسه وقد
 اجمعت في قوله تعالى ثم اذا دعاهم دعوى من الارض اذا انتم تخرجون وقول
 تعالى فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستشرون ويكون
 الفعل بعدهما ما ضياء كثيرا ومضارا دون ذلك وقد اجمعا
 في قول **ابي ذؤيب**
 . والنفس اعنه اذا ارغبتها . واذا ترد الى قلب تنبع .
 واما دخلت الشريطة على الاسم في نحو اذا السماء انشقت لانه
 فاعل بفعل محذوف على شرطه النفس من الاستدلال فلا حاش
 واما قوله . اذا باهلي تحت خطليه له ولد منها فذلك المذموم
 فالتقدير اذا كان باهلي وقيل خطليه فاعل يا شقير محذوف
 وباهلي فاعل المحذوف فيستعمل العامل في خطليه ويرد ان فيه
 حذف المفسر بفسره جميعا ويسهل ان الطرف يدل على المفسر
 مكانه لم تحذف ولا تعمل اذا الجر الا في ضمير نقول
 . استغن ما عمل بك الغنى واذا نصبت خصاصة فتعمل

قيل وقد خرج عن ك من الطرفين والاستقبال ومعنى الشرح
 وفي كل هذه فصل **الفصل الأول** في خروج
 عن الطرفين ورغم أبو الحسن في حق إذا جاووها أن إذا جاز حتى وزعم
 الواقع في إذا وقعت الواقعة فيما نصب حاوضة رافعة أن إذا إذا
 مستندوا الثانية خبر والمضامين حالان وكذا جملة ليس ومعمولاها
 والمعنى وقت وقوع الواقعة حاوضة لقوم رافعة لآخرين هو وقت
 خروج الأرض وقال قوم في الخطب ما يكون الأمير قائما أن الأصل
 الخطب أوقات ألوان الأمير إذا كان قائما أي وقت قيامه
 ثم حذف الأوقات ونابت ما المصدرية عنها ثم حذف الخبر
 المرفوع وهو مستعها كان التامة وفاعله في المحذوف ثم نابت الجال
 عن الخبر ولو كانت إذا على هذا التقدير في موضع نصب لا يستحال
 المعنى كما يستحيل إذا قلت أخطب أوقات الملوك الأمير يوم
 الجمعة إذا نصب اليوم لأن الزمان لا يكون محلا للزمان وقالوا
 في قول الجاسسي **وقد عد بالهف نفسي من عد** إذا راح لخطبي ولست أراج
 أن إذا في موضع جر بدلا من عد ورغم أن مالك أنها وقعت مفعولا
 في قوله عليه الصلوة والسلام لعائشة رضي الله عنها أي أعلم إذا كنت
 عني لحيته وإذا كنت على عفتي والجمهور على أن إذا الإخراج عن
 الطرفين وإن حتى في نحو إذا جاووها حرف استدراك داخل على الجملة
 بأسرها ولا عمل له وأما إذا وقعت فإذا الثانية بذلك من الأولى
 والأولى طرف وجولها محذوف لفهم المعنى وحسنه طول
 الكلام وتقدر بعد الثانية أي انقسم ثم انقسم ما ولستم
 أروا جالسة وأما إذا في البيت فطرف للنفق وأما التي في المثال
 في موضع نصب لأنها لا تقدر زمانا مضافا إلى ما يكون إذا لا موجب
 لهذا التقدير وأما الحديث فإذا طرف المحذوف هو مفعول
 أعلم وتقديره شئت ونحو كما تعلق إذا بالجانب في هل

انك

ظ
من

هل لك حديث ضيف انهم الكبريين اذ دخلوا عليه **الفصل**
الثاني في خروجها عن الاستقبال وذلك على وجهين **أحدهما** أن حتى
 للتأني كما جازت اذ للمستقبل في قول بعضهم وذلك كقولك
 تعالى ولا على الذين إذا ما اتوا ليخجلن مني قلت لا أجزم أن عمل كونه
 وإذا أراوحت أن أولها انصبوا اليها وقول **والثاني**
 ونذكر أن يزيد الكاس طيبا سقيت إذا تغورت الخمر
والثاني أن حتى الحال وذلك بعد القسم نحو والليل إذا يغشى والخم
 إذا موى قيل أنها لو كانت للاستقبال لم تكن ظرفا للفعل القسم
 لأنه أنشأ لاخبار عن قسم يأتي لأن قسم الله تعالى قدس فلا يكون تحذير
 ومو حال من الليل والخمر لأن الاستقبال والحال متناهيان وإذا
 بطل هذان الوجهان تعين أنه طرف لأحد مما على أن المراد به الحال
 انتهى والصحيح أنه لا يصح التعلق بالقسم الإنشائي لأن القسم لا زمان له
 لأجل ولا غير لأنه بل هو سابق على الزمان وأنه لا يمنع التعلق بكسامة بقاء
 إذا على الاستقبال دليل صحة حتى الحال المقترن باتفاق كمن زنت
 رجل معه سفر صايد به عدا أي مقدرا الصيده عدا كذا يقولون
 وأوضع منه أن يقال المعنى يريد به الصيد عدا كذا فسره
 فتم في إذا فتم إلى الصلوة يارد ثم **مسألة** في نصب إذا
 مذهب **أحدهما** أنه شرطها وهو قول المحققين فتكون
 مترلة متى وحيتا وأيان وقول **أبي البقاء** إنه متردود زمان
 المضاف إليه لا يعمل في المضاف غير وارد لأن إذا عند هؤلاء
 غير مضاف كما تقول الحج إذا خربت كقوله
وإذا نصب خصاصة فحل **والثاني** أنه يجوز ما
 في جوابها من فعل أو شبهه وهو قول الأكثرين وتزد عليه
أما **أحدها** أن السطر والخز عيان عن علمين ترتبط بينهما
 الأداه وعلى قولهم نصير الجملان واحد لأن الطرف عندهم من تجل

6
صفه الصادر

مدرست
استغن ما عاكس بالاعنى

الجواب والمعمول داخل في محله عامله **والثاني** انه منسحب في قول هير
 بدائي ابي لست مذكر ماضي ولا سابقا شيئا اذا كان حاييا .
 لان الجواب محذوف ونفد زرع اذا كان حاييا فلا اسفله ولا يصح
 انه يقال لا اسفله شيئا وقت محييه لان الشيء اما يسبق قبل محييه
 وهذا لان لم يمت ايضا ان اجابوا بانها غير شرطيه وانها معموله
 لما قبلها وهو سابق وامر على القول الاول فهي شرطيه محذوفه
 الجواب وعاملها اما خبر كان او نفس كان ان قلنا بدلالتها
 على الحديث انه يلزمهم في نحو اذا جئني اليوم الرهك غدا
 ان تعمل الرهك في طرفين متضادين وذلك باطل عقلا اذ الحديث
 الواحد المعين لا يقع مقامه في منين وقصد اذ المراد وقوع
 الكلام في الغد لا في اليوم فان قلت — فاما نصب اليوم على القول
 الاول وكيف يعمل العامل الواحد في طرفين متضادين قلت — لم تضادا
 كما في الوجه السابق وعمل العامل في طرفي زمان يجوز اذا كان واحدا
 اعم من الآخر نحو انتك يوم الجمعة سحر وليس بدلا لجواز سير عليه
 يوم الجمعة سحر ارفع الاول ونصب الثاني نصب عليه شيويه واشد للرفع
 من يردن يوما سفارحدها اذ هم يرمي المستحجر المعقول .
 فبما منسحب ان يكون دلا من مني لعدم اقترابه بحرف الشرط وهذا
 ينسحب في اليوم في المثال ان يكون دلا من اذا ومنسحب ان يكون ظرفا لخذ
 لئلا يفتضح ان من معمولها وهو سحر بالاجني فتعين انه ظرف
 ثان لتردد **والابع** ان يكون الجواب مقربا باذا الفجائية نحو ثم اذا
 دعاكم دعوه من الارض اذا انتم تحجون وبالحرث السابق نحو اذا
 جئني اليوم فاني الرهك وكل منهما لا يعل ما بعده فيما قبله وورد ايضا
 والصالح فيه للعمل صفة كقوله تعالى فاذا بقري الناقور فذلك
 يومئذ يوم عسير ولا يعمل الصفة فيما قبل الموصوف وتخرج
 بعضهم هذه الآية على ان اذا مبتدأ وما بعده بعد الف حجب لا يصح

لا ان قالوا انما بيان ان كونه صاعدا في
 عام الامر

الاعلى قول ابي الحسن ومن تابعه في جواز تصرف اذ او جواز زياده الفاء في خبر
 المبتدأ لان غير اليوم ليس مسببا عن النقص والحذف ان يخرج على حذف
 الجواب مدلوله عليه بغير اي عسر الامر فاما قول ابي البقاء انه
 يكون مدلوله عليه بذلك لانه اشارة الى النقص فزودا ان والى اتحاد
 السبب والمسبب وذلك منسحب وامر نحو فمن كانت هجرت الى الله
 ورسوله هجرت الى الله ورسوله فعول على قامه السبب مقام المسبب
 لاشتهار المسبب اي فقد استحق الثواب العظيم المستحق للمهاجرين قال
 ابو حيان وورد مقربا بما النافية نحو واذ انتم اياها تباينات
 ما كان تحتها الاية وما النافية لها الصذر انتهى وليس هذا الجواب
 والا لا تفرق بالفاء مثل وان يستعينوا فافهم من المعنيين وانما الجواب
 محذوف اي عمدا الى الحج الباطلة وقول بعضهم انه جواب على
 ضم الفاء مثل ان نزل خير الوصية للوالدين مردود بان الفاء لا يحد
 الامر ضرورة كقوله . من يفعل الحسنات الله شكرها .
 والوصية في الآية نابت عن فاعل كتب والوالدين متعلق بها لا خبر
 والجواب محذوف اي فليوص وقول ابن الحاجب ان اذا هذيه
 غير شرطيه فلا تحتاج الى جواب وان عاملها اما بعد ما النافية
 كما عمل ما بعد لا في يوم من قول يوم يرون المليك لا يشرى يومئذ
 المحبين وان من ذلك التوسيع في الظرف مردود ثلاثه امور **احدا**
 ان مثل هذا التوسيع خاص بالشعر كقوله .
 . وعن فضلك ما استعجبت **والثاني** ان يكون ما لا يقاس
 على فان ما لها الصذر مطلقا باجماع الصربين واختلفوا في لا ففعل
 لها الصذر مطلقا وقيل ليس لها الصذر مطلقا لتوسطها بين العامل
 والمعمول في جواز لا تقسم اقم وجابلا فاد وقوله .
 . الا ان قرطبا على **الثاني** ان يكون كذا لا كذا .
 وقيل ان وقعت في صدر جواب القسم فلها الصذر لخلوها محل ادوات الصدر

تاسع
 والشرع لشدة

والأفلاوق ذاهوا الصحيح وعليه أعمد سيبويه إذ جعل أنصاب حيت
العراك قوله . البت حبت العرق الدهر اطعمه . عا التوشع
واستطاع الحافض وهو على ولم يجعله من باب ردا صرته لأن التقدير
لا اطعمه ولا هذه لها الصدد فلا يجعل ما بعدها فيما قبلها وما لا يجعل لا يفسد
في هذا الباب عملا **الثالث** أن لا في الآية حرف ناشئ مثله في كل
والحرف الناشئ لا يتقدم معجول ما بعده ولو لم يكن نائبا لا يجوز
زيدا في ضرب فكيف وهو حرف نفي بل بلغ من هذا أن العامل
الذي بعده مصدر وهم يطلقون القول بأن المصدر لا يعمل فيما قبله
واما العامل محذوف أي اذكر يوم أو بعدون يوم ونظير ما أورده أبو حيان
على الأكثرين أن يورد عليهم قوله تعالى وقال الذين كفروا هل
ندلكم على رجل ينطقكم إذا من رقتكم كل مرق أنكم لفي خلق جديد فيقال
لا يصح جديد أن يعمل في إذا لأن أن ولا ما استدا مبتغان من ذلك
لأنهما الصدد وايضا فالصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف والجواب
ايضا أن الجواب محذوف ويدل على ذلك مجيئ أي إذا من رقتكم
تحد دون لأن الحرف الناشئ لا يكون في أول الجواب إلا وهو مقرون
بالفاء نحو وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم واما وإن اطعمتمهم أنكم
لمسكون فالحمله جواب القسم محذوف مقتضى قبل الشرط دليل وإن لم
ينتهي عما يقولون ليمسكن الذين كفروا الآية ولا يسوغ أن يعوق
قدرها خالية من معنى الشرط فيستغنى عن جواب ويكون معجول
لما قبلها وهو قال أو ندلكم أو ينطقكم لأن هذه الأفعال لم تقع في ذلك
الوقت **الفصل الثالث** في خروج إذا عن الشرطية
ومثال قوله تعالى ولما أغضبوهم أهمل يعقرون والذين إذا أصابهم
اللعن هم يتضرعون فإذا فيها ظرف لخبر المستاء بعد ما ولو كانت
شرطية والحمله الاسمية جواب لا قدرته بالفاء مثل وإن يمسسك
خبر فهو على كل شيء قدير وقول بعضهم إنه على أصمار الفاء تقدم

رده وقول آخر أن الضمير توكيد لا مبتدأ وإن ما بعده الجواب ظاهر
التعسف وقول آخر أن جوابا محذوف مدلول عليه بالجملة بعد ما
تكلف من غير ضرورة ومن ذلك إذا التي بعد القسم نحو والله إذا
يغشى والخم إذا هوى إذا لم كانت شرطية كان ما قبلها جوابا في
المعنى كفي قوله استأذنيك إذا التبتني ويكون التقدير إذا يغشى
الليل أو إذا هوى الخم أتممت وهذا متبع لوجهين **أولهما**
أن القسم الشيء لا يقبل التعليق لأن الانشاء يقع والمعلق محتمل
الوقوع وعدمه واما أن جاني فوالله لا كسر منه والجواب في
المعنى فعل الإكرام لأنه المسبب عن الشرط واما دخل القسم بينهما
لمجرد التوكيد ولا يمكن ادعاء مثل ذلك هنا لأنه جواب والليل
نائب دائما وجواب والخم ماض مستتم الانتفاء فلا يمكن تسببهما
عن أمر مستقبل وهو فعل الشرط **والثاني** أن الجواب خبري فلا
يدل عليه الانشاء التباين حقيقة **اليمين** المختص بالقسم اسم الحرف
خلاف الزجاء والرقا في مصر مشتق من اليمين وهو رنة وصل الجمع بين
وهمة قطع خلاف للكوفيين ويرد جواز كسر همة وفتح ميم
ولا يجوز مثل ذلك في الجمع من حق أفليس وأكلت وقول نصيب
فقال وهو القوم لا تشد يمينهم نعم وقرئ ليمن الله ما ندرى
محذوف الفاء في الريح ويدل على الرفع بالاستدراك وحذف الخبر وإضافته
إلى اسم الله سبحانه خلافا لابن درستويه في إجان جنه حروف القسم
ولأن ما لا في إجان إضافته إلى الكعبة وكاف الضمير وجوز ابن
عصم أن يكون خبرا والمحذوف مبتدأ أي قسمي إيمان الله **حرف**
الباء **باب المفسر** **ده** حرف حلا بعد عشر معنى
أولها الإصاوقيل وهو معنى لا يفارقها فلهذا اقتصر عليه
سبويه ثم الإصاوق حقيقي كما سكت بزياد أقصبت عليه
على شيء من جسمه أو على ما حبسته من ثوب ونحوه ولو قلت

امسكتة لاحتل ذلك وان تكون منعته من التصرف ومجازي نحو
 مررت بزبد اي الصفات مروري يمكن ان يقرب من زيد وعن
 الاخفش ان المعنى مررت على زيد دليل وانكم لتمررون عليها وصيحين
 واقول **ان** كلام من الاضاق ولا يستعلا ان يكون حقيقة اذا كان
 مضى الى نفس المجزور كما سكت بزبد وصعدت على السطح فان اقصى
 الى ما يقرب منه فجاز مررت بزبد في تأويل الجماعة وكقولك
 . وابت على النار الذي والمخلوق **السادس** فاذا استوى التقديران
 في المجازية فلا تكثر استعمالا اولى بالخرج عليه ومررت عليه وان
 كان قدجا كما في تمرن عليها يرون عليها وقولك
 . ولقد امر على اللبم بسبني . الا ان مررت به الترف كان
 اولى بتقدير اضلا ويحذف على هذا الخلاف خلافا للمقدر في قوله
 . تمرن اليار ولم تعوجوا . كلامكم على اذا حرام .
الحوالبا **المعنى الثاني** التقدير وتسمى ياء الفعل ايضا وهي المعاقبة
 للمعنى في تصنيف الفاعل منعولا والكثير ما تعدي الفعل القاصر تقول في
 ذهب زيد ذهبت بزبد واذهبت منه ذهبت الله نورهم
 وقوي اذهب الله نورهم وقول المبرد والسهلي ان بين
 التعديتين فرقا وانك اذا قلت ذهبت بزبد كنت مصاحبا له
 في الذهاب مرزوقا لا يهمل ما قولك تعالى ولو شاء الله لذهب بهم جميعا
 وايضا يسمي فيحمل ان الفاعل ضمير البرق لان الباء والمنع متعاقبتان
 لم يجز ان يثبت بزبد فاما تثبت بالذهن فبهم اوله وكسر التثنية
 فخرج على ان الباء او على انها للمصاحبة فالطرف حال الفاعل اي مصاحبة
 للذهن او المفعول اي تثبت الثمر مصاحبا للذهن وان اثبت معني
 تثبت كقول زهير
 . لبيت ذوي الحجاب حول يومهم قطيعة لهم حتى اذا انت البقل
 ومن ورد بها مع المتعدي دفع الله السحق بعض الناس بعضا وصككت

حكاية الام
 في المورث ص ١٠١٠

نقل

حرف الباء

الحجة بالحج والاصل دفع بعض الناس بعضا وصك الحجة بالحج **الثالث**
 الاستغناء وهي الدخلة على اليه الفعل نحو كتبت بالقلم ونجرت
 بالقلم فم قيل ومنه باء التثنية لان الفعل لا يتلقى على الحجة الا قبل
 اليها **الرابع** السبب نحو انكم طلتم انفسكم بالتحاذير العجيب
 فكلا اخذنا بسببه ومنه لقيت بزبد الاستدراك اي سبب لقائي
 اياه وقولك . قد شقيت اباهم بالنار . والنار قد شقيت من الاوار .
 اي انها سبب ما وسمت به من اسماء اصحابها على بينها وبين الماء
الخامس المصاحبة نحو اهدى سلام من اى معه وقد دخلوا باللف
 الابه وقد اختلف من قوله فسبح بحمرك فتيل المصاحبة
 واحمد مضاف الى المفعول اي سببه حامدا له اي ترهف عملا ليلتوي به
 واشت له ما يليق به وقيل لا استغناء والحمد مضاف الى الفاعل
 اي سببه بما حمد به نفسه اذ ليس كل تنزيه محمود الا ترى ان
 تنزيح المفعول او مضي تعطيل كثير من الصفات واختلف
 في سحائك الامر ومحمد فتيل حمله ولعله على ان الواو مراد به وقيل
 حملت ان على انها عاطفة ومتعلق الباء محذوف اولى ومحمد سحكتك
 وقال الخطابي المعنى ومعه سحكت التي هي نعمة وجب على محمد سحكتك
 لا تحوي وقوي بريدان ما اقيم فيه المستب مقام السب وقال
 ابن السكيت في قوله تعالى فسحكتك محمد هو كقولك احبته
 بالتبعية اي محبته بالثناء اذ الحمد التثنية او التثنية معلقة
 بحال محذوف اي معلنين محمد والحمدان في سبب محمد
السادس الظرفية نحو ولقد نصركم الله ببدر وخيبر
والسابع التوكيد قول الحامي
 . فليت لي هم قوما اذا ركبوا سدا الاغان فرسانا وركبانا .
 وانتصبت الاغان على المفعول من اخله **والثامن** المقابلة وهي
 الدخلة على الاعراض كاسترته بلف وكافأت احسانا

يَضَعُ وَقَوْلُهُمْ هَذَا بَدَاكَ وَمِنْهُ أَدْخَلُوا الْحَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَإِنَّمَا
 لَمْ تَقْدِرْ لَهَا السَّبَبِيَّةَ كَمَا قَالَتْ الْمُعْتَرِلَةُ وَكَمَا قَالَ الْجَمِيعُ فِي لَنْ يَدْخُلَ
 أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ لَنْ الْمُعْطَى بِعَوَضٍ تَدْعِي بِجَانِبِهَا وَمَا الْمُسْتَبَبُّ فَلَا
 يُوْجَدُ بِدُونِ السَّبَبِ وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَا تَعَارُضَ بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْآيَةِ لِاخْتِلَافِ
 تَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ جَمَاعَتَيْنِ الْأُولَى **وَالثَّانِيَةُ** الْجَاوِزَةُ لَعْنُ فَقِيلَ تَحْضُرُ السُّؤَالُ عَمَّا
 بَدِيلُ فَسَأَلَ بِهِ خَيْرُ بَدِيلٍ يُسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ وَقِيلَ لَا تَحْضُرُ بِهِ بَدِيلُ
 قَوْلُهُ تَغْلَى يَسْعَى نَوَازِلُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبَيْنَ أَيْمَانِهِمْ وَيَوْمَ تَشَقُّقُ السَّمَاءُ بِالْعَنَامِ
 وَجَعَلَ الرَّجَشِي هَذَا الْبَاءُ مِمَّا لَمْ يَكُنْ فِي شَقَقْتُ السَّمَاءَ بِالسَّقَمِ
 عَلَى أَنَّ الْعَنَامَ جَعَلَ كَاللَّهِ الَّتِي تَشَقُّقُ بِهَا قَالَتْ وَنَظِيرُهُ السَّمَاءُ مَنْقَطِرٌ بِهِ
 وَتَأْوِيلُ الْبُزْيُونِ فَسَأَلَ بِخَيْرٍ أَعْلَى أَنَّ الْبَاءَ سَبَبِيَّةٌ وَرَعَوُا أَنَّهُ لَا يَكُونُ
 بِمَعْنَى غَزَا صَدْرُكَ فِيهِ بَعْدَ لَانِ لَا تَقْبَلُ قَوْلَكَ سَأَلْتُ سَبَبِيَّةَ أَنَّ الْمَحْرُومَ
 هُوَ الْمُسْأَلُ عَنْهُ **وَالْعَاشِرُ** الْأَسْتَعْلَى حُذِرَ أَنْ تَأْمَنَهُ بِقِطَارِ الْآيَةِ بِدَلِيلِ
 هَلْ امْتَنَعَكُمْ عَلَيْهِ الْأَكْمَامُ امْتَنَعَكُمْ عَلَى أَحِبَّةٍ وَخَوَّادِ أَمْرٍ وَأَهْلٍ بِمَقَافِرٍ
 بِدَلِيلِ وَإِنَّكُمْ لَمُؤْمِنُونَ عَلَيْهِمْ وَقَدْ ضَعِيَ الْحَقُّ فِيهِ وَقَوْلُهُ
 . أَرَبْتُ يَبُولُ التَّغْلِبَانِ بِرَأْسِهِ . بِدَلِيلِ عَامٍ . لَقَدْ ذَلَّلْنَا بِهَذَا عَلَى
 الثَّلَاثَةِ **الْحَادِي عَشَرَ** التَّعْضُؤُ اثْنَتَا أَصْحَابِي وَالْفَارِسِيُّ وَالْقَبِي
 وَارِثُ الْفِيلِ وَالْكُوفِيُّونَ وَجَعَلُوا مِنْهُ عَيْنَ الشَّرْبِ بِأَعْبَادِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ
 . شَرِبْنَا الْخَمْرَ ثُمَّ رَفَعْتُ . وَقَوْلُهُ . شَرِبْتُ الْبَرِيفَ بِزِدْمَاءِ
 الْحَشَجِ . أَقِيلُ وَمِنْهُ وَاسْتَحْوَا بِرُؤُسِكُمْ وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْبَاءَ
 يَنْهَى لِلْإِصْرَاقِ وَقِيلَ هِيَ فِي آيَةِ الْوَضْعِ لِلْإِسْتِعَانَةِ وَإِنْ فِي الْكَلَامِ
 جَدًّا وَقَلْبًا فَانْصَحْ يَتَغَدَّى إِلَى الْمَزَالِ عَنْهُ نَفْسُهُ وَإِلَى الْمَزِيلِ الْبَاءُ وَالْأَصْلُ
 اسْتَحْوَا بِرُؤُسِكُمْ بِالْمَاءِ وَنَظِيرُهُ يَنْتِ كِتَابُ سَبْيُونَهُ .
 . كَلَوَاحٍ رَشَّ حَامِدٍ بِجَدَّتِهِ . وَشَوَّحَتْ بِاللَّشْتَنِ عَصْفَ الْأَمْدِ
 يَقُولُ أَنَّ لُثَاثَكَ تَضَرَّبَ إِلَى السَّمَاءِ وَكَانَتْ مَحْجَتُهَا بِمُتَوَقِّفٍ
 الْأَمْدِ قَلْبَ مَعْمُودٍ مَسَّحَ وَقِيلَ فِي شَرِبْتُ أَنَّهُ ضَمِنَ مَعْنَى رَوَيْتُ

ويصح

من الب

وَيَصِحُّ ذَلِكَ فِي شَرِبَ بِهَا وَخَوَّ وَقَالَ الرَّجَشِيُّ فِي شَرِبَ بِهَا الْمَعْنَى
 شَرِبَ بِهَا الْخَمْرَ كَمَا تَقُولُ شَرِبْتُ بِالْمَاءِ الْعَسَلُ **الثَّانِي عَشَرَ**
 الْقِسْمُ وَهِيَ أَصْلُ أَحْرِفِهِ وَلِذَلِكَ خَصَّتْ جَوَارِ ذِكْرِ الْفِعْلِ بِمَعْنَى خَوَّ
 أَقْسَمَ بِاللَّهِ لَتَفْعَلَنَّ وَدَخُولُهَا عَلَى الضَّمِيرِ خَوَّ بِكَ لَا فَعَلَنَّ وَاسْتَعْمَلَهَا فِي الْقِسْمِ
 الْأَسْتَعْطَا فِي خَوَّ بِاللَّهِ هَلْ قَامَ زَيْدٌ أَيْ اسْأَلْتُ بِاللَّهِ مُسْتَحْلَفًا **الثَّالِثُ**
عَشَرَ الْغَائِبَةُ خَوَّ وَقَدْ أَحْسَنَ فِي آيَةِ الْوَيْلِ ضَمِنَ أَحْسَنَ مَعْنَى
 لَطَفَ **الرَّابِعُ عَشَرَ** التَّوَكُّيدُ وَهِيَ الْبَاءُ وَزَادَتْ فِي مَتْنِهِ مَوَاصِعُ
أَحَدُهَا الْفَاعِلُ وَزَادَتْ فِيهِ وَاحِدَةٌ وَعَالِيَةٌ وَصُورَةٌ **وَالْوَاحِدَةُ**
 فِي خَوَّ أَحْسَنَ بَرِيدٌ فِي قَوْلِ الْجَمُورِ أَنَّ الْأَصْلَ أَحْسَنَ زَيْدٌ بِمَعْنَى صَارَ أَحْسَنَ
 ثُمَّ غَيَّرَتْ صَبِيغَةَ الْخَبَرِ إِلَى الطَّلَبِ وَزِيدَتْ الْبَاءُ ضَلًّا كَمَا لِلْفِعْلِ
 وَأَمَّا إِذَا قِيلَ بَأَنَّهُ أَمْرٌ لَطْفًا وَمَعْنَى وَأَنَّ فِيهِ ضَمِيرُ الْمَخَاطَبِ مُسْتَضْرًّا
 فَالْبَاءُ مَعْدِيَّةٌ وَشَلَّتْ فِي أَمْرٍ بِزَيْدٍ **وَالْغَالِيَةُ** هِيَ الْمَصَاحِبَةُ لِفَاعِلٍ كَفَى فِي خَوَّ
 كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَقَالَ الرَّجَّاحُ دَخَلَتْ لَتَضْمِينِ كَفَى بِمَعْنَى كَفَى
 وَهُوَ مِنَ الْحَسَنِ مَكَانَ وَيَصِحُّ قَوْلُهُمْ أَتَى اللَّهُ أَمْرًا وَفَعَلَ خَيْرًا لَيْدٍ
 عَلَيْهِ أَيْ لِنَبِيِّ اللَّهِ وَلَيَقْعَلُ بِدَلِيلِ جَمْعٍ يَتَّبِعُ وَيُوجِبُهُ قَوْلُهُمْ كَفَى
 بِهَذَا يَنْزِلُ التَّوَانُ أَحْسَنَ بِالْفَصْلِ فَهُوَ مَحْجُورٌ لَا مَوْجِبَ بِدَلِيلٍ وَكَمَا تَنْقَطُ
 مِنْ وَرْفِهِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ مَتْنٍ فَإِنْ عَوَّضَ فَقَوْلُكَ أَحْسَنَ هَسَدٌ فَالْبَاءُ
 لَا تَلْحَقُ ضَمِيرُ الْأَمْرِ وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ الْخَبَرُ وَقَالَ أَبُو السَّرَّاجِ الْفَاعِلُ
 ضَمِيرُ الْأَكْتِفَاءِ وَصَحَّ قَوْلُهُمْ مَوْفُوفَةٌ عَلَى جَوَارِ تَعْلُقِ الْحَارِضِ بِرِ
 الْمَصْدَرِ وَهُوَ قَوْلُ الْفَارِسِيِّ وَالْمَازِنِيِّ أَجَازًا مَرْوَرِي بِزَيْدٍ حَسَنٌ وَهُوَ
 لَعْمٌ قَبِيحٌ وَمَنْعَ حَمَوُا الْبَصْرِيَّ أَعْمَالَهُ مَطْلَقًا وَأَجَارَ الْكُوفِيُّونَ أَعْمَالَهُ فِي
 الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ قَالُوا وَمِنْ مَحْيٍ فَاعِلٌ كَفَى هَذِهِ مَجْرَدٌ أَعْنِ الْبَاءُ قَوْلُ سَخِيمٍ
 . لَكِ السَّيِّئُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا .
 وَوَجْهُهُ ذَلِكَ عَلَى مَا اخْتَرَاهُ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَعْمَلْ كَفَى هُنَا بِمَعْنَى كَفَى وَلَا
 تَزَادُ الْبَاءُ فِي فَاعِلٍ كَفَى الَّتِي بِمَعْنَى أَجْرًا وَاعْنَى وَالَّتِي بِمَعْنَى وَقَا وَالْأُولَى مُتَعَدِّةٌ

لواحد كقولهم • قليل منك يليني ولكن قليل لا يقال له قليل
والثانية متعديتين كقولهم تعالى ولقي الله المؤمنين القتال
فسيكفيكمهم الله ووقع في شعر المتنبى زياد الباني فاعل كفي المتعدي
لواحد قال

كفي تعلا فخر بانك منهم • ودهلان اسميت من اهله اهل
ولم ارمز انتقد عليه ذلك فهذا ما هو مشهور بشرط الزيادة او الجاهل
هذه الزيادة من قبيل الضرر كما سياتي او ليقدر الفاعل غير محروس بالباء
وتعل رطب المذوح وهو بطن من طي وصفه للضرورة اذ فيه العود
والعلمية لغمر ودهر فزع عند ابن جني بتقدير ولبخر دهر واهل صفه
له يعنى مستحق واللام متعلقه باهل وجوز ابن السكيت في دهر بلسه
اوجه احدها ان يكون مستداً خذف حرفه اي يفتخر بك ومع الابتداء
كالمثله قد وصف باهل والثاني لونه معطوفاً على فاعل كفي
اي انهم فخروا بكونهم منهم وفخروا بزمانه لضراره ايامه وهذا وجه
لا حذف فيه والثالث ان تجر دهر بعد ان ترفع فخر على تقدير
كونه فاعل كفي والباء متعلقه بفخر الزايدة وجنين بجر الدهر
بالعطف وتقديرها خبها هو محذوراً وزعم المعري ان الصواب
نصب دهر بالعطف على تعلا وكفي دهر هو اهل لان اسميت
من اهله انه اهل لكونك من اهله ولا يخفى ما فيه من التعسف وشرحه
انه عطف على المفعول المقدم وهو تعلا والله لفاعل متاخر وهو
انك منهم منصوباً ورفوعاً وهما دهر وان ومعولها وما تعلق خبرها
تم حذف المرفوع المقطوع التقاء بدلالة المعنى وزعم الربيعي ان
النصب بالعطف على اسم ان وان اهل عطف على خبرها ولا يعنى
للبيت على تقديره والصبر وكقولهم •
الم يايتك والانبا شئى ملاقتك لكون بني زياد

وقولهم

نما

نما الي الليلة نماليه • اودى بنع كى وسراليه
وقال ان الضايغ في الاول ان الباسم متعلقه بنفى وان فاعل
باني مضمون والمسئله من باب الهمال وقال ابن الجلب في الثاني
الباء معدية كما تقول ذهب بنعلي ولم يتعرض لشرح الفاعل وعلا مفعوله
اذ اذير صمير في اودى ويصح ان يكون التقدير اودى هو اي موداي
ذهب ذاهب كما جازي الحديث لا يزي الذي جازي وهو
مؤنس ولا يشرب من الخمر حتى يشربا وهو مؤنس اي ولا يشرب
هو اي الشارب اذ ليس للمؤنس ولا يشرب الرائي والثاني ما تراد فيه
البا المفعول ولا تلقوا ايديكم الى التهلكه وهري البك حذع
التحله فليهدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه الجاد فطوق مسحا اي
يسح السوق مسحا ويجوز ان تكون صفة اي مسحا واقعا بالسوق
وقوله ضرب بالشيف وزجوا بالمرج الشاهد في الثانية فاما
الاولى فلا استغناء وقوله • سود المجامر تقرا بالسور

وقيل ضمن تلقوا معنى تقضوا ويرد معنى هم وزجوا معنى يطعمون
معنى يرقبون ومن يتربص ولله بقاء قرأت بالسور على هذا المعنى
ولا يقال قرأت بكتابك لقول معنى التبرك فيه قاله السهيلي
وقيل المراد لا تلقوا انفسكم الى التهلكه ايديكم حذف
المفعول به والباء للاله كما في كنت بالقلم والمراد بسبب ايديكم
كما يقال لا تسبوا امرئ نرايك وكثرت ايامها في مفعول عرفت
ونحوه فقلت في مفعول ما يتعدى لا شين كقوله •

تدلت فوادك في المنام خديك تشفي الضجيج بارداً سقام
وقد زينت في مفعول كفي المتعدي لوحيد ومنه الحديث
كفي بالمرء كذا ان حدثت بكل ما سمع وقوله •
فلغ يا فضلاً على غيرنا حب النبي محمد ايانا
وقيل انما هي في البيت زليخ في الفاعل وجب ان يستعمل على المحل

كقولهم



وقال المتيقن من ربه
 كفى بحسبي محولاً إلى رجل لولا مخاطبتي أياك لم نزي
الثالث المتداول في قولك بحسبك في محم وجرحت فاذا بزبد
 وكيف بك اذا كان كذا ومنه عند سيبويه بآيكم المفتون
 وقال ابو الحسن بآيكم متعلق باستقرار محذوف خبره عن المفتون
 ثم اختلف فقيل المفتون مصدر بمعنى الفتنة وقيل البناء
 ظرفية أي في أي طائفة منكم المحزون **تنبيه** من
 الغريب أنها زبدت في الأصل المتداول وهو اسم ليس بشرط ان
 يتاخر الى موضع الخبر كقوله بعضهم ليس البربان توكوا بضرب البروقوله
 ليس عجيباً بان الفتى يضرب بغض الذي في يديه
الرابع الخبر وهو ضربان غير موجب فيتناسخ نحو ليس زيد بقاتل
 وما الله تعافل وقولهم لا خير بخير بعد النار اذا لم تخل على الطرفية
 وموجب فيتوقف على السماع وهو قول الاخفش ومن تابعه
 وجعلوا منه حرفاً شبه مثلها وقول الحاشي
 ومنعك هاشي يستطاع • والاول تعليق مثلها باستقرار
 محذوف هو الخبر وشي منفعكها والمعنى ومنعكها بشي ما
 يستطاع وقال ابن مالك في حسيك زيد ان زيداً مبتدأ مؤخر لا نه
 معروية وحسبك نكرة **الخامس** الحال المنعني عليها كقوله
 فارجعت بجايبه ركب حكيم ابن المتيقن منهاها
 وقوله • فمننا شعنت مژود ولا وكل
 ذكر ذلك ابن مالك وخالفه اوجيان وخرج البيهقي على ان التقدير
 حاجه طيبه وشخص مژود أي مژود ويزيد بالمرود ونفسه
 على حد قولهم أنت منه استدل وهذا الوجه ظاهر في البيت
 الاول دون الثاني لان صفات الذم اذا انقضت على سبيل المبالغة
 لم ينتف أصلاً ولهذا قيل في وما يك ظلم للعبيد أي فعلاً

هنا ليس للمبالغة بل للشك كقول •
 • وليس ندي سيف وليس بنال • أي وما يك ندي ظلم تعالى ولا
 يقال لقيت منه اسداً او حياً او نحو ذلك لا عند قصد المبالغة
 في الوصف بالاقدام والكرم **السادس** التوكيد بالنفس والعين
 وجعل منهم بعضهم يترصص بالنفس وفيه نظن اذ حق الضمير المرفوع
 المتصل الموكد بالنفس او العين تؤكد او لا بالمنفصل كقوله انتم
 أنفسكم وكان التوكيد هنا ضارباً اذا المأمور او المأمور بالمثل
 لا يذهب الوهم الى ان المأمور غيرهم بخلاف قولك زلزلني الخليفة
 نفسه واما ذكر النفس هنا الزيادة البعث على التريض لا شعاع بما
 يستنكف من طرح أنفسه الى الرجال **تنبيه**
 مذهب البصري ان الحرف الجر لا يغيب بعضها عن بعض بقياس
 كما ان الحرف الجزم واخروف الضب لذلك وما اوفهم ذلك
 هو عندهم امسا مؤول تاويل يقبله اللفظ كما قيل في ولا صليكم
 في جذوع الخيل ان في ليست بمعنى على ولكي شبه المصطلح
 التمكن من الحذف للمالك في الشيء واما على تضمين الفعل
 معني فعل يتعدى المصطلح تمكنه بذلك الحرف كما ضمن
 بعضهم في شرب في قول • شرب ما الحمر •
 • شرب ما الحمر معنى شرب • وحسن في وقد احسن في معنى لطف
 واما على شذوذ اناء كنه عن اخرى وهذا الاخير هو محل الباب
 كله عند الكوفيين وبعض المتأخرين ولا يجعلون ذلك شاذاً
 ومذهبهم اقل عسفان **بجمل** على وجهين حرف بمعنى نعم
 واسم على وجهين اسم فعل بمعنى يكفي واسم مرادف لحسب ويقال
 على الاول بجلي وهو المثلث وعلى الثاني بجلي قال •
بل حرف لضمير فان تلاها جملة كان معنى الاصل اما الاطلاق
 نحو وقالوا لنجد الرحمن ولداً سبحانه بل عباد مكرمون أي بل هم عباد

وَنَحْوَامُ يَقُولُونَ بِهِ حَيْثُ بَلَغَهُمُ بِالْحَقِّ وَامْتِ الْإِنْقَالَ مَغْضُورًا إِلَى الْخَوِ
وَوَحْمُ أَنْ مَالِكٍ إِذْ رَعِمَ فِي شَرْحِ كَافِتِهِ أَنَهَا لَا تَقَعُ فِي التَّزْوِيلِ
الْأَهْلِي عَلَى هَذَا الْحَبِّ وَمِثَالُهُ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَذَكَرَ
أَسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ
بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يَتْلُونَ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرٍ مِنْ هَذَا وَهِيَ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ حَرْفٌ
أَسَدٌ لَا عَاطِفَةَ عَلَى الصَّحِيحِ وَخَرَجَ عَلَى الْحَدِّ قَوْلُهُ
بَلْ يَلِدُ بَلْ الْفَجَاجِ قَتْلُهُ إِذَا التَّقْدِيرُ يَلِدُ بَلْ مَوْصُوفٍ
بِهَذَا الْوَصْفِ قَطْعُهُ وَوَحْمُ بَعْضُهُمْ فَرَعَمَ أَنَهَا تَسْتَعْمَلُ جَارَةً وَأَنْ
تَذَلُّهَا فَهِيَ عَاطِفَةٌ ثُمَّ أَنْ تَقْدَمَ بِهَا أَمْرًا أَوْ بِحَابٍ كَاصْرَبَ زَيْدٌ أَوْ
عَمْرًا وَنَحْوَهُمْ يَنْبَغِي بَلْ عَمْرٌ هِيَ تَحْجُلُ مَا قَبْلَهَا كَالْمَسْكُوتِ عَنْهُ فَلَا
يُخَصِّمُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَأَثَابَ الْحَكْمَ لِمَا تَعَدَّى مَا وَإِنْ تَقَدَّمَ هَانَفِي
أَوْ هِيَ هِيَ تَقْدِيرُ مَا قَبْلَهَا عَلَى حَالَتِهِ وَجَعَلَ ضِدَّهُ لِمَا تَعَدَّى مَا حَوْصًا
قَامَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرٌ وَلَا يَفْقَهُمْ زَيْدٌ بَلْ عَمْرٌ وَإِجَارَ الْمُبَرَّدُ وَعَبْدُ الْوَارِثِ
أَنْ يَكُونَ نَاقِلُهُ مَعْنَى النِّفْيِ وَالنَّهْيِ إِلَى مَا تَعَدَّى مَا وَعَلَى قَوْلِهِمَا يَصْبُحُ مَا
زَيْدٌ قَامَ بَلْ قَاعِدًا وَبَلْ قَاعِدٌ وَتَحْتَلِفُ الْمَعْنَى وَمَنْعُ الْكُوفِيُونَ
أَنْ يُعْطَفَ بِهَا بَعْدَ غَيْرِ النِّفْيِ وَشَبَّهَ قَالَهُ هَشَامٌ بِحَالِ ضَرْبِ
زَيْدٌ أَيْ بَالٍ أَنْتَ وَمَنْعَهُمْ فَلَمْ يَجْعَلْ سَعْدَهُ وَانْتَهَى دَلِيلٌ عَلَى
قِلَّتِهِ وَتَذَلُّ قَبْلَهَا لَا تَوْكِيدُ الْأَضْرَابِ بَعْدَ الْإِيجَابِ كَقَوْلِهِ
وَيَحْمَدُ الْبَذْرُ لَا بَلَّ الشَّمْسُ لَوْلَمْ يَفْصَلْ لِلشَّمْسِ كَسْفَهُ أَوْ قَوْلَهُ
وَلِتَوْكِيدُ تَقْدِيرُ مَا قَبْلَهُ بَعْدَ النِّفْيِ وَمَنْعُ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ زِيَادَةُ بَعْدَ
النِّفْيِ وَلَكِنْ شَيْءٌ كَقَوْلِهِ ه

وَمَا تَحْتَرِكُ لَا بَلَّ زَادِي شَغْفًا فَخَرَجَ وَتَرَخَا إِلَى أَجَلٍ
بَلْ حَرْفٌ حَوْلَ أَصْلِي الْآلِفِ وَقَالَ جَمَاعَةٌ الْأَصْلُ بَلْ وَالْآلِفُ
زَائِدَةٌ وَبَعْضُهَا يَقُولُ أَنَهَا لَتَانِيَّةٌ تَلِيْلُ لِمَا تَعَدَّى وَتَحْتَصُّ بِالنِّفْيِ
وَتَقْدِيرُ بَطَالِهِ سَوَاءٌ كَانَ مَجْرُورًا بِحَرْفٍ أَوْ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَمْ يَسْعَوْا

عامه في كتابه وجموده
لا يدرى كتابه وجموده
أكثر من كتابه وجموده
سبأ في كتابه وجموده

قُلْ بَلْ وَبَلٍّ أَوْ تَوْبِيحًا نَحْوَامُ تَسْعَوْنَ يَحْسِبُونَ أَنَا لَا تَسْعَوْنَ سَعْيَهُمْ وَطَوْنَهُمْ
بَلْ لِحَسْبِ الْإِنْسَانِ أَنْ لَنْ يَجْعَلَ عِظَامُهُ بَلْ أَوْ تَقْرِيرًا نَحْوِ الْمِثَالِ كَقَوْلِهِ
قَالُوا بَلَى السَّنَةُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى اجْرُوا النِّفْيَ التَّقْرِيرَ مَجْرُورًا بِالنِّفْيِ الْحَرْفِ
فِي كَرَاهِيَةٍ وَلِلَّهِ قَالُوا لَبَّاسٌ وَغَيْرُهُ لَوْ أَلْعَمَرُ كَقَوْلِهِ وَوَحْمُهُ
أَنْ تَعْرِضَ لِلْخَبَرِ فِي الْإِيجَابِ وَلِذَلِكَ قَالَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُقَمَاءِ لَوْ قَالَ
أَلَيْسَ بَلَى عَلَيْكَ الْفَقَالَ بَلَى لَمْ يَلْمِزْهُ وَقَالَ
آخَرُونَ يَلْمِزُهُ فِيهِمَا وَجَرُوا فِي ذَلِكَ عَلَى مَقْصَدِ الْعَرَفِ لَا لِلْعَمْرِ وَنَارِغِ
السُّبُلِي وَجَمَاعَةٌ فِي الْحَكْمِ عَنْ أَبِي عُبَيْسٍ وَعَيْنُ فِي الْآيَةِ مَتَمِّسَكِينَ
بِأَنَّ الْأَسْتِفْهَامَ التَّقْرِيرَ خَيْرٌ مِنْ الْإِيجَابِ وَلِذَلِكَ أَمْتَعُ سَيُتَوَبَّعُ مِنْ
جَعَلَ أَمْرَ مُصَلِّهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَفَلَا تَبْصُرُونَ أَمْ أَنَا خَيْرٌ لَأَمَّا
لَا تَقَعُ بَعْدَ الْإِيجَابِ وَإِذَا ثَبَتَ أَنَّهُ الْإِيجَابُ فَتَنْعُ بَعْدَ الْإِيجَابِ تَصْدِيقٌ
لَهُ أَنْتَ وَشَكْلٌ عَلَيْهِمْ أَنْ بَلَى الْإِيجَابُ بِهَا الْإِيجَابُ وَذَلِكَ مُتَقَيِّقٌ
عَلَيْهِ وَلَكِنْ وَقَعَ فِي كَثَرِ الْحَدِيثِ مَا لِقَضَى أَنَهَا الْإِيجَابُ بِهَا الْأَسْتِفْهَامُ
الْمُجَرَّدُ فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ فِي كِتَابِ الْإِيمَانِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ لَأَصْحَابِهِ اتْرُكُوا أَنْ يَكُونُوا رُبْعَ أَهْلِ الْجَنَّةِ قَالُوا بَلَى وَفِي صَحِيحِ
مُسْلِمٍ فِي كِتَابِ الْهَبَةِ أَسْرَلُ أَنْ يَكُونُوا لَدَى الْبَرِّ سَوَاءً قَالَهُ
بَلَى قَالُوا أَذَنْ وَفِيهِ أَيْضًا أَنَّهُ قَالَ أَنْتَ الَّذِي لَعْنَتِي مَكَّةَ
فَقَالَ لَهُ الْمُحِبُّ بَلَى وَلَيْسَ لِهَؤُلَاءِ أَنْ يَخْتَوَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَلِيلٌ فَلَا
يُخْرَجُ عَلَيْهِ التَّزْوِيلُ وَأَعْلَمَ أَنْ تَسْمِيَةَ الْأَسْتِفْهَامِ فِي
الْآيَةِ تَقْرِيرُ أَعْيَانِ جَمَاعَةٍ وَمَرَادُهُمْ أَنَّهُ تَقْرِيرٌ بِمَا بَعْدَ النِّفْيِ كَمَا
مَرَّ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ وَفِي الْمَوْضِعِ حَيْثُ التَّرْمِزُ هَذَا مَا تَبَيَّنَ فِي
بَابِ التَّوْبِنِ بَلَى وَقَالَ فِيهَا مَبْدُودٌ بِالْيَمِّ وَهِيَ أَيْضًا مَلَا زَمَ لِلْأَصْلِ
لَا أَنْ وَصَلَتْ وَلَهَا مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا غَيْرُ الْآيَةِ لَا يَقَعُ مَرْفُوعًا
وَلَا مَجْرُورًا بَلْ مَرْفُوعًا وَلَا يَقَعُ صَفَةً وَلَا أُسْتَشْبَاهًا مُصَدَّرًا وَأَمَّا اسْتِشْنَاءُ
بِهِ فِي الْأَنْقِطَاعِ خَاصَّةً وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَحْنُ الْآخِرُونَ السَّابِقُونَ بَلَى

حرف الباء

الصحيح لزمها مطلقا سواء اوجب
بلى او نعم كما قرئت بعد

بلى

بلى

الاصحاح الثامن والعشرون في بيان حروف التثنية والجمع والاسماء

انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وفي مسند الشافعي رحمه الله بايد
انهم وفي المصحح سيد يعنى غير يقال ان الله كثير المال
بيدانه بخيل انتهى وفي المحكم ان هذا المثال حكمه ان
التكثير وان بعضهم فسرهما معنى على وان نفسهما بغير اعدا
والثاني ان تكون بمعنى من اجل ومنه الحديث انا فضع من
نطق الصاد بيد ابي من قريش واستر ضعت في بني سعد بن بكر
وقال ابن مالك وغيره انها هنا بمعنى غير على حد قوله
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم هت فلو ان من قريش الكفايت
والشد ابو عبيد على مجيها معنى من اجل قوله
عمدا فعلت ذلك بيد ابي اخطا ان هلك ان ترني
قوله ترني من الزين وهو الصوت **بـ** علامته اوجه
ان لم يدع ومضد بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصو
على الاول ومخفوض على الثاني ورفوع على الثالث ونحوها على الاول
والثالث وعلامه على الثاني وقد روي بالوجه الثلاث قوله يهت
السيوف تدر الخاتم صاحبها ما هنا بله الالف كانهما لم تخلق
وان كان ابي على ان يوقع ما بعدها مردود بحكاية ابي
الحسن وفطر له واذا قيل بله الزين والمسلمين او احدا او
الهندات اخذت المصدرية واسم الفعل ومن الغريب ان
في البخاري في نقس الم السجده يقول الله تعالى اعدت العبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت بغيره مجزوء من وجارجه
عن المعاني الثلاث وفترها بعضهم بغير وهو ظاهر وبهذا تنقوى
من بعدها من الفاظ الاستثني **حرف التاء**
التا المفسر بحركة في اوائل الاسماء وبحركة في اواخرها وحركة
في اوائل الافعال وسكونه في اواخرها والمحركة في اوائل

الاسماء

بعضها في بعض من الاسماء

حرف التاء

الاسماء جوف جبر معناه القسم وتختص بالتثنية وباسم الله تعالى
وربما قالوا ترني وترب اللعنه وتالحن قال النحشري
في وثا الله لا كيدك اصنامكم الماء اصل جوف القسم والواو
بدل منها والتاء بدل من الواو وفيها زياد معنى التثنية كانته
تعجب من سقييل الكيد على يد وتانيته مع عبق مفره
وقهر انتهى والمحركة في اواخرها حروف طاب حوانت وانت
والمحركة في اواخر الافعال صير حوت وقت وقت وقت
ووهم ابن خروف فقال في قولهم في السب لتي ان التاء هنا
علامه كالواو في كلوا في البراعيت ولم يثبت في كل
ان هذه التا تكون علامه ومن غريب امر الله لئلا الاسميه
انها جردت عن الخطاب والتزم فيها لفظ التذكير ولا مرد
في اراتكم كما ورايتكم ورايتكم اذ لو قالوا ارايتكما
كما جمعوا بين خطابين واذا استعوا من اجتماعهما في يا غلامكم
فلم يقولوا كما قالوا يا غلامنا ويا غلامهم مع ان الغلام طاري عليه
الخطاب يستبب النداء وانه خطاب لاسين لا لواحد فهذا الجذر
واما جاز وعلامه كونه لان المندوب ليس مخاطب في الحقيقة
وياتي تمام القول في اراتك في حرف الكاف ان شاء الله تعالى
والتاء السالنه في اواخر الافعال حرف وضع علامه للتانيث
كقامت وزعم الجولي انها اسم وهو حرف باجمعهم وعليه فياتي
في الظاهر بعد هان باي بدلا او مستدا والجملة قبله خبر وبوده
ان البدل صالح للاستغناء به عن المبدل منه وان عود الضمير
على ما هو بدل منه نحو اللهم صل عليه الرؤف الرحيم قليل وان
تقدم الخبر الواقع جملة فليكن ايضا لقوله
الى ملك ما امته من تجارب ابوه ولا كانت طيب نصاهه
وبما وصلت هذه التانيث ورب والاكثر تحريكها معهما بالفتح

حرف الشاه ثم

في حديث جده جرف عطف يقتضي ثلثة امور الشريك في الحكم والترتيب والمهلة وفي كل منها خلاف فاما الشريك فزعم الاخفش والكوفيين انها قد تختلف وذلك بان تقع اليد فلا تكون عاطفة البتة وحملوا على ذلك قوله تعالى حق اذا صاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجاء من الله الا اليه ثم تاب عليهم وقول زهير

اراني اذا الصبحت لصبحت داهوي فثم اذا امسيت امسيت عادي

وقد حث الابه على تقدير الجواب والبيت على زياده الفاء واما الترتيب فخالف قوم في اقتضاها اياه فمسكا بقوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وابدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماريهين ثم سواه وفتح فيه من روحه ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ثم اتينا موسى الكتاب وقول الشاعر

ان من سادتم ساد ابو ثم قد ساد قبل ذلك جده

والجواب عن الابه الاولى من خمسة اوجه احدها ان العطف على محذوف اي من نفس واحدة انشاهما ثم جعل منها زوجها الثاني ان العطف على واحدة على تأويلها بالغل اي من نفس واحدة اي افردت ثم جعل منها زوجها الثالث ان الترتيب اخر حث من ظهر ادم عليه السلام كالذكر ثم خلقت حواء من قصبره الرابع ان خلق حواء من ادم لما لم يخرج عاده مثله جي بتم ايدنا بترتيبه وترجيحه في الاعجاز وظهور القدره لا لترتيب الزمان وترجيحه الخامس ان الترتيب الاخبار لترتيب الحكم وانه يقال بلغني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب اي ثم اخبرك الذي صنعت امس اعجب والاجوبه السابقه

تفائل

انفع من هذا الجواب لانها تضح الترتيب والمهلة وهذا يضح الترتيب فقط اذ لا راي بين الاخبارين ولكن الجواب الاخير اعلم لانه يضح ان الجواب به عن الابه الاخيرين والبيت وقد اجيب عن الابه الثانيه ايضا بان سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانيه وكما بان عن عضد عن البيت بان المراد ان الجدا اناه السواد من قبيل الابه والاب من قبيل الابن كما قال ابن الرومي رحمه الله تعالى

قالوا ابو الصقر من شيبان قلت له من كذا لعمري ولكن منه شيبان

فلم اب قد علا بان ذري حسب كما علا رسول الله عذنان

واما المهلة فزعم الفراء بانها قد تختلف بدليل قولك اعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب لان ثم في ذلك لترتيب الاخبار ولا راي بين الاخبارين وجعل منه ابن مالك ثم اتينا موسى الكتاب وقدر البحث في ذلك والظاهر انها واقعه موقع الفاء في قوله كذا الرديي تحت العلاج جري في الابايب ثم اضطرب اذ الهزني جري في ابابيب النسخ تعقبه الاضطراب ولم يترج عنه

مسئلة جري الكوفيين ثم جري الفاء والواو في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد فعل الشرط واستدلوا لهم بقراءة الحسن ومن خرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله نصب يدركه واجرها ابن مالك مجراها بعد الطلب فاجاز في قوله عليه الصلوة والسلام لا يبولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه ثلاثه اوجه الرفع تقدير ثم هو يغتسل منه وبه جاب الرواية والجرم بالعطف على موضع فعل النهي والنصب قال باعطاه ثم حكم واو الجمع فتوجه لميل الامام ابو بكر بن النويري رحمه الله ان المراد اعطاها حكمها في افاده معنى الجمع فقال لا يجوز الجمع النصب لانه يقتضي ان المهني عنه الجمع بينهما دون افراد احدهما وهذا لم

بقوله احد بل البول مهي عنه سوا اراد الاعتناء فيه او منه ام لا انتهى
ولما اراد ابن مالك اعطاء حكمها في النصب لا في المعية ايضا ثم
اوردها اما جاز من قبل المفهوم لا المنطوق وقد قام مدلول اخر على عدم اراد
نظيره لاجل الرجاء والزمخشري في قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل
وتكتموا الحق كونكم تلوها بعد موتكم وكونه منصوبا مع ان النصب
يعناه النبي عن الخفي **تكميه** قال الطبري في قوله تعالى
انتم اذا ما وقع ائتمتم به معناه اهنالك وليست ثم التي تاتي للعطف
انتهى وهذا وهم اشتبه عليه ثم المضمومة التاء بالفتحة حذفت
حرف الجيم جبر بالسر على اصل النقاء الساكنين
كأمس وبالفتح للتحقيق كآين وكيف خرف جواب معنى نعم
لا اسم بمعنى جفت فيكون مصدرا ولا معنى ابدان فيكون ظرفا
ولا لامر وتدخلت عليها الـ ولم تنك ذلك في قوله
اجل حيران كانت ايجت دعائه
ولا قبلها لا في قوله **هـ** اذ انقول لانه الخبير بصدور الادا
وقايله استبت فقلت جبر **جبر** اي اني من ذلك است
خرج على وجهين احدهما ان الاصل حيران بتا كيد جبر كان
الـ بمعنى نعم ثم حذفت همزة ان وخففت الثاني ان يكون
شبه اخر النصف بالخير البيت فتحة فتحة تنوين التزم وهو
غير محقق بالانتم وموصل بنيت الوقف **جلل** خروا معني
نعم حركه الرجاء في كتاب الشجر واسم معني عظيم اوسين
او اجل منه **الاول قول**
قوي هم قتلوا امم اخي فاذا رويت صيدني سني
فلين عتوت لا عتوت لجلل ولين سطوت لاوهين عطوي
ومن الثاني قول امر القيس وقد قتل ابوه
الاكل نبي سواه جلل ومن الثالث قولهم

قوله جبر جبر

فقلت ذاك من جلالك وقال جميل

رسم دار وقفت في طلاله كدت افضي الجوى من جلاله
فقبل اراد من اجله وقبل اراد من عظمه في عيني **حرف الحاء**
حاشي على لثه وجهه اوجه اهلها ان يكون فعلا متعربا منصوبا
تقول حاشيت معني استنديت ومينه الحديث انه عليه
الصلوة والسلام قال اسامة احب الناس الى ما حاشي فاطمة
ما نافية والمخني انه صلى الله عليه وسلم لم يستش فاطمة ونعم
ابن مالك انهما ما المصدرية وحاشي الاستتائية بنا على انه من
كلامه عليه الصلوة والسلام فاستدل على انه قد يقال قام القوم
ما حاشي هذا كما قال **هـ** رأت الناس ما حاشي قريشا فانما هي افضلهم فعلا
ويروى في محم الطبري ما حاشي فاطمة ولا غير هاول قبل تصريفه قوله
ولا اري فاعلا في الناس يشبهه ولا حاشي في الاقوام من احد
ونوهم المبرد ان هذه مضارع حاشي التي يستندى بها وليتلك حرف
او فعل جامد لتضمه معنى الحرف الثاني ان تكون تنوينية
حاشي لله وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعل قالوا
لتضمهم فيها بالحدف ولا دخلهم اياها على الحرف وهذا الدليلان
ينفيان الحرفية ولا يثبتان المعطية قالوا والمعني في لانه
جانب يوسف المعصية لاجل الله ولا يثاني مثل هذا التاويل في
حاش لله ما هذا بشر والصحح انها اسم مرادف للبراه دليل
قوله بعضهم حاش الله بالتووين كما يقال تبرها لله من كذا
وعلى هذا فقرأه ابن مسعود حاش الله لمعاد الله وليس جارا ومجورا
كما نوهم ابن عطية لانها انما جرت في الاستثناء ولتووينها في القراء
الآخرى ولدهولها على اللام في قراء السبعة ولجار لا دخل على الجار
ولما ترك التووين في قراء الجماعة لبناء حاشا لشبه حاشي الحرفية
وزعم بعضهم انها اسم فعل معناه ابرأ او برئت وحامله على ذلك

حرف الحاء

بناؤها ويرددها في بعض اللغات **الثالث** ان تكون الاستثنى
مذهب سبويه واكثر البصريين الى انها حرف دال كما مر له الا انها
حرف الاستثنى وذهب الجرجي والمارزي والبرقي والرجاح والاحفش وابوريد
والفراء والوهب والشيباني الى انها تستعمل كثيرا حرفا جارا وقليلًا فعلا
منعديا حاملا لتضمينه معنى لا وسمع الله من اعقروا ومن يسمع حاشي
الشيطان واما الاصبع وقال
حاشي ابان ان به صناع على الملأ والشتم.

ويروي ايضا حاشي لي بالياء ويحتمل ان تكون واو الالف على لغة
من قال **ان اناها واما اناها** **و** فاعل حاشي ضمير مستتر عائد على
مصدر الفعل المتقدم عليها واسم فاعله او بعض المفعول من الاسم
العامل فاذا قيل قام القوم حاشي زيد فالمعنى حاشي هو اي قيامهم
او القايم منهم بعضهم **بيد حاشي** حرف ياتي لاحد بلائ معان انها
الغايه وهو الغالب والتغليل ومعنى الا في الاستثنى وهذا اقلها
وقل من ذكر انها تستعمل على ثلثة اوجه **احدها** ان تكون حرفا
جارا مبرزه الى في المعنى والعمل ولكنها خالفة في ثلثه امور احدها
ان لمقصودها شرطين احدهما عام وهو ان يكون ظاهره لا ضمير
خلافًا للكوفيين والمبرد فاما قوله **انها**

انت حاشي بقصد كل جرحي من انك لا تحب
فقد ورد واختلف في عمله المنع فقيل هي ان مجرورها لا يكون الا
بعضا لما قبلها او كبت صبيته فلم يكن يعود ضمير البعض على الكل
ويردده انه قد يكون ضمير حاشي كما في البيت فلا يعود على ما تقدم
وانه قد يكون ضمير عايبا عائد على ما تقدم غير الكل لقولك
تندخت القوم حاشي وقيل العلة حشيه التباسها بالعاطفة
ويردده انها لو دخلت عليه لقيل في العاطفة فاما حاشي انت
واكثره حتى اياك بالفضل لان الضمير لا يصلح الا بعامله وفي

في الحافضه **حاشي** بالوصل كما في البيت وجنيد فلا التباس
ونظيره انهم يقولون في توكيد الضمير المنصوب **رايتك انت** وفي البدر
منه **رايتك اياك** فلا يحصل لبس وتبيل لو دخلت عليه فليت الهما
ياء كما في الى وهي فرع عن الى فلا تحتمل ذلك والشرط الثاني خاص
بالمستوفى بذي احراء وهو ان يكون المحرور احراء نحو اكلت
التمكة حتى لاسها او ملاقيها لا يخرج عن معنى سلام هي حتى مطلع الفجر
ولا يجوز شئت البارجة حتى لاسها او نصفها كما قال المعاري
وعريهم ونوهم ان مالك ان ذلك لم يقل به الا المحدثون وعرض عليه بقوله
عنيت ليله مما زلت حتى يضفها لحياء فعدت بوسيا.

وهذا ليس محل الاشتراط اذ لم يقل مما زلت في ثلث الليله حتى يضفها
وان كان المعنى عليه ولكن كنهه لم يصرح به الثاني انها اذا لم يكن
معها قرينة تقتضي دخول ما بعدها كما في قوله
الغ الصبيحة لي تخف رجله والذات حتى تغله القاها
او عدم دخولها كما في قوله

سغ الحيا الارض حتى امكن غريبت لهم فلا زال عنها الخير محدودا
دخل على الدخول ويحكم في مثل ذلك لما بعد الى لعدم الدخول خلا على
الغالب في البابين هذا هو الصحيح في البابين ورغم الشيخ شهاب الدين
القرافي انه لا خلاف في وجوب دخول ما بعد حتى وليس كذلك
بل الخلاف فيها مشهور واما الاتفاق في حتى العاطفة لا الحافضه والفرق
ان العاطفة مبرزه الواو والثالث **ان** كلا منهما قد يفرد محل
لا يصلح للفرق فاما الفرد به الى انه يجوز كسنت الى زيد وانا الى
عمواي هو عايتي كما جاء في الحديث انايك واليك وشئت من البعض
الى الكوفة ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى الكوفة اما الاولان
فان حتى موضوعة لافان تقتضي الفعل قبلها شيئا مضافا الى الغايه
والي ليست كذلك واما الثالث فلضعف حتى في الغايه فلم

يقولوا بها ابتداء الغايه واما ان قدرت به حتى انه يجوز وقوع المضارع
 المنصوب بعدها يجوز حتى ادخلها وذلك بتقدير حتى ان ادخلها
 وان المضارع والفعل في تاويل صدر محفوض حتى ولا يجوز حتى ادخلها
 ولما قلنا ان نصب تعد حتى بان مضمرة لا بنفس حتى كما يقول الكوفيون
 لان حتى قد ثبتت انها تحفص الاسماء وما يعمل في الاسماء لا يعمل في الافعال
 وكذا العكس **وحتى** الداخلة على المضارع المنصوب ثلثة معان مرادفة
 الى نحو حتى يرجع النياموتى ومرادفة كي التعديلية نحو ولا يزالون يقابلونكم
 حتى يروكم هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا
 وقوله اسلم حتى تدخل الجنة وتحتلها ما في قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي
 حتى تفي الى امر الله ومرادفة الا في الاستثنى وهذا المعنى ظاهر من
 قوله سينوبه في تفسير قوله والله لا اعمل الا ان تفعل المعنى
 حتى ان تفعل وصريح ابيه ان هشام الخضر ابي وابن مالك ونقله
 ابو البقاء عن بعضهم في وما يعمل ان من احدث حتى نقول والظاهر في
 هذه الآية خلافه والمراد معنى الغايه نعم هو ظاهر فيما
 انشده ابن مالك قوله

ليس العطاء من النصول سماحة حتى تجود وما الذي قليل
 وفي قوله

والله لا يذهب شيخي بطلا حتى ابيد ملكا وكاهلا
 لان ما بعدهما ليس غاية لما قبلهما ولا مسببا عنه وجعل ابن هشام
 من ذلك الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما
 اللذان يهودانه وينصرانه او يمجسانه لا يولد الا على الفطرة حتى فيه
 للغايه ولا كونه يولد على الفطرة على اليهودية والنصرانية فتكون
 فيه للتعليل ذلك ان شجره على ان فيه حذفا اي يولد على الفطرة
 ويسمى على ذلك حتى يكون **ولا ينصب** الفعل بعد حتى الا اذا كان
 مستقبلا ثم ان كان استقباله بالنظر الى زمن الكلام فالنصب

واجب

واجب نحو ان تبرح عليه عاكفين حتى يرجع النياموتى وان كان
 بالنسبة الى ما قبلها خاصة فالوجهان يجوزان حتى يقول الرسول
 الآية فان قولهم انها مستقبل بالنظر الى الزلزال لا بالنظر الى
 زمن قص ذلك عليا وكذلك لا يرتفع الفعل بعد حتى الا اذا
 كان حاله ان كانت حاله بالنسبة الى زمن الكلام فالرفع
 واجب كقولك سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك ولنت في
 حاله الدخول وان كانت حالته ليست حقيقية بل كانت
 محكية رفع وجاز نصبه اذا لم تقدر الحكاية نحو ورسول
 حتى يقول الرسول قراه نافع بالرفع بتقدير حتى حالهم حينئذ ان
 الرسول والذين اسوامعه يقولون كذا وكذا واعلم انه
 لا يرتفع الفعل بعد حتى الا بثنى شرط احدها ان تكون حالا
 او موقولا بالحال كما مثلنا الثاني ان تكون مسببا عما قبلها
 فلا يجوز سرت حتى تطلع ولا ما سرت حتى ادخلها وهل سرت حتى
 تدخلها ام الاول فلان طلوع الشمس لا يتسبب عن السير واما
 الثاني فلان الدخول لا يتسبب عن عدم السير واما الثالث
 فلان السبب لم يتحقق وهو جودهم سار حتى يدخلها ومتى
 سرت حتى تدخلها لان السير محقق واما الشك في عين الفاعل
 وفي عين الزمان واجاز الاخفش الرفع بعد النفي على ان يكون
 اصل الكلام الجواب ثم ادخلت اداه النفي على ان يكون
 لا على ما قبل حتى خاصة ولو عرفت هذه المسئلة بهذا المعنى
 على سينوبه لم يمنع الرفع فيها واما منعه اذا كان النفي
 مسلطا على السبب خاصة وكل احد يمنع ذلك والثالث
 ان تكون فضلة فلا يصح في نحو سرتي حتى ادخلها لئلا يبقى المبتدأ
 بلا خبر ولا في نحو كان سرتي حتى ادخلها ان قدرت كانت
 ناقصة فان قدرتها تامه او قلت سرتي من حتى ادخلها

٢٨
 هو
 عام اليه
 والدراسه
 رضى الله عنه



جَارَ الدُّعَا إِلَّا أَنْ عُلِقَتْ أَسِنَّةُ بَنِي إِسْرَافِيلَ بِأَسْنَانِهِمْ حَذَوْفَ
الثاني من أوجه حتى أَنْ تَكُونَ عَاطِفَةً مَنَازِلَهُ الْوَاوِ إِلَّا أَنْ يَنْهَمَا
 وَفَرَاغَ ثَلَاثَةِ أَوْجِهِ لِحَدِّهَا أَنْ لَمْ تُعْطَوْفَ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَوْجِهِ لِحَدِّهَا
 أَنْ يَكُونَ طَاهِرًا لَا مَضْمَلًا أَنْ ذَلِكَ شَرْطٌ بِحُرُوفِهَا ذَلِكَ إِنْ
 هَشَامُ الْحَضْرَايَ وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ لَعِينٍ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَمَّا بَعْضُ
 مِنْ جَمْعِ قَبْلُهَا قَدْ دُمِ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةُ أَوْ جَزْأً مِنْ كُلِّ حَقٍّ أَكَلَتْ
 السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَيْتُهَا أَوْ كُنْ عِوَجُ اعْبَثِي الْحَارِبَ حَتَّى حَذَيْتُهَا
 وَبَتَّيْعَ أَنْ تَقُولَ حَتَّى وَلَدَهَا وَالَّذِي يَصْطَلِكُ ذَلِكَ أَهْلُهَا تَدْخُلُ
 حَيْثُ يَصْغُرُ دُخُولُ الْأَشْتَبِ وَبَتَّيْعَ حَيْثُ يَمْتَنِعُ وَهَذَا لِأَجْلِ حُرْفِ
 الرَّجُلِينَ حَقِّ أَفْضَلِهِمَا وَأَمَّا جَارُ حَتَّى نَعْلُهُ الْقَلْبُهَا لِأَنَّ لَقِي الصَّحِيفَةَ
 وَالزَّادِي مَعْنَى الْقِي مَا يَبْقَى الْثَلَاثُ أَنْ تَكُونَ غَايَةً مَا قَبْلُهَا
 أَمَّا فِي بَيَانِهِ أَنْقَضَ فَالْأَوَّلُ نَحْوَمَا تِ النَّاسِ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ وَالشَّيْخُ
 حُوزَارِ النَّاسِ حَتَّى الْحَامُونَ وَقَدْ اجْتَمَعَتِ فِي قَوَائِدِهِ
الفرق الثاني أَنَّهَا لَا تُعْطَفُ الْجَلُّ وَذَلِكَ لِأَنَّ شَرْطَ عَاطِفِهَا أَنْ تَكُونَ
 جَزْأً مَقْبَلًا أَوْ كُنْ مِنْهُ كَمَا قَدْ مَنَّا وَلَا يَتَّبَعُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْمَفْرَدَاتِ
 هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ وَزَعَمَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ
 سَبَّيْتُ بَنِي كَثْرَ حَتَّى تَكُلَّ طَبَقُهُمْ فَمِنْ رَفَعَتْ كُلَّ أَنْ جَلَّهَ
 كُلُّ عَاطِفٍ حَقَّقَ عَلَى سَبَّيْتُ بَنِي كَثْرَ **الثالث** أَنَّهَا إِذَا عَاطِفَتْ عَلَى
 حُرُوفٍ أَعْيَدَ الْخَاصُّ فَرَقًا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْحَارِبِ فَقَوْلُكَ مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ
 حَتَّى رَأَيْتُ ذَلِكَ ابْنَ الْحَارِبِ وَأَطْلَقَتْهُ وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ
 يَتَّبَعِينَ كَقَوْلِهَا لِلْعَاطِفِ حَتَّى عَجَبْتُ مِنَ الْقَوْمِ حَتَّى بَنِيهِمْ وَقَوْلُهُ
 خُودِيْنَا كَفَاضَ فِي الْخَلْقِ حَتَّى بَابِيسَ أَنْ لَا سَاةَ دِينَا
 وَهُوَ حَسَنٌ وَرَدَّ ابْنُ حَيَّانٍ وَقَالَ فِي الْمَثَالِ هِيَ جَارَةٌ إِذَا لَمْ تَشْرُطْ
 فِي تَالِي الْجَارِ أَنْ تَكُونَ بَعْضًا أَوْ كَبَعْضَ خِلَافِ الْعَاطِفِ وَهَذَا

منعوا

مَنْعُوا اعْبَثِي الْحَارِبَ حَتَّى وَلَدَهَا قَالَ وَهِيَ فِي الْبَيْتِ مَحْمَلُهُ أَنْتَهَى
 وَقَوْلُ **الثاني** أَنَّ شَرْطَ الْجَارِ الْتَالِيَهُ مَا يَتَّبَعُهُ الْجَمْعُ أَنْ يَكُونَ
 مَجْرُورًا بَعْضًا أَوْ كَبَعْضَ وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ فِي
 بَابِ حُرُوفِ الْحُرُوفِ ابْنُ حَيَّانٍ عَلَيْهِ وَلَا يَلْزَمُ مِنْ امْتِنَاعِ اعْبَثِي
 الْحَارِبَ حَتَّى وَلَدَهَا امْتِنَاعُ عَجَبْتُ مِنَ الْقَوْمِ حَتَّى بَنِيهِمْ لِأَنَّ اسْمَ
 الْقَوْمِ يَشْمَلُ اسْمَهُمْ وَاسْمَ الْحَارِبِ لَا يَشْمَلُ اسْمَهَا وَيُظْهِرُ لِي أَنَّ الَّذِي
 لِحِظَةِ ابْنِ مَالِكٍ أَنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَصْغُرُ أَنْ تَخْلُ فِيهِ إِلَى مَحَلِّ حَتَّى الْعَاطِفِ
 هِيَ فِيهِ مَحْمَلُهُ الْجَارِ فَتَحْتَاجُ حِينَئِذٍ إِلَى عَارِ الْجَارِ عِنْدَ قَضَاءِ الْعَاطِفِ
 حَتَّى اعْتَقَلْتُ فِي الشَّهْرِ حَتَّى فِي آخِرِهِ خِلَافِ الْمَثَالِ وَأَبْنَيْتُ
 السَّابِقِينَ وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ بَانَ إِعَادَةَ الْجَارِ مَعَ حَتَّى أَحْسَنَ
 وَلَمْ يَجْعَلْهَا وَلِجِبَةِ **تدبير** الْعَاطِفِ حَتَّى قَلِيلٌ وَأَهْلُ
 الْكُوفَةِ يَنْكِرُونَ هَذِهِ الْبَيْتَةَ وَتَحْمِلُونَ نَحْوَ جَاءَ الْقَوْمِ حَتَّى ابْنُ
 وَرَأَيْتُهُمْ حَتَّى أَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِهِمْ حَتَّى أَبْنَيْكَ عَلَى أَنْ حَتَّى فِيهِ اسْمُ ابْنِهِ
 وَأَنَّ مَا بَعْدَهَا عَلَى ائْتَارِ عَامِلِ **الثالث من أوجه حتى** أَنْ تَكُونَ
 حُرْفُ اسْتِدَاءٍ أَيْ حُرْفًا يَتَّبَعُ دَائِمَةً الْجَمْلُ أَيْ تَسْتَأْنِفُ
 فَتَدْخُلُ عَلَى الْجَمْلَةِ اسْمُهُ كَقَوْلِ خَيْرٍ
 فَأَرَأَيْتَ الْقَتْلَ لَمْ يَدْخُلْهَا بِدَوْنِ حَتَّى مَا دَخَلَ جَلَّهُ اشْكَلُ
 وَقَوْلُ **الفرق** **الثاني**
 فَوَاعِجِبَا حَتَّى حَلِيبُ نَسْبِي. كَانَ أَبَاهَا نَسَبًا أَوْ جَارًا
 وَلَا يَلْزَمُ فَقَدْ دُرِجَ حَذَوْفَ قِيلَ هَذِهِ تَكُونُ مَا بَعْدَ حَتَّى عَابَهُ
 لَهُ أَيْ فَوَاعِجِبَا نَسْبِي النَّاسِ حَتَّى حَلِيبُ نَسْبِي وَعَلَى الْفَعْلِيَةِ الَّتِي
 نَعْلَمُ مَضَارِعَ كَقَوْلِهِ نَافِعُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ
 وَكَقَوْلِ **جسار** رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 يَغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَقَرُّ كَلَامُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ لِلْقَبْلِ
 وَعَلَى الْفَعْلِيَةِ الَّتِي فَعْلُهَا مَا ضَرَفَ نَحْوُ حَتَّى عَصَا وَقَالُوا وَزَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ

كرونا

دجلم حو فيه نصب الاء او كسمة

ان حتى هذه حارة وان ان بعد ما مضى ولا اعرف له في ذلك
 سلفا وفيه تكلف تعسف اضرار من غير ضرورة ولذلك
 قال في الداخله على اذ اني نحو حتى فسلمت وتنازعتم انها الحارة وان
 اذ اني موضع جري بها وهذه المقالة سبقه اليها الاخفش وغيره
 والجمهور على خلافها والآخر في استدائه واذا في موضع نصب بشرطها
 او جوابا والحوادث في الآية محدوف اي امتحنت او انقسمت
 قسمين يدلل منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة
 ونظير حذف جواب لما في قوله تعالى فلما احاطهم الى البرقعات
 مقتصد اي انقسموا قسمين منهم مقتصد ومنهم غير ذلك واما
 قول ان ماله ان منهم مقتصد فهو الجواب مبني على صحة
 محي جواب لما مقررا بالقاء ولم يثبت وزعم بعضهم ان
 الجواب في الآية الاولى مذکور وهو عصفتم او صرفكم وهذا
 مبني على بآيه الواو وثمر ولم يثبت ذلك وقد دخلت حتى الاستدائية
 على الجملتين الاسمية والعطفية في قوله

شئت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الحيات ما يقدرن بارسان
 فمن رواه برفع تكل والمعنى حتى كلفت ولله جاعلي حكاية
 الحال الماضية كقولك لبيت زيدا امس وهو الكلب واما من
 نصب فهي حتى الحارة كما قد مضى ولا بد على النص من تقدير
 من مصاف اي الى زمان كمال مطيهم وقد يكون الموضع
 صالحا لاقسام حتى الثلثة كقولك اكلت السمكة حتى لم يشها
 فلك ان تخفض على معنى الى وان نصب على معنى الواو وان ترفع على
 معنى الابتداء وقد روي بالوجه الثلثة قوله
 عصفتم بالنداء حتى عصفتم فكلت ماله ذي غني وذي رشيد
 وقوله حتى تغله القاهها الا ان بينهما قرنا من وجهين
 احدهما ان الرفع في البيت الاول شاذ لكون الخبر غير مدحوم

ففي الرفع نبيه العامل للعمل وقطعه عنه هذا قول البصريين واوجبوا
 اذا قلت حتى رايتها بالرفع ان تقول ما كقول والثاني ان النصيب
 في البيت الثاني من وجهين احدهما العطف والثاني اضرار العامل
 على شرطه التفسير وفي البيت الاول من وجه واحد واذا قلت قام
 القوم حتى زيد قام جاز الرفع والحفظ دون النصيب وكان لك في الرفع
 وجه واحد اي ابتداء والثاني العطف والثالث اضرار الفعل
 والجملة التي بعده خبر على الاول موكدا على الثاني كما ان ذلك
 مع الحفظ واما على الثالث فتكون الجملة مفسرة وزعم بعض
 المغاربة انه لا يجوز ضرب القوم حتى زيد ضربته بالحفظ ولا
 بالعطف بل بالرفع او بالنصب باضرار فعل لانه يمتنع جعل ضربته
 توكيدا لضرب القوم قال واما جاز الحفظ في حتى تغله القاهها
 لان ضمير القاهها للتحفيف ولا يجوز على هذا الوجه ان يقدر انه للفعل
 ولا محل للجملة الواقعة بعده حتى الابتدائية خلافا للراجح وان رتب
 زعم انه في محل جر محي ويرده ان حرز الجبر لا تعلق العمل واما
 تدخل على المفردات او ما في تاويل المفردات وانهم اذا ارفعوا
 بعدها ان كسرهما فقالوا مرض زيد حتى انهم لا يجوزونه بل قاعدة ان
 حرف اذا دخل على ان فتحت هزها خوبا ذلك بان الله هو الحق
حيث وطى تقول حوث وفي التافهات الصم تشبها بالعايات لان
 الاضافة الى الجملة كذا اضافة لان اشها وهو الجبر لا يظهر والكسر
 على التافهات السالكين والفتح للتحفيف ومن العرب من يغير حيث وقرأه
 من قرأ من حيث لا يعلمون بالكسر تخمها وتخمّل لغة البناء على الكسر
 وهي للمكان اتفاقا قال الاخفش وقد نزل الزمان والغالب كونها
 في محل نصب على الظرفية او خفض لمن وقد خفض بغيرها كقوله
 لدى حيث الفت رخلها ام تشغم وقد نفع مفعولا به وفاقا
 للغاري ويحل عليه الله اعلم حيث يجعل رسالته اذ المعنى انه سبحانه يعلم

نفس المكان المستحق لوضع الرسالة فيه لا شيئا في المكان وناصبها يعلم
تحدوا مدلوله عليه باعلم لا باعلم نفسه لان الفعل التفصيل لا ينصب المفعول
به فان اولته بعلم جاز ان نصبه في رأي بعضهم ولم تقع اسما لان خلافا
لان مالك ولا دليل له في قوله

ان حيث استقر من انت راعيه حما فيه عنه وامان

لحوار تقدير حيث خبر واسما فان قيل يوردي الى جعل المكان حالا في
المكان قلت هو نظير قوله ان في مكة دار زيد ونظير في الزمان
ان في يوم الجمعة ساعة الاحياء وتلزم حيث الاضافة الى الجملة اسمية
كانت او فعلية واصاقها الى الفعلية اكثر ومن ثم ترجح النصب
في نحو جلست حيث ريدا اراه وندرت اضاقتها الى المفرد كقوله
ينبض المواضي حيث لي العجايب والساي يقيسه واندر من ذلك
اضاقتها الى جملة محذوف كقوله

اذا ريد من حيث ما تحت به اناه برياها خليل يواصلة

اي اذا ريد فتح من حيث ما هبت وذلك ان ريد فعل المحذوف
يشتد تحت فلو كان تحت مضافا اليه حيث لزم بطلان التفسير
اذ المضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف ولا يفسر عاملا قال ابو الفتح
في كتاب النهر ومن اضاف حيث الى المفرد اعربها انتهى ورايت خط الضابطين
اما ترى حيث سهيل طالعا يفتح فاجبت وخفف سهيل وحيث
بالضم وسهيل الرفع اي بوجود محذوف الخبر واذا اتصلت بهما
الكافه ضمت معنى الشرط وحرمت الفعلين كقوله

حيثما تشتم يقدرك الله خلعا في غابر الزمان

وهذا البيت دليل على صحة اللزمان **حرف الخ المجهول**
خلا على وجهين احدهما ان تكون حرفا للاستثنى ثم قيل
موضعها نصب عن تمام الكلام وقيل تعلق بما قبلها من الفعل
فعل او شبهه على قاعدة احرف الجر والصواب عندي الاول لانها لا تأتي

هذا هو الوجه الصحيح

حرف الخ

الافعال الى الاسماء اي لا توصل معناها اليها بل تنزل معناها عنها فاشبهت
في عدم النصب الحروف الزائدة ولا يما قبله الا وهي غير متعلقة
طالبت ان تكون فعلا متعديا ناصباله وفاعلا على الجهد المذكور في
فاعل حاشي والجملة مستأنفة او جالية على خلاف في ذلك وتقول
قاموا خلا زيدا وان شئت خففت الا في نحو قول لبيد

الاكل شئ ما خلا الله باطل وذلك لان ما هذه مصدرية
قد حولها بغير الفعلية وموضع ما خلا نصب فقال السيراني على
الحال كما يقع المصدر الصريح في نحو ارسلها العركل وقيل على الظرف
على نيابتها وصلتها عن الوقت فعني قاموا ما خلا زيدا على الاول
قاموا خاليين عن زيد وعلى الثاني قاموا وقت خلوصهم عن زيد وهذا
لخلافا المذكور في محله ما فوضه وناصبه ثابت في حاشي وعدا
وقال ابن خروف على الاستثنى كانه صاب غير في قاموا غير زيد
وزعم الجرمي والربيعي والساي والفارسي وابن جني انه قد يجوز
الجر على تقدير زائدة فان قالوا ذلك بالقياس فقايد لان ما لا زاد
قبل الجواز والمجوز بل بعدة نحو عمت قليل فبارحه من الله بقياس
وان قالوا بالسماح فهو الشذوذ بحيث لا يقاس عليه **حرف**
السر **ر** حرف جر خلافا للكوفيين في دعوى
اسميته وقولهم انه اخبر عنه في قوله

ان يقتلوا فان قتل لم يكن عارا عليك ورب قتل عار

ممنوع بل عار خبر المحذوف والجملة صفة للمحذوف او خبر للمحذوف اذ هو
في موضع متدا كما سياتي وليس معناه التقليل دايما خلافا للآخرين
ولا الكثير دايما خلافا لابن درستويه وجماعه بل نزل للتثنية
كثيرا وللتقليل قليلا فمن الاول ما يورد الذين كفروا لولا
مسلمين وفي الحديث يارب كاسيه في الدنيا عارية في يوم القيمة ومع
اعرابي يقول بعد انقضاء رمضان يارب صليبه لن رضومه ويارب

هذا هو الوجه الصحيح



قايده لن تقوم وهو ما سلك به الكسائي على افعال اسم الفاعل المحرر
بعق الماضي وقال الشاعر

قياض بعوم قد هوت ولبله بانبسه كانهما خط من ثياب
وقال آخر

ربما اوقيت في علم ترفع ثوبي شمالات
وجه الدليل ان الالية والحديث والمثال مسوقة للتخفيف واللين
سوقان للاختصار ولا يناسب لاجتماعهما التقليل ومن الثاني قول
ابن جالب في النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض تسقي العمام بوجهه قال النجاشي عظمى للامير
وقال آخر

الا ترمي علود وليس له اب وذى ولد لم يلد ابوان

وذى شامه غرا في جرحه بحمله لا تنقض لا وار

ويكلم في سبع وحي شابه ويهرم في سبع معا وثان

اراد لهم وعني عليها السلام والقمر ونظير رب في افان الكثير كم الحبرية
وفي افان تان ووافان التقليل اخري قد على سباني ارشاد الله تعالى
في حرف القاف وصيغ التصغير تقول حنجر وحنجل ويكول

للتقليل وقال

فمن حنجل شاخ لن تناله بقتله حتى يكل وتعمل
ليد

وقال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم دونه تضرع منها الاماميل
الا ان الغالب في قد والتصغير افادتهما التقليل وتبالعكس وتنفرد
رب بوجوب تصديرها وتكسر بحروفها وتعتد ان كان طاهر
واو ان وتذكير وينير باي طائفة المعنى ان كان ضمير او غلبه
خرف بعدها وبضبطه واما الهاء محذوفة بعد الفاء كثيرا وبعد
الواو اكثر وبعد بل قليلا بعد و من اقل كقوله

وربما

د

حرف الزا

مثلك خلى قد طرقت وموضع فالهيتها عن ذي تيام مغول
وقول

البناتي عظمى للامير وقول

بل لبيدي صعد واكام وقول

رستم دار وقفت في طلالة لربتي اقضى الحياة من جلالة
وبانها زايدي في الاعراب دون المعنى فحل بحروفها في خور رب رجل
صالح عندي رفع على الاستدراك وفي خور رب رجل صالح لقيت نصب
على المعنوية وفي خور رب رجل صالح لقيته رفع او نصب كما في قولك
هذا القيت وحوار مرماه محله كثيرا وان لم يحسن خور رب يزيد
وعمر الاقليل قال

ومن كسبت سناسا وسمي دعوت مدلاج الهين بوض

تغطف سما على حل سن والمعنى دعوت بهذا الفرس تفر او بقر

عظيمة وسبق اسم رجل بعينه وسنا ارتقا عا وزعم الرجاء وبواقف

ان محروها لا يكون الا في حل نصب والصواب ما قدمناه واذا ردت

ما بعدتها فالغالب ان يكتفها عن العمل وان تبيها للدخول على العمل

الفعلية وان يكون الفعل ماضيا لفظا ومعنى كقوله

ربما اوقيت في علم ترفع ثوبي شمالات

ومن اهلها قائل

ربما ضرب به سيف صقيل بين بصرى وطعنه بخلاء

ومن دخولها على الاسمية قول لبيد

ربما الجامل الموبد فيهم وعناجج يهين المهجاد

وقيل لا تدخل المكفوفة على الاسمية لصلوات ما في البيت نكرة
موضوفة والجامل خبر هو محذوف او الجمل ما ومن دخولها على
الفعل المستقبل ربما يورد الذين كفروا لو كانوا قبيل هو
مؤول بالماضي على حد قوله ونسخ في الصور وفيه تكلف لا تضايه

ان الفعل غير ماضٍ متخوٍ به المستقبل والدليل على صحته
 استقبال ما بعدها قولاً
 فان اهلك غريب فتي سيني عني مذهب رخص البنان
 وقولاً يارب قابله قد بالهف ام معاوية
 وفيه ثبوت عشرة لغة ضم الراء وفتحها وكلام مع التثنية
 والتخفيف والوجه الرابع مع ثبوت التانيث ساكنه او محركة
 ومع التثنية ثبوت عشرة لغة والضم والفتح مع اسكان الباء
 وضم الحرفين مع التثنية ومع التخفيف **حرف السين المملوك**
السين المنفرد حرف يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال ويتنزل
 منه منزله الجزم ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به وليس يقطع
 من سوف خلافاً للكونيين ولا مدك الاستقبال معه اذ يتوهم
 مع سوف خلافاً للضريين ومعنى قول المعربين فيها حرف تنفيس
 حرف تنبيه وذلك انها نقلت المضارع من الزمن الضيق وهو الحال
 الى الزمن الواسع وهو الاستقبال واوضحه عبارة قول الزمخشري
 وفيه حرف استقبال وزعم بعضهم انها قد بالى للاستمرار والاستقبال
 ذكر ذلك في قوله تعالى سجدوا احزاب الآية واستدل عليه بقوله
 تعالى يقول السفهاء من الناس ما لا يفهم ولا هم عن قبلتهم مدعيان ذلك
 انما تنزل بعد قولهم ما ولا هم قال فحالت السين بالاستمرار والاستقبال
 انتهى وهذا الذي قاله لا يعرفه الخوارج وما استند اليه من انها
 تنزل بعد قولهم غير موافق عليه قال الزمخشري فان قلت
 اي فايدي في الاخبار بقولهم قبل وقوعه قلت فايدي ان الناجاة
 للمؤمنين اشد العلم به قبل وقوعه ان بعد الاضطراب اذا وقع انهم
 ولو سلم بالاستمرار اما استفيد المضارع كما تقول فلان نفري الضيف وضيع
 لجميل ريدان ذلك وانه والسين مفيد للاستقبال اذ الاستمرار يكون

في المستقبل وزعم الزمخشري انها اذا دخلت على فعل مجزوم او ماضٍ
 افادت انه واقع لاحاله ولم ازمن فهم وجه ذلك وجهه انها تفيد
 الوعد بحصول الفعل فدخلها على ما يفيد الوعد او الوعيد مقتضى
 لتوكيد وتثبيت معناه وقد اوتى الى ذلك في سورة البقرة فقال
 في فسيفسائهم الله معنى السين ان ذلك كاي لا محالة وان تأخر
 الحين وصرح به في سورة براء فقال في قوله تعالى اوليد سرحمهم الله
 السين مفيد وجود الرحم لاحاله متى نكح الوعد كما توكيد
 الوعيد اذا قلت ساقتم منك انتى **سوف** مرفوعة للسين او
 اوسع منها على الخلاف وكان القليل بذلك نظر الى ان كثير الحروف
 تنزل على كثير المعنى وليس بطريق ويقال لها سوف بحذف الوسط
 وسوف حذف الاخير وسي حذفه قلب الوسط باء ما بعد في التخفيف
 حكاها في صلح المحكم وتفرع عن السين دخول اللام نحو
 ولشوف يعطيك ربك وبارها قد تفضل بالفعل الملقى كقوله
 وما ادري وسوف اخال ادري اقوم الحصر ام استاء
سوى من لا سيما اسم منزله مثل وزنا ومعنى وعينه في الاصل واو
 وتثنية سيات ويستحق جديدي عن الاضافة كما استغث عنها مثل في
 قولاً والشعر بالشرع عند الله مثلاً ان
 واستغنوا بتثنيته عن تثنيته سواء فلم يقولوا سواء الا اذا القول
 فيارب ان لم تقسم لحياتنا سواءين فاجعلني على جملها جلد
 وتشد يد يارب ودخول لا عليه ودخول الواو على الواجب قال
 ثعلب من استعمله على خلاف ملحق في قوله
 ولا سيما او مريدان جليل هو مخطئ انتهى وذكر غير انه
 قد يحذف الواو كقوله
 فيه بالعقود وبالايمان لا سيما عقد وفاء به من اعظم القرب
 وهو عند الفارسي نصب على الحال فاذا قيل قاموا لا سيما زيد

ص
 سيات

فالمناصب قائم ولو كان كذا كذا لا تمتنع دخول الواو ولو جوب تكرار
 لا كما تقول رأيت ريذا لا مثل عمرو ولا مثل خالد وعند غيره هو
 اسم لا التبرية ويجوز في الاسم الذي بعد ما الجر والرفع مطلقا والنصب
 أيضا إذا كان نكرة وقد روي أن ولا سيما يؤخر للجر أرجحها وهو على الأصل
 وما روي بينهما مثلهما في أيما الأجلين والرفع على أنه خير لمضمي محذوف
 وما موصول بالجملة والتقدير ولا مثل الذي هو يؤمر أو ولا مثل شيء هو
 يؤمر ويضعفه في حق ولا سيما يذهب حذف العائد المرفوع مع عدم البطول
 وإطلاق ما على من يعقل وعلى الوجهين فتشبهه شي أعرب لأنه مضاف
 والنصب على التمييز فيقع التمييز بعد مثل في حق قوله ولو
 حينما مثله مددا وما كاقه غير الاضافة والفتحة بناء عليها في لا حبل
 طمنا انصباب المعرفه نحو ولا سيما ريذا فتعنه الجمود وقال
 ابن الدهان لا أعرف له وجهه وجهه بعضهم بان ما كاقه
 وان لا سيما تزلت منزله لا في الاستثنى ورد بان المستثنى مخرج وما
 بعد ما دخل من باب الأولى وأجيب بأنه مخرج ما انفك الكلام
 السابق من مساوئه لما قبلها وعلى هذا فيكون استثناء منقطع
س تكون بمعنى مستثنى فتقصر مع الكسرة نحو مكانا سوا وتد مع الفتح
 يوصف بها المكان بمعنى أنه نصفين مكانين والافصح فيها
 حينئذ ان تقصر مع الكسرة نحو مكانا سوا وهو جرد الصفات
 التي جاءت على فعل فتقصر ما روي وقوم عدى وقد تد مع الفتح
 او تكسر او ضم وكلاهما مع الفتح وفري بها ويوصف به غير المكان فيجب
 ان يمد مع الفتح نحو مريت رجل سوا والعدم ومعنى الوسطا ومعنى
 النام ثم فيها مع الفتح نحو قوله تعالى في سوا الحزم وقوله هرا
 ذهم سوا بمعنى القصد فتقصر مع الكسرة وهذا اقربا معانيها لقوله
 فلا من سوا حديقه مدحني لغتي العشي وفارس الاجراب
 قاله ابن الشجري ومعنى مكان او غير على خلاف في ذلك فمد مع الفتح

وتقصر مع الضم

حروا

وتقصر مع الضم ويجوز الوجهان مع الكسرة وتقصر هذه صفة واستثناء كما تقصر
 غير وهي عند الجميع وان مالك كغير في المعنى والتصرف تقول جاني سوال
 بالرفع على الفاعلية ورأيت سوال بالنصب على المفعولية وما كان أحد
 سوال بالنصب والرفع وهو لا ربح وعند شيبويه والجمهور أنها طر ومكان
 ملازم للنصب لا يخرج عن ذلك الا انصرفا وعند الكوفيين وجماعة أنها
 ترد بالرفع من ورد على من نفي طر بها يوقعها صله قالوا جاني سوال
 واجيب بتقدير سوال خبر هو محذوف او كما لا يثبت مضمرا كما قالوا
 لا فعله ما ان جاني امكانه ولا يمنع الخبرية قولهم سوال بالمد والفتح
 لجوز ان يقال انها بنيت لاصحابها الى المبني كافي غير تدبير
 يخبر سوا التي بمعنى مستثنى عن الواحد فان فوقه نحو ليسوا سواء
 لانها في الاصل مصدر بمعنى الاستواء وقد اجتزأ في قوله تعالى سوا
 عليهم الله انهم كانوا خيرا عما قبلها او عما بعده او مستد او ما بعد
 فاعل على الاول ومستد على الثاني وخبر على الثالث وانطل الزعمون
 عموم الاوليات الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله والثاني ان المستد المشتمل
 على الاستفهام واجب التقديم فيقال له وكذا الخبر فان اجاب بانه مثل
 زيد ابن هوشبارة قلنا بل مثل كيف زيد لان الله ان لم
 يقد بالمعنى لم يكن خبر العدم تحمله ضمير سوا وما شبهته فقولها ان
 الاستفهام هنا ليس على حقيقته فان اجاب بانه كذلك في نحو
 علمت ان يذ فابم وقد انفي عليه استحقاق الصدرية بديل للعلين
 قلنا بل الاستفهام ملأ ذهنا اذ المعنى علمت بلجاريه قوله
 المستفهم ان يذ فابم وامتناع في الابه ونحو ما قبله استفهام التثنية من قبل
 المتكلم ولا من غيره **حرف العين المهملة عدا**
 مثل خلا فبنا ذرنا القسمين وفي حيا مع ما والحلاف في ذلك
 ولم يحفظ شيبويه فيها الا الفقلية **على** على وجهين احدهما
 ان يكون حرفا وحال في ذلك جماعة فرغوا انها لا تكون الا اسما وتسبقه

لَيْسَ بِهِ وَلَنَا امْرَأَانِ أَحَدُهُمَا قَوْلُهُ

• حَتَّى تَبْدِي مَا بَيْنَ صَبَابِهِ • وَأَخْفَى الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي •

أَي لَقَضَى عَلَيَّ حُرْفَتَ وَحَدَّ مَجْرُورَهَا مَفْعُولًا وَقَدْ حُلَّ الْأَحْشَى عَلَى ذَلِكَ
وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا أَيْ عَلَى سِرِّي عَلَى نِكَاحٍ وَكَذَلِكَ
لَا قَدَرَتْ لَهُمْ صِرَاطُ الْمُسْتَقِيمِ أَيْ عَلَى صِرَاطٍ وَالشَّيْءُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ
تَرَلْتُ عَلَى الَّذِي تَرَلْتُ أَيْ عَلَيْهِ كَمَا جَاءَ بِشَرْبٍ مَا تَشْرَبُونَ أَيْ مِنْهُ
وَلَهَا شَعْرَةٌ مَعَانٍ **أَحَدُهَا** الْإِسْتِعْلَاءُ الْمَلِكُ عَلَى الْمَجْرُورِ وَهُوَ الْغَالِبُ
تَحْوِيلًا أَوْ عَلَى الْفَلَاحِ تَحْوِيلًا أَوْ عَلَى مَا يَنْقَرُّ مِنْهُ خَوَارِجُ عَلَى النَّارِ هُدًى
وَقَوْلُهُ • وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّارُ وَالْحَقُّ • وَقَدْ كُنَّ الْأَسْعَادُ

مَعْنِيًا خَوْفًا وَلَهُنَّ عَلَى ذَنْبٍ وَخَوْفًا لِنَا بَعْضُهُنَّ عَلَى بَعْضٍ **الثَّانِي** الْمَصَابِيحُ
خَوَارِجُ الْمَالِ عَلَى حَبِيبِهِ وَإِنْ نَكَحَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِ **الثَّالِثُ**
الْمَجَاوِرُ كَعَنْ كَقَوْلِهِ

• إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بِمَوْثِقِي لَعْنَةُ اللَّهِ لِعَجْبِي رِضَاهَا •

أَيْ عَنِّي وَبِحَسْبِ أَنْ رَضِيْتُ مِنْ مَعْنَى عَظْفَ وَقَالَ السَّيِّئُ جَلَّ
عَلَيْهِ قَبِيضُهُ وَهُوَ خَطٌّ وَقَالَ

• فِي لَيْلَةِ الْأَنْزَارِ بِأَحَدٍ يَخِي عَلَيَّ الْأَكْوَاحُ •

أَيْ خَفَتَا وَتَقَالَتْ ضَمْنُ يَخِي مَعْنَى يَمُومُ **الرَّابِعُ** التَّغْلِيلُ كَاللَّامِ
خَوَارِجُ نَوَالِ اللَّهِ عَلَى مَا هَذَا كَمِ أَيْ لَهْدِيَّتِهِ أَيْ كَمِ وَقَوْلُهُ
• عَلامَ تَقُولُ الرَّجُلُ شَقِيلَ عَاتِقٍ • إِذَا نَأَمَ اطْعَنَ إِذَا حَلَّ لَرْتٍ •

الْحَاسِ الطَّرْفِيَّةُ أَيْ خَوْفُ وَدَخَلَ الْمَرْبِيَّةُ عَلَى خَيْرٍ عَقْلُهُ وَخَوْفُهُ وَتَبَعُوا
مَاتُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مَا سَلِمَانِ أَيْ فِي زَمَنِ مَلِكِهِ وَحَلَّ أَنْ تَتَلَوُا
ضَمْنُ مَعْنَى تَقُولُ فَتَكُونُ بَنِيَّاهُ وَلَوْ تَقُولُ عَلَيَّ **السَّادِسُ** تَوَافَقَهُ
مِنْ خَوْفٍ إِذَا رَكِبُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَقِفُونَ **السَّابِعُ** تَوَافَقَهُ الْبَاءُ خَوْفٌ
حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ وَقَدْ قَرَأَهُ أَبِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْهُ بِالْبَاءِ وَقَالُوا
ارْكَبْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ **الثَّامِنُ** أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً لِلتَّعْوِيزِ أَوْ لِعَيْنٍ وَلَا أَوْلَى كَقَوْلِهِ

أَنْ أَلِكِهِ

حَرْفُ الْفَتْحِ

• إِنَّ الْكَلِمَ وَأَيْكَ يَغْتَمِلُ • أَنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَرْتَعَةٍ •

أَيْ مِنْ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ حَذَفَ عَلَيْهِ وَزَادَ عَلَى قَبْلِ الْمَوْضُولِ تَعْوِضًا قَالَهُ
ابْنُ جَنِّي وَقَبْلُ الْمَرَادِ أَنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا شَيْئًا ثُمَّ اسْتَدَسَّهَا فَقَالَ عَلَى
مَنْ يَتَكَلَّمُ وَلَكِنْ قِيلَ فِي قَوْلِهِ

• وَلَا يَوَاتِبُكَ فِي مَنَابِ مِنْ حَدِيثٍ • الْأَخَوِيَّةُ فَانْظُرْ فِي شَوْ
أَنَّ الْأَصْلَ فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ ثُمَّ اسْتَغْنَى الْإِسْتِغْنَاءُ وَابْنُ جَنِّي يَقُولُ
فِي ذَلِكَ أَيْضًا أَنَّ الْأَصْلَ فَانْظُرْ مِنْ شَوْبٍ حَذَفَ الْبَاءُ وَمَعْرُوفًا زَادَ الْبَاءُ
عَوَضًا وَقَبْلُ بَلْ تَمَّ الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ فَانْظُرْ ثُمَّ اسْتَغْنَى فَقَالَ سَتَفْهَمُ مِنْ
تَنَقُّوْا وَالثَّانِي يَقُولُ حَمِيدٌ يَقُولُ

• لَيْ أَلِلَّ إِلَّا أَنْ سَرَحَهُ مَالِكٌ • عَلَى كُلِّ أَنْفَانِ الْعِضَاءِ تَرْوِقُ •

قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ رَفِيعٌ نَظَرُ أَنْ سَرَحَهُ الشَّيْءُ يُعْنَى أَعْنَى وَلَا مَعْنَى لَهُ هُنَا
وَأَمَّا الْمَرَادُ تَغْلُو وَتَرْتَفِعُ **السَّابِعُ** أَنْ تَكُونَ لَا سِدْرَكَ وَلَا أَضْرَابَ لِقَوْلِكَ
فَلَا أَنْ لَا يَدْخُلَ الْجَنَّةَ لَسَوْضُنْبُعٍ عَلَى إِيَّاهُ لَا يَأْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ

• فَوَاللَّهِ لَا أَسْتَيْ قَبْلَ لَا رَيْتُ • بِجَانِبِ قَوْسِي مَا بَقِيَتْ عَلَى الْأَرْضِ •
• عَلَى أَنَّهَا تَعْقُو الْكَلُومَ وَأَمَّا • تَوَكَّلْ لِأَدْنَى وَأَنْ جَلَّ مَا يَمْضِي •
أَيْ عَلَى أَنَّ الْعَانَ نَسِيكَ الْمَصَابِيحَ الْبَعِيدَةَ الْعَمْدَ وَقَوْلُهُ
• بِكُلِّ تَدَاوُبٍ فَلَمْ يَشْفَ مَا بَيْنَا • عَلَى أَنَّ قُرْبَ اللَّامِ خَيْرٌ مِنَ الْبَعْدِ •
ثُمَّ قَالَ

• عَلَى أَنَّ قُرْبَ الشَّيْءِ لَيْسَ بِشَيْءٍ • إِذَا كَانَ مِنْهُ نَوَاهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ •
أَبْطَلَ بِعَلَى الْأَوَّلَى عَنَّمْ قَوْلُهُ لَمْ يَشْفَ مَا بَيْنَا فَقَالَ بَلَى أَنْ مِنْهُ شَفَاءُ مَا
ثُمَّ أَبْطَلَ بِالثَّانِيَةِ قَوْلُهُ عَلَى أَنَّ قُرْبَ الشَّيْءِ خَيْرٌ مِنَ الْبَعْدِ وَتَعْلُقُ عَلَى هَذِهِ
مَا تَقْلِبُهَا كَتَعْلُقِ جَانِبِي مَا قَبْلَهَا عِنْدَ مَنْ قَالَ لَيْسَ لَهَا أَوْضَلَتْ مَعْنَاهُ إِلَى مَا بَعْدَ
عَلَى وَجْهِ الْأَضْرَابِ وَالْإِخْرَاجِ أَوْ هِيَ جَبَرُ مُسْتَدَارٍ وَمَحْذُوفٍ أَيْ وَالتَّحْقِيقُ
عَلَيْنَا وَهَذَا الْوَجْهُ رِضَانُ ابْنِ الْحَاجِبِ قَالَ وَهِيَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْحَلَّةَ
الْأَوَّلَى وَقَعَتْ عَلَى غَيْرِ الْحَقِيقِ ثُمَّ جِيءَ بِمَا هُوَ الْحَقِيقُ فِيهَا **وَالثَّانِي رَوَاهُ عَلَى**

ان تكون اسما بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من ك قوله
 عدت من عليه بعد ما تم ظهورها فصل وعرض زيرا محمل
 وزاد الانقش موضع اخر وهو ان يكون محمولا فاعل متعلقها صيرين
 لمسمى واحد نحو قول **متعالى اسد عليك وحك** وقول الشاعر
 هون عليك فان الامور بكف الاله مقاديرها
 لانه لا يتعدى فعل المضمم المتصل الى المضمم المتصل في غير باب ظن وقد
 وعدم لا يقال ضربني ولا قرحني وفيه نظر لانها لو كانت اسما
 في هذه المواضع لصح حلول فوق محلها ولا نهالوليت اسمها لما ذكر
 للزم الحكم باسمه الى في نحو وضعت اليك واصم اليك وهري اليك
 وهناك له يتخرج اما على التعليل بخلاف ك قيل في اللهم في سقيا
 لك واما على حذف مضار اي هون على نفسك واصم الى نفسك وقد خرج
 ابن مالك على هذا قول **ه**
 وما اصاب من قوم فاذا كرههم لا يريدونهم جبا الى هم
 فادع الى اصل يريدون انفسهم ثم صار يريدونهم ثم فصل ضمير الفاعل
 للضمة واخر عن ضمير المفعول وحامله على ذلك طه ان الصيرين لمسمى
 واحد وليس كذلك فان مراد انه ما يصاحب قوما فيكون قومه هم
 الا يريد هؤلاء القوم قومه جبا اليه لما يسمعه من شياهم عليهم
 والقصيدة في حماسه اي غام ولا يخش حبل ذلك على ظاهره كما قيل في قوله
 قدبت اجرتي وجردي ويغني صوت السباع به يضحون والهام
 لان ذلك شعر وقد يستعمل فيه مثل ذلك هذا ولا على قول ابن الجباري
 ان الى قد بد اسماء فيقال انصرف من اليك كما يقال عدوت من
 عليك لانه ان كان ثابتا فغايه الشدة ود على قول ابن عصفور
 ان اليك في واصم اليك اغشاء والمعنى خذ جلك اي عظامك فصاك
 لان الى لا يكون بمعنى خذ عند البصريين ولا ان الجراح ليس معنى العصا لا
 عند الفراء وشذوذ من المفسرين **عن** على لثه اوجه **احدها** ان تكون

حقا جارا وجميع ما ذكرها عشرة معان **احد** رما المجاوزة ولم تذكر البصر
 سواء نحو ما قرئت عن البلد وعنت عن لنا ورمت عن القوس وذكرها في هذا
 المثال معنى غير هذا وسباني والسباني البدل نحو وانقوا يوما لا تحري
 نفس عن نفس شيئا وفي الحديث صوفي عن امير **الثالث** الاستغفار
 نحو ما غاب عن نفسه وقول **اي** الاصبع
 لاه ابن عمك افضلت في حسب عني ولا انت داني فخر وفي
 اي لله دهر ان عمك لا افضلت في حسب علي ولا انت مالكي فتسوسني وذلك
 لان المعروف ان يقال افضلت عليه فيل ومنه قوله تعالى اي احببت
 حب الخمر عن ذكره في اي ومنه عليه وقيل هي على بابها وتعلقها بحال محذوف
 اي منصرفا عن ذكره في وحكي للمهاجر عن ابي عبيدة ان احببت من احب
 البعير احبا اذ ابرك فلم يترفع متعلقه ما عتار بعاه التميمي وهي على
 حقيقها اي اني تنبسط عن ذكره في وعلى هذا الوجه الجبر منعول لا جله
 والبراج التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لبيه الا عن موعدة
 ونحو وما بنا في الهنا عن قولك ويجوز ان يكون حالا من ضمير ناري اي
 ما تلهك صارت عن قولك وهو الزمخشري وقال في ابرهما الشيطان
 عنها ان كان الصمير للشجر فالمعنى جاهما على الزك به بينهما وحقيقتهم
 رضاء الزك عنها ومثله وما فعلة عن امري وان كان المعنى جاهما
 عنها والحال من رادفة بعد نحو عماليل ليصحن فادمن نحو وفوق
 الكلم عن مواضعه دليل ان في مكان اخر من بعد مواضعه نحو
 لتربن طبعا عن طبق اي حاله بعد حاله وقال
 ومنهل وردته عن منهل **والسادس** الطوية لقوله
 واسر سركه التي حيث لقيتم **ولا بد** من حال الباعدين **والثاني**
 الرابعه نحو المالح قيل دليل ولا تنيا في ديري والظاهر ان معنى موني
 عن كذا جاوز ولم يدخل فيه ووني فيه دخل فيه وفتر والسباني جازفة
 من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات **الشاهد**

حروف العن
 الى اصح العود الى اصحكم العود الى اصلي
 من ذلك ان وجهه شمس مطهر اصبح عن
 دما بسم



في الأولى أولئك الذين تقبل عنهم أحسن ما عملوا بدل قبل من أحوالهم
ولم تقبل من الآخر بها تقبل منا والنت من مدونة الباء نحو وما ينطق
عن الهوى والظاهر أنها على حقيقتها وإن المعنى وما يصدر قوله هوى والناسع
الاستعانة قاله ابن مالك ومثله برميت عن القوس لا أنهم يقولون أيضا رميت
بالقوس حكاه الفراء وفيه رد على الجري في إخباره أن يقال ذلك إلا إذا
كانت القوس هي المرمية وحكي أيضا رميت على القوس العاشرة أن تكون
أيده اللغو من أخرى محذوفه كقوله

• **أخرج** إن نفس ناهيها • فملا التي عن بين خيلك تدفع

قال ابن جني أراد فعل تدفع عن التي بين خيلك فحذف عن من أول الموصول
وزيدت بعده **الخبء الثاني** أن تكون حرفا مصدرية وذلك أن بني ميسر
يقولون في نحو عني أن تفعل عن تفعل قال ذو النعمه

• **أعن** برميت من خوفه • ما الصباية من عنيك مستحوم

ينال ترتمت الداراي تأملتها ونجم الدرع سأل وحجته العيون وللك
يفعلون في أن المشددة يقولون أشهد عن محمد رسول الله وتسمى عنده تميم
الثالث أن تكون اسماء معني جانب وذلك متعين في ثلث مواضع أصلها
أن تدخل عليها من وهو كقوليه

• **فلقد** راني للراح درية • من عن يميني من وأما

ومثله عني ثم لا يبين من بين أيديهم ومن خلفهم وغلبا منهم وغلبا لهم وقد
معطوف على مجرور من لا على من ومجرورها ومن الداحلة على عن
أيده عبد ابن مالك ولا تبدأ الغاية عند غيره قالوا فإذا قيل معدت عيسى
فالغنى في جانب يمينه وذلك محتمل للاصق ولعله فيها فإن حيث
من تعيين كون القعود ملاقاة أول الناحية والثاني أن تدخل عليها
على ذلك على نادر والمحافظة منه بيت واحد وهو قوله

• **على** عن يميني دنت الطير حيا • والثالث أن يكون مجرورها
وفاعل متعلقها ضمير مسمى واحد قاله الأخفش وذلك لقول امرئ القيس

دع عند

دع عن

• **دع** عندك تبا في عرات • ولكن حديثا حديث الرواحل

وقوله **أبي نواس** • **دع** عندك لومي فإن اليوم اغترأ

وذلك ليلا يودي إلى توفي فعل المصم المتصل إلى ضمير المتصل وقد
تقدم الجواب عن هذا وتمايلك على أنها ليست هنا مناسبا أنها لا
يصح حلول الجاني محلها **عوض** ظرف لاستعراق المستقبل مثل
أبدا إلا أنه مختص بالنفي وهو مغرب إن أضيف كقولهم لا أفعله
عوض العاضين مبي أن لم يصف وناقض أمسا على الضم قبل أو على
الفتح كأمس أو على الفتح كأمين وبني الرمان عوضا لأنه كلما مضى مبي
جزء عوضه حل آخر وقيل بل لأن الدهر عظمته يسلب ويعوض
وأخلف في قوله **الأعشى**

• **رضي** لبان ندى أم تخالفا • ما يحجم داج عوض لا تفترق

ف قيل ظرف لتفترق وقال ابن الكلبي قسم وهو اسم ضمير كان لكم
من ويل بدل قوله

• **حلفت** بأمران حول عوض • وأيضاب تركن لدى السعير

والسعير اسم ضمير كان لعن انتهى ولو كان كازعم لم تكن بناؤه في البيت
عسى فعل مطلقا لا حرف مطلقا خلافا لأن السراج وتعلب ولا
حين تنصل الضمير المنصوب كقوله

• **يا** بيتا علك وعساكا • خلافا لسننويه حكاه عنه الشيرازي
ومعناه التبرجي في الجيوب ولا شقاق في المكدرة وقد اختلفت في قوله
تعالى وعسى أن نذكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا
وهو شر لكم وتستعمل على الوجه **احدهما** أن يقال عسى زيد أن

يقوم وأخلف في أعرابه على أقوال أحدهما وهو قول الجمهور
أنه مثل كان زيد يقوم واستعمل بأن الخبر في تأويل المصدر
والخبر عنه ذات ولا يكون الحديث خبرا عن الذات فالحجب باجور
احدهما أنه على تقدير مضاف إما قبل الاسم أي عسى أمر زيد القيام

دع عند

أو قبل الخبر أي عسى زيد صلح الفتيان ومثله ولكن البر من آمن بالله
 أي ولكن صلح البراوة ولكن البر من آمن بالله والثاني
 أنه من باب زيد صدك وصوم ومثله وما كان هذا القرآن أن
 يفترى والثالث أن أن رايده لا مصدرية وليس شيء لأنها قد نصبت
 لأنها لا تستقطب الأقليل والفعل الثاني إيه فعل متعد بمنزلة قارب مخي
 وعمل أو قاص بمنزلة قارب من أن يفعل وحذف الجار تومعا
 وهذا مذهب ينيوي والمبرد والثالث أنها فعل قاصر بمنزلة
 قارب وأن والفعل بدل اشتمال فاعلها وهو مذهب الكوفيين
 ويرده أنه حينئذ يكون بدلا لأنها تتوقف عليه فأيده الكلام وليس
 هذا شأن البدل والرابع أنها فعل ناقض كما يقول الجمهور
 وأن والفعل بدل اشتمال كما يقول الكوفيون وأن هذا البدل
 بدل شد من الخبرين كما شد من المفعولين في قرأه جزمه رحمه
 الله ولا تحسن الذين كفروا إنما يلي لهم خير الخطاب واختاره أن
 مالك الاستعمال الثاني أن تشد إلى أن والفعل مذكون فعلا
 تاما هذا المفعول كلامهم وقال ابن مالك عدي أنها ناقضة
 أبدا ولكن شددت أن وصلتها في هذه الحالة شد الخبرين كما في حسب
 الناس أن تتركوا لدم يقبل أحد إن حسب حرجت في طلع أصلا
 الثالث والرابع والخامس أن يأتي بعدها المصارع المجرى أو المفعول
 بالبين أو الاسم المفرد نحو عسى زيد يقوم وعسى زيد يقوم وعسى
 زيد قائما والأول قليل لقولهم
 عسى الذي استنيت فيه يكون وراه فخرج قريب
 والثالث أقل كقوله
 ألزمت في العدل ملجا دائما لاكثر من أبي عسيب صليما
 فقولهم في المثل عسى العويس أو عسا
 لذا قالوا الصواب أنها ما حذف فيه الخبر أي يكون العويس

وإن

وإن أكون صايما لأن في ذلك ابتعا لهما على الاستعمال الأصلي ولأن المرجو
 لو أنه صايما لأنفس الصيام والثاني نادر جدا لقوله
 عسى طي من طي بعده ستطفي غلات الكلا والجواخ
 وعسى بهر فعل ناقض بلا اشكال السادس أن يقال عسا
 وعسا وعسا وهو قليل وفيه ثلاث مذاهب أحدها
 أنها خبرية مجرى فعل في نصب الاسم ورفع الخبر كما أخبرت
 لعل خبرها في اقتران خبرها بأن قاله سيوي والثاني أنها
 باقية على عملها عمل كان ولكن استعير ضمير النصب مكان
 ضمير الرفع قاله الأخفش ويرد امرأ أحدهما أن أنه ضمير
 عن ضمير أنا نثبت في المنفصل نحو ما أنا كائنت ولا أنت
 كأننا ولما قولهم يأنن الذير طال ما عصيتك هـ والكاف
 بدل من التاء لا يصحيا لأن أنابه ضمير عسي كما طن أن مالك والثاني
 أن الخبر قد طهرم فوعا في قوله هـ
 فقلت عسا لها نار كاس وعسا تشكي فاني نحوها فامعورها
 والثالث أنها باقية على عملها عمل كان ولكن قلب الكلام جعل
 الخبر عنه خبرا والعكس قاله المبرد والفارسي ورد باستلزامه في قوله
 يا بني عسا لو عسا كـ الاقتصار على فعل ومنصوب ولما
 أن يحيا بأن المنصوب هنا مفعول في المعنى إذا مدعاها أن الأعراب
 قلب وللعنى بحاله السابع عسى زيد فاعل حكاة تغلب ويخرج
 هذا على أنها ناقضة وإن اسمها ضمير الشأن والحكمة الاسمية الخبر
 فحينئذ إذا قيل زيد عسى أن يقوم احتمل نقصان
 عسى على تقدير تحملها الضمير وتامها على تقدير طولها منه وإذا
 قلت عسى أن يقوم زيد احتمل الوجهين أيضا ولكن يكون
 الأضمار في يقوم لا في عسى اللهم إلا أن تقدّر أن العاملين تنازع
 زيد فيحمل الأصمان في عسى على أعمال الثاني وإذا قلت عسى أن يصير

حرف العن

صوته
 حكاية
 لأن تمام البيت
 وطال ما صكر وما
 صليكا
 بدل عليم سابق الكلام
 في ذلك انما كانت
 انما والكاف لم يعلم

زِيدَ عَمْرًا وَلَا يَجُوزُ كَوْنُ زَيْدٍ اسْمَ عَمْرٍ لِيُذَكِّرَ الْفَضْلُ بَيْنَ صِلَاهُ إِنْ مَعَهَا
 وَهُوَ عَمْرٌ بِالْأَجْنِيِّ وَهُوَ زَيْدٌ وَنَظِيرُ هَذَا الْمَثَالِ قَوْلُهُ تَعَالَى عَسَى أَسْمَى
 سَكَنًا مَقَامًا جَمُودًا **عل** بِلَا مِخْفِيفَةٍ اسْمٌ مَعْنَى فَوْقَ التَّوَكُّلِ فِيهِ امْتِنَانٌ
 اسْتِعْمَالُ هَذَا مَحْرُومًا مِنْ وَاسِطَةٍ اسْتِعْمَالُهُ غَيْرُ مُضَافٍ وَلَا نَفَالٍ لِحِزْنِهِ
 مِنْ عِلِّ السَّطْحِ كَمَا تَقُولُ مِنْ عِلْقٍ وَمِنْ فَوْقِهِ وَقَدْ وَهَمَ فِي هَذَا جَمَاعَةٌ
 مِنْهُمْ أَحْوَهْرِي وَابْنُ مَالِكٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ
 يَا رَبِّ تَوَكَّلْ عَلَىَّ لَا أَظْلَمُ أَرْضَ مَنْ تَحْتَ وَأَصْحِي مَنْ عَلَيْهِ
 فَالْهَذَا لَمْ يَكُنْ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ مَبْنِيٌّ وَلَا وَجْهٌ لِبَنَائِهِ لَوْ كَانَ مُضَافًا
 وَمَتَى ارْتَدَّ بِهِ الْمَعْرِفَةُ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الصَّمِّ تَشْبِيهًا بِالْغَايَاتِ كَمَا فِي
 هَذَا النَّيْتِ إِذَا الْمُرَادُ فَوْقَهُ نَفْسُهُ لَا فَوْقَهُ مُطْلَقَةً وَالْمَعْنَى أَنَّهُ
 يُضَيَّبُ الرِّضَاءُ مِنْ حَيْثُ وَجْهٍ الشَّمْسُ مِنْ فَوْقِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ
 أَقْبَلَ مِنْ تَحْتِ عَرْضِ مَنْ عَلِ **عل** وَمَتَى ارْتَدَّ بِهِ النَّبَرُ كَانَ مَعْرُوفًا كَقَوْلِهِ
 جَلُودٌ يَخْرُجُ خَطْبَةُ السَّيْلِ مَنْ عَلِ **عل** إِذَا الْمُرَادُ تَشْبِيهُهُ الْفَرَسِ فِي سُرْعَتِهِ
 جَلُودًا يَخْرُجُ مَكَانَ عَالٍ لَا مِنْ عِلْوٍ خُضُوصًا **عل** بِلَا مِخْفِيفَةٍ حَقَّقُوا
 أَوْ كَسُوهُ لَعْنَةً فِي لَعْلٍ وَهِيَ أَصْلُهَا عِنْدَ مَنْ عَمَّ بِهَا اللَّهُ قَالَ
 لَا تَكُنْ الْقَبِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَبَ يَوْمًا وَالْقَبْرُ قَدْرُ مَعَاذِهِ
 وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى فِي الْمَعْنَى وَمِثْلُهُ أَنْ الْمَشْدُودَ فِي الْعَمَلِ وَعَقِبُ السَّيْرِ حَفْصٌ لَهَا
 وَتَحْيَرٌ فِي لَامِهَا الْعَتَقُ تَخْفِيفًا وَالتَّسَرُّعُ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّائِكِينَ وَبَصِغَ
 الْمَضْبُوبُ فِي جَوَاهِرِهَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ تَسْكِينًا لِقَرَاهِ حَفْصٌ لَعْلٍ أَيْ بَلَغَ
 الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَاطْلَعَ إِلَى النَّصْبِ وَقَوْلُهُ
 عَلَّ صَرْفُهَا وَدَوْلَانُهَا تَذَكُّرًا لِلَّهِ مِمَّا نَهَا نَسْبُوحُ النَّفْسِ مِنْ قَوْلِهَا
 وَسَيَّئِي الْحَيْثُ فِي ذَلِكَ وَدَلِيلُ مَالِكٍ فِي تَرْجُحِ الْعَمَلِ أَنَّ الْعَمَلَ قَدْ تَجَرَّمَ بَعْدَ
 لَعْلٍ عِنْدَ سَفُوفِ الْغَاءِ وَأَسْتَدَدَ
 لَعْلُ الْقِيَانَا مَنْدَحِيْقِي فَقَدْ يَلْزَمُ بَعْدَ الْقِسَاوَةِ لِلْجَحِيمِ
 وَهُوَ غَرِيبٌ **عند** اسْمُ الْغَضَبِ الْحَسَنِيِّ عَوَّلًا رَأَى مُسْتَقَرًّا عِنْدَ

وهو من جنس النصب

م
 تنقص

والمعنى

نحو العين

وَالْمَعْنَى عَوَّلَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكُتَابِ وَلِلْقَابِ كَلَامٌ عِنْدَ سِدِّ الْمَشْرِ
 عِنْدَهَا حَتَّى الْمَاوِي وَمَعْنَاهُ عِنْدَنَا الْمَصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ وَكُسْرُهَا بِهَا الْكُثْرُ
 مِنْهَا وَفَتْحُهَا وَكَتْفُهَا الْأَطْرَافُ أَوْ مَحْوَرٌ مِنْ وَقَوْلِ الْعَامَّةِ ذَهَبَتْ
 إِلَى عَيْنِهِ لِحْنٌ وَقَوْلُ بَعْضِ الْمُؤَلِّفِينَ **عل** كُلُّ عِنْدٍ لَكَ عِنْدِي لَا يَبَاوِي بَعْضُ
 قَالَ الْحَرِيرِيُّ لِحْنٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ كُلُّ كَلِمَةٍ ذَكَرْتُ مَرَّةً أَرَاهَا لَفْظًا
 نَسِيخًا أَنْ تَنْصُوفَ تَصُوفَ الْأَسْمَاءِ وَأَنْ تَحْرَبَ وَيَكُنْ أَصْلًا تَقِيهَا
 الْأَوَّلُ قَوْلُنَا عِنْدَ اسْمُ الْغَضَبِ بِوَاقِفٍ لِعَابَرٍ ابْنِ مَالِكٍ وَالصَّوَابُ
 اسْمٌ لِمَكَانٍ الْحُضُورِ فَالْهَذَا ظَرْفٌ لَا مُضَدٌّ وَبِالْيَاضِ الْمُرَادُ خَوْ
 الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدَقَةِ الْأَوَّلَى وَحِينَئِذٍ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ الثَّلَاثَةِ تَعَاوَى
 عِنْدَ كِلْتَا لَدَى سَطْلَقَ خَوْ لَدَى الْحَاجِرِ لَدَى الْبَابِ وَمَا كُنْتُ
 لَدَيْهِمْ إِذْ يَلْقَوْنَ أَقْلَامَهُمْ أَتَيْتُ رَيْكَ فُلْ مَرَّحٌ وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ
 وَلَكِنْ إِذَا كَانَ الْجُلُوسُ لِحْنٌ أَبْدَأُ غَايَةَ تَحْوِجَتِ مِنْ لَدُنْهِ وَقَدْ
 لَجِئْتُ عَالِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَتَيْتُهُ رَحِمَهُ مِنْ عَيْنِي وَعَلِمْتُهُ مِنْ لَدُنْهِ عَلِمْتُ
 وَلَوْ جِئْتُ بَعْدَ مَبْنِيٍّ أَوْ بَلَدٌ لَصَحَّ وَلَكِنْ تَرَكَ دَفْعًا لِلتَّحْكَارِ وَأَمَّا
 حَسَنُ تَكَرُّرِ لَدَى فِي وَمَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ لِبَنَائِهِمَا وَلَا تَضِلُّ لَدُنْ
 هُنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ بِحَلٍّ أَشْدَاءٍ **ويف** تَرْفَعُ مِنْ وَجْهِ تَابٍ
 وَهُوَ أَنْ لَدُنْ لَا تَكُونُ الْأَفْضَلُ لَهُ حَلًّا فَمَا بِدَلِيلٍ وَلَيْسَ كَاتِبٌ
 يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَعِنْدَ كَاتِبٍ حَنِيطٌ وَثَالِثٌ وَهُوَ أَنْ جَرَّهَا مِنْ الْكُثْرِ
 مِنْ بَضَائِعِهَا حَتَّى أَهْلًا مَحْيًى فِي التَّزْيِيلِ مِنْ صُوبَةٍ وَجَرَّ لَدُنْ كَثْرَتِ
 وَجَرَّ لَدَى مَمْنَعٌ وَرَالِغٌ وَهُوَ أَنَّهَا مَعْرَبَانِ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ فِي لُغَةِ الْكَلْبِيِّينَ
 وَخَامِسٌ وَهُوَ أَنَّهَا وَرِثَافٌ لِلْحَلِّ كَقَوْلِهِ
 لَدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سُودُ الدَّوَابِّ
 وَثَانِيٌّ وَهُوَ أَنَّهَا لَا تَضَافُ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ حَكُوا فِي غَدْوَةٍ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ
 الْحَرْفِ بِالْإِضَافَةِ وَالنَّصْبِ عَلَى التَّمْيِيزِ وَالرَّابِعُ مَا صَارَ كَانَ تَامًا
 ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّ عِنْدَ مَكْنًى مِنْ لَدُنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا

وجه

التي هي من غير المعاني والمعاني تقول هذا القول عندي صواب وعند
فلان علم ومينع ذلك في لذي ذكره ابن الشجري في اماليه ومينع
في حواشيه والثاني انك تقول عندي مال وان كان غايبا ولا تقول لذي
مال الا اذا كان حاضرا كذا قاله الحبري وابوه لال العتكري
وابن الشجري وزعم المعري انه لا فرق بين لذي وعند وقول غيره اولى
وقد اعاني هذا البحث عن عهد فصل للذي ولذي في باب الكلام
حرف الغين المعجز غير اسم ملازم للاضافه
في المعنى يجوز ان يقطع عنها لفظ ان فهو معناه وتقدمت عليها
كلمه ليس وقولهم لا غير لحن ويقال قصت عشرة ليس غيرها
يرفع غير على حذف الخبر اي مقبوضا وبضها على اضرار الاسم اي ليس
المقبوض غيرها وليس غير بالفتح من غير تنوين على اضرار الاسم ايضا
وحذف المضاف لفظا ونبتة ثبوته كقراءه بعضهم لله الامر من قبل
ومن بعد بالسر من غير تنوين اي من قبل الغلب ومن بعده وليس
غير بالضم من غير تنوين فقال المراد والمناخرون انها ضمه بناء
لا اعراب وان غير اشبهت بالغايات كقبل وبعد وعلى هذا يحمل
ان تكون اسما وان تكون خبرا وقال الاخفش ضمه اعراب
اسما لانه ليس باسم بيان كقبل وبعد ولا مكان كفوق وتحت
وانما هو منزه كل وبعض وعلى هذا فهو الاسم وحذف الخبر وقال
ابن خروف يحتمل الوجهين وليس غير بالفتح والتنوين وليس غير بالضم
والتنوين وعليهما فالجزم اعرابه لان التنوين اما للتمييز ولا
يلحق الاعراب واما للتعويض فكان المضاف اليه مذكورا ولا تعرف
غير بالاضافه لشده اتماما وتستعمل غير المضاف لفظا على
وجهين احدهما وهو الاصل ان تكون صفة للذات نحو
تعمل صالحا غير الذي كنا فعل او لمعرفه فربما منها نحو صراط الدين
انعمت عليهم الاية لان المعرف الحسني قريب من التذكير ولان غير

اذا وقعت

حرف الغين

اذا وقعت بين ضدين ضعف اتماما حتى زعم ابن السراج انها جنيده
تضعف ونزك الاية الاولى والثاني ان يكون استثنى فيعرب يا غراب الاسم
الثاني الا في ذلك الكلام وتقول جالقوم غير يريد بالنصب وما جاني
احذ غير بالنصب والرفع قال الله تعالى لا يستعوي القاعدون من
المؤمنين غير اولي الصلح يعز ارفع غير اتماعا على انه صفة للقاعدون من
لانهم حشوا واما على انه استثنى او ابدل على حد ما فعلوا الا فليل منهم
وبوبه قراءه النصب في غير المعصوب عليهم ايا كان لا خلع امرين
الحسنه والوقوع بين الضدين والثاني مفعول ههنا ولهذا لم يفر بالخفض
صفة للمؤمنين الاحارج السبع لانه لا وجه لها الا الوصف وقرئ بالكم
من اله غير بلجر صفة على اللفظ والرفع صفة على الموضع والنصب على
الاستثناء وهي شاذة وتحمل قراءه الرفع على الاستثنى على انه بدل على المحل مثل لا
اله الا الله وانتصاب غير في الاستثنى عن تمام الكلام عند المغارب
لانتصاب الاسم بعد الا عند ثم واختار ابن الحارث عصفور وعلى الحالية
عند الفارسي واختاره لرمالك وعلى التشبيه نظرف المكان عند جماعة
واختاره ابن الباذر ومحمدا بنواوها على الفتح اذا اضيفت لمبنى لقوليه
لم يبع الشرب منها غير ان نطق حامية في عصون ذات او قال
وقوله لذي نفس حين نالي غير تلفه مجازا مفعلا خيرا
وذلك في البيت الاول اقوى لانه انضم فيه الى الابهام والاضافه لمبني
نضم غير معنى لا تليق **ان الاول** من مشكك
الترتيب التي وقعت فيها كلمة غير قول الحكمي موارده
غير ماسوف على من ينقضي بالهم والجرن
وفيه ثلاثة اعراب احدها ان غير مبتدأ اخبره بل ما اضيف
اليه مرفوع يعني الخبر وذلك لانه في معنى النفي والوصف بعد محفوض لفظا
وهو في قوة المنوع بالاستدراك وانه قبل ما ماسوف على من ينقضي
مصاحبا للهم والجرن فهو نظير ما مضى في الزيدان والتائب عن الفاعل

الماضي بالماضي والماضي بالماضي
والشبه المحمدي والمغرب شمس

الطرف قاله ابن السجري وتبعه ابن مالك والثاني ان غير اخبر مقدم والاصل
 من ينقضي بالهم والحزن غير ما سوف عليه ثم قدمت غير وما بعد ما تتم
 حرف من دون صفته وعاد الضمير المحرور على غير مذكور فالتباس
 الظاهر مكانه قاله ابن حني وتبعه ابن الجلب فان قيل فيه
 حذف الموصوف مع ان الصفة غير مفردة وهو في مثل هذا متبع
 قلت في النثر وهذا شغل فيجوز فيه كقولهم
 . انا من جلا اي ابن جلا الامور قوله . ترجي بكني كان من ارجى البشر .
 اي بكني رجل والثالث انه خبر محذوف وما سوف مصدر حال على
 مفعول كالمستور والمعشور والمراد به اسم الفاعل والمعنى انا غير اسف
 على من هذه صفته قاله الحشاش وهو ظاهر التفسير **التثنية**
الثاني من اسات مشكل المعاني قول حسن رضى الله عنه
 . انا اظلم نعدك سواه بغيره . بني بدا في ظلم الليل هاديا .
 يقال سواه هو غيره وكانه قال فلم نعدك غيره بغيره والجواب
 ان الهاء في بغيره للسوى كانه قال فلم نعدك سواه بغير السوى وغير
 سواه هو نفسه عليه الصلوة والسلام فالمعنى لم نعدك سواه به .
حرف **الفاء** **الفاء المفردة** حرف مبدل
 خلافا لبعض اللوفيين في قولهم انا ناصبه في نحو ما بيننا فتدري
 ولله دردي قوله انا ناصبه في نحو . فتلك جلي قطرة وجمع .
 فيم حرمثا والمعطوف والصحيح ان النصب بان مضمرة كما
 سيأتي وان الجر برب مضمرة كما مر وترد على بلشه او حبه
 لحد هان تكون عاطفة وتفيد ثلثة امور احدها الترتيب
 وهو نوعان معنوي كما في قام زيد فعمري وذكركي وهو عطف
 متصل على محمل نحو فان لهما الشيطان عنها فاخرهما ما كانا فيه
 معنوي فقد سألنا موسى البر من ذلك فقالوا ان الله جفده ونحو وادى
 نوع ربه فقال رب ان ابني من اهلي اديه ونحو توفى فضل وجهه

قوله توفى وجهه
 في قوله توفى وجهه
 في قوله توفى وجهه

والله اعلم بالصواب

ويدينه ومسح رأسه ورجليه وقال الفاء لا تفيد الترتيب مطلقا وهذا
 مع قوله ان الواو تفيد الترتيب غريب واخرج بقوله تعالى اهلكناها
 فجاءا بشتا بياتا او هم قاتلون واجيب بان المعنى اردنا اهلكها
 او اياها للترتيب الذي قاله الجرجي لا تفيد الفاء الترتيب في البقاء
 ولا في الامطار بدليل قوله . بين الدخول فحول . وقولهم مطرها
 مكان لدا مكان كذا وان كان وقع المطر فيهما في وقت واحد
 الامر الثاني التعقيب وهو في كل شئ بحسبة الا ترى انه
 يقال تروح فلان مولد له اذا لم يكن بينها الامدة الحمل وان كانت
 منه متطاولة ودخلت البصر فبعد اذ لم ترم في البصر ولا بين البلدين
 وقال الله تعالى ان الله انزل من السماء ماء فاصبح الارض خضرة
 وبذل الفاء في هذه الآية للسببية وفار السببية لا يستلزم التعقيب
 بدليل صحة قولك ان يسلم فهو يدخل الجنة ومعلوم ما بينهما من المبالغة
 وقيل يقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية وقوله تعالى ثم خلقنا النطفة
 علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام
 لحما فالفاءات في خلقنا العلقه وفي خلقنا المضغة وفي فكسونا المعنى
 ثم لتراخي معطوفاتها وان معنى الواو كقوله . بين الدخول فحول .
 وزعم الاصمعي ان الصواب رواية بالواو لانه لا يجوز جلست
 بين زيد فعمري واجيب بان التقدير بين موضع الدخول فحول
 كما يجوز جلست بين العلماء فاللهاد وقال بعض البغداديين الاصل
 ما بين حذف ما دون بين كما عكس ذلك قال .
 . يا حسن الماسك قدرا الى قدم . رصده ما بين من حرف تينا واقام
 قرنا مقام ما وشبهه ما بعوضه وانوقها قال والفاء نائية عن الا الى
 محتاج على هذا القول الى ان يقال وصحت اضافة بين الدخول
 استماله على موضع اولان التقدير بين موضع الدخول وكون الفاء للغايرة
 بمنزلة الى غريب وقد يستأنس له عندي محج عكسه في نحو قوله .



وابت التي حبت شعبا الى بدا الي واطاني بداد سولها
 اذ المعنى شعبا فدلها موضعان ويدل على ان الراء الرتب قوله بعد
 حلت بهذا حله ثم حله بهذا قطاب الوايان كلها
 وهذا معنى عيب لاني لم اذكر الامم والثالث السببية وذلك
 غالب في العاطفة حله اوصفه فالاول خوفه كونه معني فصح عليه
 وخوفه لاني ادم من ربه كلمات كتاب عليه والثاني خوفه لكونه من شجر
 من رقوم فالثاني منها البطون فشايعون عليه من اجمع وقد نفي في ذلك
 لحد الرتب خوفه الى اهله بما يحل بين فقره اليه فاك ونحو
 لقد كنت في عدله من هذا فكشفنا عنك عطل ونحو فاقبلت امرته
 في صبره فقلت ونحوها ونحوها والربوبية كرا
 وقال الرجب في لفاء مع الصفات بله لحوال احدها ان تلك
 على ترتيب معانيها في الوجود كقوله
 يا لهف زبابة المارث الصالح فالعالم فالايب

اي الذي صبح ففهم قارب والثاني ان تدل على ترتيبها في القلوب
 بعض الوجوه نحو قولك هذا لاجل فلا فصل واعمل الا حسن فالاجمل
 والثالث ان تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو حرم الله المحلقين
 فالمقصرين انتهى والبيت لابن زبابه يقول يا لهف اي على الحارث اذ
 صبح قومي على العان ففهم قارب سلبا ان لا لون لقيته فقلت وذلك
 لانه يريد يا لهف نفسي **الثاني من احب الفاء** ان تكون رابطة
 للجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون شرطاً وهو محصور في ست
 مسائل اخذها ان يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يسئد
 خير فهو على كل شيء قدير ونحو ان تغدوهم فافهم عاقل وان تغفر
 لهم فانك انت العزيز الحكيم **الثالث** ان تكون معلية كالاسم
 وهي التي فيها جامد نحو ان تربي انا اول منك ملا وولد معني في ان
 تربي خيرا من حيثك ان تدوا الصدقات فغماهي ومن يكر الشيطان

له فيها فساء قبيها ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء **الثالث** ان يكون
 فعلها انشائيا نحو ان كنتم تحبون الله فاتبوني يحبكم الله
 ونحو فان شهدوا فلا تشهد معهم ونحو قل ان اصابكم ما وكفكم
 غوا فمن ياتيكم بما معين فيه امان الائمة والاشائية ونحو
 ان فام زيد فوالله لا قوم من ونحو ان لم يبت زيد فيا خسر رجلا
 والاربع ان يكون فعلها ما ضي المظا ومعني ايتا حقيقة نحو ان
 يسرق فقد سرق اخ له من قبل ونحو ان كان قميصه قد من قبل فصد
 وهو ذاك كاديين وان كان قميصه قد من دبر فكذب وهو الصادق
 وقد هنا مقدره واما احراز نحو من جاء بالنسبة فكذب وجوههم
 في النار تدل هذا الفعل ليقع وقوعه من له ما قد وقع **الخامسة**
 ان تقرر بحرف استقبال نحو من يزدنكم عن دينه تسوياني
 الله يقوم بجهنم ونحو وما يفعلوا من خير فلن يكفوه **السادسة**
 ان تقرر بحرف له الصدر كقوله

فان اهلك فدي حنوطا علي تركا دلتها الهنا
 لما عرفت من ان رب مقدم وانها لها الصدر وانما دخلت في نحو ومن
 عاد فينقم الله منه ليقدر الفعل خبر لخصوف والجملة اسمية وقد مر
 ان اذا العائيه قد تنوي عن الفاء نحو وان رضيت سيئة ما قدمت ايديهم
 اذا هم يقطون وان الفاء قد تحذف في الضرورة كقوله
 من يفعل الحسنات الله يشكرها وهو المبرور منه منع ذلك
 حتى في الشعر وزعم ان الرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره وعن
 الاخفش ان ذلك واقع في النثر الفصح وان منه قوله تعالى ان ترك خيرا
 الوصية للعالمين وتقدم تاويله وقال ابن مالك يجوز في النثر ما رواه من
 ذلك حديث القطر فان جاصحها ولا استمخ بها **تذييل**
 كما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط شبه الجواب بشبه
 الشرح وذلك في نحو الذي ياتيني فله درهم ويدخلها فهم ما اراده المتكلم

والفاء عند المشدود
 والفاء عند المشدود

من ترتيب لزوم الدخول على البيان ولو لم تدخل حقل ذلك وغيره وهذه
 القامزة لا في التوطئة في حق لير: اخر جولا يخرجون معهم في ايديها
 بما ارادة المتكلم من معنى القسم وقدر في الاثبات والحرف قوله
 تعالى وما اصابكم من مصيبه فما كسبت ايديكم **الثالث**
 ان تكون رايه دخولها في الكلام كخروجها وهذا لا يثبت سبب
 واجاز الاختصاص بها في الخبر مطلقا وحلى اخوك فوجد وقد الفاء
 ولا علم جماعة الحوار يكون الخبر امره سافا لا مكر قوله
 وقيله خولان فان لم يفتهم • وقوله •
 انت فانظر لاي ذاك نصير • وحمل عليه الرجاء هذا
 فليدفع والى نحو زيد فلا يثبت • وقال ابن برهان ترد الفاء عند
 اصحابنا جميعا كقوله • واذا هلكت عند ذلك فاحري •
 انتهى وتناول المانع قوله خولان فان لم يفتهم على ان التقدير هذه خولان وقوله
 انت فانظر على انت التقدير انظر فانظر ثم حرف انظر الاول وخبره
 ضمير فقبل انت فانظر والبيت الثالث ضرور وما الاية الخبر حميم
 وما بعدها ما معترض او هذا منصوب بحرف يقسم فليدفع
 شل واي فاي فارعون وعلى هذا حميم تقيد هو حميم ومن زيادتها قوله •
 لما انفي بيد عظيم جرمها • فترك صاحب جلدتها تترك
 لان الفاء دخل في جواب لما خلا لاي مالك واما قوله تعالى فلما جاءهم
 الالبر منهم فتصدف فالحواب محذوف اي انقسموا قسمين فمنهم
 فتصدف ومنهم غير ذلك واما قوله تعالى فلما جاءهم كتاب من عند
 الله مصدق لما بعثنا به فكأنهم قبل يستحقون على الذين كفروا
 فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فقبل الجواب لما الاولى لما الثانية وجولها
 وهذا مكرود لا يثبت بالفاء وقيل كفروا به جواب لهالات
 الثانية تكرر الاولى وقيل جواب الاولى محذوف اي انكروه
 مسبقا لما الفاء نحو يا الله فاعبد جواب لا ما مقدرة عند

مع قول ابن عباس

في قوله تعالى

بعض

كقولنا

بعضهم وفيه الخاف وزايد عند الفارسي وفيه بعد وعاطفة عند
 غيره والاضل تنبته فاعبد الله ثم حذف تنبته وقدم المنصوب على
 الفاء لاضلا كالفط كى لا تنفع الفاء صدر كما قال الجمع في الفاء في نحو
 اما ريذا فاضرب اذا اضل مما يكن من شي فاضرب ريذا وقد مضى
 شرحه في حرف الهاء مسبقا له الفاء في نحو خرجت فاذا الاسد
 رايه لانه عند الفارسي والماني وحماد وعاطفة عند مبرمان ولي
 الفتح والسبب المحضة كفي الجواب عند اي استحق ويجب عند
 ان تحمل على ذلك مثل انما اعطيناك الكور فصل ليرد نحو انيتي
 فاني الركب اذ لا يعطف الاشارة على الخبر ولا العكس ولا يحسن استفادتها
 فتشمل دعوى زيادتها مسبقا • احيى لحدكم ان ياكل لحم
 اخيه ميتا فكرهتموه قدر انهم فالو بعد الاستفهام لا قبل لهم
 فمذكرهم يفتي والعينة مثله فالكرهوها ثم حذف المبتداء وهو هذا
 وقال الفارسي التقدير فمذكرهم فمذكرهم فمذكرهم والعينة وصعقه لير الشرح
 بان فيه حذف الموصول وهو المصدرة دون صلها وذلك
 ردي وحمله وانقوا الله عطف وعلى لا يغتبع بعضكم بعضا
 على التقدير الاول وعلى فمذكرهم والعينة على تقدير الفارسي وبعد فمذكرهم
 ان ابن السجري لم يتامل كلام الفارسي قال كانهم قالوا في الجواب لا
 قبل لهم فمذكرهم فمذكرهم والعينة وانقوا الله عطف على فمذكرهم وان لم
 يذكر كما في فاضرب بعضا الحجر فانفجرت والمعنى فمذكرهم فمذكرهم فمذكرهم
 الغيبة وان لم تكن كما مذكرة وكان ما بيننا فتحدثنا معناه
 فكيف تحدثنا وان لم تكن كيف مذكرة انتهى وهذا استغنى
 ان كما ليست محذوفة بل ان المعنى يعطيا فهو تفسير معنى
 لا تفسير اغراب مسبقا له قيل تكون الفاء للاستيناف
 لقوله • الم تبال الربيع القواء فينطق • اي فهو ينطق
 لانها لو كانت للغطف لحرم ما بعدها ولو كانت للسببية لصب

ومثله فاما يقول له كن فيكون بالرفع اي فهو يكون حينئذ وقوله هـ
 الشجر صعب وطويل ثلثه اذ ارتقى فيه الذي لا يعلمه
 نزلت به الى الخوض قدسه يريد ان يعرفه فيجزم
 اي فهو يجزم ولا يجوز نصبه بالعطف لانه لا يريد ان يعجزه والتحقيق
 ان الغاء في ذلك كله للعطف وان المعتمد الجملة لا الفعل والمطوق
 عليه في هذا الشجر قولك يريد وامثا يقدر الخوضون كلمة هي
 ليبينوا ان الفعل ليس المعتمد بالعطف في حرفه عشره
 معان **احدها** الطرفه حقيقه وهي امثا كانه او عاينه
 وقد اجتمع في قولك تعالى اسم علبت الروم في ادنى الارض وهم من
 بعد غلهم سيعذبون في صفع سنين او محاربه نحو ولكم
 في الفصل حيون ومن المكانه ادخلت الحائمه في اصبعي والقلنسوة
 في راسي لان فيها قلبا **الثاني** المصاحبه نحو ادخلوا في امم اي معتم
 وقيل التقدير ادخلوا في عمله امر محرف المضاف وقوله خرج على قومه
 في بيته **الثالث** التعليل نحو قد كنت الذي لم تني فيه
 لمسكم فيما افترضتموه في الحديث ان امراه دخلت النار في هرة
 حبستها **الرابع** الاستعلاء نحو لا صلبتكم في محذوع النخل وقال
 هم صلبوا العدي في حذوع عذله وقال اخي
 بطل كان ثباته في ترجمه **والخامس** مرادفه الباء لقوله
 ويركب يوم الروح منا قوارص صيرون وفي طعن لا باهر والكل
 وليس منه قوله تعالى يذركم فيه خلا قال لعمري بل هي للتعليل
 اي بترككم بسبب هذا الجعل ولا ظهر قول الزحشكي
 انها للطرفيه المحاذيه قال جعل هذا التنبير كالمسح والمعز
 للبت والتشبه مثل ولكم في القصد صجوه **والسادس** مرادفه
 الى نحو قروا ايهم في اموالهم **والسابع** مرادفه من لقوله
 الاغم صلبا ايها البطل البلي وهل عين من كان في العصر الحلي

وهل عين من كان احذت عهده بلانين شهر في لثته لحوال
 وقال ابن حيي التقدير في عقب ثلثه لحوال ولا دليل على هذا
 المضاف وهذا بطريق اجازته جلست زيدا بتقدير جلوس زيد
 مع احتمال لانه تكون اصله الى زيد وقبل الاحوال جمع حال لحوال
 اي في ثلاث حالات ثروا المطر ونعاقب الرياح ومروا الدهور
 وقيل يريد ان احذت عهده خمس سنين ونصف ففي معنى مع
الثامن المقابله وهي الداخلة بين مفعولين سابق وفاضل الاخر
 نحو فامتنع الحيون الدنيا في الاخرة الاقليل **التاسع** التعويض وهي
 الريد عوضا من اخرى محدوده كقولك صرت فيمن رغبت فيه اصله
 صرت من رغبت فيه اجازة امر مالا وحده بالقياس على نحو قولك
 فانظر من تنق على جماله على الظاهر وفيه نظر **العاشر** التوكيد
 وهي الريد لغیر تعويض اجازة الفارسي في الضرورة واشدد
 انا ابو سعيد اذا الليل ججا تحال في سؤله يريد ججا
 واجازة بعضهم في قوله تعالى وقال اركبوا فيها **حرف**
القاف قد على وجهين حرفيه وسناني واسمه
 وهي على وجهين اسم فعل وسناني اسم مرادف لحسب وهذه تشغل على
 وجهين مبدية وهو الغالب لشبهها بقدر الحرفيه في لفظها
 واكثر الحروف في وضعها ونقال في هذه قدريد درهم بالسكون
 وقدني بالنون حرصا على بقاء السكون لانه الاصل فيها ينون
 ومعربته وهو قلبل يقال قدريد درهم بالرفع كما يقال حسبه
 درهم بالرفع وقدري يعبرون كما يقول حسبي والمستعملة اسم فعل
 مرادف لي كفي يقال قدريد درهم وقدني كما يقال كفي في هذا
 درهم وكفني درهم وقوله قدني من نصر الجيبين قدري
 تحلل قد لا اولى ان تكون مرادف لحسب على لغة السراء وان تكون اسم
 فعل وامثا الثانيه فعل الاول وهو واضح والثاني على ان النون

في الأنساب وهو مصنف به مذعقل والمراد في البيت أنهم قاموا
 قبل مجيئه ومقتضى كلامه أن محشوري أنها في حق تالله لقد كان كذلك
 للتوقع لا للتقريب فإنه قال في تفسير قوله تعالى لقد أرسلنا
 نوحا في سورة الأعراف فإن قلت فما بالهم لا يكادون
 ينطقون بهذه الألف الامعة وقد نقل عنهم نحو قوله حلفت لها بالله
 البيت قلت لأن الجملة القسمية لا تشاؤا إلا تأكيد
 للجملة المقسمة عليها التي هي جوابها كانت مظنة لمعنى التوقع الذي
 هو معنى قد عند استماع المخاطب كلمة القسم انتهى ومقتضى كلام
 أن ما لك أنها مع الماضي بعيد التقريب كما ذكرنا من عصفور وأن
 بشرط دخولها كونه الفعل متوقفا كما قدمنا فإنه قال في
 تشبيهه وتدخل على فعل ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريب الحال
 انتهى إلى رابع دخول لام الاستدراك في حق أن ريد الدفء وذلك
 لأن الأصل دخولها على الاسم نحو أن ريد الفياض وإنما دخلت على المضارع
 لشبهه بالاسم نحو وإن ريك لحكم بينهم فإذا قرأ الماضي من
 الحال أشبه المضارع الذي هو شبه بالاسم فجاز دخولها عليه
المعنى الثالث التقليل وهو صريحان تقليل وقوع الفعل
 نحو قد يعلم ما أنتم عليه أي ما هم عليه وهو أقل معلوماته سبحانه
 وزعم بعضهم أنها في هذه الأمثلة ونحوها للتحقيق وإن التقليل
 في المثالين الأولين لم يستغنى عن قد بل من قولك الحيل جود واللذ
 يصدق فإنه إذا لم يحل أن صدق ذلك منهما قليل كان فاسدا
 إذ لزم الكلام بياض أوله **الرابع** التكرار قاله سيبويه
 في قول الهذلي قد ترك القرن مضرا أنامد كان أتوبه تحت بصر ضار
 وقال النحشري في قد نرى قلب وجهك في السماء أي رمتنا
 نرى وجهك بكش الرؤية ثم استشهد بالبيت واستشهد جماعة على ذلك

بييت العر روض
 قد استشهد الغان الشعوا تخلي جرد أعروقه اللحيين سحوب
الحامس التحقيق نحو قد أفلم للمؤمنين من ركاها وقد مضى أن بعضهم حمل
 عليه قد يعلم ما أنتم عليه قال النحشري دخلت قد لتوكيد العلم
 ويرجع ذلك إلى توكيد الوعيد وقال غيره في ولقد علمتم الدين
 كعند وامتكم قد في الجملة الفعلية المحاب بها القسم مثل اللام
 في الجملة الاسمية المحاب بها في إفادة التوكيد وقد مضى نقل القول
 بالتقليل في الأولى والتقريب والتوقع في مثل الثانية ولكن القول
 بالتحقيق فيها الظاهر **السادس** النفي حكاه ابن سيده قد كنت
 في خبر تعرفه بضم تعرف وهذا غير إليه أشار في التسهيل بقوله
 وبما نفي قد بضم الجواب بعدها انتهى وحمله عدي على خلاف
 ما ذكر وهو أن يكون كقوله للذوب هو رجل صادق ثم جاء
 النصب بعده نظر إلى المعنى وإن كانا أحكاما ما نفي لشوب النصب
 فغير مستقيم لمحي قوله ولحق بالحجاز فاسترحا وقراه
 بعضهم بل قد نفي الباطل فبدعته بالنصب **مسألة**
 قيل يجوز النصب على الاشتغال في نحو خرجت فإذا انبذت عرق
 مطلقا وقيل لا تنفع مطلقا وهو الظاهر لأن إذا الفجائية لا تليها إلا
 الجمل الاسمية وقال أبو الحسن وتبعه ابن عصفور يجوز في نحو فإذا
 زيد قد صر به عرق وتنفع دون قد ووجهه عدي أن التزام الإسمية
 مع إذا هذه إنما كان للفرق بينهما وبين الشرطية والمحضة بالفعلية
 فإذا امتزجت فقد حصل الفرق بذلك إذ لا تقترن الشرطية بها **قضا**
 على ثلثة أوجه **أولها** أن تكون ظرف زمان لا تستغرق ما مضى وهذه
 نفع القاف وتشديد الطاء مضمومة في أفصح اللغات وتختص بالنفي
 يقال ما فعلته قط والعامة تقول لا أفعله قط وهو لحن واشتقاقه
 من قططته أي قطعتة بمعنى ما فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من



عَمِي لَانِ الْمَاضِي يَقْطَعُ الْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالُ وَيُنْبِتُ لِنُظْمِهَا مَعْنَى مِذْ
وَلِي اِذَا الْمَعْنَى مِذْ اَنْ خُلِقَتْ لَلْآنِ عَلَى حَرْفِهِ لِبِلَا يَلْقَى سَاكِنَانِ وَكَانَ
وَكَانَتْ الضَّمُّ تَشْبِيهَا بِالْغَابَاتِ وَقَدْ تَكْسِرُ عَلَى أَصْلِ الْقَاءِ السَّاكِنَيْنِ
وَقَدْ يَنْتَبِغُ قَافُهُ طَائِلُهُ فِي الضَّمِّ وَقَدْ حُفَّتْ طَائِفُهُ مَعَ ضَمِّهَا أَوْ سَكَنَهَا **وَالثَّانِي**
اَنْ تَكُونَ مَعْنَى حَسْبٍ وَهَذِهِ مَفْتُوحَةٌ الْقَافِ سَاكِنَةٌ الطَّاءُ يَقَالُ
قَطِي وَقَطْلٌ وَقَطْرٌ يَزِيدُ بِهِمْ كَمَا يَقَالُ حَسْبِي وَحَسْبُكَ وَحَسْبُ زَيْدٍ
دَرْهَمٌ إِلَّا أَنَّهُ سَبْتُهُ لَا مَوْضُوعَةٌ عَلَى حَرْفَيْنِ وَحَسْبُ مَخْرَبَةٍ **وَالثَّالِثُ**
اَنْ تَكُونَ اسْمُ فِعْلٍ مَعْنَى يَكْفِي فَيَقَالُ قَطِي بَنُو الْوَقَابِ كَمَا يَقَالُ
يَلْقَى وَيَجُونُ بَنُو الْوَقَابِ عَلَى الرَّجُلِ الثَّانِي خَطًّا لِلْبَاءِ عَلَى السَّكُونِ

كَمْ يَجُونُ فِي لَدُنْ وَمِنْ وَعَنْ لَكَ حَرْفُ الْكَافِ
الكاف المجرى جَارُهُ وَغَيْرُهَا وَالْجَارُ حَرْفٌ وَاسْمٌ وَالْحَرْفُ لَمْ يَحْتَسِبْ مَعَارِنَ

أَصْلُهَا التَّشْبِيهُ بِخَوْرِ زَيْدٍ كَالْأَسَدِ **وَالثَّانِي** التَّغْلِيلُ أَثَبَتْهُ
وَقَدْ نَافَ الْأَثَرُونَ وَقَدْ بَعْضُهُمْ جَوَازُهُ بَأَنَّ تَكُونَ الْكَافُ مَكْنُوفَةٌ بِالْحَاكِيمِ
سَبَّوْبُهُ كَمَا أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ تَحَاوُرَ اللَّهِ عَنْهُ وَلِخَلْقِ حَوَانٍ فِي الْمَجَرَّةِ وَمِنْ مَخْلُوقٍ
وَيُكَاَنُ لَا يَنْبَغُ الْكُفْرُ أَيْ اَلْعُحْبُ لِعَدَمِ فَلَا حَيْزٍ وَفِي الْمَقْرُونَةِ مَا الْكَافُ
كَمَا فِي الْمَثَالِ وَمَا الْمَصْدَرُ بِهِ بِحُكْمٍ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا آيَةً
قَالَ الْأَخْفَشُ أَيْ لِأَجْلِ أَرْسَالِي فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ فَادْلُرُونِي وَهُوَ
ظَاهِرٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَادْكُرُوا كَمَا هَدَاكُمْ وَأَحَابِ **بَعْضُهُمْ**
بِأَنَّهُ مَوْضِعُ الْخَاصِّ مَوْضِعُ الْعَامِّ إِذَا ذُكِرَ وَالْهَدَايَةُ يَسْتَرْكَانِ فِي أَمْرٍ
وَهُوَ الْإِحْسَانُ فَهَذَا فِي الْأَصْلِ مَبْرُورٌ وَاحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ
وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ ثُمَّ عُدَّ ذَلِكَ لِلْفِعَالِ بِحُصُوصِيَّةِ الْمُطْلُوبِ
وَمَا ذَكَرَهُ فِي الْأَسْبَابِ مِنْ أَنَّ مَا مَصْدَرٌ بِمِثْلِ قَالَهُ جَمَاعَةٌ وَهُوَ الظَّاهِرُ
وَرَعَمَ الرَّحْمَنِي وَأَنْ عَطِيَّةً وَغَيْرَهُمَا أَمَّا كَافُهُ وَفِيهِ إِخْرَاجُ الْكَافِ
عَمَّا ثَبَتَ هَامُزٌ عَلَى الْحَرْفِ لَغَيْرِ مَقْصُودٍ وَخُتِلَفَ فِي خَوْفِ قَوْلِهِ
وَطَرَفٌ إِمَّا حَيْثُ مَا حَسِبْتَهُ كَمَا يَحْسَبُونَ أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ

بعض

فقال

حرف الكاف

قَالَ الْفَارِسِيُّ الْأَصْلُ لَيْثًا حُرِفَ أَلِيًا وَقَالَ ابْنُ مَالٍ هَذَا تَكْلُفٌ
بَلْ هِيَ كَافُ التَّغْلِيلِ وَمَا الْكَافُ وَرَضِبَ الْفِعْلُ بِهَا الشَّبِيهَا بِكِي فِي الْمَعْنَى
وَرَعَمَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ فِي تَارِيخِهِ الْمُسَمَّى نَرْهَهُ الْأَدَبُ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ حُرِفَ
هَذَا الْبَيْتَ وَأَنَّ الصَّوَابَ فِيهِ . اِذَا حَيْثُ فَايَعَ طَرَفٌ عَيْنَكَ غَيْرِنَا .
لِي يَحْسَبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ **وَالثَّالِثُ** الْأَسْوَاقُ ذَكَرَ الْأَخْفَشُ
وَالْكَافُ يَتَوَلَّى وَلَنْ يَعْضُرَ قَبْلَ لَهْ كَيْفَ لَصِيحَتِ فَقَالَ لِحَيْرِ أَيْ عَلَى
خَيْرٍ وَقَبْلَ الْمَعْنَى خَيْرٍ وَلَمْ يَثْبُتْ حَيْثُ الْكَافُ مَعْنَى الْبَاءِ وَقَبْلَ هِيَ
لِلتَّشْبِيهِ عَلَى حَذْفِ مَصَافٍ أَيْ لِصَاحِبِ خَيْرٍ وَقَبْلَ فِي كُنْ كَمَا أَنْتَ
أَنَّ الْمَعْنَى عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَلِلْحَيَوَيْنِ فِي هَذَا الْمَثَالِ لَعَارِبٌ لِحَدَّثَا
هَذَا وَهُوَ أَنَّ مَامَوْضُولَهُ وَأَنْتَ مُسْتَدَاءٌ حَذَفَ خَيْرٌ وَالثَّانِي
أَنَّهُ لَمَوْضُولُهُ وَأَنْتَ حَبْرٌ حَذَفَ مُسْتَدَاءُ أَيْ كَالَّذِي هُوَ أَنْتَ وَقَدْ قِيلَ
بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لِحَقْلٍ لَنَا الْهَاءُ كَمَا لَهُمُ الْهَاءُ أَيْ كَالَّذِي لَهُمُ الْهَاءُ
الْهَاءُ وَالثَّالِثُ أَنَّ مَا رَأَيْتُ مُلْعَاةً وَالْكَافُ أَيْضًا جَاءَ كَمَا

فِي قَوْلِهِ . وَنَصْرُ مَوْلَانَا وَفَعْلُهُمْ أَنَّهُ . كَمَا النَّاسُ يَجْرُمُونَ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ .
وَأَنْتَ ضَمِيرٌ مَوْضِعٌ أَنْ يَنْبَغَ الْمَجْرُورُ كَمَا فِي قَوْلِهِمْ مَا أَنَا كَأَنْتَ وَالْمَعْنَى
كُنْ فِيهِ اسْتِقْبَالٌ مِثْلًا لِنَفْسِكَ فِيمَا مَضَى وَالثَّانِي أَنَّ مَا كَافُهُ
وَأَنْتَ مُسْتَدَاءٌ حَذَفَ خَيْرٌ أَيْ عَلَيْهِ أَوْ كَابِنٌ وَقَدْ قِيلَ فِي كَمَا لَهُمُ
الْهَاءُ أَنَّ مَا كَافُهُ الْمُسْتَوْنِي أَنَّ الْكَافُ لَا تَكْلُفٌ بِمَا
وَرَدَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ **وَالثَّانِي**

وَأَعْلَمُ إِنِّي وَأَبَا جَمِيدٍ كَمَا التَّشْتَوَانِ وَالرَّجُلُ الْجَدِيدُ .
وَقَوْلُهُ .
أَخٌ مُلْجَدٌ لَمْ يَخْرُجْ يَوْمَ شَهْدٍ كَمَا سَيَفْعَمُ لَمْ يَخْرُجْ مَضَارِبُهُ .
وَأَمَّا يَجْعُ الْأَسْبَابُ لَهَا بِمَا إِذَا لَمْ يَثْبُتْ أَنَّ مَا الْمَصْدَرُ بِهِ تَحْضِلُ
بِالْجَمْلَةِ الْأَسْمَاءُ الْخَبَرُ أَنَّ مَا كَافُهُ أَيْضًا وَأَنْتَ فَاعِلٌ وَالْأَصْلُ
كَمَا أَنْتَ ثُمَّ حَذَفَتْ كَانَ فَانْفَضَلَ الضَّمِيرُ وَهَذَا يَجْعِدُ بَلِ الظَّاهِرُ أَنَّ مَا

ط
وقد عيّن التّشبيّه

عَلَى هَذَا التَّعْيِيدِ مَضْرُوبَةٌ تَنْبِيْهِ نَعْنَعُ كَمَا بَعْدَ الْجَمْعِ كَثْرًا صَفَةً
 فِي الْمَعْنَى وَتَكُونُ نَعْنَعًا مَصْدَرًا أَوْ جَاءَ وَبِحَيْثُ مَا قَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا بَدَأْنَا
 أَوَّلَ خَلْقٍ نَعْنَعُهُ وَإِنْ قَدَرْتُمْ نَعْنَعًا مَصْدَرًا فَهِيَ مَعْمُولٌ لِلتَّعْيِيدِ أَيْ
 تَعْيِيدًا أَوْ خَلْقًا أَعَانَهُ مِثْلَ مَا بَدَأْنَا أَوْ لَطَوِي أَيْ نَفْعًا هَذَا الْفِعْلُ الْعَظِيمُ
 كَفَعْلَانَا هَذَا الْفِعْلُ وَإِنْ قَدَرْتُمْ حَالًا فَذَلِكَ مَعْمُولٌ تَعْيِيدًا أَيْ
 تَعْيِيدًا مِمَّا نَلَا لِلَّذِي بَدَأْنَا وَتَقَعَّ كَيْفَهُ كَذَلِكَ أَيْضًا لِدَلَالَةِ أَنْ قُلْتُمْ
 كَيْفَ لَصَحَبَتْ نَعْنَعُ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْ كُنَّا
 اللَّهُ أَوْتَانَيْنَا إِيَّاهُ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ وَنُفِثَ
 فِي الْمَعْنَى نَعْنَعُ مَصْدَرًا قَالَ الْحَذُوفُ كَمَا أَنَّ لَكُلَّ نَعْنَعَةٍ وَلَا
 يَتَعَدَّى عَامِلٌ وَاحِدٌ لِمُتَعَلِّقَيْنِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ لَا يَحْتَاجُ لِمَعْنَى رَدِّ عَمَلٍ
 وَلَا يَكُونُ مِثْلَ تَوْكِيدٍ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَيْنَ مِنْهُ كَمَا لَا يَكُونُ رَيْدٌ مِنْ
 قَوْلِكَ هَذَا رَيْدٌ يَفْعَلُ كَذَلِكَ تَوْكِيدٌ لِدَلَالَةِ وَلَا خَبَرَ الْحَذُوفِ بِتَقْدِيرِ الْأَمْرِ
 كَذَلِكَ لَمَّا يُؤَدِّي إِلَيْهِ مِنْ عَدَمِ ارْتِبَاطٍ مَا بَعْدَهُ بِمَا قَبْلَهُ قُلْتُمْ
 مِثْلَ بَدَأَ مِنْ كَذَلِكَ أَوْ بَدَأَ أَوْ بَدَأَ بِمَعْلُومٍ أَيْ لَا يَعْلَمُونَ لِعَقْدِ
 الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَمِثْلَ هَذِهِ فِي مِثْلِهِ لَا يَفْعَلُ كَذَا أَوْ بَدَأَ بِتَالِ
 أَوَّلِ الْكَافِ نَسَبًا وَالْعَائِدُ مَحْذُوفٌ أَيْ قَالَهُ وَزَادَ ابْنُ السَّكَيْتِ ذَلِكَ عَلَى
 مَكِّيٍّ بَأَنَّ قَالَ تَدَا سَتَوِي فِي مَفْعُولِهِ وَهُوَ مِثْلٌ وَلَيْسَ شَيْءٌ لَانِ مِثْلُ
 حَنْدٍ مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ لِيَعْلَمُونَ وَالضَّمِيرُ الْمَقْدَرُ مَفْعُولٌ
 بِهِ لِقَوْلِهِ **الْمَعْنَى الرَّابِعُ** الْمُبَادَرَةُ وَذَلِكَ إِذَا انْفَضَّتْ بِمَا خَوَسَلَمُ
 كَمَا تَدْخُلُ وَصَلَتْ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ ذَلِكَ أَنَّ الْجَارِ فِي الْهَابِ وَأَبُو
 سَعِيدٍ السَّيْرَافِي وَغَيْرُهُمَا وَهُوَ غَرِيبٌ جَدًّا **وَالْخَامِسُ** التَّوَكُّيدُ وَهُوَ
 الرَّيْدُ تَحْوِيلُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالْكَثْرَةُ تَعْيِيدُ شَيْءٍ لَيْسَ شَيْءٌ مِثْلَهُ
 إِذْ لَوْ تَقَدَّرَ رَيْدٌ صَارَ الْمَعْنَى لَيْسَ شَيْءٌ مِثْلَ شَيْءٍ مِثْلَهُ مِثْلَ الْحَالِ وَهُوَ
 اثْبَاتُ الْمِثْلِ وَأَمَّا زَيْدٌ لَتَوْكِيْدُ نَعْنَعُ الْمِثْلِ لَانِ رِيَاةَ الْحَرْفِ وَتَرْكُ
 لِعَانِ الْجَمْلَةِ ثَابِتًا قَالَهُ ابْنُ حَنِيٍّ وَلَا تَهْمُ إِذَا مَا لَعُوَ فِي نَعْنَعِ الْفِعْلِ عَنْ جَدِّ

قالوا

حرف الكاف

قَالُوا مِثْلُكَ لَا يَفْعَلُ كَذَا وَمَرَادُهُمَا هُوَ النَّفْيُ عَنْ دَائِهِ وَلَكِنَّهُمَا إِذَا
 نَفَعَهُ عَنْ مَنْ هُوَ عَلَى إِيْصَ أَوْ صَافِهِ فَقَدْ نَفَعَهُ عَنْهُ وَقِيلَ الْكَافُ
 فِي الْآيَةِ غَيْرُ زَيْدٍ ثُمَّ اخْتَلَفَ قِيلَ الزَّيْدُ مِثْلُ كَمَا زَيْدٌ فِي
 فَإِنْ امْتَوَا مِثْلَ مَا امْتَنَّمُ بِهِ فَالْوَاوُ أَمَّا زَيْدٌ هَذَا لِقَصْرِ الْكَافِ
 مِنَ الصَّهْبِ أَنْتَهَى وَالْقَوْلُ - زِيَادَةُ الْحَرْفِ أَوَّلِي مِنَ الْقَوْلِ بِرِيَاةِ الْأَسْمِ
 بِأَنَّ زِيَادَةَ الْأَسْمِ لَمْ يَثْبُتْ وَأَمَّا مِثْلُ مَا امْتَنَّمُ فَقَدْ شَهِدَ لِلْقَائِلِ
 بِرِيَاةٍ مِثْلٍ فِيهَا قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ مَا امْتَنَّمُ بِهِ وَقَدْ تَوَلَّى قَرَأَ الْحَافِ
 عَلَى رِيَاةِ الْبَاءِ فِي الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ أَيْ إِيْمَانًا مِثْلَ إِيْمَانِكُمْ بِهِ أَيْ
 بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَوْ بِمُجْدَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَوْ بِالْقُرْآنِ وَقِيلَ
 مِثْلُ الْقُرْآنِ وَمَا لَلْقُرْآنِ أَيْ قَالَ امْنُوا بِمَا رَكِبْتُمْ كَمَا امْتَنَّمُ بِمَا رَكِبْتُمْ
 وَفِي الْآيَةِ الْأُولَى قَوْلٌ ثَالِثٌ وَهُوَ أَيْ الْكَافُ وَمِثْلُ الْآيَةِ مِنْهَا ثُمَّ اخْتَلَفَ
 قِيلَ مِثْلُ مَعْنَى الذَّاتِ وَقِيلَ مَعْنَى الصِّفَةِ وَقِيلَ الْكَافُ أَسْمُ
 مَوْلَدٍ مِثْلُ كَمَا عَكَسَ ذَلِكَ قَالَ - وَضَمِيرٌ مِثْلُ الْخَصْفِ سَاكِلٌ
وَأَمَّا الْكَافُ الْأَسْمِيَّةُ الْجَانَةُ مَرَادُهَا لِمِثْلُ وَلَا تَعْنَعُ كَذَلِكَ عِنْدَ سَبِيحِ
 وَالْحَقِيقَتَيْنِ الْأَيُّ الضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ . يَخْلُكُ عَمَّا كَلِمَةُ لَمْ تَسْمُ .
 وَقَالَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ الْأَخْفَشُ وَالْفَارِسِيُّ يَجْعَلُونَ فِي الْأَحْتِنَانِ مَحْذُوفًا
 فِي يَجْعَلُونَ نَيْدًا كَالْأَسَدِ أَنْ يَكُونَ الْكَافُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ وَرَيْدٌ مَخْفُوضٌ
 بِالْإِصْفَاءِ وَيَقَعُ مِثْلُ هَذَا فِي كِتَابِ الْمُحَرِّينَ كَثِيرًا قَالَ ابْنُ الْحَشَرِيِّ
 فَانْفِخْ فِيهِ أَنَّ الضَّمِيرَ لِلْكَافِ مِنْ هَيْبَةِ الطَّبِيعَةِ فَانْفِخْ فِي ذَلِكَ الشَّيْءِ الْمِمَّاثِلِ
 نَيْصِيرٌ كَسَائِرِ الطَّبِيعَةِ أَنْتَهَى وَوَقَعَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي كَلَامِ غَيْرِهِ وَلَوْ كَانَ
 كَمَا رَعَوُا السَّمْعَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ مَرَّتْ بِكَ الْأَسَدُ **وَتَعْيِينُ الْحَرْفِ**
 فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ زَيْدٌ خِلَافًا لِمَنْ لَجَانُ زِيَادَةِ الْأَسْمَاءِ
 الثَّانِي أَنْ تَعْنَعُ هِيَ وَمَخْفُوضُهَا صِلَةٌ كَقَوْلِهِ .
 - مَا يَرْتَحِي وَمَا يَخَافُ جَمْعًا . مِنْهُمَا الَّذِي كَاللَّيْلِ وَالْغَيْثِ جَمْعًا .
 خِلَافًا لِابْنِ مَالِكٍ فِي إِجَارَتِهِ أَنْ يَكُونَ مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ عَلَى إِضْمَارٍ

م وهو أول
والاسد

مبتدأ كما في قوله بعضهم ثم ما على الذي أحسن وهذا يخرج الفصح على
 الشاذ ولم تأقوا هـ هـ وصلواتكم كما يؤتفون
 فيعمل أن الكاف من حرفان الذا ولهما بينهما كما قال
 ولا لهما هم إيرادوا هـ وأن يكونا اسمين كما أيضا ولهما شأنهما
 وأن تكون الأولى حرفا والثانية اسما **ولما الكاف الحارة**
 فتكون مضمومة أو مفتوحة أو مدحرجة وما قبلها وحرف
 معني لا يحل له ومعه الحذف وهي اللحقه واسم الإشارة نحو ذلك
 وتلك والضمين المنفصل في آياك وآياكما ونحوهما هذا هو الصحيح
 وبعض أسماء الأفعال نحو جيتك وريدك والجاك ولا ريت معني
 أخبرني نحو أريتك هذا الذي كرمت على فالكاف فالتا فاعل والكاف
 خطاب هذا هو الصحيح وهو قول سيبويه وعكس ذلك الفراء فقال
 التا حرف خطاب والكاف فاعل لكونها المطابقة للسند البدي واردة
 صيغة الاستغناء عن الكاف وإنما تقع قط مفعول وقال السائي
 التا فاعل والكاف مفعول ولم يرد أن يصح الإقصار على المضموم
 في نحو أريتك هذا ما صنع لأنه المفعول الثاني ولكن الفائدة لا تتم عنده
 فلا يجوز الإقصار عليه وأما أريتك هذا الذي كرمت على والمفعول
 الثاني مخذوف أي لم كرمته على وأنا خير منه وقد نحو الف ظ
 آخر شذوذا وحمل على ذلك السائي قول هـ
 لسان السوء يديها البينا وحيت وما حسنت أن تحبنا
 ليلا يلزم اسم الأجر عن اسم العين بالمصدر وقيل يحتمل كون أن حلتها
 نداء الكاف ساد استد المفعولين كقوله حمزة ولا تحسن الدين لفرق
 أما على فهم الخطاب **كي** على لثته أو جهة **إدراك** أن تكون اسما مخصرا
 من كيف كقوله هـ كي تحبني إلى علم وما تدرت قلنا وظي الجا يضطرم
 أو وكيف تحبني الفاء كما قال بعضهم سق أفعل يزيد سق **الثاني**
 أن تكون بمنزلة لام التعليل معني وعمل هي الدخلة على الاستفهامية

حرف الكاف

في قولهم في السؤال عن العلة كيمه بمعنى لمة وعلى ما المصديريه في
 قوله هـ إذا أنت لم تنفع فصر فائنا يرحي الفتى لهما يضرب وينفع
 وقيل ما كاهه وعلى أن المصديريه مضمومة نحو حيث كي بكرمني إذا قدرت
 النص بان **الثالث** أن تكون بمنزلة أن المصديريه معني وعمل وذلك
 في نحو كيدنا سوا وبيدته صحة حلول أن محلها وأنها لو كانت
 حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك حيث كي
 تكبرني وقوله تعالى كيدايكون دولة إذا قدرت اللام قبلها
 فإن لم تقدر فهي تعليلية جازة ويجب حينئذ إضمار أن بعدها ومثله
 في الإحتمالين قول هـ
 أردت لئلا أن تطير يقيني هـ فلي أمّا تعليلية مولدة للام
 أو مصدريه مولدة بأن ولا تظهر أن تعد كي الأفي الضرورة كقوله
 فقالت أكل الناس لصحت ما يحيا لسانك كيما أن تغر وتخدعا
 وعن الأخفش أن كي جازة دائما وإن النص بعدها بأن ظاهرة
 أو مضمومة ويرد نحو كيدنا سوا فإن زعم أن كي تأكيد للام لقوله
 ولا لهما هم إيرادوا هـ رد بأن الفصح المقيس لا يخرج عن الشاذ
 وعن الكوفيين أنها ناصبة دائما ويرد قولهم كيمه كما يقولون
 لمة ومه قول حاتم هـ فأوردت ناري كي ليضرب صوبها وأخرجت كلي وهو
 في البيت دلالة هـ لأن لام الجر لا تقصّل بين الفعل وناصبه
 وإجابوا الأول بأن الأصل كي تفعل ما ذا ويلزم كثر الحذف
 وإخراج ما الاستفهامية عن الصدر وحذف النها في غير الجر
 وحذف الفعل المضروب مع بقاء عامل النص ودل ذلك لم يثبت
 نعم وقع في صحيح البخاري في تفسير وجوه نوميذ ناضرة فيذهب
 كما يعود ظهيرة طيفاً ولحد أي كيما يسجد وهو غير ثابت جدا لا
 يحتمل القياس عليه فثبت هـ إذا قيل حيث لكبرني
 فالنصب بأن مضمومة وخو أبو سعيد كون المضمرة كي

والأول أولى لأن أن أمكن في عمل النصب من غيرها فهي أقوى على التخييل
 فيها بأن تجعل مضمرة **كم** على وجهين **حبرية** بمعنى كمنس **والتفنية**
 بمعنى أي عدد ويستتركان في حشده أمور الاسمية والإيهام والافتقار
 إلى التخييل والنسب والوزن التصدير وأما قول بعضهم في السمع يرواكم
 أهل كذا قبلهم من القرون لهم الهم لا يبرحون أبداً أن وصلها
 من كم مذكور لأن عامل المبدل هو عامل المبدل منه فإن قدر
 عامل المبدل منه يرواكم لها الصدر فلا يعمل فيها ما قبلها
 وإن قدر أهملنا فلا تسلط له في المعنى على المبدل والصواب
 أن كم مفعول أهملنا وأهملنا أمما مفعول ليروا على أنه غلق عن
 العمل في اللفظ وإن وصلها مفعول لأجله وأما معترضة بين يروا
 وما سبقت مسد مفعوليه وهو أن وصلها وكذلك قول
 ابن عصفور في أولم يبدلهم كم أهملنا أن كم فاعل مذكور بأن
 لها الصدر وقوله أن ذلك جاء على لغة رديه حكاه الأخفش عن
 بعضهم أنه يقول ملك كم عبيد فيجزم الصدرية خطاء
 عظيم إذ خرج كلام الله سبحانه وتعالى على هذه اللغة وأما
 الفاعل ضمير اسم الله سبحانه إذ ضمير العلم أو الهوى المدلول عليه
 بالفعل أو جملة كم أهملنا على القول بأن الفاعل يكون جملة أمما
 مطلقاً أو شرط كونه مقترنة بما يتعلق عن العمل والفعل فليست بحق
 ظهري أقام زيد وجوز أو البقاء كونه ضمير أهلاك المفعول من
 الجملة وليس هذا من المعاطن التي يعود الضمير فيها على المتأخر
وفترقان في حشده أمور أحدها أن الكلام مع الحبرية
 محتمل للتصديق والكذب بخلافه مع الاستفهامية الثاني
 أن المتكلم بالحبرية لا يستدعي من مخاطبه حوالاً لأنه مخبر والتعليم
 بالاستفهامية يستدعيه لأنه مستخبر الثالث أن الاسم
 المبدل من الحبرية لا يفترون بالأمم بخلاف المبدل من الاستفهامية

يقال في الحبرية كم عبيد لي حسون بل سون وفي الاستفهامية كم مالك أعشرون
 أمثلثون الرابع أن تغيير كم الحبرية مفرد أو مجموع تقول كم
 عبيد ملككم وكم عبيد ملكك وقال
 كم ملوك باد ملككم ونعيم سوفر بادوا وقال الفرزدق
 كم عمه لك يا حبيب وخاله فدعاء قد جلبت علي عشاري
 ولا تكون منير الاستفهامية الأمم خلافاً للكوفيين والخاسرات
 تغيير الحبرية واحب الحفظ وتغير الاستفهامية منقوبة ولا يجوز
 جنة مطلقاً خلافاً للفراد والرجاج وابن السراج وآخرين بل شرط أن خبر
 كم بحرف جح مخيبيد يجوز في التمييز وجهان النصب وهو اللش
 والخبر خلافاً لبعضهم وهو من مضمرة وجوبا لا بالاضافه خلافاً للرجاج
 والخصان في خبر تديرها اقوال الجواز والمنع والتفصيل فإن جرت
 به جح جح جحكم درهم اشتريت جان ولا فلك وزعم قوم أن
 لغة تميم حوان نصب تدير كم الحبرية إذا كان مفرداً
 وروى قول الفرزدق
 كم عمه لك يا حبيب وخاله فدعاء قد جلبت علي عشاري
 بالحفظ على قياس تدير كم الحبرية والنصب على اللغة التمييزية
 أو على تقديرها استفهامية استفهام تهكم أي أخبرني بعدد
 عمالك وخالك الذي كن يخدمني فقد نسيت عليه ما فكم
 مستدأ وخبر قد جلبت وأما زاد الضمير حملاً على لفظكم وبالرفع على
 أنه مستدأ وإن كان نكرة لكونه قد وصف بلك ولفدعا
 محذوفة مدلول عليها بالمدح إذ ليس المراد تخصيص الحالة بوضعها
 بالرفع كما حذف لك من صفة خاله استدلالاً عليها بملك الأدي والخبر
 قد جلبت ولا دمن تغير قد جلبت أخرى لأن الخبر عنه في هذا
 الوجه متعدد لفظاً ومعنى وظاهره ريب وهذا قائم وكم
 على هذا الوجه ظرف أو مصدر والتميز محذوف أي كم وقت أي حطبه

الرفع التواقي البديع

كائين اسم مركب من كاف التشبيه وائي المنون وهذا
 جاز الوقف عليها بالنون لان التنوين لما دخل في التركيب اشبه
 النون الاصلية ولهذا رسم في المصحف نونا ومن وقف عليها
 حذوه اعتبر حركته في الاصل وهو الحذف في الوقف
 كائين كم في خمسة امور الانهام والافتقار والميت والبناء ولزوم
 التصدير وفان الكسيتين تارة وهو الغالب نحو وكائين من
 نقيض معه ربيون والاستفهام اخرى وهو نادر ولم يثبت الا ابن
 قتيبة وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه بقول ابي بكر
 لابن مسعود رضي الله عنهما كائين تقر سورة الاحزاب اية قال
 ثلاثا وسبعين **وحالها** في خمسة امور احدها انها مركبة
 وكم سيطرة على الصحيح خلاف لمن زعم انها مركبة من الكاف وما اشبهها
 ثم حذف عنها الخواص الجارية وسكنت فيم التخفيف لثقل الكلمة
 بالتركيب والثاني ان فيهم كما حذفت من عالمي زعم ابن عصفور
 لزوم ذلك ويزده قول سيبويه وكائين رجل ربيت زعم ذلك
 يوقن وكائين قد اتاني رجلا الا ان اكثر العرب لا يسمون به الا
 مع من اتى من الغالب قوله تعالى وكائين من نبى وكائين من امة
 وكائين من ادب ومن الضب قوله
 . اطرد الياس بالرجاء كائين . الما تخم يسره بعد عشر .
 وقوله

وكائين لنا فضلا عليكم ومنه قدما ولا تدرون ما من منعم
 والثالث انها لا تقع استفهامية عند الجمهور وقد مضى والربيع
 انها لا تقع مجوزة خلاف ابن قتيبة وابن عصفور ارجان كائين يسبح هذا
 التوب والحاصل خبرها لا يقع بقر **كدا** ترد على بلدته ارجب
احدها ان تكون كلمتين باقيتين على اصلها وهما كاف
 التشبيه وذا الاشارة كقوله ربيت ريدا فاضلا ولبيت عولا

هذان الكلمتان
 ينفصلان عن الكلامين

وقوله . وانلني ايمان كذا فلا طرب ولا انس
 وداخل عليها التشبيه لقوله تعالى اهكذا عشتك **الباقي** ان تكون كلمة
 واحدة مركبة من كلمتين مكنيا بها عن غير عدد لقول ابي الغنم
 قيل لبعضهم ائمانا كان كذا وكذا وحذ فقال بلى وجادا انضبت
 باصا اعرف وكم يقال حاء في الحريث انه يقال للعبد يوم القيمة
 انذر يوم كذا وكذا فقلت كذا وكذا **والثالث** ان يكون كلمة
 واحدة مركبة مكنيا بها عن العدد **فتوافو** كائين في اربعة
 امور التركيب والبناء والانهام والافتقار الى التمثيل **وحالها**
 في ثلثة امور احدها انها ليس لها الصدم تقول مضيت كذا وكذا
 ودها الثاني ان يميزها ورجب الضب فلا يجوز حين من اتفاقا
 ولا بالاصافه خلافا للكوفيين ارجا وفي غير تكرار ولا عطفت ان
 يقال كذا كذا توب وكذا التوب قياسا على العدد الصحيح ولهذا
 قال فقها وهم انه يلزم بقول القائل له عدي لذارهم مائة
 وبقوله لذارهم ثلاث وبقوله لذارهم احدى عشر وبقوله
 لذارهم عشرون وبقوله لذارهم احدى وعشرون حملا على
 المحقق نظايرهن من العدد الصحيح ووافقه على هذه
 التفاصيل غير مسيلتي الاضافه المبرد والافش وابن كيسان
 والسرافي وابن عصفور وهم ان السيد ففعل اتفاق
 الخوين على ارجان ما ارجان المبرد ومن ذكر معه والثالث
 انها لا تستعمل غالبا الا معطوفا عليها كقوله

عدي النفس يوما بعد يوم كذا وكذا وكذا انطفا به شي الجهن
 وزعم ابن خروف انه يقول لذارهم احدى وعشرون ولا كذا كذا
 ودها وذكر ابن مالك انه سمع ولدت قلب **كدا**
 مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية قال وانما شددت
 لامها لتقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره

فِي سَبْطِهِ وَبِي عِنْدَ سَبْطِيهِ وَالْخَلْبُ الْمُبْتَدِ وَالزَّحَاظُ وَالزَّالِظُ
 حَرْفُ مَعْنَاهُ الدَّرَجُ وَالزَّحَرْ لَمْ يَكُنْ لَهَا عِنْدَهُمْ إِلَّا ذَلِكَ حَتَّى أَهْمُ بِحُجُوتِ
 أَمَّا الْوَقْفُ عَلَيْهَا وَالْإِسْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهَا وَحَتَّى قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ مَتَى
 سَمِعْتَ كَلَامِي سَوِّعْ فَأَحْكُمْ أَنَّهُمْ كَتَبَتْهُ لَأَنَّ فِيهَا مَعْنَى التَّهْدِيدِ
 وَالْوَعْدِ وَكَثُرَ مَا نَزَلَ ذَلِكَ بِهَذِهِ لَأَنَّ كَثَرَ الْعَتُوِّ كَانَ بِهَا
 نَفْيُهُ نَظَرُ لَأَنَّ لِرُؤُومِ الْمَكِّيَّةِ وَأَنَّهُمْ لَوْ كَانُوا عَنْ إِخْتِصَاصِ الْعَتُوِّ هَذَا لَعَنِ
 عَلَيْهِمْ ثُمَّ لَا يَنْشَعُ الْإِشَارَةُ إِلَى عَتُوِّ سَائِرِ شَيْءٍ لَا يَطْهَرُ مَعْنَى الرَّجْمِ فِي كُلِّ الْمَسْجُودِ
 يَحْضُرُ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ لَكُلِّ يَوْمٍ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ثُمَّ
 إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ وَقَوْلُهُمْ أَلَمْ نَعْنِ أَنْتَ عَنْ تَرْكِ الْإِيمَانِ بِالْضُّمِيرِ
 فِي أَيِّ صُورَةٍ شَاءَ اللَّهُ وَبِالْبَعْثِ وَعَنِ الْعَجَلِ بِالْقُرْآنِ تَعَسَّفَ إِذْ لَمْ يَقْدِرْ
 فِي الْأَوَّلِينَ حِكَايَةً نَفِي ذَلِكَ عَنْ أَحَدٍ وَلَطُولِ الْفَضْلِ فِي الثَّلَاثِ
 بَيْنَ كَلَامٍ ذَكَرَ الْعَجَلِ وَابْتِغَاءً فَإِنَّ أَوَّلَ مَا تَرَكَ خَمْسَ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ
 الْعَلَقِ ثُمَّ تَرَكَ كَلَامَ أَنَّ الْإِنْسَانَ لِيَطْغَى فَجَاءَتْ فِيهِ افْتِخَاجُ الْكَلَامِ
 وَالْوَارِدُ مِنْهَا فِي التَّنْزِيلِ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْضِعًا كُلُّهَا فِي النِّصْفِ الْآخِرِ
 وَرَأَى الْكَسَائِي وَابْنُ حَكِيمٍ وَمَنْ وَافَقَهُمَا أَنَّ مَعْنَى الرَّجْمِ وَالرَّجْمُ لِلْبَيْتِ
 مَسْتَمَرٌّ فِيهَا فَرَادُوا مَعْنَى تَابِعًا يَصْغُرُ عَلَيْهِ أَنْ يَوْفَقَ دُونَهَا وَيُتَبَدَّلُ
 بِهَا ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي تَعْيِينِ ذَلِكَ الْمَعْنَى عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ **أَحَدُهَا**
 لِلْكَسَائِيِّ وَمَتَابِعِيهِ قَالُوا لَوْ كَانُوا يَمْنَعُونَ حَقًّا **وَالثَّانِي** لَا يَحْتَاطُ
 وَمَتَابِعِيهِ قَالُوا لَوْ كَانُوا يَمْنَعُونَ مَعْنَى الْإِسْتِفْحَاحِ **وَالثَّلَاثُ**
 لِلنَّضْرِ ابْنِ شُمَيْسٍ وَالْفَرَّاءِ وَمَنْ وَافَقَهُمَا قَالُوا لَوْ كَانُوا يَمْنَعُونَ حَرْفَ حَوَابٍ
 مَتَرٍ لَهُ لِيُؤَيِّدَ وَيَعْنَمُ وَجَلُّوا عَلَيْهِ كَلَامَ الْقُرْآنِ قَالُوا بِمَعْنَاهُ أَيْ
 وَالْقُرْآنُ وَقَوْلُ **أَبِي حَاتِمٍ** عِنْدِي أَوَّلُ مَقُولِ الْكَسَائِيِّ وَالنَّضْرِ لَأَنَّ
 أَكْثَرَ طَرَادِ أَقْوَانِ قَوْلِ النَّضْرِ لَأَنَّ فِي آيَتِي الْمَوْجِبِينَ وَالشُّعْرَاءِ
 عَلَى مَا سَبَقَ وَقَوْلُ **الْكَسَائِيِّ** لَأَنَّ فِي خَوَاتِمِ كَلَامِهِ تَابِ
 الْعَجَارِ كَلَامَهُمْ عَنْ رَأْيِهِمْ يُؤَيِّدُ لِحُجُوتِ لَأَنَّ إِنَّ كَثَرَ بَعْدَ

بَعْدَ الْإِسْتِفْحَاحِ وَلَا يَسْتَوِي حَقًّا وَلَا بَعْدَهَا كَانَ بِمَعْنَاهَا وَلَا أَنْ يَخْرُجَ
 تَفْسِيرُ حَرْفٍ حَرْفٍ أَوَّلِي مِنْ تَفْسِيرِ حَرْفٍ بِاسْمٍ فَلَمَّا قَوْلُ مَتَى أَنْ كَلَامًا
 عَلَى رَأْيِ الْكَسَائِيِّ اسْمٌ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَقًّا فَبَعِيدٌ لَأَنَّ اشْتِرَاكَ الْفُضَائِلِ
 الْأَسْمَاءِ وَالْحَرْفِ قَلِيلٌ وَمُخَالَفَةُ اللَّهِ لَوْ يَجُوزُ لَكَ كَلَامٌ دَعَا
 عَلَيْهِ لِسَانُهَا وَالْأَقْلَامُ لَا تُوَقِّتُ وَإِذَا صَلَحَ الْمَوْضِعُ لِلدَّرَجِ وَغَيْرِ حَازَ الْوَقْفُ
 عَلَيْهَا وَالْإِسْتِدَاءُ عَلَى الْخِلَافِ الْقَدِيرِينَ وَالْأَرْجَحُ جَمْعُهَا عَلَى الرَّجْمِ لَأَنَّ الْغَالِبَ
 فِيهَا وَذَلِكَ لِحَوَاطِلِ الْعَيْبِ أَمْ لِيُخَدِّعَ الرَّجْمُ عَمَّا كَلَامًا سَكَتَ
 مَا يَقُولُ مَا تَخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهًا لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا كَلَامًا يَكْفُرُونَ
 بِعِبَادَتِهِمْ وَقَدْ سَبَّحَ لِلدَّرَجِ أَوَّلُ الْإِسْتِفْحَاحِ حَرْفٍ أَرْجَعُونَ لَعَلِّي أَعْمَلُ
 صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَامًا كَلِمَةً لَأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ بِمَعْنَى حَقًّا لَمَا سَكَتَ بِهَا
 إِنَّ لَوْ كَانَتْ بِمَعْنَى نَعَمْ لَكَانَتْ لِلْوَعْدِ بِالرَّجْمِ لَأَنَّهَا بَعْدَ الْطَلَبِ
 كَلَامًا يَقَالُ أَكْرَمُ فَلَمَّا تَقُولُ نَعَمْ وَخَوَّ قَالَ رَضَابُ مُوسَى إِنَّا
 لَمَذْكُورُونَ قَالُوا كَلَامًا إِنَّ مَعْنَى سَبَّحَ بَيْنَ ذَلِكَ لَكُنْشِي أَنَّ وَكَانَ
 وَلَئِنْ نَعَمْ بَعْدَ الْخَبَرِ الْقَدِيرِ وَقَدْ يَنْشَعُ كَوْنُهَا لِلرَّجْمِ خَوَّ وَمَا هِيَ
 إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشْرِ بِطَلَبِ الْقُرْآنِ إِذْ لَيْسَ قَبْلُهَا مَا يَصْغُرُ رَدُّهُ وَقَوْلُ الطَّبْرِيِّ
 وَجَمَاعَةٍ أَنَّهُ لَمَّا تَرَكَ فِي عَدَدِ حَرْفِهِ حَقَّقَهُمْ عَلَيْهَا تَسْعَةَ عَشَرَ قَالَ
 نَعَضُّهُمْ الْقَبُولُ أَشْنُ وَأَنَا الْفَيْحُكُمْ سَعَةً عَشَرَ فَتَزَلَّتْ كَلَامًا جَرًّا
 لَهُ قَوْلُ مُتَعَسِّفٍ لَأَنَّ الْآيَةَ لَمْ تَصْمَحْ ذَلِكَ **تَنْبِيْهُ**
 قُرِّيَ كَلَامًا سَيَقُولُونَ بِعِبَادَتِهِمْ بِالسُّنُونِ أَمَا عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ كُلُّ
 إِذَا أَعْيَا أَيْ كَلَامًا فِي دَعْوَاهُمْ وَأَنْقَطَعُوا مِنَ الْكُلِّ وَهُوَ الْقَتْلُ
 أَيْ جَمْعُ الْكَلَامِ وَجَوْنُ الرَّجْمِ كَوْنُهُ حَرْفُ الدَّرَجِ نُونٌ كَمَا فِي
 سَلَا سَلَا وَرَدُّهُ أَوْ حَيَّانَ يَأْنِ ذَلِكَ أَمَا صَحَّ فِي سَلَا سَلَا لَأَنَّ اسْمَ رِصْلَةٍ
 السُّنُونِ وَرَجَعَ بِهِ إِلَى رِصْلِهِ لِلتَّنَاسُبِ أَوْ عَلَى لَفْظِهِ مِنْ بَضْفٍ مَالًا
 يَبْضُفُ مَطْلَقًا أَوْ يَبْضُفُ كَوْنَهُ مَعَ عِلٍّ أَوْ مَعَ عِلٍّ أَيْ لَيْسَ
 التَّوْجِيْهُ مِنْحَصَرًا عِنْدَ الرَّجْمِ فِي ذَلِكَ بَلْ جَوْرُ كَوْنِ السُّنُونِ بِدَلَا

من خرف الاطلاق المزيد في ثلث الابه ثم انه وصل بنية الوقف
 وحتم هذا الوقف الوجه في مواري وفي قرأه بعضهم والليل اذا بين
 وهذه القرأه نصحه لتأويله في كل اذ الفعل ليس أصله التنوين
كان خروصت عند التزهم حتى ادعى هشام وابن الجبار
 الاجماع عليه وليس كذلك قالوا والاصل في كان ردا استد
 ان ردا كما سيدتم خرف التشبيه اهتماما ففتحت هم ان
 ليحول الجار ثم قال الزجاج وابن حيي ما بعد الكاف جر بها قال
 ابن حيي وهي خرف لا تتعلق بشئ لمفارقة الموضع الذي يتعلق
 فيه بالاستقرار ولا يقدر له عامل غير لتمام الكلام بدونه ولا هو
 زائد لا فادته التشبيه وليس قوله با بعد من قول الى
 الحسن ان كاف التشبيه لا تتعلق دائما ولما رأى الزجاج ان الجار غير
 اللابيد حقه التعلق قدر الكاف هنا اسماء له مثل فلزيمه ان يقدر
 له موضعا فقدره مبتدأ فاضطر الى ان قدر له جبرا لم ينطويه قضا
 ولا المعنى معتبرا اليه فقال يغنى كان ردا اخوك مثل اخوه ردا
 اياك كائن وقال لا التزيم لا موضع لان وما بعدها لان الكاف
 فان صار بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لان ذلك في التركيب
 الوضعي لاني التركيب الطاري في حال التركيب الاسنادي والمخلص
 عندي الاشكال ان يدعى انها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح
 الابيضاع ان الجار ذهب جماعة الى ان فتح همزة الطول الحرف
 بالتركيب لا لانها معمولية للكاف كما قال ابو الفتح والالكان
 الكلام غير تام والاجماع على انه تام انتهى وقد مضى ان الزجاج
 يراه ناقضا وذكروا لكان اربعة معان **احدها** وهو العالت
 عليها والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى اطلقه الجمهور
 لكان وزعم جماعة منهم ان السيد انه لا يكون الا اذا كان
 خبرها اسما جامدا نحو كان ردا استد خلاف كان ردا قائم اوفي الدار

او عندك او يقوم فانها في ذلك كله للظن **والثاني** الشك والظن وذلك
 فاذا كرنا وحمل ابن الانباري عليه كانا بالشتاء مقبل الى اطلته
 مقبلا **والثالث** التحقيق ذكره اللوفيون والرجلي والشدوا عليه
 فاصبح بطن مكة مقشعر كان الارض ليس بها هشام
 اي لان الارض اذ لا يكون شيئا لانه ليس في الارض حقيقة فار قيل
 فاذا كانت التحقيق فمن اين جاء معنى التعليل قلنا من
 جهة ان الكلام معناه في المعنى جواب عن سؤال عن العلة مقدر
 ومثله اتقوا ربكم ان زلزلته الساعة شي عظيم ولحين
 بامور احدها ان المراد بالطرفية اللون في طهها اللون على طهها
 فالمعنى انه كان ينبغي ان لا تقشعر بطن مكة مع دفن هشام
 فيه لانه لها كالغيث الثاني انه يحتمل ان هشاما قد خلف من
 يسد مسده فانه لم يمت الثالث ان الكوف للتعليل
 وان للتوكيد هما كلمتان لا كلمة ونظيره وي كانه لا يفتح الكفرون
 اي المحب لعدم فلاح الكفرون والربع القريب قاله اللوفيون
 وحملوا عليه كانا بالشتاء مقبل وكانا الفرجات وكانا الدنيا
 لم تكن وبالاخر لم تنزل وقول الجري كاني بك تحضا وقد اختلف
 في اعراب ذلك فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والباء رايد
 في اسم كان وقال بعضهم الكاف اسم كان وفي المثال الاول حرف
 مضاف اي كان زمانا بالشتاء ولا حذف في كانه الدنيا لم تكن
 بل الجملة الفعلية خبر والباء معني في وهي متعلقة متكن وفاعل تكن
 ضمير المخاطب وقال ابن عصفور الكاف والباء كافتان لكان غير
 العمل كما لم تكن ما والباء رايد في المستداه وقال ابن جهمون المفضل
 كان اسمها والظرف خبرها والجملة بعده جاك دليل قولهم كانا
 بالشمس وقد طلعت بالواو ورواية بعضهم ولم تكن ولم
 تنزل بالواو وهذه الحاك منتهى المعنى الكلام كالحال في قول

خطاب وقال ابن جهمون في قوله
 كانا بالشمس وقد طلعت بالواو
 والجملة بعده جاك دليل قولهم
 كانا بالشمس وقد طلعت بالواو
 والجملة بعده جاك دليل قولهم
 كانا بالشمس وقد طلعت بالواو

الاسماء في الاعراب جمع الاسماء لان الكلام المنقسم
 مقسم كما ذكرنا فقبل ان يقول لم تنزل
 سلام الحس المصري على هشام

من حرف الاطلاق المريد في ليس الابه ثم انه وصل بنيت الوقف
وحرم هذا الوقف الوجه في موارير وفي قرأه بعضهم والليل اذا بين
وهذه القرأه نصيحة لتأويله في كذا اذا الفعل ليس اصدته التتوي
كان حرف مذكور عند الترهيم حتى ادعى السهنام وابن الجبار
الاجماع عليه وليس كذلك قالوا والاصل في كان ريدا اسد
ان ريدا كما ستدتم حرف التشبيه اهتما مائة فتحت هم ان
لدخول الجار ثم قال الزجاج وابن محيى ما بعد الكاف جر بها قال
ان حرفي وهي حرف لا تتعلق بشئ لمفارقة الموضوع الذي يتعلق
فيه بالاستقرار ولا يقدر له عامل غير تمام الكلام مذونه ولا هو
زايد لا فادته التشبيه وليس قوله با بعد من قول ابى
الحسن ان كاف التشبيه لا تتعلق دائما ولما راي الزجاج ان الجار غير
اللايد حقه التعلق قدرا الكاف هنا اسماء له مثل فلزبه ان يقدر
له موضعا قدرة مبتدأ فاضطر الى ان قدر له جبرا لم ينطويه قط
ولا المعنى مقترا اليه فقال معنى كان ريدا اخوك مثل اخوه ريدا
اياك كائن وقال الا لثرون لا موضع لان وما بعدها لان الكاف
فان صار بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لان ذلك في التركيب
الوصفي لامي التركيب الطاري في حال التركيب الاسنادي والمخلص
عندي الاشكال ان يدعى انها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح
الاصناف ابن الجبار ذهب جماعة الى ان فتح همزة الطول للحرف
بالتركيب لا لانها مفعولة للكاف كما قال ابو الفتح والامكان
الكلام غير تام والاجماع على انه تام انتهى وقد مضى ان الزجاج
براه ناقضا وصدروا لكان اربعة معان **احدها** وهو الغالب
عليها والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى اطلقت المحمودة
لكان وزعم جماعة منهم ان السيد انه لا يكون الا اذا كان
خبرها اسما جامدا نحو كان ريدا اسد بخلاف كان ريدا قائم او في الدار

هذا هو الوجه في كون الكاف حرفا لا يتعلق بشئ
لان الكاف حرف لا يتعلق بشئ لمفارقة الموضوع الذي يتعلق
فيه بالاستقرار ولا يقدر له عامل غير تمام الكلام مذونه ولا هو
زايد لا فادته التشبيه وليس قوله با بعد من قول ابى
الحسن ان كاف التشبيه لا تتعلق دائما ولما راي الزجاج ان الجار غير
اللايد حقه التعلق قدرا الكاف هنا اسماء له مثل فلزبه ان يقدر
له موضعا قدرة مبتدأ فاضطر الى ان قدر له جبرا لم ينطويه قط
ولا المعنى مقترا اليه فقال معنى كان ريدا اخوك مثل اخوه ريدا
اياك كائن وقال الا لثرون لا موضع لان وما بعدها لان الكاف
فان صار بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لان ذلك في التركيب
الوصفي لامي التركيب الطاري في حال التركيب الاسنادي والمخلص
عندي الاشكال ان يدعى انها بسيطة وهو قول بعضهم وفي شرح
الاصناف ابن الجبار ذهب جماعة الى ان فتح همزة الطول للحرف
بالتركيب لا لانها مفعولة للكاف كما قال ابو الفتح والامكان
الكلام غير تام والاجماع على انه تام انتهى وقد مضى ان الزجاج
براه ناقضا وصدروا لكان اربعة معان **احدها** وهو الغالب
عليها والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى اطلقت المحمودة
لكان وزعم جماعة منهم ان السيد انه لا يكون الا اذا كان
خبرها اسما جامدا نحو كان ريدا اسد بخلاف كان ريدا قائم او في الدار

او عندك او ينفون فانها في ذلك كله للظن **والثاني** الشك والظن وذلك
فان ذكرنا وعمل ابن الانباري عليه كانك بالثناء مقبل الى اطلته
مقبلا **والثالث** التحقيق ذكره الوفيون والرجلي والشذوا عليه
فأصبح بطن مكة مقشعر كان الارض ليس لها هشام
اي لان الارض اذا لا يكون شيئا لانه ليس في الارض حقيقة فار قيل
فاذا كانت التحقيق فمن اين جاء معنى التعليل **قلت** من
جمله ان الكلام معناه في المعنى جواب عن سؤال عن العلة مقدر
ومثله اتقوا ربكم ان زلزله الساعة شيء عظيم واجد
بامور احدها ان المراد بالطرفية اللون في ظاهرها اللون على طهرها
فالمعنى انه كان ينبغي ان لا تقشعر بطن مكة مع دفن هشام
فيه لانه لها كالغيث الثاني انه يحتمل ان هشام ما قد خلف من
يسد مسد فانه لم يمت الثالث ان الكاف للتعليل
وان للتوكيد هما كلمتان لا كلمة وظن وي كانه لا ينفج الدفون
اي المحب لعدم فلاح الدفين والربع القريب قاله الوفيون
وعملوا عليه كانك بالثناء مقبل وكانك الفرج ات وكانك الدنيا
لم تكن وبلا اخر لم تزل وقول الجري كاني بد تحضا وقد اختلف
في اعراب ذلك فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والباء رايد
في اسم كان وقال بعضهم الكاف اسم كان وفي المثال الاول حرف
مضاف اي كان زمانك بالثناء ولا حذف في كانك الدنيا لم تكن
بل الجملة الفعلية خبر والباء معني في وهي متعلقة بكن وقاعل كن
ضمير المخاطب وقال ابن عصفور الكاف والباء كافتان لكان غير
العمل كما لفتت ما والباء رايد في المسند اء وقال ابن عمرون المفضل
كان اسمها والظرف خبرها والجملة بعد جاك دليل قولهم كانك
بالثناء وقد طلعت بالواو ورواية بعضهم ولم تكن ولم
تزل بالواو وهذه الجاك متممة لمعنى الكلام كالحال في قول

الاسماء على وجه الجمع الاشارة لان الكلام المستند
مقدم كما في الشاء فتقبل ان قولهم لم تزل
مستلزم الحس البصري على وجهه

تعالى فلهم عن الذكر معرضين وكفى وما بعده ما في قولك ما ريت
نريد حتى فعل وقال المطرزي الأصل كاتي ابرصا تحط وكاتي بصير
الذي لم تكن ثم حرف الفعل وزيدت الداء **مسئلة** زعم قوته
ان كان نصب الحزين واشتد رجا

• كان ادنيه اذا تشوقا فاديه او قلما يحرفا •
تقيل الخبر مخدوف اي تحيان وقيل انما الرواية تكال ادنيه
وقيل الرواية فادمتا او قلما يحرفا بالقاب من غير تعيين على
ان الاسماء تشاء وحذفت النون للضرورة وقيل لخطاؤه وقيل له
ابو حنبله وقد اشده بحضرة الرشيد فليحتم ابو عمرو والاصمعي وهذا
هو وهم لان ابا عمرو توفي قبل الرشيد **كل** اسم موضوع لاستعرا
افراد المنكر نحو كل نفس دافقه الموت والمعرف المجموع نحو
وكلمهم انبيه واحدا المفرد المعرف نحو كل زيد حسن فاذا قلت
اقلت كل رقيق لزيد كانت لعموم الافراد فان اصبحت الرقيق
الزيد صارت لعموم اجزاء فرد واحد ومن هنا وجب في قرأه غير
ان يعمو وان يكون لذلك طبع الله على كل قلب متكلي جاريته
تعين قلب تقدر كل بعد قلب ليجمع ايراد القلوب كما عرفت
كل اجزاء القلب وترد كل باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها
على ملته واجبه فامت او جمعها باعتبار ما قبلها فاحدها ان تكون لغتها
لنفس او معرفة فذلك على كماله وتجب اضافتها الى اسم ظاهر بما تله لفظا
ومعنى نحو اطعمنا ساء كل ساء وقوله •

• وان الذي جانت بفتح ما وهم هم القوم كل القوم بامه خالد •
والثاني ان تكون توكيدا للمعرفة قاله الاخفش والكوفيون اولئك
محدودين وعليها فتايد بها العموم وتجب اضافتها الى اسم مضمحل
الى الموكد نحو مسجد المليك كلهم قال ابن مالك وقد يخلفه الظاهر فيكون
• لم قد درك لو اجزى نديكم • ياشبه الناس كل الناس بالقسم •

وخالف

وخالفه ابو حيان وزعم ان كلا في البيت نعت مثلها في نحو اطعمنا
شاة كل شاة وليست توكيدا وليس قوله بشي لان التي نعت بها
دالة على الكمال لا على عموم الافراد ومن توكيد النكر بها قوله •
• نليت خولا كاملا كله لا يلتقي الا على منتهى •

ولكان الفراء والرحشي يري ان تقطع كل الموكد بما عن الاضافه
لفظا متساويا بغيره اياك لا منها وجرهما من مالك على كذا
حال من ضمير الظرف وفيه ضعف من تخمين تقديم الحال على
عامله الطرفي وقطع كل الاضافه لفظا ونقرا بين البصير
نكرة فيصير كونه حاكما والاحوجه ان تقدر كذا بدلا من اسم ان
ماما جان ابدال الظاهر من ضمير الحاضره بذلك لانه مفيد للاضافة
مثل قمتهم ثلاثكم والثالث ان لا يكون تابعه بل تاليه
للعوامل فتقع مضافه الى الظاهر نحو كل نفس كسبت هنيه
وعبر مضافه نحو وكل صرنا له الامثال وامر او جمعها
الثلثة التي باعتبار ما بعدها فقد مضت الاشياء اليها وهي ثلثة

الاول ان يضاف الى الظاهر وحكمها ان تعمل فيها
جميع العوامل نحو الترت كوني تميم **والثاني** ان يضاف الى ضمير
مخدوف ويقضي كلهم نحوين ان حكمها كاتي قبلها
ووجهه انها سيات في مستلح التاكيد بما وفي تذكر ابي الفتح
ان تقدم كل في قوله تعالى كلا هيت احسن من اخيره لان
التقدير كما هم ولو اجزى لبشرت العامل مع انها في المعنى منزلة
منزلة ما لا يباشره فلما قدمت اشبهت المنفعة بالاستداء في
ان كلا منها لم يسبقها عامل في اللفظ **الثالث** ان يضاف الى
ضمير يلفظ عليه وحكمها ان لا يعمل فيها عابا الاستداء نحو امر
كله في من رفعه كذا نحو وكلهم انبه لان الاستداء عامل
معنوي ومن القليل قوله • فتصد عنه كلها وهو ناهل •

هذا خلاف



ولا يحب أن يكون منه قول — على رضي الله عنه .
 فلما تبين الهدى كان كلنا على طاعة الرحمن والحق والتقا .
 بل الأولى بتدبر كان شأنه **فصل وأعلم**
 أن لفظ كل الأفراد والذكي وإن معناه محسب ما تضاف
 إليه فإن كانت مضاف إلى المذكر وجب مراعاة معناه فلذلك
 جاء الضمير مفردا مذكرا في نحو وكل شيء فعلوه في الزبر وكل انسان
 الزمناه طاعة وقول — لوبكر ولعب وليد رضي الله عنهم .
 كل امرئ مصبح في اهله والموت أدنى من كل شيء .
 كل ابن انثى وإن طالت ليلة نومة على اله الجبابر محمول .
 الأكل شيء ما خلا الله باطل وكل بعيم لا محالة رايل .
 وقول — **الشمول** .
 إذا المرء لم يدر من اللوم غرضه فكل مرداء يرتديه جميل .
 ومفردا موشا وقول — تعالى كل نفس بالسب رهينة كل نفس دافعة
 الموت ومشي في قول — **الفرق** .
 وكل متوحي كل رجل وإن هما تعالى الفتا قومها هما الخوان .
 وهذا البيت من المشكلات لفظا وإعرابا ومعنى فليشرح قوله
 وكل رجل كل هذه رايدة وعكسه خذها في كل قلب متكبر
 بين اصاف ورجل بالحاء المهملة وتعالى أصله تغاطيا فحذفت لامه
 للضرورة وعكسه اثبات اللام للضرورة فبهم قال لها منتان خطانا
 اذ اقيت ل أن خطانا فعل وفاعل أو الألف تغاطي لا الفعل ووجد
 الضمير لأن الرفق بين لبيبا ماثير معنيين بل هما كثر لقوله
 تعالى وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ثم حل على اللفظ اذ قال
 هما الخوان كما قيل فاصلحو بينهما وحلهما الخوان خبر كل
 وقوله فوكم اما بدك لفت لان قومهم من سبيها اذ معناه
 تقا ومما خفيت الرفايد فهو بدك اشتغال او مفعول لا جله اي

تغاطيا الفتا لما ومة كل منهما الآخر او مفعول مطلق من باب صنع
 الله لأن تغاطي الفتا بدك على مقارنتهما ومعنى البيت أن كل الرفقاء
 في السفر إذا استقرت رفقين رفقين ففما كالآخرين لاضاعهما في
 السفر والصحة وإن تغاطيا كل منهما غالبه الآخر ومجوعا مذكرا
 في قوله تعالى كل حبيب بالدين من جوفك وقول — لبيد .
 وكل اناس سوف تدخل بهم دومة تصغر منها الامايل .
 وموتني في قول — **الاجز** .
 وكل مصيبات الزمان وحدها سوى فرقها الاحبار هيبه الخطب .
 وروى وكل مصيبات تصيب فانها وعلى هذه الرواية فالتبت
 ما نحن فيه وهذا الذي ذكرنا من وجوب مراعاة المعنى مع السكر
 نص عليه ابن مالك ورك ابو حيان بقول عنت .
 جادث عليه كل عين شيء . فتزل كل حديق كالدهم .
 فقال تزل ولم تزل بركت ذلك على جوار كل جل قائم وقائم والذي
 يظهر خلاف قوله وان المضافة الى المفرد ان اريد شبة الحكم
 الى كل واحد وجب الافراد نحو كل رجل شعبة رعية
 او الى المجموع وجب الجمع كبيت عنت فان المراد كل فرد من الاعين
 جاد وان مجموع الاعين بركت وعلى هذا فنقول جاد على كل حسن
 فاعني او فاعني بحسب المعنى الذي يريد وراجع الضمير مع ارك
 الحكم على كل واحد كقول — من كل كوما كثرات الوبر .
 وعكسه احازر عصفور في قوله .
 وما كل ذي لب موشك ضحوة وما كل موت يصح بلبيد .
 ان يكون موتك جمعا حذفت نونه للاصاف ومحمل ذلك قول
 فاطمة الخراعية تبكي اخوها .
 اخوتي لا يبعدوا ابدا وبلي والله قد بعد دوا .
 كل ما حي وإن امروا وارادوا الحق الذي وردوا .

وذلك في قولها امروا فاما قولها وادروا فالضمير لاجل هذا ان حملت
 الحجة على قبض الميت وهو الظاهر فان حملته على مراد في القبيك
 فالحج في امروا واجب مثله في كل حزب بالدين من جنون وليس من
 ذلك وهو كل امير رسول الله لياخذ لان القرآن لا يخرج على الشايد
 واما الحج باعتبار معنى الامة وظاهر الحج في قوله تعالى امة قائمة يتلون
 وينزل ذلك قوله تعالى وعلى كل صامر ياتين وليس الصامر مفردا
 في المعنى لانه فسير الجمع وهو عالا بل هو اسم جمع كالحامل والباقي
 اوصفا للجمع المحذوف اي كل نوع صامر وظاهر ولا تكونوا اولي
 كافيه فان كافرا تعنت المحذوف مفرد لفظا مجموع معنى اي
 اول كل فريق كافر ولو لا ذلك لم نقل كافرا بالافراد واشكل من الاثنين قوله
 تعالى وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون ولو ظفر بها اوحيا ان
 لم تعد الى الاعتراض بنيت عنده والحواب عنها ان حمله لا يسمعون
 مستأنفة لخص بها عن حال المسترقين لاصفه لكل شيطان ولا
 جاك منه اذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع وجنيد فلا يلزم عود
 الصبر الى كل ولا الى ما اضيفت اليه واما هو عايد الى الجمع المستفاد
 من الكلام وان كانت كل مضافة الى معرفة فقا للوجوه مراعاة لفظها
 ومراعاة معناها نحو كلهم قائم او قائمون وقد اجتمعنا في قوله تعالى
 ان كل من في السموات والارض الا اب الرحمن عبدا لقد احصاهم
 وعدهم عدا وكلهم انبياء يعبر القيت فردا والصواب ان الضمير لا يعود
 اليها من خبرها المفرد انما ذكر على لفظها نحو وكلهم انبياء وقوله تعالى
 فيما يليه عن نبيه عليه الصلوة والسلام ما عبادي كلهم جايغ الامن
 اطعته الحديث وقوله عليه الصلوة والسلام كل الناس يغدو فبايع نفسه
 فعتقها او موثقها كلهم رايه وكلهم مستول عن رعيته وكلنا لك
 عبد ومن ذلك ان السمع والبصر والعواد كل اولئك كان عنه
 مسؤلا وفي الآية حذف مضاف واصناف لما دل عليه المعنى لا اللفظ

ط
صديق

اهي ان كل افعال هذه الجوارح كان المكلف مسئولا عنه وانما قدرنا المضاعف
 لان السؤال عن افعال الجوارح لا عن انفسها وانما لم نذكر صمرا كان راجعا
 لكل ليل لا ليوستولا عن ضمير فكون حينئذ مسندا الى عنه كما توهم بعضهم
 ويرده ان الفاعل وبابيه لا يتقدمان على عاملهما واما القدر احصاهم فحكيوا
 فجملة رجب بها القسم وليست خبرا عن كل ضميرها راجع الى
 لا كل ومن معناها الجمع وان قطعت عن الاضافة لفظا مقاب
 ابو حيان تحوز مراعاة اللفظ نحو كل يعمل على شاكلته فكل اخذنا
 بنسبه ومراعاة المعنى نحو وكل كانوا ظالمين والصواب ان
 المقدرون مفرد اندك يجب الافراد كما لو صح بالمفرد ويكون جمعا معروفا
 فيجب الجمع وان كانت المعرفة لوددت لو وجب الافراد ولكن فعل
 ذلك تنبيها على حال المحذوف فيها فالاول نحو كل يعمل على شاكلته
 كل امن بالله كل قد علم صلوة وتبيحة اذ المقدرون كل واحد والثاني
 نحو كل له قابضون كل في فلك يسبحون وكل اتوه داجين وكل
 كانوا ظالمين اي كلهم **مسئلة** الاولى قال البيانون
 اذا وقعت كل في خبر النفي كان النفي موجعا الى الشمول خاصة وافاد
 مفهومه شئت الفعل لبعض الافراد كقولك طاجا كل القوم ولم اخذ
 كل الدارهم وكل الدارهم لم اخذ وقوله
 ما كل راي الحق يبدعوا الى رشيد
 ما كل ما عني المزدركه
 وان وقع النفي في خبرها اقتضى
 التلب عن كل مفرد كقوله عليه الصلوة والسلام لما قال له دوايين
 التبت ام قصرت الصلوة لم كل ذلك لم تكن وقول ابي الخيم
 قد اصبحتم الحيار تدعي علي دينا كله لم اصنع
 وقد شغل على قولهم في القسم الاول قوله تعالى والله لا يحب كل مخالب
 نحو وقد صرح الشلويين وابن مالك في بيت ابي الخيم بانه لا فرق
 في المعنى بين رفع كل ونضبه ورد الشلويين على ابن ابي العافيه

اذ زعم ان بينهما فرقا والحق ما قاله البيهقي والجواب عن الآية ان كلا
 المفهومين انما يعول عليها عند عدم المعارض وهو هنا موجود اذ دل
 الدليل على تحريم الاختيار والفخر **الثاني** كل في نحو كلما رقت
 منها من رقتا والواحد صوب كل على الطرفين بانفاق وتناصها الفعل الذي
 هو جواب في المعنى مثل قالوا في الآية وجاتها الطرفية من جهة ما فافهمنا
 محتملة لوجهين احدهما ان تكون حرفا مصدريا والجملة بعده صلة له
 ولا محل لها والاصل كل وقت رقت ثم عبر عن معنى المصدر بما
 والفعل ثم ابتاع عن الزمان اي كل وقت رقت كما انبت عنه المصدر
 الصريح في حيثك حقوق الختم **والثاني** ان تكون اسما نكرة بمعنى وقت
 فلهذا احتج على هذا الى تغير وقت والجملة بعده في موضع خفض على الصفة
 فتحتاج الى تقدير عايد منها اي كل وقت رقت فوافيته ولهذا الوجه مبعد
 وهو ادعاء حذف عايد الصفة وجوبا حيث لم يرد مصرحاً به في شيء
 من امثله هذا التركيب ومن هنا ضعف قول ابي الحسن في نحو اعجبني
 ما قلت ان ما اسم والاصل ما قلت اي القيام الذي فتمت وقوله
 في بابها الرجل ان ايا موصولة والمعنى يامن هو الرجل فان هذين
 العايدين لم يلفظا بها قط وهو مبعد عني ايضا لقول سيبويه
 في نحو رقت طويلا وضربت ريدا كثيرا ان طويلا وكثيرا حالان
 من صير المصدر محذوف اي شربت وضربت اي السير والضرب فان
 قلت فقد قالوا لا سيما ريد بالرفع ولم نقولوا قط ولا سيما هو ريد
 قلت هي كلمة واحدة شذوا عنها بالترام الحذف ويونسك بذلك
 ان فيها شذوذين آخرين اطلاق ما على الوليد ثم تعقل وحذف العايد
 المرفوع بالابتداء مع قصر الضم والوجه الاول مقربان كثره في الماضي
 بعدها نحو كلما نضحت حلوه ثم بدلناهم جلودا كلما اضاء لهم
 مشوا فيه وكلما من عليه ملائكة من قومه يخروا له واي كلما دعوتهم
 لتعقر لهم جعلوا وان ما المصدرية التوقيفية شرط من حيث المعنى

من هذا الصنيع الى جملتين احدهما مرتبة على الاخرى ولا يجوز ان تكون
 شرطية مثلها في ما تفعل الفعل لا مبرر ان تلك عامة فلا تدخل عليها اداة العموم
 وانها لا تدخل على الزمان على الاصح واذا قلنا كلما استدعيتك فان
 رزقي فعدي خبر وكذا منصوبة ايضا على الظرفية ولكن ناصبها محذوف
 مدلولك عليه خبر المذكور في الجواب وليس للعامل المذكور لوقوعه بعد
 الفاء وان لمات انك كل ملك على ابن عصفور قال وقوله الا بدي ان
 كلما في ذلك مرفوعة بالابتداء وان جملتي الشرط والجواب خبرها وان الفاء
 دخلت في الخبر كما دخلت في نحو كل رجل باطني فلهذا رزقي وقدر
 في الكلام حذف صير اي كلما استدعيتك فيه فان رزقي فعدي خبر
 بعد لترتبط الصفة بموصوفها والخبر مبتدأ به قال ابي جابر
 وقولهما مدفوع بانه لم يسمع كل في ذلك الامنوعة ثم تلا الايات المذكورة
 وانشد قوله

وقولي كلما جئت وجئت مكانا تخمري او تسيرجي
 اي اثبتى مكانا تخمري بالصدر على القتال او توتي فتسيري وليس هذا
 مما البحث فيه لانه ليس بينه ما يمنع من العمل **كلا وكلا**
 مفردان لفظا متينان معنى مضافان ابدا لفظا ومعنى الى كلمة واحدة
 معرفة دالة على اثنين او ما بالحقيقة والتخصيص محذوف الحنتين
 ومحو احداهما او كلاهما او بالحقيقة ولا شتراب نحو كلانا فان تاشتراك
 بين الاثنين والجمع او بالمجاز كقوله
 ان الخبر وللشتر مذكر وكلا ذلك وحذف وقبل
 فان ذلك حقيقة في الواحد واشبه بها الى المتنى على معنى قولنا ما ذكر
 على خبرها في قوله تعالى لا فاض ولا يكرعون بين ذلك وقولنا كلمة
 واحدة احترار من قوله
 كلا اخي وخيلي واجري عصدا في النيات والمأم الملمات
 فانه صيغة نادرة واجاز ابن الانباري اضافتها الى المفرد شرط تليها نحو

كلاي وكذلك محسنان واجاز الكوفون ايضا فلها الى الذكر المحضه نحو
كلا رجلين محسنان فان رجلين قد تخصصا بوصفهما بالطوب وجكوا كذا
جاءين عندك مقطوعين ردها اي تاركه للخراب ويجوز مراعاة
لفظ كلا وكذا في الافراد نحو كذا الحنين انت اكملها ومراعاة معانيها
وهو قليل وقد اجمعت في قوليه .

• كلاهما حين جد الحري بينهما قد اقلعا وكلاهما فيهما زلي
ومثل اوجيان لذلك نقول الاسودين يعقر .

• ان المنيه والخوف كلاهما يعنى المنيه يرقبان سواد .

وليس متعين لحوالكون يرقبان خبر عن المنيه والخوف ويكون ما بينهما
املا حبرا اولك او اعراضا ثم الصواب في انشاء كلاهما يوفي الخاتم ادلا
يقال ان المنيه تعنى نفسها وقد سئلت قديما عن قول القائل زيد وعمرو
كلاهما قائم وكلاهما قائمان ايها الصواب فكتبت ان قدركما بالكلية
فيل قائمان لانه خبر عن زيد وعمرو وان قدرك مستدفا لوجهان والمختار
الافراد وعلى هذا فاذا قيل ان زيدا وعمرا فان قيل كليهما قيل قائمان او كلا
فالوجهان وسعنا مراعاة اللفظ في نحو كلاهما يحب لصاحبه لانت
معناه كل منهما قال .

• كلانا غني عن راحه حياته ونحو اذا مشنا الشد تغانيا .

• كيف ويقال فيها الى كذا يقال في سوف سوف قال .

• لي تحبون الى سلم وما تيرت قلاكم ولظي الهيماء تضطرم .

وهو اسم لدخول الجار عليه بلا تاويل في قولهم على كيف تنبع الاجر
ولا بد الاسم الصحيح منه نحو كيف انت صحيح ام سقيم ولا اخباريه
مع مباشر الفعل في نحو كيف كنت بلا اخباريه انتقلت الحرفه
وبما شئت للفعل انتقلت العليه وتسل على وجهين احدهما
ان يكون شرط مقتضى فعلين متفي اللفظ والمعنى غير مجزئين
نحو كيف تصنع اصنع ولا يجوز كيف تجلس اذهب ولا كيف تجلس احسن

بالجزم عند البصريين الا قطلا لمخالفاتها لادوات الشرط بوجوب موافقه
جوابها لشرطها كما مر وقيل يجوز مطلقا واليه ذهب قطرب ولا يوافقون
وقيل يجوز بشرط اقترانها بما قالوا ومن ورودها شرط ينقو كيف شيئا
يصوركم في الارحام كيف يشاء فيسقطه في السماء كيف يشاء
وجوابها في ذلك كله محذوف لاله ما قبلها وهذا يشك
على اطلاقهم ان جوابها يجب تماثل لشرطها والثاني وهو الغالب
فيها ان تكون استقفا ما استا حقيقيا نحو كيف زيد او غير نحو كيف تكفون
بالله الابيه فانه اخرج محج التجب وتتبع خبرا قبل لا يستغني
نحو كيف انت وكيف كنت ومنه كيف طنت زيدا وكيف علمت
فهم لان تاتي مفعولي طن وثالث مفعولك اعلم خبرا في الاصل
وحال قبل ما يستغني نحو كيف جاء زيد اي على اي حاله جاء زيد وعند
انها تاتي في هذا النوع مفعولا مطلقا ايضا وان منه كيف فعل بك
اذ المعنى اي فعل فعل زيد ولا تحته فيه ان يكون حالا من الفاعل
ومثله وكيف اذا جئنا من كل امه شهيد اي وكيف اذا جئنا من
كل امه شهيد تصنعون ثم حذف عاملها موخر عنها وعن اذا كذا
قيل ولا طهر ان يقدرين كيف واذا وتقدر اذا خالبيه عن
معنى الشرط وما كلف وان يظهرها فالمعنى كيف يكون لهم عهد في عالمهم
لذا ولذا وكيف حال من عهد اما على ان تكون تامه او ناقصه وقلت
بلا لهما على الحديث وحله الشرط حال من صميم الجمع وعن سيبويه ان كيف
طرف وعن السمر في الاخفش انها اسم غير طرف ورتبوا على هذا الخلاف
امورا احدها ان موضعها عند سيبويه نصب دائما وعندهما رفع على
مع المندك نصب مع غير الثاني ان تقديرها عند سيبويه في اي حال
او على اي حال وعندهما تقديرها في نحو كيف زيد والصحيح زيد ونحو
كيف جاء زيد اركبا جازيدا ونحو الثالث ان الحرف المطابق عند
سيبويه ان يقال على خبي ونحو ولهذا قال زب . وقد قيل لا كيف

أَصْبَحَتْ خَيْرَ عَاقِلٍ أَلَّهَ أَيُّ عَلَى خَيْرٍ تَحْدِثُ الْحَارَ وَتَقِي عَمَلَهُ فَإِنَّ لِحَيْبِ
 عَلَى الْمَعْنَى دُونَ اللَّغْظِ بِمِلِّ صَحِيحٍ أَوْ سَقِيمٍ وَعِنْدَهُمَا عَلَى الْعَكْسِ وَقَالَ
 أَنْ وَالَّذِي مَعْنَاهُ لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ أَنَّ كَيْفَ طَرَفٌ أَوْ لَيْسَتْ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا وَلَا كَيْفَ
 مَا كَانَتْ تَقْتَضِي بِفَعْلِكَ عَلَى أَيِّ حَالٍ لَكُنْهَا سَوَاءً لَعَنَ الْأَحْوَالِ الْعَامَّةُ سَمِيَتْ
 طَرَفًا لَهَا فِي تَابِيلِ الْحَارِ وَالْحَزَنُ وَرِوَايَةُ الطَّرَفِ بِطَرَفٍ عَلَيْهِمَا جَزَاءٌ أَسْتَوِي وَهُوَ
 حَسَنٌ وَبِوَيْدِ الْأَصْحَاحِ عَلَى أَنَّهُ يُقَالُ فِي الْبَدَنِ كَيْفَ أَنْتَ أَصَحُّ أَوْ سَقِيمٌ
 بِالْفِعْلِ وَلَا يَدُلُّ الْمَوْضِعُ مِنَ الْمَضُوبِ **تَنْبِيْهٌ** قَوْلُهُ تَعَالَى أَوَّلًا
 يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ لَا يَكُونُ كَيْفَ بَدَلًا مِنَ الْأَيْلِ لَانْ دُخُولِ
 الْحَارِ عَلَى كَيْفَ شَاءَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ فِي الْبَدَنِ فِي الْهَلِي وَلَا إِلَى مَعْلُوقَةٍ مِمَّا
 قَبْلَهَا فَيَدْرِكُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِهَا لَأَسْتَهَامُ فَعَلَّ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ وَلَا تِلْكَ الْجِلَّةُ الَّتِي تَعْدُو
 تَصِيرُ جَنِيْدٌ غَيْرُ مَوْضِعٍ وَأَمَّا هِيَ مِنْصُوبَةٌ مَعْدُومَةٌ عَلَى الْحَالِ وَفَعْلٌ
 النَّظَرُ مَعْلُوقٌ عَنْهَا وَهِيَ مَعْدُومَةٌ بِدَلِيلِ الْأَيْلِ بِدَلِيلِ أَشْتَمَالٍ وَالْمَعْنَى إِلَى الْأَيْلِ
 كَيْفِيَّةٌ خَلَقَهَا وَمِثْلُهُ أَلَمْ تَرَ إِلَى تِلْكَ كَيْفَ مَتَا الظِّلِّ وَمِثْلَهَا فِي بَدَنِ الْجِلَّةِ فِيهَا
 كَيْفٌ مِنْ أَسْمِ تَقَرَّرَ قَوْلُهُ .

• إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ .
 أَيِ أَشْكُو هَلْتُمَنِ الْخَيْرِ تَعْدُو التَّقَايِمَا مَسْئَلُهُ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ كَيْفَ
 نَاقِي عَاطِفَةٍ وَفَرَّغَ ذَلِكَ عَيْشِي أَنْ مَوْهَبٍ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ الْعِلَلِ وَأَشَدُّ عَلَيْهِ
 . إِذَا قُلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَا تَقْنَانُهُ وَهَانَ عَلَى الْإِنْفِ وَكَيْفَ الْإِبَاعَةِ .
 وَهَذَا خَطَأٌ لَا قَوْلَ لَهَا بِالْفَاءِ وَأَمَّا هِيَ أَسْمٌ مَوْضِعٌ فِي الْمَجْلِ عَلَى الْحَبَرِيَّةِ ثُمَّ خَفِيَ
 أَنَّ الْإِبَاعَةَ مَحْوَرٌ بِإِضَافَةٍ مُتَدَاوِلَةٍ مَحْذُوفٍ أَيِ كَيْفَ حَالِ الْإِبَاعَةِ عَلَى حَيْثُ
 قَرَأَهُ أَنْ جَاءَ وَاللَّهُ يَرِيدُ الْآخِرَ أَوْ يَتَقَدَّرُ وَكَيْفَ الْهَوَانِ عَلَى الْإِبَاعَةِ مَحْذُوفٌ
 الْمُسْتَدَاةُ وَالْحَارُ أَوْ بِالْعُظْفِ بِالْفَاءِ ثُمَّ اجْتَمَعَ كَيْفَ بَيْنَ الْعَاطِفِ وَالْمَعْظُوفِ
 لَا فَإِنَّ الْأَوَّلِيَّةَ بِالْحُكْمِ **حَرْفُ السَّلَامِ**
اللام المفردة ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ عَامِلَةٌ لِلْحَرِّ وَعَامِلَةٌ لِلْجُزْمِ وَعَيْنٌ رَا
 عَامِلَةٌ وَلَيْسَ فِي الْعِشْمِ أَنْ يَكُونَ عَامِلَةً لِلنَّصْبِ خِلَافًا لِلْقَوِيَّتَيْنِ

وَسَيَأْتِي فَاَلْعَامِلَةُ لِلْحَرِّ مَكْسُورَةٌ مَعَ كُلِّ ظَاهِرٍ خَوَالِيدٍ وَلَعَمْرُكَ الْأَمْعُ الْمُسْتَغَاتِ
 الْمُبَاشِّرُ لِيَا مَفْتُوحَةً بِحُجُوبِ اللَّهِ وَتَسَاوَاهُ بَعْضُهُمْ أَحَدٌ لِلَّهِ فَهُوَ عَارِضٌ
 لِلتَّبَاجِ وَمَفْتُوحَةٌ مَعَ كُلِّ مَضْمُونٍ خَوَالِيدٍ وَلَهُمْ الْأَمْعُ يَا الْمَكْلَمُ
 مَكْسُورَةٌ وَإِذَا قِيلَ بِأَنَّ الْإِحْتِمَالَ كُلِّ مِمَّا أَنْ يَكُونَ مُسْتَعَانًا
 بِهِ وَأَنْ يَكُونَ مُسْتَعَانًا مِنْ جِلَّةٍ وَقَدْ جَازَ هُمَا أَنْ يَحْتَجِيَ فِي قَوْلِهِ .
 فَيَأْتِي مَا اتَّقَى وَيَأْتِي مِنَ الْمَوْتِ . وَأَوْجَبَ ابْنُ عَصْفُورٍ فِي
 بِأَنَّ لَنْ يَكُونَ مُسْتَعَانًا مِنْ جِلَّةٍ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مُسْتَعَانًا لَكَانَ
 الْقَدِيرُ يَا دَعُوْنِي وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ فِي غَيْرِ بَابِ طُنْتُ وَقَدَّرْتُ
 وَعَدَيْتُ وَهَذَا لِأَنَّهُ لَا لِأَبْنِ حَتَّى لِمَا سَاءَ ذَكَرَهُ بَعْدَ وَمِنْ الْعَرَبِ
 مَنْ يَقَعُ اللَّامُ الدَّالَّةُ عَلَى الْفَعْلِ وَقَدْ أَوَّاهُ كَانَ اللَّهُ لِيَعْدِيكُمْ
وَاللَامُ الْحَارَّةُ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ مَعْنَى **أَحَدُهَا** الْأَسْتَحْقَاقُ وَهِيَ الْوَاقِعَةُ
 بَيْنَ مَعْنَى وَدَائِثِ تَحْوِ الْحَمْدِ لِلَّهِ وَالْعِزِّ لِلَّهِ وَالْأَمْرِ لِلَّهِ وَتَحْوِ وَبِالْمُطَفِّفِ
 وَلَهُمْ فِي الدُّنْيَا خَيْرٌ وَمِنْهُ وَلِلْكَافِرِينَ النَّارُ أَيِ عَذَابُهَا **وَالثَّانِي**
 الْإِحْتِصَاصُ تَحْوِ الْحَمْدِ لِلْمُتَّقِينَ وَهَذَا الْخَصِيصُ لِلْمُسْجِدِ وَالْمُبْدِي لِلْخَطْبِ
 وَالشَّرْحُ لِلدَّابَّةِ وَالْقِيَصُ لِلْعِيدِ وَتَحْوِ أَنْ لَهُ أَبَا مَا كَانَ لَهُ لِحَوْ
 وَقَوْلُكَ هَذَا الشَّعْرُ لِحَيْبٍ وَقَوْلُكَ أَدْوَمُ لَكَ مَا تَحْوِ نَدْوَمُ لِي **وَالثَّلَاثُ**
 الْمَلِكُ تَحْوِ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْنِي بِذِكْرِ
 الْإِحْتِصَاصِ عَنْ ذِكْرِ الْمُعْنِيَيْنِ الْآخِرِينَ وَمِثْلُ لَهُ بِالْمِثْلَةِ
 الْمَذْكُورَةِ وَتَحْوِهَا وَرَحْمَةُ أَنْ فِيهِ تَقْلِيلٌ لِلْإِشْتِرَاقِ وَأَنَّهُ إِذَا
 قِيلَ هَذَا الْمَالُ لِرَبِّدٍ وَالْمُسْجِدُ لِرَبِّ الْقَوْلِ بَانَهَا لِلْإِحْتِصَاصِ مَعَ كَوْنِ
 رَبِّدٍ قَابِلًا لِلْمَلِكِ لِيَلْبِغُ اسْتِعْمَالُ الْمُسْتَرْكِ فِي بَعْثِيهِ دَفْعُهُ
 وَالتَّرْتِيبُ بِمَنْعِهِ **الرَّابِعُ** الْمَلِكُ تَحْوِ وَهَبْتُ لِرَبِّدٍ دِينَارًا **الخَامِسُ**
 شَبْهَةُ الْمَلِكِ تَحْوِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَرْوَاحًا **السادسُ** التَّغْلِيلُ
 كَقَوْلِهِ . وَيَوْمَ عَقَّبْتُ لَلْعَذَارَى مَطِيئِي . وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِلدَّافِ
 قَرِيشٍ وَتَعْلَقَهَا بِفُلَيْعَبْدٍ وَاقِيلَ بِمَا قَبْلَهُ أَيِ جَعَلَهُمْ لِعَصِيٍّ يَكُولِ

طام
 سياتي

لِيَأْخُذَ قَرْنَيْهِ وَيَرْجِعَ بِأَهْلِهِ فِي مَضْجَعِهِ لَوْ سَوَّاهُ وَصَوَّغَهُ لَنْ
 جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا أَفَّاكَانَ لِلْفَرَسِمْ وَجَلَّ تَهْدِي عَلَى الْبَيْتِ
 وَقِيلَ مَتَعَلِّقَةً تَحْذُوفٍ تَقْدِيرُ رُغْبُوا وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنَّهُ لِحُبِّ
 الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ أَيْ وَإِنَّهُ مِنْ رُجُلٍ حَبَّ الْمَالِ لِلْخَيْلِ وَقَرَأَهُ حَمْرَةً وَادَّ
 أَحَدَ الْأَمْسِاقِ السَّيْنِ لَمَّا اتَّبَعَكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ الْأَيْ أَيْ لِحُلِّ
 آتِيَا إِيَّاكُمْ بَعْضُ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ ثُمَّ مَحْيَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 مَصْدَقًا لِمَا نَعَى كُمْ لِيُؤْمِنَ بِهِ فَمَا مَصْدَرُهُ فِيهِمَا وَاللَّامُ تَعْلِيلِيَّةٌ
 وَتَعْلَقَتْ بِالْجَوَابِ الْمُجْمَعِ عَلَى الْأَسْأَلِ فِي الظُّرُوفِ قَالَ الْأَعْمَشُ
 عَوْضُ لَا تَفْرُقْ • وَيَجُوزُ كَوْنُ مَا مَوْصُولًا اسْمًا فَإِنْ قُلْتَ
 فَإِنْ الْعَالِدُ فِي تَمَّ جَاءَ كَرَسُولٍ فَالْجَوَابُ • أَنْ نَعْلَمَ هُوَ نَفْسُ مَا
 اتَّبَعَكُمْ مَكَانَهُ قَبْلَ مَصْدَقٍ لَهُ وَقَدْ يَضَعُفُ هَذَا لِقَوْلِهِ تَحْوِيلُهُ
 • وَأَنْتَ الَّذِي فِي حَمْدِ اللَّهِ أَطْمَحُ • وَقَدْ يَرْجِعُ بَانَ التَّوَاتُفِ بِتِيَا حَمْدِهَا
 كَثِيرًا وَأَمَّا قَرَأَهُ الْبَاقِينَ بِالْفَتْحِ وَاللَّامُ لَا تَقُطِعُ وَمَا شَرَطَهُ
 وَاللَّامُ لِلْإِسْتِدْرَاجِ وَمَا تَوْصُولُهُ أَيْ الَّذِي اتَّبَعُوا وَهِيَ مَفْعُولُهُ عَلَى الْأَوَّلِ
 وَمُسْتَدَلُّهُ عَلَى الثَّانِي وَمِنْ ذَلِكَ قَرَأَهُ حَمْرَةً وَالْكَسْبِيَّ وَجَعَلْنَا مَا
 أَمَرَ يَمْشُونَ مَا مَرَّ بِمَا صَدُرَ وَابْتَسَرَ اللَّامُ فِيهَا اللَّامُ الثَّانِيَّةُ فِي حَقِّ
 بِالرَّيْدِ لِعَمَلٍ وَتَعْلَقَتْ بِهَا مَحْذُوفٌ وَهُوَ فِعْلٌ مِنْ جَلَدٍ مُسْتَقْلِلٌ
 أَيْ ادْعُوا لِعَمَلٍ أَوْ اسْمٌ هُوَ جَاءَ وَالْمُنَادَى أَيْ مَدْعُو الْعَمَلِ
 قَوْلَانِ وَلَمْ يُطْلَعْ لَمْ يَضَعُفْ عَلَى الثَّانِي فَتَقِلُّ الْأَحْمَالُ عَلَى الْأَوَّلِ
 وَمِنْهَا اللَّامُ الدَّخِلَةُ عَلَى الْمَصْدَرِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَارْتَلَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ
 لَتَبِينَ لِلنَّاسِ • وَانْتَصَابُ الْفِعْلِ بَعْدَهَا بِأَنْ يَضُمَّ وَفَالِ الْجَمْعُ هُوَ
 لَا بِأَنْ يَضُمَّ أَوْ يَكُنْ مَصْدَرًا يَضُمُّ خِلَافًا لِلْسَّبَبِ فِي دَارِ كَيْسَانَ
 وَلَا بِاللَّامِ بِطَرِيقِ الْإِصَالَةِ خِلَافًا لَكُنَّ الْكُوفِيِّينَ وَلَا بِهَا لِيَأْخُذَ بِهَا
 عَنْ أَنْ خِلَافًا تَعْلِيلِيَّةً وَلَا أَظْهَرَ أَنْ تَقُولَ حَيْثُكَ لَنْ تَكُنْ سَبَبِي
 بَلْ قَدْ جَبَّ • وَذَلِكَ إِذَا اقْتَرَنَ الْفِعْلُ بِالْحَقِّ لِكَيْلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

حَجَّةً لِيَأْخُذَ قَرْنَيْهِ وَتَقَالُ الْمَلِكُ **فَرَعَ** إِجَازًا بِالْحَسَنِ
 أَنْ يَتَلَقَّى الْقَسَمَ بِأَلَامٍ كَيْ وَجَعَلَ مِنْهُ يَخْلِفُونَ بِاللَّامِ لِيَرْضَوْكُمْ فَقَالَ
 الْمَعِينُ لِيَرْضَ كُمْ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَهَذَا عِنْدِي أَوْ لِي مِنْ أَنْ يَكُونَ
 مَتَعَلِّقًا يَخْلِفُونَ وَالْمَقْسَمُ عَلَيْهِ مَحْذُوفٌ وَانْشُدَ أَبُو الْحَسَنِ
 • إِذَا قُلْتَ قَدْ بَيَّ قَالِ بِاللَّامِ حَلْفَهُ لَتَغْنِي عَنِّي إِذَا أَنَا لَيْتُ أَخْتَعَا
 وَالْجَمَاعَةُ يَأْتُونَ هَذَا لِأَنَّ الْقَسَمَ إِنَّمَا جَاءَ بِالْجَمَلِ وَيَرْوُونَ الْبَيْتَ
 لَتَغْنِيَنَّ بِنَجِّ اللَّامِ وَيَتَوَكَّلُونَ التَّوَكُّيدَ وَذَلِكَ عَلَى لُغَةِ فَرَاةٍ فِي حَذْفِ
 آخِرِ الْفِعْلِ لِأَجْلِ التَّوَكُّلِ إِذَا كَانَ يَأْتِي كَسْرًا كَقَوْلِهِ •
 • وَأَيْتَنَ عَيْنًا تَقْضِي بَعْدَ جَدِيدٍ طَابَتْ إِصَابُهُ فِي ذَلِكَ الْمَلِكِ
 وَقَدْ رَوَى الْجَوَابُ مَحْذُوفًا وَاللَّامُ مَتَعَلِّقَةٌ بِهِ أَيْ لِلتَّوَكُّلِ كَذَا
 لِيَرْضَوْكُمْ وَلِنَشْرِبَنَّ لَتَغْنِي عَنِّي **السَّابِعُ** تَوْكِيدُ النَّفْيِ وَهِيَ
 الدَّخْلَةُ فِي الْفَتْحِ عَلَى الْفِعْلِ مُسَبَّوْفَةً بِمَا كَانَ أَوْ بَلَمَ يَكُنْ نَاقِضَتَيْنِ
 مُسْتَدَلَّتَيْنِ لَمَّا اسْتَدَّ إِلَيْهِ الْفِعْلُ الْمَقْرُونُ بِاللَّامِ جَوَّ وَمَا كَانَ
 لَلَّامِ لِيُطْلَعَ كُمْ عَلَى الْعَيْنِ لَمْ يَكُنْ لِلَّامِ لِيُغْفَرَ لَهُمْ وَيُسَمِّيَهَا
 إِيَّاكُمْ لَمْ يَكُنْ لِلَّامِ لِلنَّهْيِ بِهَا الْحَدَّ أَيْ النَّفْيِ قَالِي **الْحَاسِ**
 وَالصَّوَابُ تَسْمِيَةُ اللَّامِ النَّفْيِ لِأَنَّ الْحَدَّ فِي الْلُغَةِ انْكَارُ
 مَا تَعْرِفُ لَا مَطْلُوقَ الْأَنْكَارِ أَيْ وَجْهُهُ التَّوَكُّيدُ فِيهَا عِنْدَ
 الْكُوفِيِّينَ أَنْ رَاصِلَ مَا كَانَ زَيْدٌ لِيَفْعَلَ مَا كَانَ سَرِيذُ
 يَفْعَلُ ثُمَّ ادْخَلْتَ اللَّامَ بِأَنَّ لِقَوِيهِ النَّفْيَ كَمَا ادْخَلْتَ اللَّامَ فِي
 سَرِيذٍ بِقَائِمٍ لِلَّامِ تَعْدِيمُهَا بِأَنَّهَا حَرْفٌ لَا يَدْعُو كَمَا دَعَا جَارِيَةً وَلَكِنَّهُ
 نَاصِبٌ وَلَوْ كَانَ جَارًا لَمْ يَتَعَلَّقْ عِنْدَهُمْ نَسْجٌ لِمَادَتِهِ وَكَيْفَ وَمَوْعِي
 جَارٍ وَوَجْهُهُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّ الْأَصْلَ مَا كَانَ قَاصِدًا
 لِلْفِعْلِ وَنَفْيُ وَضْعِ الْفِعْلِ الْمُبْعُ مَقْبُوحٌ وَلِهَذَا كَانَ قَوْلُهُ •
 • بِأَعَادَ لَا تَزِدَنَّ مَلَامَتِي أَنْ الْعَوَادِلَ لَيْسَ بِبَازِيرٍ
 الْمُبْعُ الْمَلَامَةُ لِأَنَّهُ نَهَى السَّبَبَ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ عِنْدَهُمْ حَرْفٌ حَسْرٍ

معدّ متعلّق بخبر كان المحدث وف والنصب بان مضمرة وجوبا وزعم
 كثير من الناس في قوله تعالى وان كان مكرهم لتزول منه الجبال
 في قرأه غير الكسائي بكسر اللام الاولى ونفع الثانية انها لام الجحيم وفيه نظر
 لان الثاني على هذا غير ما وكنم ولا اختلاف فاعلى كان ونزول والذي
 يظهر لي انها لام كي وان ان شرطية اي وعنده الله جزاء مكرهم وهو
 ملك اعظم منه وان كان مكرهم لشدة معدا لاجل نزول الامور العظام
 المشبهة في عظمتها الجبال كما تقول انا اشجع من فلان وان كان
 معدا للنزول وقد خفف كان قبل لام الجحيم كقوليه
 فاجع ليغلب جمع قوي مقاومة ولا فرق لفرد
 اي فاما كان جمع وقول اي الدرداء رضي الله عنه في الركعتين بعد العصر
 ما انا لا دعما **والثامن** موافقه الى حويان ردا او حيا ككل يجري لاجل
 سقي ولو ردوا العادوا لما نواعه **والسابع** موافقه على في الاستغفار الحق
 نحو ويحزون للاذقان ردا نالجنيه وتله للخير وقوله
 فخرت ريعا للدين وللقيم والمجازي نحو وان استأتم فلها
 وخوفه عليه الصلوة والسلام لعائشة رضي الله عنها استرطي
 لهم الولاء وقال النجاشي المعنى اخلصهم قال ولا يعرف العتية
 لهم يعني عليهم **العاشر** موافقه في نحو وضع الملائكة القس على يوم
 القيمة لاجلها الوقوف الا هو وقوله من مضى لبيبه ميل وبنه باليني
 قدمت حياتي في حياتي وقيل للتعليل اي لاجل حياتي في الاخرة
والحادي عشر ان تكون معني عندك قولهم كنته لحسن خلون وجعل
 منه ارجح في قرأه المحدث بل كقول الحق لما حاكم بكسر اللام وتخفيف
 الميم **والثاني عشر** موافقه بعد نحو اقم الصلوة لذلك الشمس
 وفي الحديث صوبوا رؤيتي واضطروا رؤيتي وقال
 فلما فرغنا كافي وما لك بطول اجتماع لم يثبت ليلة معا
والثالث عشر موافقه مع قاله بعضهم وانشد عليه هذا البيت

والرابع عشر موافقه من نحو سمعت له صراخا وقول جرير
 لنا الفضل في الدنيا ولقد راغم ونحو لكم يوم القيمة افضل
والخامس عشر التلويح وهي الجارة لاسم السامع لقول اوما في معناه
 نحو قلت له واذا نيت له وقشرت له **والسادس عشر** موافقه
 عن نحو وقال الذي كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا
 اليه قاله ابن الحاجب وقال لنزالك وغيره هي لام التعليل
 وقيل لام التلويح والفتحة الخطاب الى الغيبة او يكون اسم المفعول
 لهم مجرورا اي قالوا الطائفة من المؤمنين لما سمعوا اسلام طائفة
 اخرى حيث دخلت اللام على غير المفعول له فالتاويل على بعض ما
 ذكرناه نحو قالت اخراهم لا ولا هم رينا هو لا اصلونا ولا لقول للذين
 تزدري اعينكم لن يوتيه الله خيرا وقوله
 كضارب الحسام قلن لو جحها حسدا وغيانا لدمين
السابع عشر الصيرورة وتسمى لام العاقبة ولا الممال نحو
 فالتقطه ال برعون ليكون لهم عدوا وحزنا وقوله
 فلموت تغذوا الوالدات سخاها كالحراب الدجى للمساكين
 وقوله فان يكن الموت افناهم فليكن ما تلد الوالد
 وحمله رينا اذ انت فرعون وملا منته وكونوا في الحق النيارب
 لصلوات عن سبيل وحمل انها لام الدعاء فيكون الفعل مجزوما
 لا منصوبا ومثله في الدعاء ولا يرد الظالمين الاصلاح ويؤيد ان في
 اخرا ليه رينا الحسن على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا وانك
 البصير يؤن ومن تبعهم لا اله الا الله قال النجاشي والحق
 انها لام العلة وان التعليل فيها وارد على طريق المجاز دون الحقيقة
 وبيان انه لم يكن داعيهم الى الالتقاط ان يكون لهم عدوا
 وحزنا بل المحبة والتبني غير ان ذلك لما كان تبني القاطن له وشدة
 شبه بالذي الذي يفعل الفعل لاجله فاللام مستعانة لما يشبه التعليل



كما استعير الأسد لمن يشبه الأسد انتهى **الثامن عشر** القسم والتعجب
معاً وتخص باسم الله سبحانه كقوليه .

• لله يبقى على الأيام زوجيد **التاسع عشر** التعجب المحذور
عن القسم ويستعمل في النداء لقولهم يا لئما ويا للعشب إذا تعجبوا
من كثرتها وقوليه .

• فيالك من ليل كان نجومه • بكل مغار الفشل شدت يذبل
وقولهم يالك رجل عالمًا وفي عين كقولهم • لله دبر فارسا
فليس أنت وقوليه .

• شبل وشيب واقترار وثرو • فله هذا الدهر كيف تردد .

المتم عشر التعذير ذكره في المثال في الكافية ومثله في شرحها
بقوله تعالى فها في ليلك وليا وفي الحلاص ومثله أبه بالآب
وتقول قلت له أفعل كذا ولم يذكر في التمهيد بل ذكر في شرحه
ألا لئم في الآية لشبه التملك وإنما تقع في المثال للتبليغ والأولى عندي
أن مثل للتعذير يجوز ما ضرب رد العرف وما حده لك **الحادي**

والعشرون التوكيد وهي اللام الريد وهي أنواع منها اللام المعترضة بين
الفعل المتعدي ومفعولي كقوليه .

• ومن يك ذا عظم صليب رجائه • ليكره عود الدهر والدهر كاسر
وقوليه .

• ومكنت ما بين العراق ويثرب • ملكا جارا سلم ومعاهد .

وليس منه ردف لكم حلقا للبر ومن وافقه بل صم يتقو
معنى اتوب فهو مثل اقرب للناس حياهم واحتلف في اللام من
تحويل الله ليس لكم وأمر بالنسب لرب العالمين وقول الشاعر .

• أريد لأشاد بها فكا ما تمثلي لي ألي بكل سبيل •
يقيل ريد وقيل للتعليل ثم احتلف هو لا يقيل المفعول محذور
أي يريد الله ليس لكم ويهديكم أي ليجمع لكم بين المرين وأمرنا

بما أنزله لنسلك وأريد السلو لأنني وقال الطليل وسبيويه وما يعهما
الفعل في ذلك مقدره موصوفه فرفع بالاستدعاء واللام وما تعد ما
خير أي أرا أن الله لي بين وأمر بالاستدعاء وعلى هذا ولا مفعول للفعل
ومنها اللام المسماة بالفتح وهي المعترضة بين المتضامين وذلك
في قولهم يا بئس الحرب والأصل يا بئس الحرب فاجتبت تقوية الاختصاص
قال .

• يا بئس الحرب التي وضعت أراط فاسترحوا •
وهل الجار لا بعد سائرها أو بالمضاف قولان أحدهما الأول لأن اللام
أقرب ولأن الجار لا يعلق وذلك قولهم لا بالريد ولا إخاله ولا غلاما
له على قول سبيويه إن اسم المضاف لما بعد اللام ولما على قول
مخيل اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم شيئا بالمضاف لأن الصفة
تكم الموصوف وعلى قوله جعلها خيرا وجعل أباه وأخاه على العبد قال
إن أباه وأباهما • وقولهم مكره لخال لا يطل جعل حذف النون
على وجه الشذوذ كقوليه .

• قطا قطا بيضك شتا ويضي ما نا •

واللام للاختصاص وهي معلقة باستقرار محذوف ومنها اللام المسماة
لام التقوية وهي المريدة لقوية عامل ضعيف أمّا بتأخير نحو هذا
ورحمه للذين هم لهم بهيول وجوار كسهم للذين يعززون أو يكون
فرعا في العمل نحو بصدق الماعين فقال لما يريد نراعه للشورى خصوصا في
ليد حسن وأنا صارب لعرو قبل ومينه أن هذا عدوك وأوجك
وقوله • إذا ما صنعت الرد فالتمس له أكيل فاني لست أكله وحدي
وفيه نظر لأن عدوا وأكيل وان كانا بمعنى معاد وموكل لا يتضمان
المفعول لأنها موصولة للشوب وليس محارين للمع في التحرك
والسكون ولا محولين عما هو جاز له لأن التحويل إنما هو ثابت في
الصيغ التي يراد بها المبالغ ولها اللام في البيت للتعليل وهي
معلقة بالنسبي وفي الآية متعلقة مستقر محذوف صفة لعدو

وهي للاختصاص وقد اجتمع الناحر والفرعية في وكنا الحكم شاهد بين
 واما قوله تعالى نذير للبشر فان كان التنذير بمعنى المنذر فهو مثل
 فقال لما يريد وان كان بمعنى النذير فاللام مثلها في سبيل الريد وسبأ في
 قال ان مالك ولا تراد لام التقوية مع عامل يتعدى لاشين لانها
 ان ريدت في مفعوليه فلا تتعدى فعل الى اشين بمعنى حرف واحد
 وان ريدت في احداهما لزم خروج من غير ترجيح وهذا الاحتمال
 صريح لانه اذا اتت احداهما على دون الآخر ورذبت اللام في المقدم
 لم يلزم ذلك وقد قال الفارسي في قوله من قرأ ولو كل وجهه
 هو موله ما ضافه كل انه من هذا ولا المعنى الله مولى كل ذي وجه
 وجهته والضمير على هذا للتولية واما لم يجعل كلا والضمير
 مفعولين وسستغنى عن حذف دي وجهه لئلا يتعدى العامل الى الضمير
 وطاهر معا وهذا قالوا في الهاء من قولهم
 هذا سرقة للقرآن يدرسه . ان الهاء مفعول مطلق لا ضمير
 للقرآن وقد دخلت اللام على احد المفعولين مع تاخيرها في قول بلبي
 . احتاج لا تعطي العصاة مناهم ولا الله يعطي العصاة مناهم . ف
 وهو شاذ لقول العامل ومنها لام المستغاث عند المبرد والحنان لحر
 يدل وجهه اسقاطها وقال جماعة غير ابيهم اختلفوا فقال ابن جني
 سعلقة حرف النداء لما فيه من معنى الفعل وراد بان معنى حرف العمل
 في المجرور وفيه نظر لانه قد عمل في الجرح في نحو قوله
 . كان ولوب الطير طبا وباسا . لذي وكها الضب والخضف البالي
 وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف واذا كان الصايغ
 وار عصفور ونسبته لسبويه واعترض به انه متعد بنفسه فاجاب
 ان ابي الريح مانه ضمير معنى الالتجاء في نحو بالريد والتعجب في نحو بالدواهي
 واجاب ابن عصفور وجماعة مانه صفة بالقرام الحذف فتوى تعدي
 اللام وانقص لوجها ان على ايراد هذا القول وفيه نظر لان اللام

المنوية رايك كما تقدم وهو لا يقولون بالزيان فان قلت وايضا
 فان اللام لا تدخل في نحو زيد اصرت به مع ان الناصب ملزم الحذف
 قلت لما ذكر في اللفظ ما هو عوض منه كان منه له ما لم يحذف
 فان قلت وكذلك حرف النداء عوض النداء قلت
 انما هو كالعوض ولو كان عوضا البتة لم يحذفه ثم انه ليس بلفظ
 المحذوف ولم يترك منزلة من كل وجه وزعم الكوفيون ان اللام
 في المستغاث بنية اسم وهو ال والاصل بال زيد ثم حذف
 همزة ال للتخفيف واجرى الالفين لا لبقا الساكنين واستدلوا بقوله
 . مخير خن عند الناس منكم . اذا الداعي المنوي قال يا لا
 فان الجار لا يقتضي عليه واجب . بان الاصل يا قوم لا فإر او لا فسر
 فحذف ما بعد لا النافية والاصل بالفلان ثم حذف ما بعد الحرف كما يقال
 الا تاتيناك الا فابيدون الا فاعلوا والافاعلوا **تنبه** اذ اقل
 بالريد ينسخ اللام فهو مستغاث فان كبرت فهو مستغاث لا جله
 والمستغاث محذوف . فان قيل بالاك اختلف الوجهين فان قيل
 بالي فكذلك عند ابن جني اختلفا في قوله .
 . فيا شوق ما اتقي وبالي التوي وبادع ما جرى ويا قلت ما رصيا .
 وقال لبعض فقهاء الصواب انه مستغاث لا جله لان لام المستغاث
 متعلقة بادعوه ولم تنعدي فعل المضمر المتصل الى ضمير المتصل
 وهذا لا يلزم ان جي لانه يرى تعلق اللام بيا كما تقدم وبالاختلاف صريحا
 كما لا يخفى ها اذا عملت في الحالين وهذا بعلي شيئا نعم هو لازم
 لان عصفور لقوله في باليد لعمرى ان لا عمرى متعلقة بفعل
 محذوف . تعدي ادعوا لعمرى وينبغي له ان يرجع الى قول ابن المذاهبي
 ان تعلقها باسم محذوف . تعدي مدعوا لعمرى واما ادعوا وجوب
 التقيد لان العامل الوحيد لا يصل بحرف واحد منزه واجاب
 ابن الصايغ مانهما مختلفان معنى نحو وهبت لك دينار الترضيا

تنبه زادوا اللام في بعض المفاعيل المستعينة عنها كقوله تعالى
 وعكسوا ذلك فحرفوها عن بعض المفاعيل المفيدة اليها كقوله تعالى
 تبعوها عوجا والقمه قد رنا لامبارا واذا كالموهم او رنوهن بخبرون
 وقالوا وهنتك دنارا وصدتك ظبيا وخيتك مثره **قال**
ولقد خيتك كماء وعسا قلا **وقال**
قولى علامهم ثم نادى اطلبوا اصيديكم امر حمار
وقوله اذا قالت خدام فانصتوها في رايه جماعة والمشهور قصد
الماضي والعشرون التبيين ولم يوفقوها حقها والشرح **وقوله**
 هي على ثلث اقسام **احدها** ما بين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق
 بمد كقول وضابطها ان تقع بعد فعل التبع او اسم بضمير
 متهمين جبا او غضا تقول ما ارجني وما اغضني فان قلت لفلان
 فانت فاعل الحب والبغض وهو مفعولها فان قلت ان فلان
 فالامر بالعلم هذا شرح ما قاله ملك ويلزمه ان يذكر هذا المعنى
 في تعالي الى ايضا لما بيناه وقد مضى في موضعه **الثاني** والثالث ان
 بين فاعليه غير ملتبس بمفعوليه وما بين مفعوليه غير ملتبس
 لفاعليه ومضروب كل منهما اما غير معلوم مما قبلها او معلوم ولئن
 استوفيت بيانه تقوية للبيان وتوكيد لللام في ذلك كله
 متعلقه بخروف مثال المبتدئ للمفعوليه سقيا الزيد
 وجذعها هذه اللام ليست متعلقه بالمصدرين ولا بفعلهم
 المقدرين لانها بعيدان ولا هي مقوية للفاعل الضعيف بالفعليه
 ان قد رنا المصداق او التزام الحرف ان قد رنا الفعل لان لام التقوية
 صلحت للسقوط وهذه لا سقط ليقال سقيا زيدا ولا جذعا اياه
 خل فاللام الحجب ذكره في شرح المفصل ولا هي ونحوها صفة
 المصدر متعلق بالاسم لان الفعل لا يوصف بل كما ما اقيم مقامه
 وبما هي لام مبتدئه للمدحوله او عليه ان لم يكن معلوما مسبقا او غيره

او توكيد للبيان ان كان معلوما وليس مدحا او محذورا اعني كما زعم ابن
 عصفور لانه يتعدى بنفسه الى بل التقدير ارادني لزيد وينبغي على
 ان هذه اللام ليست متعلقة بالمصدر انه لا يجوز في زيد سقيا
 ان تنصب زيدا بفاعل محذوف على شرطه التفسير ولو قلنا
 ان المصدر الحال محل فعل دون حرف مصدره في الجوز تقدير
 معموله عليه فتقول زيد اضرب لان الضمير في المثال ليس بمجوز
 له ولا هو من جنسه ولا يجوز بعضهم في قوله تعالى ولذين كفروا فنفخوا
 لهم كون الدين في موضع نصب على الاشتغال قوههم **وقال**
 ابن مالك في شرح باب الرفع من كتاب التمهيد اللام في سقيا
 متعلقة بالمصدر وهي للتبيين وفي هذا تافه لانهم اذا اطلقوا
 القول بان اللام للتبيين فاما يريدون بها انها متعلقة بمحذوف استوفيت
 للتبيين ومثال المبتدئ الفاعليه نيا لزيد ورجاله فانها في معنى
 خبر وهلك فان رفعتها بالابتداء فاللام ومحب زوجها خبر وعلمها الترفع
 ولا تبين لعدم تمام الكلام فان قلت **تأله** ونحوه فنصبت
 الماويل ورفعت الثاني لم يحج لتخالف الدليل والمدلول عليه
 اذ اللام في الاول تبين واللام المحذوف في غير واحذف قوله
 تعالى ابعدهم ان كنتم اذا متم وكنتم تزايا وعظاما انكم حين
 ههنا ههنا لما توقعون فقيل للام رايد وما فاعل وقيل
 الفاعل ضمير مستتر لا محالة والاحتجاج باللام للتبيين وقيل ههنا
 مستند بمعنى البعد والحار والمحبور خبر واما قوله تعالى قالته
 لك فمن قرأ هاء مفتوحة ويا تالتي وتاء اما مفتوحة او مكسورة
 او مضمومة فهي اسم فعل ثم قيل سماء فعل ماض اي تيات
 فاللام متعلقة به كما تتعلق بسماء ولو صح به وقيل سماء فعل
 امر بمعنى اقبل ونفك واللام للتبيين اي ارادني لك او قولك
 واما من قرأ ههنا مثل حيث فهو فعل بمعنى تيات واللام

متعلقه به واما من قرأ ذلك ولكن جعل التأخير المحاط
واللام للنبيين مثلها مع اسم الفعل ومعنى تبيينه تبيين انفرادها
به لانه قصدها يدل على وراوده فلا وجه لان كمال الفارسي هذه
القره مع ثبوتها واتجاهها واحتمل انها اصل قره هشام هتت بكسر الهاء
وباء وفتح الناء على ابدال الهمزة فتبين **الظاهران لها**
مقول المسمى

لولا مفارقة الاجبار ما وجدت لها المنابا الى ارواحنا سبلا
جار ومحمود متعلق بوجهت لكن فيه تعدي فعل الظاهر الى ضمير المتصل
كقولك صر به زيد وذلك متبع فينبغي ان يقدح فيه في الاصل سبلا
فلما قدم عليه صار لا منه كما ان قوله الى ارواحنا كذا ذلك اذ المعنى
سبلا متلوكة الى ارواحنا ولك في لها وجه غريب وهو ان
تعدى جمع للنساء خاصة وحصى وتكون المنابا مضاف اليه
وتكون اثبات اللوات الى المنابا استعان شئت شي يتلخ الناس
ويكون اقام الله مقام الافواه لمجاورة اللوات للهم **واما**
اللام العاملة للهم في اللام الموصوفة للطلب وحملتها الكسر وسليم
تحتها وانما كانا بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها نحو فليس يحبوا
لي وليونناي وقد شكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا انفسهم في قتره
الكوفيين وقالون والبرس وفي ذلك رد على من قال انه خاص
بالشعر ولا فرق في افضاء اللام الطلبية للهم بين كون الطلب
امر نحو لنفق دوسعه او دعاء نحو ليقتض عليا ربك او التماسا للقول
لمن يتاوبك ليبلغ ولدان اذا لم ترد استعلاء عليه وكذا لو
اخرجت عن الطلب الى غير كالتي يراوها ومضجوها الخبر نحو من
كان في الصلاة فليد له الرحمن منذ انتعوا سبيلنا ولجمل
خطابكم اي فنه ونخل او الله يد نحو من شاكك في هذا
هو معنى الامس في اعمالا شيتهم واما اليد ولما اتيناهم ولتتمتعوا فتمتع

اللام منه التعليل فيكون ما بعدهما منصوبا والتهديد فيكون
محذوفا وتعين الثاني في اللام الثانيه في قره مرسكها فتخرج
ذلك ان يكون اللام الاولى كذلك وبوتيد ان بعدهما منصوف
يغنون واما وليكم اهل الانجيل فيمن قرء يسكون اللام هي لام
الطلب لانه يقرأ يسكون الميم ومن كسر اللام وهو حتم هي لام
التعليل لانه فتح الميم وهذا التعليل اما هو معطوف على تعليل
اخر متصيد المعنى لان قوله وانتباة الانجيل فيه هدى ونور معناه
وانتباة الانجيل الهدى والنور ومثله اناريت السماء الدنيا برينيه
الكواكب وحفظا لان المعنى انا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا
نفيه وحفظا واما متعلق بفعل مقدر موجز اي وليكم اهل
الانجيل ما انزل الله ومثله وخلق الله السموات والارض بالحق
ولتحري كل نفس اي والجزء خلقها وقوله سبحانه وكذلك
نري انهم ملكوت السموات والارض وليكون من المؤمنين
اي اريتاه ذلك وقوله تعالى هو علي هاتين ولتحمله ايه للناس
اي خلقناه من غير اب واذا كان مرفوع فعل الطلب واعدا
مخاطبا استغنى عن اللام بصيغته افعل غالب نحو قم واقعد ونحو
اللام ان انتهت العا عليه نحو ليغن حاجتي والخطاب نحو ليقيم زبد
اولاها نحو ليغن زبد حاجتي ودخول اللام على فعل المتكلم قليل
سواء كان المتكلم مفرا كقوله عليه الصلوة والسلام قوموا اولاد اهل
دكم او معه غيره كقوله تعالى وقال الذين كفروا للذين
اتبعوا انتعوا سبيلنا ولجمل خطاياكم وقل منه دخولها في فعل المفاعل
المخاطب كقره جماعة بذلك فليقرجوا وفي الحديث لتأخذوا
مصا وكم وقد تحذف اللام في الشعر ويبقى علمها كقوله
فلا تستطل مني بقاءي ومدي ولكن يكن للخير مني نصيب
وقوله محمد فقد نسل كل نفس اذا ما خفت من شي تبالا

اللام

أَيُّ لَيْكُنْ وَلَقَدْ وَالنَّبَالُ الْوَبَالُ لِدَلَّتِ الْوَاوُ الْمَفْتُوحَةُ قَاءً مِثْلَ
تَعَوَّى وَمَنْعَ الْمَبْرُودِ حَذْفُ اللَّامِ وَمَقَامُهَا حَتَّى فِي الشَّيْخِ وَقَالَ فِي الْبَيْتِ
الثَّانِي أَهْمَانَهُ لَا يَحْزَفُ قَائِلُهُ مَعَ خِفَالِهِ لَأَنْ يَكُونَ دَعَاءً بِلَفْظِ
الْخَبَرِ مِثْلَ يَحْزَلُكَ اللَّهُ وَيَرْجَمَكَ اللَّهُ وَحَذْفُ الْيَاءِ تَخْفِيفًا وَاجْتِرَاءً
عَنْهَا مَا لَكَ كَثْرَةُ كَقَوْلِهِ •

• دَوَائِي لَا يَدُخْتُ السَّرِيحَ • قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ •
• عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبُغُوصِ فَالْخِشْيَ لَدَا الْوَيْلُ حَسَّ الْوَجْهَ قَا أَوْ يَكُنْ رِيكًا •
مَوْعِدًا عَلَى تَحْوِيهِ جَائِنٌ لِأَنَّهُ غُطِفَ عَلَى الْمَعْنَى إِذَا رَجَعْتَ وَلَتَحْتِ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ وَهَذَا الَّذِي مَنَعَهُ الْمَبْرُودُ فِي الشَّيْخِ لِحَاثِ الْكَسَائِي فِي الْكَلَامِ
لَأَنَّ بَشْرًا تَقْدِمُ قُلَّ رَجَعُ لَمِنْهُ قُلَّ الْعِبَادِي الَّذِي أَمَّا يَقِيمُوا الصَّلَاةَ
أَيُّ لَيَقِيمُوا • وَوَأَقْبَهُ لِمَا لَكَ فِي تَرْجُحِ الْكَافِيَةِ وَزَادَ عَلَيْهِ أَنْ ذَلِكَ
يَتَّبَعُ فِي السُّقْلِيلِ بَعْدَ الْقَوْلِ • الْحَوْرِي كَقَوْلِهِ •

• قُلْتُ لَسَوَابٍ لَدَيْهِ مَا هِيَ • تَبْدُنُ لِي فَايَ جُوهَهَا وَجَارَهَا •
أَيُّ لِمَا دَنَ فَحِذْفُ اللَّامِ وَكَسْرُ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ قَالَ وَلَيْسَ الْحَرْفُ بَصْرِيَّةً
لَمْ يَكُنْ مِنْ أَنْ يَقُولَ أَيْدُنَ أَنْتَ قِيلَ وَهَذَا يَخْلُصُ صَوْرَتُهُ بَصْرِيَّةً
وَهِيَ ثَبَاتٌ هِيَ الْوَصْلُ فِي الْوَصْلِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا بَيِّنَانِ
كَأَيْتُ مَصْرُوعٌ وَلَا فَالْمَعْنَى فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا فِي حَسَنَتِهَا جَلًّا مِمَّا فِي حَقِّ قَوْلِهِ •
• لَا سَبَّ الْيَوْمِ وَلَا خَلَّةَ أَشْعَرَ الْحَرْقِ عَلَى الرَّاقِعِ •

وَاجْتِمَاعُ عَلَى الْجَزْمِ فِي الْآيَةِ مِثْلَهُ فِي قَوْلِكَ ابْنِي أَكْرَمَكَ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي
ذَلِكَ عَلَى لِسَانِهِ أَحَبُّهُ قَوْلًا أَحَدُهَا لِلْخَلِيلِ وَسَبْعُهُ أَنْهُ يَنْفُسُ الطَّلَبِ
لِمَا نَصَحَهُ بِمَعْنَى أَنْ الشَّرْطِيَّةَ هَذَا أَنَّ أَسْمَاءَ الشَّرْطِ أَمَّا خَرِجَتْ لَذَلِكَ
وَالثَّانِي السَّرَافِي وَالْفَارِسِيُّ أَنَّ الطَّلَبَ لِنِيَابَتِهِ مَنَابَ الْجَارِمِ الَّذِي
هُوَ الشَّرْطُ الْمَقْدَرُ كَمَا أَنَّ النِّصْبَ بَصْرِيٌّ فِي قَوْلِكَ ضَرًا زَيْدًا لِنِيَابَتِهِ
عَنْ أَصْرِبَ لَا لِنَصْبِهِ مَعْنَاهُ وَالثَّلَاثُ • لِلْجَمْعِ أَنْهُ يَشْرَطُ
مَقْدَرًا بَعْدَ الطَّلَبِ وَهَذَا رَجَحُ الْأَوَّلِ • لِأَنَّ الْحَرْفَ وَالنَّصْبَ يَنْفَرُ

شَرْطًا

حرف الهمزة

اشْتَرَكَا فِي أَنَّهُمَا خِلَافُ الْأَصْلِ لَكُنْ فِي التَّضْمِينِ تَغْيِيرُ مَعْنَى الْأَصْلِ
وَلَا كَذَلِكَ الْحَرْفُ وَأَيْضًا فَإِنَّ تَضْمِينَ الْفِعْلِ مَعْنَى الْحَرْفِ أَيْضًا عَيْنٌ
وَاقِعٌ أَوْ غَيْرُ كَثِيرٍ وَمِنْ الثَّانِي لِأَنَّ بَابَ الشَّيْءِ يُؤَدِّي مَعْنَاهُ
وَالطَّلَبُ لَا يُؤَدِّي مَعْنَى الشَّيْءِ وَابْتُدِلَ ابْنُ مَالِكٍ بِأَلَا يَهْدِي أَنْ يَكُونَ
الْجَزْمُ فِي جَوَابِ شَرْطٍ مَقْدَرًا لِأَنَّ تَقْدِيرَهُ يَسْتَلْزِمُ أَنْ لَا يَخْلُفَ أَحَدٌ
مِنَ الْمُقُولِ لَهُ عَدْلُكَ الْأَمْتَالُ وَلَكِنْ التَّخَلُّفُ وَاقِعٌ وَأَجَابَ
أَبْنُهُ بِأَنَّ الْحُكْمَ مَسْنَدُ الْبَهْمِ عَلَى سَبِيلِ الْإِحْتِمَالِ لَا إِلَى كُلِّ
فَرْدٍ يَحْتَمِلُ أَنَّ الْأَصْلَ هُنَاكَ التَّزْهِيمُ ثُمَّ حَذَفَ الْمَصَافَ وَأَبْنَتْ عَنْهُ
الْمَصَافُ إِلَيْهِ فَارْتَفَعَ وَأَنْصَلَ بِالْفِعْلِ وَابْتِغَالًا أَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ
بِالْعِبَادِ الْمُصَوِّفِينَ بِالْإِيمَانِ مُطْلَقًا بَلِ الْمُخْلِصِينَ مِنْهُمْ وَكُلُّ مَوْجِبٍ
مُخْلِصٌ قَالَ لَهُ الرَّسُوُّ أَقِمِ الصَّلَاةَ أَقَامَتَا وَقَالَ الْمَبْرُودُ التَّقْدِيرُ قُلْ
لَهُمْ أَقِيمُوا يَفْعَلُوا وَالْجَزْمُ فِي جَوَابِ أَقِمُوا الْمَقْدَرُ لَا فِي جَوَابِ قُلْ
وَبَرَّرَ أَنَّ الْحَوَابَّ لَا يَدَّ أَنْ يَخَالَفَ الْحُجَابَ أَمَّا فِي الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ
تَحْوِي ابْنِي أَكْرَمَكَ أَوْ فِي الْفِعْلِ تَحْوِي أَيْلَمُ تَدْخُلُ الْحَنَةَ أَوْ فِي الْفَاعِلِ
تَحْوِي تَحْوِي أَيْلَمُ أَنْ يَتَوَافَقَا فِيهَا وَأَيْضًا فَإِنَّ الْأَمْسَ لِلْوَاوِ هَمْزًا
وَيَقْبَعُ مَوْعِدًا لِلغَيْبِ وَقِيلَ يَقِيمُوا مَعْنَى لِيْلِهِ تَحْوِي أَقِيمُوا وَهُوَ مَعْنَى
وَلَيْسَ شَيْءٌ وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ وَأَبُو الْحَسَنِ أَنَّ لَامَ الطَّلَبِ حَذْفَتْ
حَذْفًا مُسْتَمِرًّا فِي حَقِّ قَوْلِهِ وَأَقْعَدَ وَأَنَّ الْأَصْلَ لَقَدْ وَلَقَدْ حَذْفَتْ
اللَّامُ لِلتَّخْفِيفِ وَتَبَعَهَا حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ وَيَقُولُهُمْ أَقُولُ لِأَنَّ الْأَمْسَ مَعْنَى
فَحَقُّهُ أَنْ يُؤَدِّي بِالْحَرْفِ وَكَأَنَّهُ لِحَوَالِهِ وَلَمْ يَدُلَّ عَلَيْهِ إِلَّا بِالْحَرْفِ وَلَا أَنَّ
الْفِعْلَ لِمَا وَضَعَ لِقَيْدِ الْحَرْثِ بِالْزَمَانِ الْمُحْصَلِ وَكَوْنُهُ أَمْرًا وَاجْتِرَاءً
خَارِجًا مَقْصُودًا وَلَا أَنَّهُمْ قَدْ نَظَّفُوا ذَلِكَ الْأَصْلَ كَقَوْلِهِ •

• لَقِيمُ أَنْتَ يَا بَنِي خَيْمٍ وَرَيْشَ • فَقَضَى حَوَالِجَ الْمُسْلِمِينَ •
وَلَقَدْ رَأَى حَامِدًا فَذَلِكَ فَلَقَ حَمْدًا وَفِي الْحَرْثِ لِلْإِخْدِ وَمَصَافٍ كُمْ
وَلَا أَنْكَ تَقُولُ اغْرُ وَخَشَّ وَأَرَمَ وَأَصْرًا وَأَصْرًا وَأَصْرًا كَمَا تَقُولُ فِي

للجزم وإن البناء لم يعمد كونه بل حذف ولأن المحققين على أن أفعال
 الأنشاء محركة من الزمان كبعث وأقسمت وقلت وكجا بواع كونها مع ذلك
 أفعالا بأن تحركها عارض لها عند تقبلها عن الخبر ولا يكمنها إدعاء ذلك
 في حقهم لأنه ليس له حالة غير هذه وحينئذ يتشكل فعليته وإذا
 ادعوا أن أصله لتقدم كان الدال على الانشاء اللام لا الفعل **وإنما**
اللام غير العاملة فتشيع إحداهما للام الابتداء وفائدة أنها أمرا في
 تركب مضمون الجملة فهذا يحذفها في باب إن عصب الجملة كرهية
 ابتدء الكلام بمؤكدين وتخلص المضارع للحال كذا قال الأندلسيون
 واعتزلوا ذلك الثاني بقوله وإن ركب ليحكم بينهم بقرينة القيمة التي يجزئ
 أن تذهبوا فإن الدهاب كان مستقبلا فلو كان محزون لزم تقدير
 الفعل في الوجود على ما عليه مع أنه اثر والجواب أن الحكم
 في ذلك اليوم واقع لا محالة فتترك منزلة الحاضر المشاهد وأن التقدير
 قصد أن تذهبوا والقصد حال وتقدير أبي حيان قصدكم أن تذهبوا
 مردود بأنه يقتضي حذف الفاعل لأن أن تذهبوا على تقدير مضمون
 تدخل اتفاق في موضعين أحدهما المبتداء نحو لا تشرأب رقبته
 والثاني بعد أن تدخل في هذا الباب على بلته باتفاق الخبر بحوان ربي
 لسمع الدعاء والمضارع لشبهه به نحو وإن ركب ليحكم بينهم والظرف
 نحو أنك على خلق عظيم وعلى بلته باختلاف أحدهما الماضي الجازم
 بحوان سيد العبيد أن يقوم أولئك الرجل قال أبو الحسن ووجهه أن الجازم
 شبه الاسم وخالفه الجمهور والثاني الماضي المقرون فتد قاله الجمهور
 أن قد تقرب الماضي إلى الحال في شبه المضارع المشبه للاسم خالف
 في ذلك خطاب ومحمد بن سفيان والغزني وقالوا إذا قبل أن زيد
 لقد قام هو جواب القسم مقدر الثالث الماضي المتصرف والمجزوم
 من قد كان الساسي وهشام على إيمان قد ومنعه الجمهور وقالوا
 إنما هذه لام القسم متى تقدم فعل القلب فتحت فمن أن علمت

أن زيدا لقام والصواب عندهما الكسر واختلف في دخولها في غير
 تاب أن على شين أحدهما خبر المبتداء المقدر نحو لقابله زيد فقتضوا
 كلام الجماعة جامع للجوان وفي أمالي لم يلجأ لأم الابتداء بحيث
 معها المبتدأ والثاني الفعل نحو ليقيم زيد فاجاز ذلك من مال
 والمالقي وغيرهما زاد المالقي الماضي الماضي نحو ليس ما كانوا يعملون
 وبعضهم المتصرف المقرون بقدر نحو ولقد كانوا طهروا الله من
 قبل لقد كان في يوسف ولخواته آيات والمشهور أن هذه
 لام القسم وقال أبو حيان في ولقد علمتم هي لام الابتداء مفيدة لمعنى
 التوكيد ويجوز أن يكون قبلها قسم مقدرة وإن لا يكون انتهى ونصر
 جماعة على منع ذلك كله قال ابن الجاني في شرح الإيضاح لا تدخل لام الابتداء
 على الجمل الفعلية إلا في باب إن انتهى وهو مقتضى ما قدمت له عن ابن
 الجلب وهو أيضا قول الزنجري قال في تفسيره ولو
 يعطيك ذلك فرضي لام الابتداء لا تدخل إلا على الجملة من المبتدأ
 والخبر وقال في لا قسم هي لام الابتداء دخلت على مبتدأ محذوف
 ولم يغيرها لام القسم لأنها عند ملازمة للنون وكذا زعم
 في وسوف يعطيك المبتدأ مقدرة أي ولأن سوف يعطيك وقال
 ابن الجلب اللام في ذلك لام التوكيد وأما قول بعضهم أنها
 لام الابتداء وإن المبتدأ مقدرة بعدها ففاسد من جهات أحدها
 أن اللام مع الابتداء لقد مع الفعل وإن مع الاسم فلا يحذف
 الفعل ولا اسم ويبقى بعد حذفهما كذلك اللام بعد حذف
 الاسم والثانية أنه إذا قرئ المبتدأ في نحو وسوف يقوم زيد يصير
 التقدير لزيد سوف يقوم زيد ولا يخفى ما فيه الضعف والثالثة
 أنه يلزم إضمار لا يحتاج إليه الكلام انتهى وفي الوجهين الآخرين
 نظر لأن نكرة الظاهر إنما يقع إذا صرح بهما ولأن النجوين قد صروا
 مبتدأ بعد الواو في نحو فت وأصله عليه وبعد الفاء في نحو ومن عاد فيقسم

الله منه ويجعل اللام في نحو لا أقسم بغير القيمة وكل ذلك تقدير لخل
 الصانع دون المعنى فكذلك لها هنا أولها فقد قال جماعة
 إن هذا لتأخران التقدير لهما سائران فحذف المبتدأ ونقلت اللام
 لأنه يجوز على الصحيح نحو لقايم زيد وإنما يضعف قول الجمهور
 أن فيه تكلفين لعدم ضرورة وهما تقدير محذوف وخلع اللام عن معني
 الحال ليلال جمع دليل الحال والاستقبال وقد صرح بذلك في تفسير
 لسوف أخرج حيا ونظن خلج اللام عن التعريف وأصلها للتعويض
 في باب الله وقوله إن لا أقسم مع المضارع لا يفارق النون ممنوع بل تارة
 تحب اللام وينتفع النون وذلك مع التنفيس كآية ومع تقدير المفعول
 بين اللام والفعل نحو ولين مشرا وقيل ثم لا إلى الله تحتشرون ومع
 كون الفعل للحال نحو لا أقسم وأما قدر البضون هنا مبتدأ لا هم لا يجوزون
 لمن قصد الحال أن يقسم الأعلى الجملة الاسمية وتارة يستعان وذلك
 مع الفعل المنفي نحو تالله تقتوا أوتان يحبان وذلك في نحو تالله
 لا كيدك أصنامكم **مسألة** ليلال للام الاستدعاء الصادرة
 ولهذا علق العامل في نحو علمت لزيد مطلقا ومنع من الضم
 على الاستغفال في نحو زيد أنا الله ومن أن يتقدم عليها الخبر في
 نحو زيد قائم والمستدعاء في نحو لقايم زيد فاما قوله
 أم الخليلين لعمري شاردة **فتل** اللام ريدة وقيل للاستدعاء
 والتقدير لعمري عجز وليس لها الصدارة في باب إن لأنها فيه محض
 من تقدير وهذا يسمى المخلقة والمخلقة أيضا وذلك لأن أصل
 أن يبدل قائم لأن زيد قائم فكأنها امتناع الكلام فأخروا
 اللام دون أن ليلال تقيد بمفعول الحرف عليه وإنما لم ندع أن الأصل
 أن لزيد قائم ليلال ليلال ماله الصدارة بين العامل والمفعول ولا ثم قد
 نطقوا باللام مقدمة على أن نحو **هـ** لعمري في كبرهم
 ولا اعتبار صديقه فيما قبل أن دون ما بعدها دليل الأول أنها تنفع

من تسلط فعل القلب على أن ومجوليك أو كذلك كسرت في نحو والله
 يعلم أنك لست بولد بل قد أنزلت هذا المنع مع حذف في قول الهذلي
هـ فذهبوا بعدهم بعيش ناصب وإلحال إلى لاحق مستشبع
 وأصل إلى لاحق حذف اللام بعد ما علق إخال ونفي اللام بعد
 حذفها كما كان مع وجودها وهذا مما نسخ لفظه ونفي حكمه ودليل
 الثاني أن عمل أن يتخطاها نقول أن في الدار ليد وأن أريد لقايم وكذلك
 يتخطاها عمل العامل بعد سائران بهذا طعنا لا كل ووهم بدليل
 ابن مالك منع من ذلك والوارد منه في التزليل كش نحو أن رثمتهم
 يومين لجين **تدبر** أن زيد لقايم أو لقايم اللام جواب
 قسم مقدم للام الاستدعاء فاذا دخلت عليها علمت مثلاً فتحت همها
 فان قلت لقد قام فقالوا هي لام الاستدعاء وجنيد يجب كسر الهمزة
 وعندي أن الأمرين محتملان **فصل** وإذا خفيت
 أن نحو وإن كانت كبير أن كل نفس لما عليها حافظ واللام عند
 سينوية والاكثرين لام الاستدعاء أفادت مع أفادتها التوكيد
 النسيه وتخليص المضارع للحال الفرق بين إن المحففة من الثقيلة
 وإن النافية ولهذا صارت لافية بعد أن كانت جارية اللام
 ألا أن يدل دليل على قصد الإثبات كقوله أي جاء إن كل ذلك
 لما تناع الحجة الدنيا بكسر اللام أي للذي وكقوله
هـ إن كنت فاضي حتى يوم يديكم لو لم تمتوا بوعدي غير توديع **مسألة**
هـ إن الحق لا يخفى على ذي بصيرة وإن هو لم يعلم خلافاً فبأنه
 ورعهم أبو علي وروى القتيبي وحاشا أنهما لأم غير لأم الاستدعاء اجتمعت للفرق
 قال أبو القتيبي قال لي أبو علي طننت إن فلاناً يحوي محسن حتى
 سمعته يقول إن اللام التي تصحب الحفيفة هي لام الاستدعاء فقلت
 له أكرهه بعدد على هذا انتهى ومحمد زحواها على الماضي المتصرف نحو إن

هذا اللام

ريد لقام وعلى مضوب الفعل المخرج عن ناصبه في نحو وان وجدنا الكثر
 لفاسقين ولاهما لا يجوز مع المسند ده وزعم الكوفيين ان اللام
 في ذلك كله بمعنى لا وان ان قلنا نافية واستدلوا على محي اللام كما
 بقوله . انتهى بان دليله بعد غريب . وما بان لمن اخرج سودان .
 وعلى قولهم يقال قد علمنا ان كنت مؤمنا بكسر الهمزة لان النافية محسوسة
 دائما وكذا على قول سيبويه لان لام الاستدعاء تغلق العاقل عن العمل
 وانما على قول ابي الفتح فتفتح **القسم الثاني للربيد** وهي الدخلة
 في خبر المبتدأ في نحو قوله . ام الجليس عجوز شهرته .
 وقيل لاصل المعجوز وفي خبر ان المفتوحه كقوله سعيد بن جبير
 الا انهم لما كانوا الطعام بفتح الهمزة وفي خبر لكن في قوله .
 . وكنتي من جبال العميد . وليس دخول اللام مقبست بعد ان المفتوحه
 خلافا للمبرد ولا بعد لكن خلافا للكوفيين ولا اللام بعدها لام
 الاستدعاء خلافا له ولهم وقيل ان اللامين للاستدعاء على ان الاصل ولكن
 انني تحرفت ههنا ان للتخفيف وتون لكن لذلك لتقل الاحتماع
 الامثال وعلى ان ما في قوله . وما بان لمن اخرج سودان . استهنا ام
 وتم الكلام عند ابان ثم استدله لمن اخرج بتقدير معنى اخرج وقيل هي لام
 زيدت في خبر ما النافية وهذا المعنى على المعنى على القولين السابقين
 وتماز يثبت فيه ايضا خبرنا في قوله .
 . وما زلت من ليلى لذن ان عرفتها . لكما لهما المفعول بك كل مراد .
 وفي المفعول الثاني لا ري في قول بعضهم ان الشكائي وجود ذلك قيل
 وفي مفعول يدعون قوله تعالى يدعون من ضرة اقرب من نفعه وهذا
 مردود لان بيان هذه اللام في غاية الشكوك فلا يليق بخبر التثنية
 عليه ومجموع ما قيل في هذه اللام في هذه الاباء قوله ان لا
 هذا وهو انما يريد قدسنا فسان والثاني انها لام الاستدعاء وهو الصحيح
 ثم اختلف هؤلاء فقيل انها مقفولة من تلحين والاصل يدعون من

لضرة

حرف اللام

لضره اقرب من نفعه وهو مفعول وضرة اقرب مبتدأ وخبر والجملة
 صله لمن وهذا بعيد لان لام الاستدعاء لم يعمد فيها التقديم عن موضعها وقيل
 انها في موضعها وان من مبتدأ وليس الموحية لان التقدير ليس هو
 هو وهو الصحيح ثم اختلف هؤلاء في مطلوب يدعون على رغبة اقول
 احدها انها لا مطلوب لها وان عليها الوقف عليها وانما جات توكيدا
 ليدعون في قوله تعالى يدعون من دون الله ما لا يضره ولا ينفعه وفي
 هذا القول دعوى خلاف الاصل من ان الاصل عدم التوكيد والاصل
 ان لا يفضى الموكد من توكيد ولا سيما في التوكيد اللطفي والثاني
 ان مطلوبه مقدر عليه وهو ذلك هو الضلال على ان ذلك موضوع
 وما بعده صله وعائد والتقديدين يدعون الذي هو الضلال البعيد وهذا
 الاعراب لا يستقيم عند البصريين لان ذلك لا يكون عندهم موضوعا
 الا اذا وقعت بعد ما او من الاستهنا متين والثالث ان مطلقا
 بخلاف والاصل يدعون والجملة حال والمعنى ذلك هو الضلال
 البعيد مذعورا والرابع ان مطلوبه الجملة بعد ثم اختلف هؤلاء على قولين
 احدهما ان يدعون معنى يقول والقول يقع على الجملة الثاني
 ان يدعون ملوح فيه معنى فعل افعال القلوب واختلف هؤلاء على
 قولين احدهما ان معناه بطن لان اصل معناه يسمى وكأنه قيل يسمى
 من ضرة اقرب من نفعه الها ولا يصدق ذلك واعتقد ان كانه
 قيل بطن وعلى هذا القول . فالمفعول الثاني بخلاف والثاني ان
 معناه يزعم لان الزعم قول مع اعتقاد ومن امثله اللام الزايد قوله ليس
 قام زيد اقم او فانا اقوم وانت ظالم لمن فعلت وكل ذلك حاض بالشعر
 وسياتي توجيه الاستشهاد عليه **القسم الثالث** لام الحول وهي
 ثلاثة اشسام لا جواب لو نحو لو تزلوا لغدا لو كان وفيها الهاء
 الا الله لفسدنا ولا جواب لو لا نحو ولو لا دفع الله الناس بعضهم بعضا
 لفسدت الارض ولا جواب القسم نحونا لله لقد اترك الله علينا

وَنَالَهُ كَيْدَ رُضَاكُمْ وَزَعَمَ أَبُو الْفَتْحِ أَنَّ اللَّامَ بَعْدَ لَوْ وَلَوْ لَا وَمَا
جَوَابُ قِسْمٍ مُقَدَّرٍ وَفِيهِ تَعَسُّفٌ نَعْمَ الْأَوَّلَى فِي وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَلَقَدْ
مَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ أَنْ تَكُونَ اللَّامُ لَمْ جَوَابُ الْقِسْمِ بِدَلِيلٍ
كَوْنِ الْجَمْلَةِ اسْمِيَّةً وَلَمَّا الْقَوْلُ بِأَنَّهَا لَمْ جَوَابُ لَوْ وَلَنْ الْأَسْمِيَّةِ الْبَعِيدِ
مَكَانَ الْفَعْلِيَّةِ كَمَا فِي قَوْلِهِ

وَقَدْ جَعَلْتَ قُلُوصَ ابْنِي سَهِيلٍ مِنْ الْأَلْوَانِ مِنْهَا قَرِيبٌ
بِفِيهِ تَعَسُّفٌ وَهَذَا الْمَوْضِعُ مِمَّا يَدُلُّ عِنْدِي عَلَى ضَعْفِ قَوْلِ أَبِي الْفَتْحِ
إِذَا لَوْ كَانَتْ اللَّامُ بَعْدَ لَوْ أَيْدًا فِي جَوَابِ قِسْمٍ مُقَدَّرٍ لَكُنْتُ حَيٌّ
يُحْوِلُ جَانِي لَنَا الْكَيْدَ كَمَا يَكُنُّ ذَلِكَ فِي بَابِ الْقِسْمِ الْكَارِخِ اللَّامُ
الدَّخِلَةُ عَلَى آدَاءِ شَرْطٍ لَا يَدُلُّ بَانَ الْحَوَابِ بَعْدَهَا مَبْنِي عَلَى قِسْمٍ بَعْدَهَا
لَا عَلَى الشَّرْطِ وَمِنْ شَمَلِ اللَّامِ الْمَوْجُودَةِ الْمُوطِيَّةِ أَيْضًا لَهَا وَطَأَتْ الْحَوَابِ
لِلْقِسْمِ أَيْ مَدْرَسَةٍ لَهُ تَحْوِلُ مِنْ أَحْوَالِهِ خَيْرٌ حَوْنٌ مَعَهُمْ وَلَنْ قَوْلُهُ لَا يَصْرُحُ
وَلَنْ نَصْرُوحُ لِيُولَى الْأَدْبَارَ وَكَثُرَ مَا تَدَخَّلَ عَلَى أَنْ وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَى غَيْرِهَا
لِقَوْلِهِ • مَتَى صِلْتَ لِقَضِيئِكَ الصَّاحِخَ وَلَتَجِيئَنَّ إِذَا خَرْتُ حَمِيلَكَ •
وَعَلَى هَذَا فَالْخَيْرُ فِي قَوْلِهِ نَعْلًا مَا أَنتَ كَسَمَ مِنْ قَابٍ وَحَدِّهِ أَنْ لَا يَكُونَ
مُوطِيَّةً وَمَا شَرْطِيَّةً بِاللَّاتِّدَاءِ وَمَا مَوْصُولَةً لِأَنَّهُ جَلَّ عَلَى الْأَكْثَرِ وَأَعْرَفَ
مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ إِذَا وَذَلِكَ لِشَبَهَائِهِمَا بَانَ أَشَدَّ أَبُو الْفَتْحِ

غَضِبْتَ عَلَى لَنْ تَبْرَحَ حَجْرٍ فَلَا دَعْصَبْتَ لِأَشْرَفِ حُزُوفٍ
وَهُوَ نَظِيرُ حَوْلٍ الْفَاءُ فِي فَاذَلَمْ يَأْتُوا بِالْشَهَادَةِ فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمْ
الْمُكَذِّبُونَ شَهَدْتَ إِذَا بَانَ فَدَخَلْتَ الْفَاءُ بَعْدَهَا كَمَا دَخَلَ فِي جَوَابِ
الشَّرْطِ وَقَدْ خَدَفَ مَعَ كَوْنِ الْقِسْمِ مُقَدَّرًا قَبْلَ الشَّرْطِ خَوْ وَأَنْ
أَطَعْتَهُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُشْرِكُونَ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ لَيْسَ هَذَا قِسْمٌ مُقَدَّرٌ وَلَنْ
الْجَمْلَةُ اسْمِيَّةٌ جَوَابُ الشَّرْطِ عَلَى صَمَانِ الْفَاءِ كَقَوْلِهِ
• مَنْ يَفْعَلْ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا • مَرْذُودٌ لِأَنَّ ذَلِكَ خَاصٌّ بِالشَّعْرِ
وَلِقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَنْ لَمْ يَنْتَوَاعًا يَقُولُونَ لَيْسَ فَعْدُ لَا يَكُونُ الْأَجْوَابُ لِلْقِسْمِ

موطية في قولِهِ •
• لَيْنَ كَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَمَا تَرَى تَبَارِجَ مِنْ لَيْلَى فَلَمَّتْ أَرْوَحَ •
وقولِهِ •
• لَيْنَ كَانَ مَا حَرِثَهُ الْيَوْمَ صَادِقًا رَضَمَ فِي يَمَارِ الْقَيْصِ لِلشَّمْسِ دِيَا •
وقولِهِ •

• النِّمْرُ زَيْبٌ إِنْ الْبَيْنَ قَدْ أَوْدَى قُلُ الْبَقَاءِ لَيْنَ كَانَ الرَّجُلُ غَدًا •
بَلْ هِيَ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ زَائِدَةٌ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْأَشَارَةِ إِلَيْهَا أَمَّا الْأَوَّلُ فَلَا تَلِ
الشَّرْطُ قَدْ لَحِظَ بِالْجَمْلَةِ الْمُفْرَوِّقَةِ بِالْفَاءِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَبِالْفَعْلِ الْمُجْرُومِ
فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فَلَوْ كَانَتْ اللَّامُ لِلتَّوْطِيَةِ لَمْ يَحْتَاجْ إِلَّا الْقِسْمُ هَذَا
هُوَ الْقَصِيبُ وَخَالَفَ فِي ذَلِكَ الْقَرَاءَةُ فَرَعَمَ أَنَّ الشَّرْطَ قَدْ يَجِبُ مَعَ تَقْدِيمِ
الْقِسْمِ عَلَيْهِ وَأَمَّا الثَّالِثُ فَلَا تَلِ الْحَوَابِ قَدْ خَدَفَ مَدْلُوعًا عَلَيْهِ
يَأْتِي أَنْ تَلَوْكَ إِنْ تَمَّ قِسْمٌ مُقَدَّرٌ لَزِمَ الْخَوْفُ حَذْفُ حَوَالِيهِ
لِخَامِسٍ لَا أَلَّ كَالرَّجُلِ وَالْخَامِسُ وَقَدْ صَحَّ شَرْحُهَا السَّادِسُ اللَّامُ لَا
لِأَسْمَاءِ الْأَشَارَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْبَعْدِ أَوْ عَلَى تَوَكُّدِهَا عَلَى خِلَافِ فِي ذَلِكَ
وَأَصْلُهَا التَّسْكُونُ كَمَا فِي ذَلِكَ وَإِنَّمَا كَثُرَتْ فِي ذَلِكَ لِاتِّقَاءِ السَّالِكِينَ
السَّابِقِ لَمْ يَلَمْ التَّحْبُّ غَيْرَ الْجَانِبِ حَوْلَ طَرْفَيْهِ وَلَكِنْ كَرُمَ عَمْرُو
بِمَعْنَى مَا اطَّرَفَ وَمَا إِلَهُهُ دَرَكُهَا أَنْ خَالُوفِيَّةً فِي خَدَّيْهِ الْمُسَمَّى
بِالْحَمَلِ وَعِنْدَهُ أَنَّهَا لَمْ الْأَسْدَاءِ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي لِشَبَهِهِ بِجَوْدِ الْإِسْمِ
وَأَمَّا لَمْ جَوَابُ قِسْمٍ مُقَدَّرٍ لَا عَلَى لَيْتِهِ أَوْجَدَ أَحَدُهَا

• أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً وَهَذِهِ عَلَى حَسْبِ أَوْجَدَ أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ عَامِلَةً
عَمَلِ إِنْ وَذَلِكَ إِذَا أُرِيدَ بِهَا نَفْيُ الْجَنَسِ عَلَى سَبِيلِ التَّنْصِصِ وَتَشْتِجِي حِينَئِذٍ
تَبْرِيئَهُ وَإِنَّمَا يَطْهَرُ رَضَبُ اسْمِهَا إِذَا كَانَ خَافِضًا خَوْ لَا صَاحِبَ
جَوْدٍ مِمَّقُوتٍ وَقَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ •
• فَلَا تَوْبَ تَجِدُ غَيْرَ تَوْبِ ابْنِ لَهْدٍ عَلَى أَحَدٍ لَا يَوْمَ مَرْفَعٍ •
أَوْ أَوْعَاخَوْ أَحْسَنًا وَجَهَهُ مَذْمُومٌ أَوْ أَوْصَابًا خَوْ لَا طَالِعًا جَلًّا خَاصِصًا

كثرة اللام

ومنه لا خير لمن يريد عندنا وقولاً إلى الطيب

تتألف منها على فلا أقل من نظره أو زورها

وتجوز رفع أقل على أن تكون عاملة عمل ليس **وتخالف هذه**
أن وسعها أو جه **أحدها** أنها لا تعمل إلا في الذكرك **والثاني** أن اسمها
إذا لم يكن عاملاً فإنه يبنى قبل لصحتها معنى من الاستغراق وقيل
لتركيبه مع لا تركيب خمسة عشر ومائة على ما نصب به لو كان
معرباً يبنى على الفتح في نحو لا رجل ولا رجل ومنه لا تتركب على كتم قالوا لا
ضير بأهل ثوب لا مقام لكم وعلى الباء في نحو لا رجلين ولا مائة
وعن المزداني أن هذا معرب لبعده بالنسبة والجمع ومثابه في الحرف
ولو صح للزم الأقرب في ما يبدل ويأيدون ولا فاعله وعلى الكسرة
في لاميات ولو كان القياس هو ما ولكن لكنه جاء بالفتح وهو الأوضح
لأن الحركة التي يستحقها المركب وفيه رد على السيراني والراجح
أدغمنا أن اسم لا غير العامل معرب وإن ترك تنوينه للتخفيف
ومثل لا رجل عند الفراء لا حرم نحو لا جرم أن لهم الناس والمعنى ثمند
لا بد من كذا أو لا محالة في كذا حدثت من أو في وقال قطرب
الأزدي ليس الأمر كما وصفوا ثم أبدى ما بعده وجرم فعل لا اسم
ومعناه وجب وما بعده فاعل وقال قوم لا يريد وجرم وما بعده فعل
وفاعل كما قال قطرب ورده الفراء لأن لا لا تزداد في أول الكلام
وسباني البحث في ذلك **والثالث** أن ارتفاع خبرها عند أفراد اسمها
نحو لا رجل قائم ما كان مفعولاً به قبل وحولها لأنها وهذا قول شيبويه
وخالفه الأخفش والأكثرون ولا خلاف في الضميرين في أن ارتفاعه
بها إذا كان اسمها عاملاً **الرابع** أن خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان
طوقاً أو محبوراً **الخامس** أنه يجوز إعرابه محلاً مع اسمها قبل مضي الخبر
وبعد فيجوز رفع الغبت والمعطوف من نحو لا رجل ظريف فيها
ولا رجل وامرأة فيها **السادس** أنه يجوز العاوها إذا تكررت نحو لا حول

ط
وامرأة

ولا حول

ولا حول إلا بالله فلا فتح الاسمين وفتحها والمغاير بينهما نحو قول

أن محلاً ومثلاً وإن في السفن لا مضموناً

فلا يحيد الضرب **السابع** أنه يكش حذف خبرها إذا علم نحو قالوا
لا ضير فلا فوت وتبين لذلك حينئذ **الثاني** أن تكون عاملة عمل
ليس كقول

من جدد عن بني أمية فابن قيس لا يراخ

ولم يقدروا عليها مملعة ولا فتح بالاستدعاء لأنها حينئذ وليحة التكرار
وفيه نظر لجواز تركه في الشعر ولا هذه تخالف ليس مثلث جهات
أحدها أن عملها ملتبس حتى ادعى أنه ليس بوجه **الثانية** أن ذكره
خبرها قليل حتى أن الرجاء لم يطر فيه فادع أنها لا تعمل في الاسم خاصة
وإن الخبر مرفوع ويرده قول

تعرف فلا شيء على الخبر باقياً ولا ورع ما قضى الله وإيا

وأمّا قول

نصرتك إذا صاحب غير عادل فتويت حصناً بالكملة حصيناً

فلا دليل فيه كما توهم بعضهم لاحتماله لأن يكون الخبر مخدوفاً
وعبر استثنى **الثانية** أنها لا تعمل إلا في التكرار خلافاً لابن جني
وابن السجزي وعلى ظاهر قولهما قول **الثالثة**

وحملت سواد العلب أنا باعياً سواها ولا في جهتها مترجياً

وعليه بنى المبتدئ قول

إذا الجود لم يرق خلاصاً من الأذى فلا الحمد كسوباً ولا المال باقياً

تدبير

إذا قيل لا رجل في الدار الفتح تعين كونهما
نافيه للجنس ويقال في توكيده بالامرأة وإن قيل بالرفع تعين
كونها عاملة عمل ليس وامتنع أن تكون مملعة ولا لتكررت كما
سباني واحتمل أن تكون لشيء للجنس وإن تكون لشيء الجدة ويقال
في توكيده على الأول بل المرأة وعلى الثاني بل جملان أو حال وغلط كثير

توالت

مِنَ النَّاسِ قَوْمٌ مِمَّا انَّ الْعَامِلَةَ عَلَى لَيْسَ لَكُنْ لَكُنْ الْإِنْفِيَّةَ لِلْوَجْدِ لَاعِيرُ
 وَبَرَدَ عَلَيْهِمْ كَقَوْلِهِ **•** تَعْرِفُ لَمْ يَكُنْ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا **•**
 وَأَذْأَقِلْ لَارْجُلُ وَلَا أَمْرُهُ فِي الدَّارِ بِنِعْمَتِهَا لِحْتَمَلْ كَوْنُ لَا الْأَوَّلِي
 عَامِلَةً فِي الْأَصْلِ عَمَلُ أَنْ تَمَّ الْعَبِيَّتْ لِكْرَارِهَا مَكُونُ مَا بَعْدَهَا
 مَرْفُوعًا لَا مُتَدَاً وَإِنْ تَكُونُ عَامِلَةً عَمَلْ لَيْسَ وَكُونُ مَا بَعْدَهَا
 مَرْفُوعًا بِهَا وَعَلَى الْوَحْشَيْنِ وَالظُّفْرِ خَبْرُ الْأَسْمِينِ أَنْ قَدَرْتَ لَا الثَّانِي
 تَكْرَارًا لِلأَوَّلِي وَمَا بَعْدَهَا مَعْطُوفًا فَإِنْ قَدَرْتَ الْأَوَّلِي مَهْمَلَةً
 وَالثَّانِيَّةَ عَامِلَةً عَلَى لَيْسَ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالظُّفْرِ خَبْرُ أَحَدِهِمَا وَخَبْرُ الْآخَرِ
 مَحْدُوفٌ كَمَا فِي قَوْلِكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو قَائِمٌ وَلَا يَكُونُ خَبْرًا عَنْهُمَا لِإِلَّا لَمْ يَزَمْ
 مَحْدُوفًا كَوْنُ الْخَبَرِ الْوَلِيدِ مَرْفُوعًا مَضُوبًا وَتَوَارَدَ عَامِلَيْنِ عَلَى مَحْوَلٍ
 وَاحِدٍ وَأَذْأَقِلْ مَا فِيهَا مِنْ زَيْتٍ وَلَا مَصَابِيحَ لِحْتَمَلْ كَوْنُ الْعَقَّةِ
 سَائِلًا فِي لَارْجَالٍ وَكُونُهَا عَامِلَةً لِلْحَفْضِ بِالْعَطْفِ وَلَا مَهْمَلَةً فَلِئَلَّا
 بِالْفِعْلِ لِحْتَمَلْ كَوْنُ لَاعَامِلَةً عَلَى لَيْسَ وَكُونُهَا مَهْمَلَةً وَالرَّفْعُ بِالْعَطْفِ عَلَى الْحِجْلِ
 وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا يَعْرِبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مَثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ
 وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ فَظَاهِرُ الْأَمْرِ جَوَانُ كَوْنُ رِصْغٍ وَأَكْبَرَ
 مَعْطُوفِينَ عَلَى لَفْظِ مَثْقَالٍ أَوْ عَلَى حِجْلِهِ وَحَوَالِ كَوْنُ لَامْعٍ الْفَتْحُ
 تَرْبِيَةً وَمَعَ الرَّفْعِ مَهْمَلَةً أَوْ عَامِلَةً عَلَى لَيْسَ وَيَقْوَى الْعَطْفُ أَنَّهُ لَمْ يَقْرَأْ بِ
 سُورَةٍ سَبَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَالَمُ الْغَيْبِ لَا يَعْرِبُ عَنْهُ تَعَالَى فِي الْأَوَّلِ
 الْأَوَّلِ لَمَّا لَمْ يُوْجَدْ الْحَفْضُ فِي لَفْظِ مَثْقَالٍ وَلَكِنْ يَشْكُلُ عَلَيْهِ أَنَّهُ يُفِيدُ
 ثَبُوتَ الْغُرُوبِ عِنْدَ ثَبُوتِ الْكِتَابِ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ مَا مَرَّتْ بِجِلِّ
 الْأَمِي الدَّارِ كَانَ أَخْبَارًا يَثْبُوتُ مَرُورُ جِلِّ فِي الدَّارِ وَإِذَا أَسْتَعِ هَذَا
 تَعَيَّنَ الْوَقْفُ عَلَى فِي السَّمَاءِ وَإِنْ مَا بَعْدَهَا مُسْتَأْنَفٌ وَإِذَا ثَبِتَ
 ذَلِكَ فِي سُورَةِ يُوسُفَ قَلْبًا فِي سُورَةِ سَبَا وَإِنَّ الْوَقْفَ عَلَى الْأَرْضِ
 وَأَنَّهُ أَمَّا لَمْ يَحْجِ فِيهِ الْفَتْحُ إِنْتَابًا لِلنَّقْلِ وَحَوَالِ تَعْظُمُ الْعَطْفُ فِيهَا
 عَلَى أَنْ تَكُونَ مَعْنَى يَحْجِ بِلِخْرَاجٍ إِلَى الْوُجُودِ **الوجه الثالث**

ان تكون

كروا لارم

أَنْ تَكُونَ عَاطِفَةً وَلَهَا ثَلَاثَةُ شُرُوطٍ **أحدها** أَنْ يَتَدَنَّسَ بِهَا ثَابِتٌ خَوْجَاءُ
 زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو أَوْ مَرْكَاضٌ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو قَالَ سَيُؤَيِّدُهُ أَوْ ذَا خَوْجَاءُ
 أَخِي لَا أَنْ عَمِي وَزَعَمَ ابْنُ سَعْدٍ أَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ كَلِمَةِ **الثاني** أَنْ لَا
 تَعْتَرِكَ بِعَاطِفٍ وَأَذْأَقِلْ جَائِي زَيْدٌ لَا بِلِ عَمْرُو فَالْعَاطِفُ بَلْ وَلَا رَدَّ
 لِمَا قَبْلَهَا وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَأَذْأَقِلْتَ مَا جَائِي زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو فَالْعَاطِفُ
 الْوَلِيُّ لَا يُؤَكِّدُ النَّفْيَ وَفِي هَذَا الْمَثَالِ مَانِعٌ آخَرُ مِنَ الْعَطْفِ بِلَا وَهُوَ
 تَدَنَّسُ النَّفْيِ وَقَدْ اخْتَصَمَ ابْنُ صَالِي وَلَا الضَّالِّينَ **والثالث** أَنْ يَتَعَانَدَ
 مَتَّعَاطِفًا وَلَا يَحْجِ جَائِي زَيْدٌ لَأَنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى زَيْدٍ اسْمُ الْحِجْلِ
 خِلَافَ مَا جَائِي زَيْدٌ لَأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ الْعَطْفُ بِهَا عَلَى مَحْوَلِ الْفِعْلِ
 الْمَاضِي خِلَافًا لِلرَّجَائِي أَجَانُ يَقُومُ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو وَمَنْعُ قَامَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو وَمَا
 مَنَعُهُ مَسْمُوعٌ مَنَعُهُ مَذْهُوعٌ قَالَ **أمر القيسين**
• كَانَ دِيَارًا حَلَقَتْ بِلَبُونَةٍ عَقَابٌ تَتَوَفَّى لَعَقَابُ الْقَوَاعِلِ
 دِيَارُ اسْمُ رَجُلٍ وَحَلَقَتْ ذَهَبَتْ وَاللَّبُونُ تَوَقُّ ذَاتُ لَبْنٍ وَتَتَوَفَّى
 جَبَلٌ عَلَى وَالْقَوَاعِلُ جِبَالٌ صَغِيرٌ وَقَوْلُهُ إِنَّ الْعَامِلَ مَقْدَرٌ بَعْدَ الْعَاطِفِ
 وَلَا يُقَالُ لَقَامَ عَمْرُو أَعْلَى الدَّقَامِ زَيْدٌ بَأَنَّهُ لَوْ تَوَقَّفَتْ صَحَّةُ الْعَطْفِ
 عَلَى صَحَّةِ تَقْدِيرِ الْعَامِلِ بَعْدَ الْعَاطِفِ لَأَمْتَنَعَ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا قَاعِدًا
الوجه الرابع أَنْ تَكُونَ جَوَابًا مَنَاقِصَ الْبَعْثِ وَهَذَا يُخَدِّفُ نَعْدَهَا
 كَثِيرًا يُقَالُ لِحَالٍ زَيْدٌ قَتُولٌ لَا أَصْلَ لَهَا **والخامس**
 أَنْ تَكُونَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا جَمْلَةً اسْمَةً صَدْرًا مَعْرِفَةً
 أَوْ تَكُونُ وَلَمْ تَعْمَلْ فِيهَا أَوْ فِعْلًا مَاضِيًا مَعْطَاً وَتَقْدِيرٌ وَجِبْ تَكْرَارُهَا
 مَثَالُ **—** الْمَعْرِفَةُ لَا الشَّرْ يَنْبَغُ لَهَا أَنْ تَذْكُرَ الْقَمَرُ وَاللَّيْلُ سَابِقُ
 النَّهَارِ وَأَمَّا لَمْ تَكُنْ فِي لَوْ أَنَّكَ أَنْ تَفْعَلَ لَأَنَّهُ مَعْنَى لَا يَنْبَغِي لَكَ
 حُجُوفٌ عَلَى مَا هُوَ مَعْنَاهُ كَمَا فَتَحُوا فِي يَذْكُرُ جَمْلًا عَلَى بَعْثِ لَهَا مَعْنَى
 وَلَا أَنْ الْأَصْلَ فِي يَذْكُرُ الْكَلْبُ لِمَا خَدَفَ **—** الْوَلِيُّ كَمَا لَمْ يَخْدَفَ يَتَوَكَّلُ
 وَمَثَالُ **—** الْكَلْبُ الَّذِي لَمْ تَعْمَلْ فِيهَا لَأَنَّهُ غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يَتَوَكَّلُونَ

الحجل

فَالْمَلِكُ هُنَا وَلِجِبِّ خِلَافِهِ فِي خَوْفِ الْعَوْنِ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ وَمِثَالُ
الْفِعْلِ الْمَاضِي فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى وَفِي الْحَدِيثِ فَإِنَّ الْمُنْتَبِذَ لَا يَصْطَلِحُ
قَطْعًا وَلَا يَطْعَمُ الْبَقِيَّةَ وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ كَيْفَ أَعَزَّ مِنْ شَرْبٍ وَلَا
أَكَلَ وَلَا يَطْعَمُ وَلَا أُسْتَمْلَ وَإِنَّمَا تَرَى الْكَلِمَةَ فِي لَاشْتَدَّ يَدَاكَ وَلَا
فَضَّ اللَّهُ فَالْكَوْنُ وَقَوْلُهُ

• وَلَا تَرَى مِنْهَا حَرَكَةَ الْقَطْرِ • وَقَوْلُهُ

• لَا بَأْسَ لِلَّهِ فِي الْعَوْنِ هَلْ يَصْبِرُ الْأَهْلُ مَطْلَبُ

لَا أَنَّ الْمَرَادَ الرَّهَاءَ وَالْفِعْلُ مُسْتَقْبَلٌ فِي الْمَعْنَى وَمِثْلُهُ فِي عَدَمِ وَجوبِ
التَّكْرَارِ لِعَدَمِ قَصْدِ الْمُصَنِّفِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ دَعَاءُ قَوْلِكَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي
فَعَلْتُ كَذَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

• حَسِبْتُ الْحُجَيْنِ فِي الدُّنْيَا عَدَا بَيْنَهُ تَاللهِ لَعَنَتْهُمُ بَعْدَهَا سَقَرُ

وَشَدَّ تَرَكُ الْكُفْرَ فِي قَوْلِهِ

• لَا هُمْ إِنْ كَانَتْ أَمْرًا حَلَةً رَأَى عَلَى يَدَيْهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

• وَكَانَ فِي حَارَاتِهِ لَعْنَةً وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ لَا فَعْلَهُ

فَرَأَى تَخْفِيفَ التَّوْبِ كَذَوَاهُ أَوْ يَعْقُوبَ وَأَصْلُهُ رَأَى بِالْهَمْزِ بِمَعْنَى
صَبَّقَ وَرَوَى تَشَدُّدُ يَدَيْهَا وَأَصْلُ رَأَى بِأَمْرِهِ أَيْ فِيهِ فَهَذَا الْمُضَافُ
وَأَنَابَ عَلَى عَنِ الْبَاءِ وَقَالَ ابْنُ خَالِيسٍ الْهَذَلِيُّ • وَهُوَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ
• إِنْ تَعَفَّرَ اللَّهُمَّ تَعَفَّرَ حَتَّى وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَسَا

وَمَتَّ قَوْلُهُ بَعَالِي فَلَا أَقْتَمُ الْعَقَبَةَ وَلَا أَنِ فِيهِ مَكْرَهُ فِي الْمَعْنَى
لَا أَنَّ الْمَعْنَى فَلَا فَكَلَّ قَبِيحًا وَلَا أَطْعَمَ يَسْتَكْبِرُ لِأَنَّ ذَلِكَ تَقْسِيرُ
لِلْعَقَبَةِ قَالَهُ الرَّحْمَنِيُّ وَقَالَ الرَّحَّاجُ إِنَّمَا جَاءَ لِأَنَّ تَمَّ كَانَ مِنَ الْبَيْنِ
أَسْوَأَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ وَدَخَلَ فِي الْبَقِيَّةِ وَكَأَنَّهُ قِيلَ فَلَا أَقْتَمُ وَلَا أَمِنَ أَنْتَ
وَكَوْضَعُ حَبَانٍ لَا أَكَلُ يَدُ وَشَرِبَ وَقَالَ تَعَفَّرَ لَدَعَائِيَّةٍ دَعَى عَلَيْهِ إِلَّا يَفْعَلُ
خَيْرًا وَقَالَ ابْنُ خَالِيسٍ وَالْأَصْلُ فَلَا أَقْتَمُ ثُمَّ حَذَفَتْ الْهَمْزُ وَهُوَ ضَعِيفٌ
وَلَكِنَّ عَيْبَ تَلَاُهَا إِذَا مَطَّلَتْ عَلَى نَفْسٍ دَجِبٍ أَوْ صَفِيٍّ أَوْ حَالٍ خَوْفٍ يَدُ

المراد الرهاء والفعل مستقبل في المعنى ومثله في عدم وجوب التكرار لعدم قصد المصنف إلا أنه ليس دعاء قولك والله لا يهدي فعلت كذا وقول الشاعر

لَا شَاعِرٌ وَلَا كَاتِبٌ وَجَارِيْدٌ لَا ضَلْحَكَ وَلَا بَاكِيًا وَخَوْفُهَا بَقْرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ
وَقِيلَ بِمَجْعُومٍ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ وَفَالَهُ كَثْرَةُ لَا مَقْطُوعٍ وَلَا مَمْنُوعٍ
مِنْ شَجَرَةٍ سَارِكَةٍ يَتَوَقَّعُ لَا شَرْقِيَّةً وَلَا غَرْبِيَّةً وَإِنْ كَانَ وَمَا حَلَّتْ
عَلَيْهِ فَعَلًا مَضَارِعًا لَمْ يَجِبْ تَلَاُهَا خَوْفًا لِجِبِّ اللَّهِ الْحَقِيرِ بِالسُّوءِ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ
عَلَيْهِ إِجْرًا وَإِذَا لَمْ يَجِبْ أَنْ تَكْرُرَ فِي لَا تَوَلَّدُ الْكَلِمَةُ الْأَسْمَ الْمَعْرُوفَةَ فِي تَابِيلِ
الْمَضَارِعِ فَإِنَّ لَا يَجِبُ فِي الْمَضَارِعِ إِحْقَاقُ وَيُخَالِصُ الْمَضَارِعُ بِهَا إِلَى الْأَسْتِقْبَالِ
عِنْدَ الْكَلِمَتَيْنِ وَخَالَفَهُمْ ابْنُ مَالِكٍ لَحْنَهُ قَوْلُكَ جَارِيْدٌ لَا يَكُنْ كَلِمًا بِاتِّفَاقٍ مَعَ
الْإِتِّفَاقِ عَلَى أَنَّ الْجَمْلَةَ الْحَالِيَةَ لَا تَصْدُرُ بِدَلِيلِ اسْتِقْبَالِ **تَكْنِي**
مِنْ الْقِسَامِ لَا النَّافِيَةِ الْمُعْتَرِضَةِ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمُحْفُوضِ خَوْفِيَّةٌ بِلَا مَرَادٍ
وَعُضْبٌ مِنْ لَأَسْنَى وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهَا اسْمٌ وَإِنْ جَاءَ دَخَلَ عَلَيْهَا نَفْسُهَا
وَأَنَّ مَا بَعْدَهَا حَقْفُضٌ لِإِضَافَةِ وَغَيْرِهِمْ بِرَأْيِهَا حَرْفًا وَبِسْمِهَا لَرِيدَةً كَمَا يَسْمَوْنَ
كَانَ فِي خَوْفٍ زَيْدٌ كَانَ فَاصِلٌ لَرِيدَةً وَإِنْ كَانَتْ مَعْنَى وَمَوْضِعُ الْمُضِيِّ
وَلَا لِقِطَاعٍ فَعَلَمَ أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ بِالزَّيْدِ الْمُعْتَرِضَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُطَالَبَيْنِ
وَإِنْ لَمْ يَصِحْ أَصْلُ الْمَعْنَى بِاسْتِقْطَاعِهِ كَمَا فِي سَبِيلِهِ لَا فِي خَوْفٍ عَصَبٌ مِنْ لَا
شَيْءٍ وَلَكِنَّ إِذَا كَانَ لَا يَفُوتُ بِفَوَائِدِهِ مَعْنَى كَمَا فِي سَبِيلِهِ كَانَ وَلَكِنَّ
لَا الْمُفْتَرِضَةَ بِالْعَاطِفِ فِي خَوْفٍ مَلْجَأِي رَيْدٌ وَلَا عَمْرٌ وَبِسْمِهَا لَرِيدَةً وَلَيْسَتْ
بَزَيْدٍ الْبَنَةِ الْأَتْرَى أَنَّهُ إِذَا قِيلَ مَلْجَأِي رَيْدٌ عَمْرٌ لِحَقْلٍ أَنَّ الْمَرَادَ نَفِيَّ
بِحِجِّي كُلِّ مَتْنٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَإِنْ يَرَادُ نَفِيَّ إِحْتِمَالِهِمَا فِي وَقْتٍ الْحِجِّي فَادَا حِجِّي بِلَا
صَاحٍ فِي الْمَعْنَى الْأُولَى نَعْمَ هِيَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَالُ
لِلْحَجْرِ التَّوَكُّدِ وَكَذَا إِذَا قِيلَ لَا يَسْتَوِي رَيْدٌ وَلَا عَمْرٌ **تَكْنِي**
اعْتَرِضَ لَا بَيْنَ الْحَالِ وَالْخَبَرِ فِي خَوْفٍ عَصَبٌ مِنْ لَأَسْنَى وَمِنْ النَّاصِبِ وَلِلنَّصِ
عِنْ حَوْلِيَّةٍ يَكُونُ لِلنَّاسِ وَمِنْ الْحَازِمِ وَالْمَجْزَمِ فِي إِنْ لَا تَفْعَلُوا وَتَقْبَلُ مَعْجُومٌ
لَمَّا بَعْدَهَا عَلَيْهِمَا فِي خَوْفٍ يَوْمَ بَاقِي عَصَبٌ يَدُ لَا يَنْقَعُ نَفْسًا لَهَا بِهَا الْأَبَةُ
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ بِهَا الصَّدْرُ خِلَافَ مَا اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَقَعَ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ
فَإِنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَتَلَقَّى بِهَا الْقَسَمُ كُلُّهَا هِيَ الصَّدْرُ وَلَهَا دَلِيلٌ بِسَبُوحٍ فِي قَوْلِهِ

أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدُّهْنُ أَطْعَمَهُ • أَنْ يَقْدِرَ عَلَى حَبِّ الْعِرَاقِ
 فَحَرُّ الْحَافِضِ وَضَبَّ مَا بَعْدَهُ بَوْصُولِ الْفِعْلِ إِلَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ بَابِ
 زَيْلٍ صَرِيحَةٍ لَأَنَّ الْقَدِيرَ لَا أَطْعَمُهُ وَعِنْدَهُ أَنَّ الْجَمْلَةَ جَوَابُ أَلَيْتَ
 فَإِنَّ مَعْنَاهُ حَلَفْتُ وَقِيلَ لَهَا الصَّدْرُ مَطْلَقًا وَقِيلَ لَهَا مَطْلَقًا وَالصَّوَابُ
 الْأَوَّلُ **الثاني واجب** لا أَنْ تَكُونَ مَوْضُوعًا لَطَلَبِ ذَلِكَ تَحْتَضِرُ
 بِالْدُّخُولِ عَلَى الْمَضَارِعِ وَبَعْضِي جَهَنَّمَ وَاسْتِقْبَالَهُ سَوَاءٌ كَانَ الْمَطْلُوبُ
 مِنْهُ مُحَاطًا بِخَوْفٍ لَا يَخْذُلُ عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءُ أَوْ غَايِبًا خَوْفًا لَا يَخْذُلُ
 الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءُ أَوْ مَتَكِّمًا خَوْفًا لَا يَخْذُلُ هَاهُنَا وَقَوْلُهُ •
 لَا أَغْفِرُ لِمَنْ يَخْجُو لِمَنْ لَمْ يَخْجُو • وَهَذَا النَّوعُ مِمَّا أَقِيمَ فِيهِ الْمُسْتَبَقَامُ
 السَّبَبُ وَلَا ضَلَّ لَا تَكُنْ هَاهُنَا فَارَاكَ وَمِثْلُهُ فِي الْأَمْرِ وَلِيَجْزُوا فِيكُمْ
 غَاظَةً أَيْ فَاغْلُظُوا عَلَيْهِمْ لِيَجْزُوا ذَلِكَ وَأَمَّا عَدْلُ إِلَى الْأَمْرِ بِالْوَجْدَانِ
 تَبَيَّنَ عَلَى أَنَّهُ الْمَقْصُودُ لِذَلِكَ وَأَمَّا الْإِعْلَافُ فَلَمْ يَقْصِدْ لِذَلِكَ بَلْ
 لِيَجْزُوا وَعَكْسَهُ لَا يَقْتَنِيكُمْ الشَّيْطَانُ أَنَّهُ لَا يَقْتَنِيكُمْ بِنَفْسِهِ لَشَطَا
 وَخَلْفَهُ لَا مِنْ قَوْلِهِ وَاتَّقُوا فِتْنَةَ لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
 خَاصَّةً عَلَى قَوْلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ نَاهِيَةٌ فَتَكُونُ مِنْ هَذَا وَالْأَصْلُ
 لَا تَعْرِضُوا لِلْفِتْنَةِ فَتُصِيبَكُمْ ثُمَّ عَدَلَ عَنِ النَّهْيِ عَنِ التَّعْرِضِ إِلَى النَّهْيِ
 فِي الْأَصَابَةِ لَأَنَّ الْأَصَابَةَ مُشَبَّهَةٌ عَنِ التَّعْرِضِ وَاسْتَدْرَكَ هَذَا الْمُسَبَّبُ
 الْفَاعِلُ عَلَى هَذَا فَالْإِصَابَةُ خَاصَّةٌ بِالْمُتَعْرِضِينَ وَتَوَكَّدَ الْفِعْلُ
 بِالنُّونِ وَاضِحٌ لَا قَرَارَ حَرْفِ الطَّلَبِ مِثْلُ وَلَا تَحْتَسِبَنَّ اللَّهُ عَافٍ لَكُمْ
 وَلَكِنْ مَقْعِدُ الطَّلَبِ صِفَةٌ لِلنَّاسِ مُنْتِزِعَةٌ فَجَبَّ لِحْزَانِ الْقَوْلِ
 أَيْ وَاتَّقُوا فِتْنَةَ مَقُولًا فِي هَذَا ذَلِكَ كَمَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ حَاوِلُوا بِدَرْقِ
 هَلْ لَيْتَ اللَّيْلَ قَطْرَةً **الثاني** أَنَّهُ نَافِيَةٌ وَخَلْفُ الْقَائِلِ بِذَلِكَ
 عَلَى قَوْلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْجَمْلَةَ صِفَةٌ لِنَفْسِهِ وَلَا حَاجَةَ إِلَى الْخِيَارِ
 قَوْلُ لَأَنَّ الْجَمْلَةَ حَبْرِيَّةٌ وَعَلَى هَذَا فَيَكُونُ دُخُولُ النُّونِ شِدَادَةً
 فِي قَوْلِهِ • فَلَا لِحَاجَةَ إِلَيْهَا بِالْجَهَنَّمَ • بَلْ هُوَ الْأَمْرُ

أَشْهَلُ لَعَدِمِ الْعَصَلِ وَهُوَ سَمَاعِي وَالَّذِي جَوَّزَهُ سَبِيحُهُ لَا نَافِيَةَ لَهُ النَّافِيَةُ
 وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَكُونُ الْأَصَابَةُ عَامَةً لِلظَّالِمِ وَعَيْنٌ لَخَاصَّةً لِلظَّالِمِ
 كَمَا ذَكَرَ الْحَشْرِيُّ لَهَا فَتُوصَفُ بِأَنَّهَا لَا تُضَيَّبُ الظَّالِمِينَ جَلَدًا مَكِينًا
 تَكُونُ مَعَ هَذِهِ خَاصَّةً بِهِمُ الْإِنْسَانِ أَنَّ الْفِعْلَ جَوَابُ لَلْأَمْرِ عَلَى
 هَذَا يَكُونُ التَّوَكُّدُ أَيْضًا خَارِجًا عَنِ الْقِيَاسِ وَمِنْ ذِكْرِ هَذَا الْوَجْهِ
 الْحَشْرِيُّ وَهُوَ فَاسِدٌ لَأَنَّ الْمَعْنَى جَبِينُ فَإِنَّكُمْ أَنْ تَقُولُوا
 لَا تُضَيَّبُ الظَّالِمَ خَاصَّةً وَقَوْلُهُ أَنَّ الْقَدِيرَ لَصَابَةٍ كُمْ لَا تُضَيَّبُ
 الظَّالِمَ خَاصَّةً مَرْدُودٌ لَأَنَّ الشَّرْطَ أَمَّا يَقْدِرُ حَسْبَ الْأَمْرِ لَمْ يَنْ
 حَسْبَ الْجَوَابِ الْأَتْرَى أَنَّكَ تَقْدِرُ فِي أَتَيْتِ الرَّفْعَ إِنْ تَأْتِي الرَّفْعَ
 نَعَمْ يَصِحُّ الْجَوَابُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ أَلَيْهِ إِذَا لَا
 يَصِحُّ أَنْ تَدْخُلُوا لِيُخْطِئَكُمْ وَيَصِحُّ أَيْضًا إِلَهِي عَلَى خَلْقِهِ لَا أَرِيْتُمْ هَاهُنَا
 وَأَمَّا الْوَصْفُ فَيَأْتِي مَكَانَهُ هُنَا أَنْ تَكُونَ الْجَمْلَةُ حَالًا أَيْ لَمْ يَدْخُلُوا غَيْرَ
 يَخْطِئُونَ وَالتَّوَكُّدُ بِالنُّونِ عَلَى هَذَا وَعَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ سَمَاعِي
 وَعَلَى إِلَهِي قِيَاسِي **ولا فرق** فِي اقْتِضَاءِ لَا الطَّلَبِ لِلْحَرَمِ
 بَيْنَ كَوْنِهِ مَفِيدًا لِلنَّهْيِ سَوَاءً أَلَا تَحْرِمُكُمْ كَمَا تَقْدِرُ أَمْ لِلتَّزْيِينِ خَوْفًا
 وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ وَكُنْهَا لِلدُّعَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى رَبَّنَا لَا
 تُؤْخِذْنَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ •
 يَقُولُونَ لَا تَبْعِدْ وَهُمْ يَدْفَعُونَنِي وَأَيْنَ مَكَارِ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِنَا •
 وَقَوْلُ الْأَخَرِ •
 فَلَا تَشْلُلْ يَدَ فَنَكْتُ نَعْرِفُ فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تَضَامَا •
 وَتَحْتَمِلُ إِلَهِي وَالرَّعَا مَوْلَا الْفَرَزْدَقِ •
 إِذَا مَا خَرَجْنَا مِنْ مَشْرِقٍ فَلَا نَعْبُدُ لَهَا إِلَهًا دَامَ فِيهَا الْحَرَامُ •
 أَيْ الْعِظِيمُ الْبَطْنُ وَكُونُهَا لِلْإِنْمَاسِ كَقَوْلِكَ لَتُطِيرَ غَيْرُ مُشْتَعِلٍ
 عَلَيْكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا الْحَرَمُ إِذَا خَرَجْتَ عَنِ الطَّلَبِ إِلَى غَيْرِهِ كَالْمُنْتَدِ
 فِي قَوْلِكَ لَوْلِكَ أَوْ عَيْدِكَ لَا تُطْعِمُنِي وَلَيْسَ لَكَ لَأَيَّ حَرَمِ الْعَمَلِ بَعْدَهَا لَمْ

سَان
جِد

الامر فريدت عليها الا ان خلا فالبعض منهم ولا هي لا النافية والحزم
 بلام امر مقدره خلا فالله تعالى **والثالث لا الاله الا الله** الداخلة في الكلام
 المحمدي بقوله وتوحيده نحو ما منعك اذ انتم صلووا الا تنعني
 ما منعك ان لا تتحد وتوجه الاله الاخرى ما منعك ان تتحد وميثه
 لئلا يعلم اهل الكتاب اي ليعلموا وقولهم
 ملكيني في اللهب والحيه والله واعي داي غير عاقل
 وقولهم

اباحون لا الخجل واستعملت نعم في لا منع الجود قابله
 وذلك في رواية من نصب الخجل واما من خفضه ولا حيد اسم مضى
 لانه اريد به اللفظ وشرح هذا المعنى ان كلمة لا تكون للخل وتكون للكرم
 وذلك انها اذا وقعت بعد قول القائل اعطني او هل تظني
 كانت للخل وان وقعت بعد قوله اتعني عطل او الخجل
 فلو كانت للكرم وقيل هي عبر مرادف ايضا في رواية النصيب
 وذلك على ان جعل لا اسما مفعولا والخجل بدل منها قاله الزجاج
 وقال اخر لا مفعول به والخل مفعول لاجله اي كراهية الخجل مثل بين
 الله لكم ان تصلوا اي لاهية ان تصلوا وقال ابو علي في المحه
 قال ابو الحسن فتره العرب اباحون الخجل وجعلوا لا خشوا انتهى
 وقد اختلف في لا في هذا البيت انا فيه هي ام رايد كذلك اختلف
 مهم في موضع البيت **اجلها** قوله تعالى لا اقسيم يوم القيمة فقيل
 هي نافية واختلف هو لا في منقها على قولين احدها انه شيء
 تقدم وهو ملكي عنهم كثير مران كان البعث قبيل لهم ليس
 الامر كذلك ثم استوفى القسم قالوا واما صرح ذلك لان العراك كله
 كالسورة الواحدة ولهذا يذكر الشيء في سورة وحواله في آخره نحو قالوا
 يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمخوف حواره ما انت اسمع ربك لمخوف
 والثاني ان منقها اقسيم وذلك على ان يكون اخبار لا انشاء واختاره

الرحشري قال والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء الا اعطاه ما له بدليل
 فلا اقسيم لمواقع الخوم وانما لنفسه لو تعلمون عظيم وكما انه قيل
 ان اعطاه ما لا قسم به فلا اعطاه اي انه يستحق اعطاه فوق ذلك
 وقيل هي زائدة واختلف هو لا في فايدتها على قولين احدهما
 انها ريدت توطية وتهنيد في الحجاب والقيد لا اقسيم يوم القيمة
 لا تكون سدا ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى وقولهم

فلا وربك لانه العامر لا يربي اليوم لي اقر
 وردت نقول تعالى لا اقسيم لهذا البلاء ابان فان حواشي
 وتولد حلفت الانسان في كبد ومثله فلا اقسيم لمواقع الخوم
 الاله والثاني انها ريدت لمجرد التوكيد وتقوية الكلام
 كما في لئلا يعلم اهل الكتاب ورد ما هنا لان ذلك
 صدرا من خشو كما ان رايه ما وكان كذلك نحو
 فما رحم من الله انما تكوفايد لكم الموت ونحو ريد
 كان فاضل وذلك لان زايه الشيء يفيد اطراجه وكونه
 اول الكلام يفيد الاعتناء به قالوا ولهذا نقول بزيادتها
 في نحو فلا اقسيم رب المشارق والمغرب فلا اقسيم لمواقع
 الخوم لمواقع بين الفاء ومعطوفها خلافا هذه واجاز

لبي علي ما تقدم من القرآن كالسورة الواحدة **الموضع الثاني**
 قوله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم عليكم الا انتم كواها
 فقيل ان لا نافية وقيل ناهية وقيل زائدة والجميع محتمل
 وحاصل القول في الآية ان ما حرم الله بمعنى الذي منصوص
 باتل وحرم ربكم صله عليكم متعلق بحرم هذا هو
 الطاهر والجان الحاج كون ما رتبها مبهمة منصوبة بحرم واحكام
 محكية باتل لانه معنى اقول **فهيون** ان يعلق على
 باتل ومن رجع اهل المتار غير وهو الكوفيون روجه على تغلف



كروالهم
اصطلاحه

يَحْزَمُ وَفِي أَنْ يَمْلَأَهَا رُحْبَةً **أحدها** أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ رَضِيٍّ
بَدَلًا مِنْ مَا وَذَلِكَ عَلَى أَنْ يَمْلَأَهَا رُحْبَةً لَا تَسْتَفِيدُ مِنْهَا إِذْ لَمْ تَقْتَرِنْ الْمَدْرُ
بِهَا لَمْ تَسْتَفِيدْ **الثاني** أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ خَيْرًا لِمَوْضِعٍ دُونَ الْجَانِبِ
بَعْضُ الْعَرَبِينَ وَعَلَيْهَا فَلَا رَيْبَ فِي ذَلِكَ لَكِنَّ الشَّجَرَةَ وَالصَّوَابَ
أَنْهَا نَافِيَةٌ عَلَى الْأَوَّلِ لَيْدَةً عَلَى **الثاني والثالث** أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ
أَيْبَنَ لَكُمْ ذَلِكَ لَيْدَةً تَشْرِكُكُمْ وَأُولَئِكَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ إِذَا حَكِيمٌ
عَلَيْهِمْ رُؤُوسًا وَهُمْ مَا رَحِلَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ فَطَاعُونَهُمْ أَشْرَكُوا
لَهُمْ جَعَلُوا غَيْرَ اللَّهِ مَعَهُ **الرابع** أَنْ الْأَصْلُ أَوْصِيَكُمْ بِالْأَلِ
تَشْرِكُوا بِدَلِيلٍ وَالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا بِمَا مَعْنَاهُ وَأَوْصِيَكُمْ بِالْوَالِدِينَ
وَأَنْ فِي خَيْرٍ أَلَيْسَ ذَلِكَ كُمْ وَصَلَكُمْ بِهِ وَعَلَى حَيْثُ الْوَجْهَيْنِ مَحْرُوفٌ
الْحَلَالُ وَحَوْلَ الْخَيْرِ **الخامس** أَنْ الْقَدِيرُ أَنْ يَكُونَ كُمْ أَنْ لَا تَشْرِكُوا
مَحْرُوفٌ مَدْلُوكًا عَلَيْهِ بِمَا تَقْدِرُ لِجَانِبِ هَذِهِ الْأُخْبَةِ الثَّلَاثَةِ الرَّجَاحُ
السادس أَنْ أَلْكَ لَمْ تَمُوتْ عِنْدَ حَرَمِ رَيْكُمُ ثُمَّ لَيْدَةً عَلَيْكُمْ أَنْ لَا
تَشْرِكُوا وَأَنْ تَحْسِنُوا بِالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا وَأَنْ لَا تَقْتُلُوا وَلَا تَقْرَبُوا فَيْلَكُمُ
عَلَى هَذَا الْأَسْمِ مَعْنَى الرُّمُوحِ وَأَنْ فِي الْأُخْبَةِ السَّيِّئَةِ مَصْدِقَةٌ وَلَا فِي
الْأُخْبَةِ الْأُخْبَةِ نَافِيَةٌ **السابع** أَنْ أَنْ مَقْصِدٌ مَعْنَى أَيْ
وَلَا نَافِيَةَ فَالْعَمَلُ يَحْزَمُ لَا مَقْصُودٌ وَكَانَ قَبْلَ أَقْوَالِ الْكَلَمِ
لَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَاحْسِنُوا بِالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا وَهَذَا مِنَ الْوَحْشَانِ
الْخَيْرِينَ لِجَانِبِهَا لَكِنَّ الشَّجَرَةَ **الموضع الثالث**
تَعَالَى وَمَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا حَاتَتْ لَا يُؤْمِنُونَ فَيَمُوتُ الْمَمْنُ
فَقَالَ لَهُمْ قَوْمٌ مِنْهُمْ الْخَلِيلُ وَالْفَارِسِيُّ كَلَامُهُ وَالْأَلْكَ كَانَ عِنْدَ
لَهُمْ أَيْ الْكَلَامِ وَرَبُّهُ الْحَاجُّ بِأَنَّهَا نَافِيَةٌ فِي قَوْلِهِ الْكَلَامُ يَجِبُ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ
الْفَتْحُ وَقَبْلَ نَافِيَةٍ وَخَلْفَ الْقَائِلُونَ ذَلِكَ فَقَالَ الْخَامِسُ حَذَفَ
الْمَعْطُوفُ أَيْ أَنَّهُمْ يُؤْمِنُونَ فَقَالَ **السادس** لِلنَّاسِ فِي قَوْلِهِ الْخَيْرِ
أَنْ أَنْ مَعْنَى كَعَلٍ لَيْدَةً أَيْبَنَ السَّوْقِ أَلْكَ تَشْرِي لَنَا شَيْئًا وَرَحْمَةً

الْحَاجُّ وَقَالَ إِنَّهُمْ لَيَجْعَلُونَ عَلَيْهِ وَرَبُّهُ الْفَارِسِيُّ فَقَالَ التَّوَقُّعُ الَّذِي فِي لَعَلٍ
يَنَافِيهِ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ لَيْدَةً لَيْدَةً يَجِبُ فِي قَوْلِهِ الْكَلَامُ وَمَا يَشْعُرُ
مَا رَجَحَ بِهِ الرَّجَاحُ كَوْنُ لَا غَيْرَ لَيْدَةً وَقَدْ تَصَرُّوا الْقَوْلَ الْخَلِيلُ مَا قَالَ
يُؤَيِّدُهُ أَنْ يَشْعُرُكُمْ وَيَدْرِيكُمْ مَعْنَى وَكثيرًا مَا تَأْتِي لَعَلَّ لَعَلَّ
وَعَلَّ الدَّلِيلَ يَحْوِي مَا يَدْرِي لَعَلَّ الْكَلَامَ يَكُونُ وَأَنْ فِي مَقْصِدٍ أَيْ وَمَا
أَدْرَاكُمْ لَعَلَّهَا وَقَالَ أُولُو الْبَقَاءِ أَنْ مَوْكِدَهُ وَالْكَلامُ
حَطَّابٌ لَمْ يَحْكَمْ بِكُفْرِهِمْ وَيُؤَيِّدُ لَيْدَةً وَالسَّيِّئَةُ بَابُهَا
وَالْأَيْدِ عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ أَيْ أَنْكُمْ مَعْدُورُونَ لَأَنْكُمْ
لَا تَعْلَمُونَ مَا سَبَقَ لَهُمْ بِهِ الْقَضَاءُ مِنْ أَلَمٍ لَا يُؤْمِنُونَ حِينَئِذٍ وَنَظِيرُهُ
إِنْ لَيْدَةً حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلَمَةً رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ وَلَوْ جَاءَتْكُمْ كُلُّ آيَةٍ
وَقَبِيلَ الْقَدِيرِ لَا تَهْتَمُّ وَاللَّامُ مَقْلُوبَةٌ لِحَذُوفِ أَيْ لَا تَهْتَمُّ لَا يُؤْمِنُونَ
أَسْتَعَاذَ مِنَ الْإِتْيَانِ بِهَا وَنَظِيرُهُ وَمَا مَنَعَكَ أَنْ تَزِيلَ بِالْأَيْدِ الْأَوَّلِ
بِهَا الْأَوَّلُ وَلِخْتَارِ الْفَارِسِيِّ وَأَنْ لَمْ أَنْ مَعْدُورُونَ يَشْعُرُكُمْ
الثَّانِي عَلَى هَذَا الْقَوْلِ وَعَلَى الْقَوْلِ — بِأَنَّهَا مَعْنَى كَعَلٍ لَعَلَّ لَعَلَّ
أَيْ إِيْمَانُهُمْ وَعَلَى نَفْيِهِ الْأَقْوَالِ أَنْ وَصَلَتْ **الموضع الثالث** **الرابع**
وَحَلَمٌ عَلَى قَرْنِهِ أَهْلُ كُنَاهَا أَنْهُمْ لَا يَجْعَلُونَ فَقِيلَ لَا رَيْبَ
وَالْمَعْنَى مَسْتَعْنَى عَلَى أَهْلِ قَرْنِهِ قَدْ نَافِيَةً أَهْلَهُمْ لَكِنَّهُمْ لَا يَجْعَلُونَ
عَلَى الْكَلَامِ فِي قِيَامِ السَّاعَةِ وَعَلَى هَذَا جَرَاهُ مَقْدَرٌ وَجَوَابُ الْأَنْ
لِحَسَنِ عَنْهُ أَنْ وَصَلَتْهَا وَصَلَتْهُ وَلَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا لَمْ يَسْتَدِلُّ وَأَنْ وَصَلَتْ
فَاعْلُ أَعْيَى عَنْ الْحَسَنِ كَجَوَازِ الْوَالِدِ لَئِنْ لَيْسَ يَوْصَفُ صَنِيعٌ
وَلَا لَئِنْ لَمْ يَغْتَدِ عَلَى قَبِي وَلَا عَلَى اسْتِفْهَامٍ وَقِيلَ نَافِيَةٌ وَلَا عَلَى الْإِسْكَ
عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْمَعْنَى مَسْتَعْنَى عَلَيْهِمْ أَنْهُمْ لَا يَجْعَلُونَ إِلَّا الْإِسْكَ وَمَا
عَلَى أَنْ حَلَمٌ مَسْتَدَلٌّ حَذُوفٌ أَيْ قَبُولُ أَعْمَالِهِمْ وَاسْتَدْرَاجُ الْحَكْمِ
لِقَبْلِهِمَا بِالْمَعْدُورِ وَمَا عَلَى أَنْ خَيْرٌ مَسْتَدَلٌّ مَحْذُوفٌ أَيْ وَالْعَمَلُ
الصَّالِحُ حَرَامٌ عَلَيْهِمْ وَعَلَى الْوَجْهِينِ وَأَنْهُمْ لَا يَجْعَلُونَ

تدليل على اصحاب الامم والمغنى انهم لا يرجعون عما هم فيه وليد
المخروف ما تقدم من قوله تعالى فمن يجعل من الصلوات وهو من
فلا كفران لسعيه ويؤيدها تمام الكلام قبل في ان في قراءه
بعضهم بالكسر **الموضع الثاني** ما كان ليس
ان يوتيه الله الكتاب والحكمة والنعمة ثم يقول
للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم
تعملون الكتاب وما كنتم تنسوا ولا ما كنتم لا تتخوفوا الملكة
والسيرة اربابا قري في السبع برفع يامركم ونصبه فمن قراءه
قطعه ما قبله وفاطمة ضمير تعالى او ضمير الرسول ويؤيد الاستيناف
قراءه بعضه من يامركم ولا على هذه القراءة نافية لا غير ومن
نصبه فهو معطوف على يوتيه كما ان يقول كذلك ولا على هذا
زائدة مؤكدة بمعنى النبي السابق وقيل على يقول ولم يذكر المحشي
غير ثم جوز في وجهين **احدهما** الزيادة فالمعنى ما كان ليس
ان يصبه الله للدعاء الى عبادته وترك الاندلس ثم يامر الناس بان
يكونوا عبادا لله ويامركم ان يتخوفوا الملكة والنبية اربابا
الثاني ان يكون غير ابدى ووجهه انه عليه الصلوة والسلام كان
ينهى قريشا عن عبادته الملكة واهل الكتاب عن عبادته عيسى وعيسى
فلما قالوا له لنخدك بيا قتل لهم ما كان ليس ان يشتبه
الله ثم يامر الناس بعبادته ومنها كرم عباد الملك والانباء هذا ملخص
كلامه وانما قسم لا يامر ينهى بها جلالة عليه الصلوة والسلام
والافتقار الامر اعظم من النهي والسكوت والمراد الاول وعلى الحالة
التي يكون بها الشك من اعتدال ان تنبيه عن عبادته للكونهم محض
فلا يستحقون ان يعبدوا وهو في كونه مخلوقا وكيف
يامركهم بعبادته والخطاب في ولا يامركم على القرائين التفات
تبيين قراءته وانواعه لا لتبيين الدين

ظلالا وخرجهم بالفتح على حذف الف لا تخفيفا كما قالوا امر والله
ولم يجمع بين القرائين بالبقية ذلك في قراءه الجماعة وايدى لا التوكيد
بالثبوت بآي ذلك **الثاني** اختلف فيها في امرين **احدهما** في حقيقتها
وفي ذلك ثلثة مذاهب احدها انها كلمة واحدة وعلى ما مضى ثم اختلف
هو على قولين احدهما انها في الاصل بمعنى نقص من قول تعالى
لا يملككم من اعمالكم شيئا فانه يقال لا يملك كما يقال
الت بآيت وقد قرئ بها ثم استعملت للنفع كما ان قل كذا قاله
ابو فرح الحاشي **والثاني** ان اصلها ليس بكسر الياء فقلت القائلين
وانفتاح ما قبلها وادلت السنين تاء والمذهب الثاني انها كلمتان
لا النافية والتالفت اللفظة كما في ثمت وربت وانما يجب
تجربتها لالتقاء الساكنين قاله الجمهور **والثالث** انها كلمة وبعض
كلمة وذلك انها لا النافية والتالفة في اول الجين قاله ابو عبد
وابن الطراوة واستدل ابو عبد مانه وحدها في الامام وفي مصحف عثمان
رضي الله عنه تحلطة بين في الخط ولا دليل فيه فيكم في خط
المصحف من اشياء خارجة عن القياس وشهد الجمهور انه توقف
عليها بالتاء والهاء وانها سميت من فضله عن الجين وان التاء قد ليس
على اصل حركه التقاء الساكنين وهو معنى قول المحشي
وقرئ بالكسرة على البدل عكس انتهى ولو كانت فعلا ما صيا
لم يكن للكسرة وجه **الثاني** في عملها وفي ذلك ايضا ثلثة مذاهب
احدها لا تعمل شيئا فان قبلها مفعول ممتد بآي حذف حين او
منصوب مفعول لفعل محذوف وهذا قول الاخفش والتقدير
عنه في آية لا يرى حين مناص وعلى قراءه الرفع ولا حين مناص
كأن لهم الش في انها تعمل عمل ان فتصيب الاسم وترفع الخبر
وهذا قول اخر للاخفش **والثالث** انها تعمل عمل ليس وهو
قول الجمهور وعلى كل قول فلا يذكر بعدها الا احدا لمعولين

سَلَامٌ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا فَلَمْ يَكُونُوا لَهُمْ نَصِيرَةٌ
وَمَا مَنَعَتْ أَرْسُلَتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى الثَّانِي أَنَّهُ تَقْيِيدُ امْتِنَاعِ الشَّرْطِ
وَأَمْتِنَاعِ الْجَوَابِ جَمْعًا وَهَذَا هُوَ الْقَوْلُ الْجَارِي عَلَى السَّبَبِ الْغَضَبِيِّ
وَقَدْ عَلِمَ حَمَلُهُ مِنَ الْجَوَابِ وَهُوَ بَاطِلٌ مُوَاضِعٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا
قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا الْبُحُورَ الْمَلْحَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ
كُلَّ شَيْءٍ قَبْلًا مَا كَانُوا يَؤْمِنُونَ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرٍ أَفْلاَحَ
وَالْجِبَالِ مِنْ بَعْدِهِ سَجَةً لَجرَ مَا نَفَقَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ وَقَوْلُهُ عَمْرِي اللَّهُ
عِنْدَهُ نَعْمُ الْعَبْدُ صَحِيحٌ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهُ لَمْ يَعْصِهِ وَبَيَانُهُ أَنَّ كُلَّ
شَيْءٍ أَمْتِنَاعٌ تَبَيَّنَ بَقِيضُهُ فَإِذَا أَمْتِنَاعٌ مَا قَامَ تَبَيَّنَ قَامَ وَبِالْعَكْسِ وَعَلَى
هَذَا فَلَمْ يَلَمْ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ فِي آيَةِ الْأَوَّلَى ثُبُوتُ الْإِيمَانِ مَعَ عَدَمِ تَوَلُّوهُ لِلْمَلِكِ
وَتَكْلِيمِ الْمَوْتَى وَحَشَرِ كُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِمْ وَفِي الثَّانِيَةِ نَفَادُ الْكَلِمَاتِ
مَعَ عَدَمِ كَوْنِ كُلِّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ أَفْلاَحَ مَكْتُبٍ الْكَلِمَاتِ وَلَوْ أَنَّ
الْجِبْرَ الْأَعْظَمَ مِثْلَهُ الدَّوْلَةَ وَكَوْنُ سَجَةٍ أَيْ مَمْلُوكٍ مَدَادًا وَهِيَ تَعْدُ ذَلِكَ
الْجِبْرَ وَيَلْمِ فِي الْأَشْرَ ثُبُوتُ الْمَعْصِيَةِ مَعَ ثُبُوتِ الْخَوْفِ وَكُلُّ ذَلِكَ عَكْسُ
الْمَرَادِ وَالثَّلَاثُ أَنَّهُ تَقْيِيدُ امْتِنَاعِ الشَّرْطِ خَاصَّةً وَلا دَلَالَةَ لَهَا عَلَى
امْتِنَاعِ الْجَوَابِ وَلَا عَلَى ثُبُوتِهِ وَلَكِنَّهُ إِنْ كَانَ مُسَاوِيًا لِلشَّرْطِ فِي الْعُمُومِ
كَما فِي قَوْلِهِ لَوْ كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً كَانَ الْهَيَاكُلُ مَوْجُودًا لَزِمَ انْتِفَاؤُهُ
لأنَّهُ يَلْمِ مِنْ انْتِفَاءِ السَّبَبِ الْمُسَاوِي انْتِفَاءُ سَبَبِهِ وَإِنْ كَانَ أَعْمَ كَمَا
فِي قَوْلِهِ لَوْ كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً كَانَ الضُّوءُ مَوْجُودًا أَفْلاَحَ لَزِمَ انْتِفَاؤُهُ وَأَمَّا
يَلْمِ انْتِفَاءُ الْعَدَمِ الْمُسَاوِي مِنْهُ لِلشَّرْطِ وَهَذَا قَوْلُ الْمُحَقِّقِينَ وَيَتَخَصَّصُ عَلَى
هَذَا أَنْ يُقَالَ إِنْ لَوْ تَدَلَّى عَلَى بَلَدِهِ أَمُورٌ عِنْدَ السَّبَبِيَّةِ وَالْمُسَبَّبِيَّةِ
وَلَوْ أَنَّهَا فِي الْمَاضِي وَامْتِنَاعُ السَّبَبِ ثُمَّ تَارَ الْعَقْلُ بَيْنَ الْحَرْثِ لَرْتَبَاطُ
مَنَاسِبٍ وَتَارَ لَا يَعْقِلُ فَالْنَوْعُ الْأَوَّلُ عَلَى بَلَدِهِ أَقْسَامٌ مَا يَوْجِبُ
الشَّرْطَ أَوَّلُ الْعَقْلِ لِحْصَانِ سَبَبِيَّةِ الثَّانِي فِي سَبَبِيَّةِ الْأَوَّلِ نَحْوُ وَلَوْ
شَبَّاهُ الْفَعْلَانِهَا وَنَحْوُ لَوْ كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً لَكَانَ الْهَيَاكُلُ مَوْجُودًا

فَهَذَا يَلْمِ فِيهِ مِنْ امْتِنَاعِ الْأَوَّلِ امْتِنَاعُ الثَّانِي قَطْعًا وَمَا يَوْجِبُ فِيهِ رَحْمَةً
عَدَمُ الْخِصَالِ الْمَذْكُورِ نَحْوُ لَوْ أَنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةً لَكَانَ الضُّوءُ مَوْجُودًا وَهَذَا يَلْمِ فِيهِ مِنْ امْتِنَاعِ الْأَوَّلِ امْتِنَاعُ
الثَّانِي كَمَا قَدْ بَيَّنَّا وَمَا يَجُوزُ فِيهِ الْعَقْلُ ذَلِكَ نَحْوُ لَوْ كَانَ الْهَيَاكُلُ مَوْجُودًا
فَإِنَّ الْعَقْلَ يَجُوزُ لِحْصَانِ سَبَبِ الْأَوَّلِ كَمَا فِي الْحَقِّ وَبَيَانُهُ أَنَّ ذَلِكَ
هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ تَرْتِيبِ الثَّانِي عَلَى الْأَوَّلِ وَأَنَّهُ الْمُسَادِمُ إِلَى الذِّهْنِ وَالنَّحْطِ
الْأَصْلُ وَهَذَا النَّوعُ يَدُلُّ فِيهِ الْعَقْلُ عَلَى انْتِفَاءِ السَّبَبِ الْمُسَاوِي
لَا تَقِي السَّبَبِ لَا عَلَى انْتِفَاءٍ مُطْلَقًا وَبَدَلِ اسْتِعْمَالِ الْعَرَفِ عَلَى انْتِفَاءِ
الْمُطْلَقِ وَالثَّنَوِي الثَّانِي قَسَمَانِ أَحَدُهُمَا مَا يَرَادُ فِيهِ تَقْيِيدُ
الْجَوَابِ وَجَدَ الشَّرْطَ لَوْ قَدْ وَاصَفَتْهُ مَعَ قَدَرِ أَوَّلَى وَذَلِكَ
كَالْأَشْرَ عَنْ عَمْرِي اللَّهِ عِنْدَهُ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى تَقْيِيدِ عَدَمِ الْعَصِيَّةِ
عَلَى كُلِّ حَالٍ وَعَلَى أَنَّ انْتِفَاءَ الْمَعْصِيَةِ مَعَ ثُبُوتِ الْخَوْفِ أَوَّلَى وَأَمَّا
لَمْ تَدَلَّ عَلَى انْتِفَاءِ الْجَوَابِ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ دَلَالَتَهَا عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ هُوَ
مِنْ بَابِ مَعْنُومِ الْمَخَالَفَةِ وَفِي هَذَا الْأَشْرَ دَلَّ عَلَى مَعْنُومِ الْمَوَاقِفَةِ عَلَى
عَدَمِ الْمَعْصِيَةِ لِأَنَّهُ إِذَا انْتَفَتِ الْمَعْصِيَةُ عِنْدَ عَدَمِ الْخَوْفِ فَعِنْدَ
الْخَوْفِ أَوَّلَى وَإِذَا تَعَارَضَ هَذَانِ الْمَعْنُومَانِ قَدِمَ مَعْنُومُ الْمَوَاقِفَةِ
الثَّانِي أَنَّهُ لَمْ يَقْتَضِ الْمَنَاسِبَةَ انْتِفَاءُ الْعَلِيَّةِ فَلَمْ يَجْعَلْ عَدَمَ الْخَوْفِ
عَلَى عَدَمِ الْمَعْصِيَةِ وَعَلِمْنَا أَنَّ عَدَمَ الْمَعْصِيَةِ يُعْلَلُ بِأَمْرٍ آخَرَ
وَهُوَ الْحَيَاءُ وَالْمَهَابَةُ وَالْإِخْلَالُ وَذَلِكَ مَسْتَمَرٌّ مَعَ الْخَوْفِ فَيَكُونُ
عَدَمُ الْمَعْصِيَةِ عِنْدَ عَدَمِ الْخَوْفِ مُسْتَنِدًا إِلَى ذَلِكَ السَّبَبِ وَحَدِّ
وَعِنْدَ الْخَوْفِ مُسْتَنِدًا إِلَيْهِ فَقَطَّ أَوَّلِيَّةً إِلَى الْخَوْفِ مَعًا وَعَلَى ذَلِكَ تَخْرُجُ
آيَةُ لِقَائِهِ أَنَّ الْعَقْلَ يَجْزِمُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ إِذَا لَمْ تَقْدَمْ مَعَ كَثَرَةِ هَذِهِ
الْأُمُورِ وَلَئِنْ لَا تَقْدَمُ فَلَيْتَهَا وَعَدَمُ بَعْضِهَا أَوَّلَى وَكَذَلِكَ لَوْ سَمِعُوا مَا
اسْتَجَابُوا لَكُمْ لِأَنَّ عَدَمَ اسْتِجَابِهِ أَوَّلَى وَكَذَلِكَ لَوْ سَمِعُوا لَتَوَلَّوْا
فَإِنَّ الْخَوْفَ عِنْدَ عَدَمِ الْإِشْرَاقِ أَوَّلَى وَكَذَلِكَ لَوْ سَمِعُوا لَتَوَلَّوْا

رحمه ربي اذا لامسكم فان الامساك عند عدم ذلك أولى والثاني
 ان يكون الجواب مقراً على كل حال من غير تعرض للأولوية نحو ولو
 ردوا العادوا فهذا وامثالها يعرف ثبوتها بغيره لا بغيره مشتمل على
 التقديرين والمقصود في هذا القسم تحقيق ثبوت الثاني واما الاستماع
 في الاول فانه وان كان حاصله لكنه ليس المقصود وقد انضح ان افسد
 نفسير للقول من قال **خوف استماع الاستماع** وان العبرة
 الحجة عنه قول سيبويه رحمه الله حرف لما كان سيقع لوقوع غيره
 وقول **لربك** حرف يدل على انقضاء اليل لم يزل ثبوت ثبوت ثبوت
 ولكن وديتال ان في عبارة سيبويه اشك لا ونقصا فاما الاشكال
 فان اللام من قوله لوقوع غيره في الظاهر لا التعليل وذلك فاسد
 فانه عدم نقاد الكلمات ليس معللاً بان ما في الارض من حجرة افلام
 وما بعد بل بان صفاته سبحانه وتعالى لا نهاية لها والامساك خشية
 الانفاق ليس معللاً بل بان حجة الله تعالى بل ما طبعوا عليه
 من الشئ وكذا التولي وعدم الاستجاب ليس معللاً بل بالسماح بل ما
 هو عليه من العتق والضلال **وعده معصية صهيبة** ليست
 معللة بعدم الخوف بل بالمهاية والجواب ان تعدد اللام للتوقيت مثلاً
 لا يحلها لوقوعها الا هو اي ان الثاني ثبت عند ثبوت الاول واما
 النقض فانها لا تدل على انها دالة على امتناع شرطها والجواب انه ممتنع
 من قوله كان سيقع فانه دليل على انه لم يقع نعم في عبارة
 لبيك نقض فانها لا تفيد ان امتناعها للاستماع في الماضي واذا قيل
 لو حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستدلوا له لتاليه كان ذلك
 لحدود العبارة **تبيينها في الاول** **اشهرين**
 الناس السؤال عن معنى الاثر المروي عن عمر رضي الله عنه وقد وقع مثله
 في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كلام الصدوق
 رضي الله عنه وقل من تنبها لهما فالاول **قوله عليه السلام**

حرف

في حديثه

سورة

في بيت ابي سلمة انها لو لم تكن ربيتي في جري ما حلت لي
 انها لابنة اخي من الرضا عنه فان حله له مستغنى من جهة من لو انها
 ربيته في جري ولو انها ابنة اخيه من الرضا عنه **كان ان معصية صهيبة**
 مشقة من جهة المخافة والاحلال والثاني قوله رضي الله
 عنه لما طول في صلوة الصبح وقيل له كادت الشمس تطلع
 لو طلعت ما وجدنا غافلين لان الواقع عدم غفلتهم وعدم
 طولها وكل منهما يقتضي انها لم يجدهم غافلين امساك الاول فواضح
 واما الثاني ولانها اذا لم تطلع لم يجدهم التفتة لا غافلين ولا اذا كثر
الثاني لمحت الطلبة بالسؤال عن قوله تعالى ولو علم الله
 منهم خيراً لا سمعتم ولو سمعتم لتولوا وتوجهه ان الحجتين
 يترك بينهما قياس وجيز وبينه لو علم الله فيهم خيراً لتولوا وهذا
 مستحيل والجواب من ذلك انه لو كان يرجعان الى نفي
 كونه قياساً وذلك باثبات اختلاف الوسط **السادس** ان
 التقدير لسمعهم اسماعاً نافعاً ولو سمعهم اسماعاً غير نافع لتولوا
والثاني ان يقدر ولو سمعهم على تقدير عدم علم الخبر فيهم
والثالث تقدير كونه قياساً مستحيل الوسط صحيح
 الانتاج ولو علم الله فيهم خيراً وقتاً ما لتولوا بعد ذلك **الثاني**
من اقسام لو ان يكون حرف شرط في المشتق ل
 الا انها لا تخزم كقوله **ولو تلبثي اصدأ ونا بعد موتي** **ومر دون رميها من الارض** **مستحب**
لظلال صدق صوتي وان كنت رمة **لصوت صدق لي يمشي ويخط**
وقال **توبه** **ولو ان لي الاخلاق** **لمت علي وعندي خذل وصفاح**
لمست تسليم البشاشه اوزقي اليها صدق حبيب القبر صليح
وقول

لا يلفك الرجبك الا مظهر خلق الكرم ولو يكون عديما
وقوله تعالى ولجش الذين لو تركوا من حلفهم درت صغافا حافوا
عليهم اي ولجش الذين ان شافوا ان تركوا وانما اولئك الترك
بشارف الترك لان الخطاب للأوصياء وانما يتوجه اليهم
قبل الترك لانهم بعد اموات ومثله لا يؤمنون به حتى يروا
العذاب اي حتى يشارفوا رؤيته ويقارنوها لان بعد ما ينهم
بغته وهم لا يشعرون واذا رآوه ثم حالهم لم يكن بحجة
لهم بغته وهم لا يشعرون ويحتمل ان تحمل الرواية على حقيقتها
وذلك على ان يكونوا يرونه ولا يظنون عذابا وان يروا كشفنا
من السماء ساقطا يقولوا سبحان من كرم او يعتقدون عذابا ولا
يظنون واقعا بهم وعليهم ما يكون احدهم بغته بعد رؤيته
ومن ذلك كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت اي اذا قاب
حضوره واذا اطلقتم النساء فبلغن اجلهن فاسكنوهن بعروف
لان بلوغ الاجل انقضت العدة وانما الامساك قبله وانكر ابن الج
في نقده على المقرب محي لول التعليل في المستقبل قال ولهذا لا نقول
لو نقول زيد مع منطوق كما نقول ذلك مع ان وكذلك
انكره بد الدين انما لم يزعم ان انكاره لد قول اكثر المحققين
قال وغاية ما في ادله من اثبت ذلك ان ما جعل شرط للو مستقبل
في نفسه او مقيد مستقبل وذلك لا ينافي امتناعه فيما مضى لامتناع
غيره ولا يجوز الى اخرج لو عمت غمده بها من المعنى انتهى وفي كلامه
نظر من موقعين احدهما نقله عن اكثر المحققين فانه لا يعرف
من كلامهم ان كان ذلك باح كثر منهم ساكت عنه وجماعه منهم
اشد ولا ثاني ان قول وذلك لا ينافي الى اخرج مقتضاة ان الشرط
متبع لامتناع الجواب والذي فيه هو غير متبني لامتناع
فيهما ان الجواب هو امتناع لامتناع الشرط ولم نر احدا صرح

بخلاف ذلك الا ان الحاجب وابن الحبان فاما ابن الحاجب فانه قال
في اماليه ظاهر كلامهم ان الجواب امتنع لامتناع الشرط لانهم
ذكروها مع قوله لا يقولون لولا حرف امتناع لوجود والمنتفع مع لولا هو
الثاني قطعا فكذلك يكون قولهم في لولا غير هذا القول اولى لان انتفاء
السبب لا يدل على انتفاء مسببه الجواب ان يكون ثم استأب اخرون
على هذا لو كان فيهما الهة الا الله لفسد ربنا وانها مستبقة لفي النقده
في الهة بامتناع الفساد لان امتناع الفساد لامتناع الهة لانه
خلاف المفهوم من سياق امثال هذه الآية ولانه لا يلزم من انتفاء
الهة انتفاء الفساد لجواز وقوع ذلك وان لم يكن بعد في الهة
لان المارد بالفساد فساد نظام العالم عن حالته وذلك جائز ان
يفعله الهة الواحد سبحانه انتهى وهذا الذي قاله خلاف المتبادر
في مثل الوجتي لكرمتك وخلاف ما فسره به عبارتهم الا ان الذين
كان المعنى انقلب عليه لتضحيه او لا بخلافه والابن الحبان فانه
من ابن الحاجب اخذ وعلى كلامه اغند وسيلني البحث معه وقوله
المقصود نفي التعدد لا نفي الفساد مستم ولكن ذلك اعتراض
على من قال ان لو حرف امتناع لامتناع وقد تبين فساد فان قال
على تفسيره لا اعتراض عليهم قلت فانضغ بلوجيتي لا كرتك
ولو علم الله فيهم خيرا لاسمهم فان المارد نفي الاكراه والامتناع
لا تنفاه الجي وعلم الخير فيهم لا العكس وانما ابن الجار فقال في شرح
الدرر وقد لا قوله تعالى ولوشيت الرفعة بها يقول الخويعون ان
القيدين لم يشاء فلم يرفعوا والصواب لم يرفعوه فلم يشاء لان نفي اللزوم
وجود المذموم بوجوب وجود اللزوم من وجود المشبه وجود الترفع
ومن نفي الترفع رفع المشبه انتهى والجواب ان المذموم هو
مشبه الترفع لا مطلق المشبه وهي مساوية للرفع اي متى وجدت
وجد ومتى انتفى انتفى واذ كان الامر والمذموم بهن الحيثيه

لهم من نفي كل منهما انتفاضا اخر لا يخالف الثالث على كلامهم
 الذين ان ما قاله من التناوب ممكن في بعض المواضع دون بعض
 مما امكن فيه قول تعالى ولحسن الابيه اذ لا يستحيل ان يقال لو
 شارفت واما مضي انك لو لم تدرك صيغاً فالحقت عليهم لكذلك لم تشارف
 ذلك فيما مضى **ومما لا يمكن** ذلك فيه قوله تعالى وما
 انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ويحوي ذلك لو معني ان قاله
 كثير من المحققين في نحو وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين
 ليظهر على الذين كلفه ولو كره المشرك كون قول المستوي الحديث
 والطيب ولو اعجابك كثرة الحديث ولو اعجبكم ولو اعجبكم
 ولو اعجابكم حسنهم ونحو اعطوا السبايل ولو جاء على غير قول
 قوم اذا حاربوا شربوا واما زعمهم دون النساء ولو بانث باظهار
 واما نحو ولو تزي اذ وقعوا على النار ان لو شاء لصبناهم وقولهم
 اري واسمع بالوسيع الفيل **فمن القسم الاول** لا من هذا
 القسم لان المضارع في ذلك مراد به الماضي ويحيز ذلك ان تعلم ان خاصية
 لو فرض ما ليس بواقع واقعا ومن ثم اتفق شرطها في الماضي والحال لما ثبت
 من كون متعلقها غير واقع وخاصيتها ان يعلق امر ما مستقبل
 يستحيل ولا دلاله لها على حكم شرطها في الماضي والحال فعلى هذا قوله
 ولو بانث باظهاره يتعين فيه معني ان لانه خبر عاين مستقبل
 محتمل اما استقباله وان جوابه محذوف دل عليه شدوا
 وشدوا مستقبل لانه جواب اذا واما احتمال ظاهر ولا يمكن
 جعلها امتناعية للاستقبال والاحتمال ولان المقصود تحقيق
 ثبوت الطهر لا امتناعه واما قوله ولو تليق البيت وقوله
 ان لي البيت يستحيل ان لو فيه ما معني ان على ان المراد مجزئ الاخبار
 بوجود ذلك عند وجود هذه الامور في المستقبل ويحتمل انما على
 بابها وان المقصود فرض هذه الامور واقعة والحكم عليها مع العلم

صريح
 مقابلا لوقوع
 بعد وقوع

بعده

حوالهم

يعدم وقوعها ولما **صل** ان الشرط متى كان مستقديا محتملا
 وليس المقصود فرضه الان او فيما مضى فهي معني ان متى كان
 ماضيا او حالا او مستقبلا ولكن قصد فرضه الان او فيما مضى
 فهي الامتناعية **الثالث** ان تكون حرفا مصديا مبره ان لا
 تنصب واكثر وقوع هذه لا بعد ود وود نحو وودوا لو تذهبن
 فيذهبن بوزد لحدنم لو تذهبن ويرب فوقعها يدويما قول قتيبة
 وربما فات فقم جل امرهم من الثاني وكان الجزر لو عجلوا

قيل اسم امره

وقول امر القيس
نجا ورت احلسا اليها وعشرا على احلسا لو تذهبن مقبلي
 واكثرهم لم يثبت وزود لو مصدرية والذي انت في الفراء واولي
 واول النقا والتبريزي وان ملك ويقول المايغون في نحو يود احدكم
 لو يجرها شرطية وان منقول يود وجواب لو محذوفان
 والتقدير يود احدكم التجهيز لو يجرها شرطية استره ذلك
 ولا خفا بما في ذلك من الكلف وشهد للثنتين قراه بعضهم
 ودوا لو تذهبن فيذهبن محذوف النون وعطف يذهبن بالنصب
 عاينهن لما كان معناه ان تذهبن ويشكل عليهن دخولها
 على ان في نحو وما علمت ايدهن من سو تود لو ان بينهما وبينه
 امدا بعيدا وجوابه ان لو انما حدث على فعل محذوف
 مقدر بعد لو تقيدين تود لو تقيدين ان بينهما واور دار مالك
 السوال في فلان لما كنا كره واجاب ما ذكرنا اول هذا
 من باب توكيد اللفظ مرادفه نحو محاسنا والسوال في لايه
 مدفوع من اصله لان لو فيها ليست مصدرية وفي الجواب الثاني
 نظر لان توكيد الموصول قبل محي صليته شاذ كقوله زيد علي
 والذين من قبلكم يفتح الميم **الرابع** ان تكون للمضي نحو لو بانتي
 فتحدثي قيل ومينه فلان لنا كره اي فليت لنا كره ولهذا



نُصِبَ وَكَوْنٌ فِي جَوَابِهَا كَمَا انْتَصَبَ فَافُوزٌ فِي جَوَابِ لَيْتَ فِي الْبَيْتِ
 كُنْتُ مَعَهُمْ فَافُوزٌ وَلَا دَلِيلَ فِي هَذَا الْجَوَابِ أَنْ تَكُونَ النُّصْبُ فِي فُكُونٍ
 شَبْلَهُ فِي الْأَوْحْيَا أَوْ مَرَّ الْحَبَابِ وَيُرْسِلُ رَسُولًا وَقَوْلُهُمْ
 وَلِلَّهِ عِبَادَةٌ وَتَفَرَّعَ عَنِ احْتِجَابِ إِلَى مَنْ لَيْسَ الْمَشْفُوفُ
 وَخُتِلَفَ فِي لَوْ هَذِهِ طَالَ ابْنُ الصَّبَاحِ وَارْتِشَامٌ هِيَ قِسْمٌ مِنْهَا
 لَا تَحْتَاجُ إِلَى جَوَابٍ كَجَوَابِ الشَّرْطِ وَلَكِنْ وَدَوْنُهَا جَوَابُ
 مَنْصُوبٍ كَجَوَابِ لَيْتَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ لَوَالِشَّرْطِيَّةُ
 أَشْبَهَتْ مَعْنَى النِّمَاطِ بِلَيْتَ لَأَنَّهَا جَعَلَهَا بَيْنَ جَوَابَيْنِ جَوَابِ
 مَنْصُوبٍ بَعْدَ الْفَاءِ وَجَوَابِ بِاللَّامِ كَقَوْلِهِ
 فَلَوْ بَشَرُ الْمَقَامِ كَلَيْتَ فَيُخْبِرُ بِالذَّيَابِ أَيْ زَيْرٍ
 يَوْمَ السَّعْيِ لَقَرَّ عَيْنًا وَكَيْفَ لِقَاءُ مَنْ حَتَّ الْقَتُولِ
 وَقَالَ لَيْتَ الْإِلَهَ هِيَ لَوَالْمَصْدَرِ اعْتَدَتْ عَمَلُ التَّمْنَى وَذَلِكَ
 أَنَّهُ أَوْ رَدَّ قَوْلَ الرَّحْمَنِيِّ وَفَدَّحِي لَوْ فِي مَعْنَى التَّمْنَى لَوْ بَانِيًا وَتَحْدِثًا
 فَقَالَ إِنْ أَرَادَ أَنْ الْأَصْلَ وَدَدْتُ لَوْ بَانِيًا فَعَمَلُ التَّمْنَى
 لَدَلَّاهُ لَوْ عَلَيْهِ فَاشْهَدَتْ لَيْتَ فِي الْإِسْتِعَارَةِ مَعْنَى التَّمْنَى وَكَانَ
 كَجَوَابِ لَوْ بَانِيًا فَصَحَّحَ أَوْ بَانِيًا خَرَفَ وَضَعُ التَّمْنَى كَلَيْتَ مَمْنُونٌ لَا شَبْلَهُ
 مَنَعَ كَجَوَابِهَا وَبَيْنَ فَعَمَلُ التَّمْنَى كَمَا لَاحِظٌ لَيْتَ وَيُرْسِلُ إِلَيْهِ
الخامس أَنْ تَكُونَ لِلْحَرْصِ تَحْوِيلًا لَوْ بَانِيًا فَتَنْصِبُ خَيْرَ
 ذِكْرِهِ فِي التَّشْبِيهِ لَوْ ذَكَرَ رَهْنَامُ الْخَبَرِ مَعْنَى آخِرِهِ وَهُوَ التَّقْيِيلُ
 تَحْوِيلًا لَوْ بَانِيًا وَلَوْ بَانِيًا مَحْرَقٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْ عَلَى الْفِئَةِ وَفِي
هَذَا مَسْأَلَةٌ أَحَدُهَا أَنْ لَوْ خَاصَّةً بِالْفِعْلِ
 وَبِإِلْيَهِهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ مَحْرُوفٌ يَسْتَرْفِعُ مَا بَعْدَهُ أَوْ اسْمٌ مَنْصُوبٌ
 كَذَلِكَ أَوْ خَيْرٌ كَانَ مَحْدُوفَةً أَوْ اسْمٌ هُوَ فِي الظَّاهِرِ مُسْتَدَلٌّ
 مَا بَعْدَهُ خَبَرٌ فَالْأَوَّلُ لَقَوْلُهُمْ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمَتِي وَقَوْلُ
 عَمْرِو بْنِ لَدَّةٍ عَنْهُ لَوْ غَرَبَ قَالَهَا مَا أَلَا عَيْنُهُ وَقَوْلُهُ

لَوْ بَانِيًا
 تَحْوِيلًا
 لَوْ بَانِيًا

سَمَاءُ
 سَمَاءُ

لَوْ بَانِيًا

لَوْ بَانِيًا

لَوْ بَانِيًا عَمَلُ الْبَيْتِ بِجَلَّةٍ أَدَّى الْجَوَابَ إِلَى بَيْتِ الْعَوَّلَامِ
 وَالثَّانِي لَوْ بَانِيًا لَيْتَ الْكُفَّةُ وَالْثَالِثُ الْقِسْمُ لَوْ خَاتَمًا
 مِنْ جَدِيدٍ وَاصْبُ لَوْ بَانِيًا وَلَا مَاءً وَلَوْ بَارِدًا وَقَوْلُهُ
 لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ دُونِي وَلَوْ بَانِيًا خَوْنُهُ ضَاوٍ عَنْهَا الشَّمْلُ وَالْجَلِيلُ
 وَخُتِلَفَ فِي قُلُوبِ الْوَأَنَّمِ تَلَكُّونَ فَقَبْلَ الْأَوَّلِ وَالْأَصْلُ
 لَوْ بَانِيًا تَلَكُّونَ تَحْدِثُ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ وَانْفَصَلَ الضَّمِيرُ وَقِيلَ
 مِنَ الثَّانِي أَيْ لَوْ كُنْتُمْ تَلَكُّونَ تَحْدِثُ وَفِيهِ نَظَرٌ لِلْجَمْعِ بَيْنَ الْحَذَفِ
 وَالتَّوَكُّيدِ وَالرَّابِعُ يَخْرُجُ قَوْلُهُ
 لَوْ بَانِيًا مَا خَلَقَ شَرِّكَ لَيْتَ كَالْعَصَانِ مَا لَمْ يَعْضُدِي
 وَقَوْلُهُ
 لَوْ فِي طَهْمَةٍ لِحَلَامٍ لَمَّا عَضُوا دُونَ الَّذِي أَنَا رَمِيهِ وَيُرْسِلُ
 وَخُتِلَفَ فِيهِ فَقَبْلَ مَحْوُلٍ عَلَى ظَاهِرِهِ وَإِنْ الْجَمْلَةُ الْأَسْمَاءُ وَلَيْتَهَا
 شَذُوذًا كَمَا قَبْلَ فِي قَوْلِهِ هَذَا نَفْسٌ لَيْلِي شَبْلَهُ
 وَقَالَ الْفَارِسِيُّ هُوَ النَّوْجُ الْأَوَّلُ وَالْأَصْلُ لَوْ شَرَفَ خَلَقِي هُوَ شَرِّقُ
 تَحْدِثُ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ وَالْمُسْتَدَ أَخْرَجَ وَقَالَ الْمُنْتَقِي
 وَلَوْ قَامَ الْقَيْتُ فِي شَوْرَاسِيهِ مِنَ السُّقْمِ مَا عَيَّرَتْ مَحْطًا كَانَتْ
 تَقْبِيلُ لِحْنٍ لَأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَقْدَرَ وَلَوْ الْقَيْتُ قَلَمٌ وَقَوْلُهُ رَوِي نَضْبُ
 قَلَمٌ وَرَفْعُهُ وَهِيَ صَحْحَانُ وَالنُّصْبُ أَحْكَمُهُ تَقْدِيرٌ وَلَوْ
 لَا سَتَ قَلَمًا لَقَدَّرَ لِي خَوْفٌ بِرَدِّهَا حَبَسَتْ عَلَيْهِ وَالرَّفْعُ تَقْدِيرٌ وَفَعْلُ
 دَلَّ عَلَى عَيْنِهَا الْمَعْنَى أَيْ وَلَوْ حَصَلَ قَلَمٌ أَوْ لَوْ لَوْ بَانِيًا قَلَمٌ كَمَا قَالُوا
 فِي قَوْلِهِ إِذَا بَانَ إِلَى مَوْتِي مَا لَا بَلَّغْتُهُ
 فِيمَنْ رَفَعَ بَانَ أَنْ التَّقْدِيرُ أَيْ بَلَّغَ وَعَلَى الرَّفْعِ يَكُونُ الْقَيْتُ مَفْعُولًا لِقَلَمٍ
 وَمِنْ الْأَوَّلِ بَعْلِيَّةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْقَيْتِ لَا يَغْيُرُ لَوْ قَوْلُهُ
 فِي خَبَرِ مَا النَّافِيَةِ وَفَدَّحِي تَغْيُرُ لَأَنَّ شَبْلَهُ لَدَى الْجَوَابِ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ
 وَخَيْرٌ فَضْلًا مَا اسْتَعْنَيْنَا **المسئلة الثانية**

عندي اصطباراً وماتاً اني جرح يوم النوى فلو جرح كاديدي
 وذلك لان الفعل يقع هنا فلا شبهة ان الموكدة اذا قدمت بالتي
 بمعنى فعل والاولى حينئذ ان تقدمت محسراً على الاصل اي ولو ايمانهم
 ثابت وذهب المبرذ والخارج والكوفيون الى انه على القاعدة
 والفعل تقدم بعد ذلك اي ولو ثبت انهم امنوا ورجح بان فيه انكسار
 لوعلى الاحتصاص بالفعل قال — الدمشقي ويجب كون خبر ان مؤكداً
 ليكون عوضاً بالفعل المحذوف ورأى ابن الحاجب وغيره نقول تعالى
 ولو ايمان في الارض من شجره اقلام وقالوا ايماناً ذلك في الخبر المشتق من الجأيد
 كالذي في الآية وفي قول —

• مَا أَطِيبَ الْعِشْرَانِ الْفَتَى حَجْرٌ • تَنْبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَنُومَلُومٌ •
• وَقَوْلُهُ •

• وَلَوْ أَنَّهُمْ عَضُّوا حُسْنَهَا مَسْوَمَةً تَدْعُو عَيْنِدَ وَارِثَا •
• وَرَدَّ إِلَيْهِ قَوْلُ هَوَاءَ بَانَهُ قَدْ حَاسَمَ شَيْقَ الْقَوْلِ •

• لَوَانِ حَيَامِدِلِ الدَّلَاحِ • اَدْلَهَا مَلْهَبُ الرِّهَاجِ •
وَمَدُوحَاتِ اِيَدِهِ كَمَا فِي التَّرْبَلِ وَقَعَ فِيهَا الْجُرَاسُ سَقَا وَلَمْ يَنْتَبَهُ لَهَا
الْحَبَشِيُّ كَمَا لَمْ يَنْتَبَهُ لَهَا • وَلَا اَنْتَ الْحَاجِبُ وَالْاَلْمَانَعُ مِنْ

ذَلِكَ وَلَا لِيْزَمَاكِ وَالْأَمَّا اسْتَدْلٌ بِالشَّعْرِ وَهِيَ قَوْلُهُ نَعَالِي يُوْدُونَ لَوَانَهُمْ
بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ وَوَجَدْتُ آيَةَ الْخَبَرِ مِنْهَا طَرَفٌ وَهِيَ لَوَانٌ عِنْدَ نَادِلِكَا
مِنْ الْأَوَّلِينَ الْمَسْبُوكِ الثَّالِثُ لَوَانُهُ دَخُولُ لَوَانٍ عَلَى
الْمَاضِي لِيَجْزِمَ وَلَوَارِيدُهَا تَعْنِي أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَرَعَمَ بَعْضُهُمْ
أَنَّ الْخَبْرَ هَذَا مَجْرُودٌ عَلَى غَيْرِهِ وَاحِدٌ حَامِدٌ فِي الشَّعْرِ مِنْهُمْ ابْنُ الشَّجَرِ
كَقَوْلِهِ لَوْ بَشَاءَ كِبَارِهِ دَوْمِيَعِي لَأَخْرَجَ الْأَطَالَ نَقْدًا وَخُصْلًا
وَقَوْلُهُ

وقوله
 نَامَتْ قُوَادِلُ لَوْ تَجَرَّ بِمَا صَنَعَتْ . لِحَدِّ تَسَانِي دُخَانِ شَيْبَانَا .
 وَقَدَحَ هَذَا عَلَى أَنَّ صَهْلَ الْأَعْرَابِ سَلَبَتْ تَحْفَافًا لِقَرَاهِ ابْنِ عَرَبٍ وَمِنْهُمْ كُنْ
 وَشِعْرُكُمْ وَيَا تَرُكُمْ وَلَا أَوَّلَ عَلَى الْغَدِ مِنْ رَفُوكَ شَائِشًا بِالْف
 ثُمَّ أَيْدِي هَذِهِ سَاكِنَةٌ كَمَا قَبْلَ الْعَالَمِ وَالْحَاثِمُ وَهُوَ تَوَخُّيُهُ قَرَاهِ لَنْ دُرُوكَ
 مِنْ نُسَابَتِهِ يَهْنُ سَاكِنَةٌ فَإِنَّ الْأَصْلَ مِنْ سَانَةٍ يَهْنُ مِنْ مَفْوَحِهِ مَفْعَلُهُ
 مِنْ نَسَاةٍ إِذَا الْخَنَ ثُمَّ أَيْدِي الْمَنْعِ الْغَائِمِ الْإِلْفِ يَهْنُ سَاكِنَةٌ الرَّاحَةُ
 حَوَاتٍ لَوْ أَمَّا مَضَارِغُ مَنِيٍّ بَلَمْ يَحْوُ لَوْ كَرَّ خُفَّ اللَّهُ لَمْ يَعْصِهِ أَوْ مَاصٍ
 مَشَتْ أَوْ مَنِيٍّ بِمَا وَالْغَالِبُ عَلَى الْمَشْتَدِّ دُخْوَانُ اللَّحْرِ عَلَيْهِ
 خَوْلُو نَسَاءً كَعَلَانَا حَطَامًا وَمِنْ تَجَرُّجٍ مِنْهَا لَوْ تَشَا حَعَلْنَا لَحَاجًا
 وَالْغَالِبُ عَلَى الْمَنِيٍّ تَجَرُّجٍ مِنْهَا خَوْ لَوْ شَارِكٌ مَا فَعَلُوهُ وَمِنْ أَفْزَانِهِ مَا فَعَلُوهُ
 وَلَوْ بَعْطَى الْخِيَارَ لَمَا أَفْرَقْنَا وَلَكِنْ لَخِيَارٌ مَعَ الْيَلَابِي

وَبَعْضُ حَيَاتِهِمَا الْفَرَقُ
وَبَعْضُهُ فِي الشَّدِّ وَهُوَ أَفْرَاقُ حَوَابٍ الْقِسْمُ الْمُنْفِي بِمَا هَاكَ قَوْلُهُ
أَمَّا وَالَّذِي لَوْ شَأْلُ خَلْقِ النَّوَى لَيْنٌ عَيْنٌ عَنْ عَيْنِي لَمَاعَتْ عَقْلِي
وَوَرَدَ حَوَابٌ لَوْلَا ضِيءُ مَقْرُونَا نَقْدٌ وَمَوْغِيَةٌ كَقَوْلِ جَبْرِ
لَوْ شِئْتَ قَدْ نَقَعَ الْفَوَادُ بَشْرَهُ تَدْعُ الْحَوَائِدُ لَا حُدْنَ غَلَبَ لَا
وَبَعْضُهُ فِي الشَّدِّ وَهُوَ أَفْرَاقُ حَوَابٍ لَوْلَا هَاكَ قَوْلُ جَبْرِ اِضْطِا
لَوْلَا رَجَاوَلٌ قَدْ قَتَلَتْ أَوْلَادِي وَيَسِيلُ وَهِيَ يَكُونُ
حَوَابٌ لَوْ حَمَلَهُ اسْمِيَّةٌ مَقْرُونَةٌ بِاللَّهِ أَوْ بِالْفَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّهُمْ

امنوا واتقوا لعلهم يوفون من عند الله خيرا وقيل هي جواب لقسم مقدم
وقول الشاعر

قالت سلامة لم تكن لك عانة ان تترك الاعداء حتى تغدوا
لو كان في الاسلام رجل يحبها لكن فخره بخافه ان اوكل

سؤال على اربعة اوجه **الوجه الاول** ان يدخل على اعميه فعليه
ليطابق استماع الثاني بوجوه الاول نحو قوله لا يريد الاكتمل اي لو لا
تبدل موجود فاما قوله عليه الصلوة والسلام لو لا ان اشتق على امتي
لا تهم بالسؤال عند كل صلوة والتقدير لو لا مخافة ان اشتق لاهلهم من
اجاب ولا ينعكس معناها اذ المنع المشقة والموجود الامر ولكن
الموضوع بعد قوله فاعلا فعل محذوف ولا يلوها لسيانها عنه ولا يها
اصالة حلقا لا غم في ذلك بل رفعه بالاستدعاء ثم قال اكثرهم يحب
كون الخبر كونا مطلقا محذوف فاذا اريد الكون المقيد لم يحسن ان
يقول لو لا زيد فانيم ولو لا ان تحذفه بل تجعل صدره هو المبتدأ فتقول
لو لا قيام زيد لا يتك او تدخل ان على المبتدأ فتقول لو لا ان زيد
فانيم وتضمر ان وصلتها مبتدأ محذوف الخبر وجوبان او مبتدأ
لا خبره او فاعلا ثبت محذوف على الخلاف السابق في وصل لو لا ود
الرباني وابن السكيت والشلوبين وابن مالك الى انه يكون كونا
مطلقا كالتجويد والخصول فيجب حذفه وكونا مقيدا
كالقيام والفعود فيجب ذكره ان لم يعلم نحو لو لا قولك حديثا عهد
بالاسلام لهدمت الكعبة ونحو الامران ان علم وزعم ابن السكيت ان من
ذكره ولو لا فضل الله عليكم وهذا غير متعين لجواز تعلق الطرف
بالفضل ولحق جماعة من اطلق وجوب حذف الخبر المعري

في قوله في صفة سيف
ينفب الغيب منه كل غضب فلو لا الغدبيك لسلا
وليس جيد لاحتمال تقدير منك بدل اشمال على ان الاصل ان ينسبك

ثم حذفت ان وانفع الفعل او يفيد شكه جملة معترضة
وقيل يحتمل انه حال من الخبر المحذوف وهذا مردود بقيل
الاخفش انهم لا يذكرون الحال بعدها لانه خبر في المعنى وعلى البدل
ولا اعتراض والحال عند من قال به يخرج ايضا قول تلك المرأة
فوالله لو لا الله خشى عواقبه لخرج من هذا الشر من جوابه
وزعم ابن الطراي ان جواب لو لا انه هو خبر المبتدأ ويرد انه
ما رابط بينهما واذا ولي لو لا ضمير محذوف ان يكون ضمير رفع
نحو لو لا انتم لكانا مؤمنين وسمع قليلا لولا اي ولو لا ولو لا
خلاف المبرد ثم قال سينوي والجوه هو هي جان للضمير مختصة
به كما اخطت حتى والكاف بالظاهر ولا تعلق لولا شي
وموضع الجوه بها رفع بالاستدعاء والخبر محذوف وقال الاخفش
الضمير مستد ولو لا عين جارة ولكتمتم انا بوا الضمير المحفوظ
عن الموضوع كما عكسوا اذ قالوا ما انا كانت ولا انت كنا وقد
اسلفنا ان النياية انما وقعت في الضمان المنفصلة لشبهها بالاسماء
الظاهرة في الاستقلال فاذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لو لا
وريد تعين رفعه لانها لا تحذف الظاهر الثاني ان تكون للتخصيص
والعرض فتخص بالمضارع او ما في تاويله نحو لو لا تستغفرون
الله ونحو لو لا احترني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التخصيص
طلب بحث وازعاج والعرض طلب بلين وتاديب والثالث
ان تكون للتوبيخ والتشديد فتخص بالماضي نحو لو لا حاو عليه
باربعه شهداء فلو لا يصير محمدا من المحذوف من دون الله قربانا الهة
ومنه لو لا اذ سمعتموه قلتم الا ان الفعل اخذ وقوله
تعدون غرض التوبيخ افضل بذكر بني ضو طري لو لا الكي المقنع
الا ان الفعل اخذ اي لو لا عدتم وقول النخوين لو لا تغدونا
مردود اذ لم ير ان يحضرنه على ان يعدوا في المستقبل بل المراد

انما هو الضمير المحذوف

توحيهم على ترك عده في الماضي وانما قال تعدون على حكاية الحال
فان كان مراد النجسين مثل ذلك محسن وقد وصلت من
الفعل باذ وباء امعولين له وحمله شرط معترضه فالاول لحق ولو لا
اذ سمعتم فليتم فلو لا اذ جاءهم باسنا تضرعوا والثاني والثالث
لحق ولو لا اذ بلغت الحلقه واسم حينئذ تطرون ونحن اقرب
اليه منكم ولكن لا تطرون فلو لا ان كنتم غير مدينين
تخرجونها المعنى فهلا ترجعون الروح اذ بلغت الحلقه ان كنتم
غير مدينين وحالتكم ان كنتم تشاهدون ذلك ونحن اقرب الى المحض
منكم بعلمنا وبالمليكه ولكنكم لا تشاهدون ذلك ولو لا الاثنا
تكرار الاولى والثاني الاستفهام نحو لو لا اخرني الى اجل
قريب لو لا اترك اليه ملك قال الهروي واكثرهم لا يذكره
والظاهر ان الاولى للعرض وان الثانية مثل لو لا عاقل عليه باعده
ثم ادرك الهروي انها تكون نافيه منزله لم وجعل منه فلو لا كانت
قريبه امننت منفعها ايها الاقوي يونس والظاهر ان المعنى على
التوحي اي فهلا كانت قريبه واحده من القرى المملوكه ثابت
عن الكفر قبل مح العذاب منفعها ذلك وهو نفسير الاخفش
والكسائي والفساء وعلي بن عيسى والخاس ويونس رة قراه ابي
وعبد الله فهلا وبير مره في المعنى النفي لان التوحي يقتضي عدم
الوقوع وقد يتوهم ان المحسن رى قايلا بل انها النفي لقوله
ولا استثنى منقطع معني لكن ويجوز كونه متصلا والحمله
في معنى النفي كما قيل ما امننت ولعله انما اراد ما ذكرنا
وهذا قال طحله في معنى النفي ولم يقل ولو لا النفي وكذا قال
في فلو لا اذ جاءهم باسنا تضرعوا معناه في الضرع ولكنه يحيل
ليباد انهم لم يكن لهم عذر في ترك النضرع الاعادهم
وقسوا قلوبهم وعاجبهم باعلام التي فيها الشيطان لهم انتهى

فان احجج بحجج المروي بانه وني ينصب قومه على اصل الاستثنى
ورفعه على الايدى فالجواب ان الايدى يقع بعد ما فييد
النفي كقول هه عافى تغير الاثنا والوقد
رفع لما كان غير معني لم يقع على حاله وادق من هذا قراه بعضهم
مشربوا منه الاصل ان من لم يكن شربوا منه في معنى فلم
يكونوا منه تدليل فمن شرب منه وليس مني ويصح لك ذلك
ان البدل في غير المحب ارجح من النصب وقد جمعت السبعة
على النصب في الاقوي يونس وذلك على ان الكلام محب ولكن
فيه راحة غير الاحباب كما في قوله تغير الاثنا والوقد
فنبذ ليس من اسام لولا الواقعة في حق قوله
الامرعت اسما الا اجمعت قلت بلى لولا يباغني شغلي
لان هذه كلمتان منزله قولك لولم والجواب محذوف اي لو لم يباغني
شغلي لترك وقيل بل هي الاستعاذة والفعل بعد ما على افعال
على حدة قولهم نسمع بالمعدي يحرمان ان تراه منزله لولا نقول
لو ما زيد لا كرمك وفي البيت لولما ما بينا بالملكه وزعم الملقى
انها لم تات الا للتخصيص **لولا** حرف جر نفي المضارع وقوله
ما ضيا نحو لم يلد ولم يولد الا به وقد يقع الفعل بعدها كقوله
لولا فوارس لم يعم واستنهم يوم الصلبي لم يوقون بلحار
فقبل ضرورة وقال ابن مالك لولا وزعم اللحياني ان بعض العرب
تنصب بها كقراه بعضهم الم شرح وقوله
في اي يوم من الموت افر يوم لم يقدرا يوم قدس
وخرجا على ان الاصل تشرن وبعد تشرن حذف يونس التوكيد
الحققة وبقيت الصلة دليل عليها وهذا شد ودان توكيد
المعني بلم وحذف يونس لغين وقف ولا ساكن وقال ابو العباس الاصل
يقدر السكون ثم لما تجا وزنت الهرة المفتوحة والذاد الساكنه

لوما
لوما

وقد لجزت العرب السالكين المجاورين للبحر بحري المحرك والمحرك بحري
السالكين اعطوا لاجلهم مجاوره اندلوا الهمة المحركه الفنا
كما تبدل الهمة السالكه بعد الفتح يعني ولزم حديد فتح ما قبلها اذ لا
تقع الالف الا بعد فتحه قال وعلى ذلك قولهم المرأة والكماه
بالالف وعليه خرج ابو علي قول عبد يعوش
كان لم يرى قبلي اسيرا مائتا فقال اصله نراء مهن بعد الف
كما قال سرقه الباسق

اربي عيني ما لم تراكه ثم خذت الالف للماز ثم تبدلت
الهمزة الفاء لما ذكرنا واقتبس محمد بن ابي ان يقال في قوله يوم لم تقدر
تقلت حركه همزة لم الى اراء بقدر ثم تبدلت الهمزة السالكه العاك كما
في ولا الضالين فيمن همز وكذا القول في المرأة والكماه
وقوله كان لم تراكه وان لم تحرك الالف فيمن لعدم التقاء السالكين
ثم الالف همزة متحركة لا لتقاء السالكين وكانت الحركه فتحة ابتداء
لفتح الراء كما في ولا الضالين فيمن همز وكذا القول في
المرأة والكماه وقوله كان لم تراكه وان لم تحرك الالف فيمن
لعدم التقاء السالكين وقد نقص من محرومها في الضرورة
بالطرف كقوله
فذلك ولم اذا نحن انتمينا تكن في الناس يدركك المرأة

وقول
فاضحت بغائبها قفارا رسوما كان لم سوى اهل العرش توهم
مقيلها الاسم بعمول الفعل محذوف بفسره ما بعده كقول
طنت قفرا داعي نلته فلم ذا حالقه غير واهب
مسألة على ثلثة اوجه **الوجه الاول** ان يختص بالمضارع فتحركه
وتثنيه وتثنيه ما صيا كالم الا انها تقارن في حثها امور لاجدها
انها لا تقترن باداء شرط لا يقال ان لمسا في التثنية وان لم تفعل وان لم

ينتهي الثاني ان منفيها مستمر النفي الى الحال كقول
فان لم تمالوا لمكن خيرا كل ولا فادركني ولما امرق
ومع لم يحتمل الاتصال بخوله ان كن بدعايت رب شيئا والانتطاع
مثل لم يكن شيئا من كورا وهذا جان لم يكن ثكبان
بل قال لما يكن وقد يكون ومثل ابن مالك للنفي المنقطع بقوله
ولنت اذ كنت الهي وحدا لم يدك شي بالهي قدركا

وتبعه ابنه فيما كتب على التسهيل وذلك وهم فاحش ولا متداد النفي بعد
لما لم يحذر امتراها لخر والتعقيب بخلاف لم تقول فمت فلم تقم لان
معناه وما فمت عقيب قياي ولا يجوز فمت فلما تقم لان معناه
وما فمت الى الان والثالث ان منفي لما لا يكون الاقرب لمن الحال
ولا شرط ذلك في منفي لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي معناه ولا يجوز
لما كان وقول ابن مالك لا شرط كون منفي لما قريبا من الحال مثل عصى
ابليس ربه ولما يندم بل ذلك غال لا اذم والسرايع ان منفي
لما متوقع شئته بخلاف منفي لم الا تترك ان معني بل لما تدور عذاب
انهم لم يدوروه الى الان وان دوقهم متوقع قال **الوجه الثاني** في ولما
دخل الايمان في قلوبكم ما في لما من معني التوقع دال على ان هؤلاء قد امنوا
فيما بعد اثنى وطه الجائزوا لم يفض ما يكون ومنعوه في لما وهذا الفرق
بالنسبة الى المستقبل ولما بالنسبة الى الماضي فهما ساكنان في
نفي المتوقع وغيره مثال المتوقع ان تقول مالي فمت فلم تقم او ولما
تقم ومثال غير المتوقع ان تقول اتداء لم تقم او ولما تقم الحامس
ان منفي لما جازم الحذف دليل كقوله

حيث قيوهم بداء ولما قناديت القوم فلم تجننه
اي ولما ان بداء قبل اي سيد ولا يجوز وصلته الى بعداد ولم تزد
ولم ادخلها فاما قول
احفظ وديعت التي استودعتها يوم الاعراب ان وصلت وان لم

فَضَرَفَهُ وَعَلَهُ هَذِهِ الْأَحْكَامُ كُلُّهَا أَنْ لَمْ يَنْفَعِ فَعَلٌ وَلَمْ يَنْفَعِ قَدْ فَعَلَ
الثاني من اوجز ملكا أَنْ تَخْصُصَ بِالْمَا ضِيْفَتِي حَمَلَتِي وَجَدْتَ
تَابِعَتَا عِنْدَ وَجُودِ أَوَّلَاهَا خَوَّلَتْ جَابِي الْكَمْتِ وَتَقَالُ فِيهَا حَرْفُ
وَجُودٍ لَوْ جُودٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ وَخَوَّلَتْ لَوْ جُودٍ وَزَعَمَ أَبُو الْبَرْكَاجِ
وَتَبَعَهُ الْفَارِسِيُّ وَتَبَعَهُمَا ابْنُ قُجَيٍّ وَتَبَعَهُ حَمَاعَةٌ أَنَّهُمَا طَرَفٌ بِحَسْبِ
حِينَ وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ يَعْنِي أَدَوَهُ وَحَسَنَ لَا يَأْتِي بِمَخْصَصَةٍ بِالْمَا ضِيْفِ
وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى الْجَمْعِ وَرَدَّ ابْنُ خَرُوفٍ عَلَى مَدْعَى الْأَسْمِيَّةِ بِجَوَانِ
لَمَّا أَلْزَمَنِي أَمْسُ الْكَيْفِ الْيَوْمَ لَأَنَّهُ إِذَا قَرَرْتَ ظَرْفًا كَانَ عَامِلًا الْحَوَابِ
وَالْوَاقِعُ فِي الْيَوْمِ لَا يَكُونُ فِي أَمْسٍ وَالْجَوَابُ أَنْ هَذَا مِثْلُ أَنْ كُنْتُ
قُلْتُ فَقَدْ عَلِمْتُهُ وَالشَّرْطُ لَا يَكُونُ الْأَمْسُ شَرْطًا وَلَكِنْ الْمَعْنَى
يَبَيَّنُ أَيُّ كُنْتُ قُلْتُهُ وَلَكِنَّ هَذَا الْمَعْنَى لَمَّا شَيْتَ الْيَوْمَ أَكْرَمَكَ
لِي أَمْسُ الْكَيْفِ وَيَكُونُ جَوَابًا مَاضِيًا اتِّفَاقًا وَحَلَّةً أَسْمِيَّةً
مَقْرُونَةً بِإِذَا الْعَايَةِ أَوْ بِالْفَاءِ عِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ وَفِعْلًا مُضَارِعًا
عِنْدَ بَعْضِهِمْ دَلِيلُ الْأَوَّلِ فَلَمَّا خَاطَبَكُمْ إِلَى الْبَرَاءَةِ ضَمُّهُمُ وَالثَّانِي
لَمَّا خَاطَبَهُمُ إِلَى الْبَرَاءَةِ أَهْمُ سُبُكُونٍ وَالثَّلَاثُ فَلَمَّا خَاطَبَهُمُ إِلَى الْبَرَاءَةِ
مُقْتَصِدٌ وَالرَّابِعُ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ أَرْهَمِ الرُّوحِ وَجَانَةِ الشُّكْرِ
بِحَادِلِنَا وَهُوَ مَوْقُفٌ بِحَادِلِنَا وَقِيلَ فِي آيَةِ الْفَاءِ أَنَّ الْحَوَابِ مَحْدُوفٌ
أَيُّ انْقَسَمُوا قِسْمَيْنِ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَفِي آيَةِ الْمَضَارِعِ أَنَّ الْحَوَابِ
جَانَةِ الشُّكْرِ عَلَى زِيَادَةِ الْوَاوِ أَوْ مَحْدُوفٌ أَيُّ اقْتَبَلَ بِحَادِلِنَا وَمِنْ
شَكْلِ لَمَّا هَذِهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَقُولُ لِعَبْدِ اللَّهِ لَمَّا سَقَاوْنَا وَنَحْنُ بَوَادِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ
فَيَقَالُ أَيْنَ فَعَلَهَا وَالْجَوَابُ أَنْ سَقَاوْنَا فَعَلْ فَعِلَ مَحْدُوفٌ
بِعَيْنٍ وَهِيَ بِمَعْنَى سَقَطَ وَالْجَوَابُ مَحْدُوفٌ تَقْدِيرُهُ قُلْتُ بَدِيلُ
قَوْلِهِ أَقُولُ وَقَوْلُهُ شَمُّ أَمْرٍ مِنْ قَوْلِكَ شَمْتُ الْبَرْقِ إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهِ وَالْمَعْنَى لَمَّا سَقَطَ سَقَاوْنَا قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ سَمْتُ **والثالث**

أَنْ تَكُونَ حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ قَدْ خَلَّ عَلَى الْجَمْعِ الْأَسْمِيَّةِ خَوَانُ كُلِّ نَفْسٍ
لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ يَمْنُ شِدَّةَ الْيَمِّ وَعَلَى الْمَا ضِيْفِ لَفْظًا لَا مَعْنَى خَوَانُ شِدَّةِ
الْمَا فَعَلَتْ أَيُّ مَا اسْأَلَكَ الْأَعْلَمُ قَالَ
• قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ • لَمَّا عَيَّنْتَ نَفْسًا وَاسْتَبَيَّنَ
وَفِيهِ رَدُّ لِقَوْلِ الْكُوفِيِّ أَنَّ لَمَّا بِمَعْنَى الْأَعْيُنِ مَعْرُوفٌ فِي اللَّغَةِ وَبَنَى لَمَّا
مَكْتَبَةً مِنْ كَلِمَاتٍ وَمِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَمَّا الْمَكْتَبَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ فَكَمَا تَقْدِمُ
عَلَى أَنَّ كَلَامًا لِيُؤَيِّدَهُمْ فِي قَرَارِهِ ابْنُ عَامِرٍ وَحَصْنٌ تَنْشِئُ دُونَ
تَوْنٍ أَنْ وَبِمِمْ لَمَّا بِمَعْنَى قَالَ الْأَصْلُ لَمِنْ مَا وَابْدَلَتْ النُّونَ مِيمًا وَادْعَتْ
فَلَمَّا كَثُرَتْ الْمِيمَاتُ حُذِفَتِ الْأَوَّلَى وَهَذَا الْقَوْلُ صَعِيفٌ لِأَنَّهُ حَذَفَ
مِثْلَ هَذِهِ الْمِيمِ اسْتِثْنَاءً لَمْ يَبَيَّنْ وَأَضْعَفُ مِنْهُ قَوْلُ لَحْزِ الْأَصْلِ
لَمَّا بِالنُّونِ بِمَعْنَى جَعَلَتْ حَذَفَ النُّونِ إِجْرَاءً لِلْوَصْلِ مَحْوٍ لِقَوْلِهِ لَنْ
اسْتَعْمَلَ لَمَّا فِي هَذَا الْمَعْنَى بَعْدَ وَحَذَفَ النُّونَ مِنَ الْمُضَرَفِ فِي
الْوَصْلِ أَبْعَدَ وَأَضْعَفُ مِنْ هَذَا قَوْلُ إِخْرَافَتِهِ وَقَوْلُهُ مِنَ اللَّيْلِ
وَهُوَ مَعْنَاهُ وَلَكِنَّهُ مَنَعَ الصَّرْفَ لِأَنَّ التَّائِيثَ وَلَمْ يَبَيَّنْ اسْتَعْمَالَ
هَذِهِ اللَّفْظَةِ وَإِذَا كَانَ فِعْلًا فَهِيَ لَا كُنْتُ بِالْيَاءِ وَهَذَا إِمَالَةٌ
مَنْ قَاعِدَتُهُ الْإِمَالَةُ وَاخْتَارَ ابْنُ الْحَاجِبِ أَنَّهُمَا الْحَاوِمَةُ حَذَفَ
فَعَلَهَا وَالتَّقْدِيرُ لَمَّا يَمْلِكُوا أَوْ لَمَّا يَتَرَكُوا بَدِيلٌ مَا تَقْدِمُ مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى عَنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ثُمَّ ذَكَرَ الْأَسْفَلَ وَالسَّعْدَةَ وَجَانِبَاتِهِمْ
قَالَ وَلَا أَعْرِفُ وَجْهًا أَشْكُ مِنْ هَذَا وَإِنْ كَانَتْ التَّقْوِيسُ
تَسْتَعِدُّ مِنْ جِهَةٍ أَنَّ شَكْلَهُ لَمْ يَقَعْ فِي السَّرِيحِ وَالْحَقُّ أَنْ لَا تَسْتَعِدَّ
لِذَلِكَ أَسْتَيْ وَفِي بَعْضِ نَظَرٍ وَالْأَوَّلَى عَيْنٌ أَيْ أَنْ تَقْدَرُ لَكَ يَوْفُوا
أَعْمَالُهُمْ أَيْ أَنَّهُمْ إِلَى الْآنَ لَمْ يَوْفَوْهَا وَسَيُوفُونَهَا وَوَجْهٌ رَجَاءٌ بِهِ
أَمْرٌ لِحَدِّمَا أَنْ يَبْعَدَ لِيُؤَيِّدَهُمْ وَهُوَ بَدِيلٌ عَلَى أَنَّ التَّوْفِيقَ
لَمْ يَقَعْ بَعْدَ وَهِيَ اسْتَفْعٌ وَالثَّانِي أَنَّ مَعْنَى لَمَّا مُتَوَقِّعُ التَّوْبَةِ كَمَا
قَدْ مَتَّأَ وَالْأَحْكَامُ عَمَّا يَتَوَقَّعُ التَّوْبَةَ وَأَمَّا قَوْلُهُ لِي بِدِيلٍ يَحْفِيفُ النُّونَ



وَشَدِيدُ الْمِيمِ مَحْمُولٌ وَجَمْعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مَخْفَفَةً مِنَ
 الثَّقِيلَةِ وَبَاقِي فِي لِسَانِ تِلْكَ الْوَلَاوَةِ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَنْ نَافِيَةً
 وَكَلَامًا مَقْعُولًا مَصْنَعًا أَرَى وَمَا يَعْنِي الْأَوَامَاتُ قَرَأَهُ النُّجُومِيُّ شَدِيدُ
 النُّونِ وَخَفِيفُ الْمِيمِ وَقَرَأَهُ الْحَرَمِيُّ بِتَحْقِيقِهِمَا فَإِنْ فِي الْأَوَّلِ عَلَى
 رُصْلِهِمَا مِنَ الشَّدِيدِ وَيُجُوبُ الْأَعْمَالُ فِي الثَّانِيَةِ مَخْفَفَةً
 مِنَ الثَّقِيلَةِ وَعَلِمْتُ عَلَى أَحَدِ الْعَجَمِيِّينَ وَاللَّامُ عَلَى لِسَانِ الْأَبْتَدَاءِ
 قَبِيلِ أَوْ هِيَ فِي قَرَأَةِ التَّخْفِيفِ الْفَارِقُ بَيْنَ إِنْ النَّافِيَةِ وَالْمَخْفَفَةِ
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ تِلْكَ أَمَّا تَكُونُ عِنْدَ تَخْفِيفِ أَنْ وَهِيَ لَهَا وَمَا
 نَزِيدُ لِلْفَضْلِ بَيْنَ اللَّامَيْنِ كَمَا رُبِّتِ الْأَلْفُ لِلْفَضْلِ بَيْنَ النُّونَيْنِ
 فِي حَوَالَتِهِمَا وَبَيْنَ النُّونَيْنِ فِي حَوْضِ أَصْرَتَانِ يَا شَوْعُ وَلَيْسَتْ
 مَوْضُوعُهُ بِجَمْلَةِ الْقِسْمِ لِأَنَّهَا انْشَاءِيَّةٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ الصِّدْقَ
 فِي الْحَقِّ جَمْلَةُ الْجَوَابِ وَأَمَّا جَمْلَةُ الْقِسْمِ مَسْبُوقَةٌ لِمَجْمُوعِ التَّوَكُّيدِ
 وَيَشْتَدُّ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ مِنْكُمْ مَنْ لَيْسَ بِطَائِفَةٍ لَا يَتَّقِي اللَّهَ مِنْ
 تِلْكَ أَيْ لَفَرْقٍ لَيْسَ بَيْنَ لَهَا حِينُ ذَلِكَ تَكُونُ مَوْضُوعُهُ وَجَمْلَةُ الصِّفَةِ
 كَلِمَةُ الصِّدْقِ فِي اشْتِرَاطِ الْحَرْبِ بِهِ وَأَمَّا الْمَرْكِبَةُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَكَقَوْلِهِ
 . لَمَّا رَأَيْتُ أَبَا بَرْزَةَ مَقَاتِلًا . أَدْعَى الْقِتَالَ وَاشْتَدَّ الْحَمَاءُ .
 وَهَوَافِظُ يُقَالُ فِيهِ إِنْ حَوَاتٍ لَمَّا وَمَا انْتَصَبَ أَدْعَى وَحَوَاتٍ
 الْأَوَّلُ أَنْ الْأَصْلَ لَنْ مَا تَمَّ أَدْعَى النُّونِ فِي الْمِيمِ لِلْفَارِقِ وَوَصِلَا
 حُطًّا لِلْأَعَارِ وَمَا أَحَقُّهُمَا أَنْ يَكُنَا مُفَصَّلَتَيْنِ وَبَطْنُهُ فِي الْعَارِ
 قَوْلُهُ . عَاقَبَ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ قَتْلًا بِرَدِّهِ تَصَادُفُهُ سَجِيئًا . ضَلَّ
 فَيُقَالُ كَيْفَ يَكُونُ التَّبَرُّدُ سَبَبًا لِمَصَادِفَتِهِ سَجِيئًا وَحَوَاتٍ أَنْ الْأَصْلُ
 بَلْ رَدِّهِ ثُمَّ كَتَبَ عَلَى لَفْظِهِ لِلْعَارِ وَعَرِ الثَّانِي أَنْ انْتِصَابُهُ يَكُنْ
 وَمَا الطَّرِيقُ وَصَلَتْهَا طَرَفٌ لَهُ مَا صُلِّ مَسَدٌ أَوْ بَيْنَ لَنْ لِلضَّرْفِ
 فَيَسْأَلُ حِينُ ذَلِكَ كَيْفَ يَجْمَعُ قَوْلُهُ لَنْ أَدْعَى الْقِتَالَ مَعَ قَوْلِهِ لَنْ
 اِشْتَدَّ الْحَمَاءُ فَيُجَابُ بِأَنْ اِشْتَدَّ لَيْسَ مَقْطُوعًا عَلَى أَدْعَى بَلْ نَصْبُهُ

بِأَنْ مَضْمُونُهُ وَأَنَّ وَالْفِعْلَ عَطْفٌ عَلَى الْقِتَالِ لِي لَنْ أَدْعَى الْقِتَالَ وَشَهْوَةً
 الْهَيْجَاءِ عَلَى جَدِّ قَوْلِهِ . مَيْسُونُ .
 . وَلَيْسَ عِبَاهُ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي لِحَبِّ لِي لَيْسَ الشُّفُوفُ
لَنْ . حَرْفٌ نَصْبٍ وَتَقَرَّرَ وَاسْتَقْبَالَ وَلَيْسَ أَصْلُهُ وَأَصْلُ لَمْ لَا مَدِيدَتْ
 الْأَلْفُ نُونًا فِي لَنْ وَبَيْنَ فِي لَمْ خِلَافَ الْفَرَاءِ كَأَنَّ الْمَعْرُوفَ أَنَّ
 هَوَاتِلَ النُّونِ الْفَاءُ الْعَكْسُ حَوْضُ لِنَفْعًا وَلَيْسَ كَوْنًا وَلَا أَصْلَ لَنْ
 لِأَنَّ حَرْفَتِ الْمِيمِ خَفِيفًا وَالْأَلْفُ لِسَانِيَّةٌ خِلَافَ الْمَخْلِيلِ
 وَالْكَسَائِيُّ يَدْلِيلُ حَوَاطِ تَقْدِيمِ مَعْمُولٍ مَعْمُولًا عَلَيْهَا حَوَاطِ
 لَنْ لَضَرْبِ خِلَافَ اللَّاحِظِ الصَّغِيرِ وَامْتِنَاعِ حَوَاطِ يَدْلِيلُ عَيْنِي أَنْ
 يَضَرْبَ خِلَافَ الْفَرَاءِ وَلِأَنَّ الْمَوْضُوعَ وَصَلَتْهُ مَقْرُودٌ أَوْ فَعْلٌ
 كَلَامٌ تَامٌ وَقَوْلُ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ حَرْفٌ خَبَرٌ أَيْ لَا الْفِعْلَ وَالْفِعْلَ
 مَرْدُودٌ بَأَنَّهُ لَمْ يَنْطِقْ بِهِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَسُدَّ شَيْئًا سَدَّهُ بِخِلَافِ
 حَوْضِ لَوْلَا زَيْدٌ لَا كَرْتِكَ وَمَا كَلَامٌ تَامٌ يَدُونُ الْمُقَدِّمِ وَبِأَنَّ
 لَا الدَّلِيلَ عَلَى الْجَمْلَةِ الْأَسْمَاءِ وَحِجَّةُ التَّكْرَارِ إِذَا لَمْ تَعْمَلْ وَلَا التَّيَقَاتِ
 لَهُ فِي حَوْضِ عَدَمِ وَجُوبِ ذَلِكَ فَإِنَّ الْأَسْتَفْرَاءَ يَشْتَدُّ بِذَلِكَ
 وَلَا يَنْبَغِي لَنْ تَوْكِيدَ النُّونِ خِلَافَ الدَّرَجَةِ فِي كَشَافِهِ وَلَا
 نَائِيَةً خِلَافَ أَلِ فِي لِنُورِ حِجَّةٍ وَكَلَامًا دَعَاكَ يَدْلِيلُ قَبِيلِ وَلَوْ
 كَانَتْ لِلنَّائِيَةِ لَمْ تَقْبَلْ مَقْبُولًا بِالنُّونِ فِي لَنْ لَكَلِمَةِ الْيَوْمِ
 إِشْيَاءَ وَلَكَانَ ذِكْرُ الْأَبَدِ فِي وَلَنْ مَقْبُولًا بِذَلِكَ كَلَامًا وَلَا أَصْلَ
 عَدَمُهُ وَبَاقِي لِلدَّعَاءِ كَانَتْ لَا كَذَلِكَ وَفَاقًا لِمَا عَمِلَ مِنْهُ لَنْ
 عَضْفُورٍ وَالْحَبِّ فِي قَوْلِهِ .
 . لَنْ تَرَالُوكَ كَلَامٌ لَمْ لَا لَنْ لَكَلِمَةِ الدَّخْلُودِ الْجَمَالِ
 وَأَمَّا قَوْلُهُ قَالَ رَبِّ مَا أُنْعِمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ طَاهِرًا الْحَرَمِيُّ
 قَبِيلُ لَيْسَ مِنْهُ لَا فَعْلٌ الدَّعَاءُ لَا يَسْتَدُّ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ بَلْ إِلَى الْمُخَاطَبِ
 أَوْ الْعَايِبِ حَوْضِ يَارَبِّ لَا عُدَّتْ فَلَنَّا وَحَوْضِ لَا عُدَّتْ لَسَدِّ عَمْرٍو

لَنْ

وبردة قوله ثم لا تلت لم خالدا خلود الجبال
تأود حرك قول لي طال

والله لن يصلوا اليك منهم حتى اوسد في التراب دفينا
وقيل لبعضهم الكسوف فقال نعم والفقير لم يبق عليه شئ من شدة
والمحمل هذا ان يكون على حذف الجواب اي لي يكون ثم استأنف
جملة النفي ورغم بعضهم انها قد تجزم لقوله
ولن يحل للعبيد بعدك منظر وقوله
لن نجيب الان من حياك من حرك من دون بابك الحلق
والاول محتمل للاعتناء بالفتح والالف للضرورة **ليت** حرف
نن يتعلق بالمستحيل غالبا كقوله

فيا ليت الشباب يعود يوما فاخبر بما فعل المشيد
وبالميل قلب لا وحمة ان ينصب الاسم ويرفع الخبر قال الفراء
وبعض اصحابه وقد ينصب ما كقوله
يا ليت ايام الصبا رجعا وبناعلى ذلك ابن المعتز قوله

ميت بناحيل طي فقلت لها طويال باليتي اياك طويال
والاول عندنا محمول على حذف الخبر وقد بينا ان ذلك خلاف اللسان
لعدم تقدم ان ولو الشرح طينين ويصح بيت ابن المعتز على اناب
ضمير الضب عن ضمير الرفع وتفتن بها ما الحرفية فلا تزيلها
عن الاختصاص بالاسماء لا يقال ليتا قام زيد خلافا لابن ابي الربيع
وطاهر القزويني ويحوز جنيدي اعمالها لبقا الاختصاص واهمالها
على احوالها ورواها العجاف بن قول النابغة

قالت اليتماهد الحام لنا الى خامتنا ونصفه فقديت
ويحتمل ان الرفع على ان ما موصولة وان الاشارة خبر لموصوفه وقد
اي ليت الذي هو هذا الحام لنا فلا يدل جنيدي على الالهة ولدت
احتمال مرجح لان حذف العايد المرفوع بالاستدلال في صلبه غير اي مع عدم طول

الصلة قليل ويجوز ليتا نيدا الفاء على الاعمال وينسج على اصحاب فعل
على شريطة النسب **لعل** حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر قال
بعض اصحاب الفراء وقد ينصب ما ورغم بعضهم ان ذلك لغة لبعض
العرب حكى لعل اباك مطلقا وتاويله عندنا على اصحاب يوجد ويحسد
الكسائي على اصحاب يكون وقد مر ان عقيب لا يجوزون بها المبتدأ لقوله
لعل لي الخوار من يد قريش ورغم الفارسي انه لا دليل في ذلك
لانه محتمل ان الاصل لعله لا لي الخوار جواب قريش محذوف موصوف
قريب وضمير الشأن ولا ملعل الثانيه بحقيقه وادغم الاولى في
لام الجر ومن ثم كانت مكسورة ومن فتح فهو على لغة من يقول
المال لزيد بالفتح وهذا تكلف كثير ولم يثبت تخفيف لعل ثم هو
يخرج بنقل الائمة ان الجر يلعل لغة قوم باعياهم واعلم
ان تحرك لعل في موضع رفع بالابتداء لتندل لعل منزلة الجار الرايد
تحوط بك درهم جميع ما بينهما من عدم التعلق بعامل وقوله قريب
خبر ذلك المستند ومثله لو لا كان كذا على قول سيبويه
ان لو لا جاز وفوقك رب رجل يقول ذلك وهو وقوله

وجيران لنا كانوا كرام على قول سيبويه ان كان رايدا
وقول الجمهور ان الريد لا يعمل شئ فقبل الاصل هم لنا ثم وصل
الضمير بكان الريد اصلا كما للفظ لا يتبع الضمير المرفوع المنصل
الحاب الفعل وقيل بل الضمير تركب للمشتق في لنا على لنا
صفة لجران ثم وصل لما ذكر وقيل بل هو محمول كان في
الحقيقة فقبل على انها نافية ولنا الخبر وقيل بل على انها رايدة
فانها تعمل في الفاعل كما يعمل فيه العامل المنعى نحو زيد طنت عالم
وتنصل بها ما الحرفية وكما عن العمل لمراد اختصاصها
حينئذ يدل قوله لعلم الاضات كذا الناحية المقيدة
وجوز قوم اعمالها حينئذ محلا على ليت لا شرا لهما في انما غير ان معني

صحة
اعدطرا ابا عبد الله

الاستدعاء وكذا قالوا في كائن وعرضهم حصصا لعل بذلك لا شذوذ في التشابه
 لا بها وليت للاستدعاء وانما كان في الخبر قيل وأول من سمع بالبصر هو
 فلا تبهها باليوم قبل سؤالها لعل لها عند رأت نلوم
 وهذا محتمل لتقدير ضمير الشأن كما تقدم في ان من استدل الناس
 عند ما يوم العجيب المصورون وفيها عشر لغات مشهور ولها
 معان لحيثما التوقع وهو ترجي المحبوب والاستفاد من المصروف
 نحو لعل الخبيث موصل ولعل الرقيب حاصل ومحتضن الممكن وقول
 فيكون لعل يبلغ الاسباب اسباب السموات انما قاله جهلا او مخوفة
 وراوفا والثاني البعليل اثبت جماعة منهم لا خفيش والكسائي
 وحملوا عليه وقوله لعل لعل يترك او يحشي ومن لم يثبت
 ذلك جعله على الرجا ويصرفه للمخاطبين اي اذهبها على حياك كما والثالث
 الاستفهام اثبت الكوفيين وهذا علوها الفعل في نحو لا تدرى
 لعل الله ينجذك بعد ذلك امرا ونحو ما يدرك لعله تركي قال
 الرخصي وقد اشرها معنى ليت من فراء فاطلع انتهى وفي الآية
 بحث سيجي وتعتبر خبرها بان كثر حملها على عني كقوله
 لعلها ان نلوم مله عليك من الذي يدعنا لجدعا
 ويحرف التنفيس قلبك كقوله
 وقوله لها فولا رفقها لعلها سترحني من رفقه وعويل
 وخرج بعضهم نصب فاطلع على تقدير ان مع ابلغ كما خفض المعطوف
 في بيت زهير
 بللي ابي لست منذك ماضي ولا ماضي اذ كان جانيا
 على تقدير الباعث منذك ولا ماضي كون خبرها فعلا ماضيا خلافا للجرى
 وفي الحديث وما يدرك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم
 فقد غفرت لكم وقال الشاعر
 وتلت قهرا دما بعد صخرة لعل من ايانا نحولن ابوسا

والشعر

واستند سينويه • • • • • أعد نطل يا عبد قيس لعلنا
 رصات لك النار الحمار المفتل • • • • • فان اعترض بان لعل هيا
 ملفوفة بما فالجواب ان شبه المانع ان لعل للاستقبال فليدخل
 على الماضي لا فرق على هذا بين كون الماضي جمولا لها ومجولا لما في حينها
 وما يوضع بطلان قوله ثوبت ذلك في خبر ليت وهي مبتدئة
 لعل نحو باليتي مت قبل هذا وكنيت نسيانسيا باليتي كنت تراها
 باليتي قد مت لحياتي باليتي كنت معتم تذيب قد من شكل
 ناب ليت وعينه قول يزيد بن الحكم
 فليت كفا فاك كان خير ككله وشكر عني ما ارتوى الماء مرتوي
 واشكاه من ارجه لحن ما عدم اتياط خبر ليت اذ الظاهر
 ان كفا فاك اسم ليت وان كان نامة وانها وفعلا الخبر ولا ضمير
 في هذه الجملة والثاني في علقه مرتوي والثالث اتياط الماء
 فاعل ما روي وانما يقال ارتوى الشارب عن الاول ان كفا فاك
 هو خبر ليت كان مقدرا عليها وهو معنى كاف واسم ليت محذوف
 للضرورة اي فليتك او فليتة اي فليت الشأن ومثله قوله
 فليت دفعت المهر عني ساعة فليت على ما خلت ناعمي بالي
 وخبرك اسم كان وكله توكيد له والجملة خبر ليت واما وشرك
 فمروي بالرفع عطفا على خبرك خبره او محذوف تقديره كفا فاك
 فمروي فاعل ما روي واما مروي على انه سكن للضرورة لقوله
 ولوان واش باليمامه دان وداري باعلى حصوت اهتدي ليا
 وروي بالصب اما على انه اسم لليت محذوف وسهل حذفها
 تقدم ذكرها كما سهل ذلك حذف كل وبقا الحذف في قوله
 اكل امرئ تحسبن امراء وبارتوقد بالليل نارا
 واما على العطف على اسم ليت المذكور ان قدر ضمير المخاطب فاما
 ضمير الشأن فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف

ومررت على الوجهين فخرجت امسا لانه خبرت المحدث اوله عطف
على خبر ليت المذكور وعن الثاني انه صحت مررت معنى كاف لان المروي
يكف عن الشرب كما جاز في الذين خالفوا عن امره لان في جازي
معنى يعودون ويخرجون وان عطفه مكافا محذوف على وجه
مرد كونه فلا اشكال وعن الثالث انه امس على حذف مضاف
اي شارب الماء والماء على جعل الماء مرويا محذوف كما جعل صاديا
في قوله . وجبت هجرته الماء صاديا .

ويروى الماء بالنصب على تقدير من كما في واختار موسى قومه سبعين
فما على ايتوى على هذا مروي كما تقول المشرق الماء شارب انتهى .
لكن مشددة النون حرف نصب الاسم ورفع الخبر وفي معناها
ثلاثة اقوال **الاول** ان ما هو المشهور انه واحد وهو الاسد
وقر بان ينسب لما بعد هاء كذا كما يحذف الحكم ما قبلها
ولذلك لا بد ان يتقدمها كذا من ناقص لما بعدهما نحو ما هذا ساكنا
لكنه ينحرف اوصد له نحو ما هذا ابيض لكنه اسود قيل او خلاف
نحو ما هذا ابيض لكنه شارب وقيل يجوز ذلك والثاني انها ترد
ثانيه للاسند ان وتارة للتوكيد قاله جماعة منهم صاحب السبيل
وفسر الاسد كرفع ما توهم ثبوته نحو ما زيد شجاعا
لكنهم لان الشجاعة وكلام لا يكاد ان يفرقان تنفي احد
بوجه انتفاء الآخر وما قام زيد لكن عمر واقام وذلك اذا كان بين
الرجلين تلبس او مائل في الطريقه ومثلوا التوكيد بخولق
جاني اكرمته لكنه لم يحي فالكذب ما افادته لو الامتناع والبالغ
انها للتوكيد دائما مثل ان ويصح التوكيد معنى الاسد ان وهو
قول لرعصفه وقال في المقرب ان وان ولكن ومعناها
التوكيد ولم يزد على ذلك وقال في الشرح معنى لكن التاكيد ويعطى
مع ذلك الاسد ان انتهى . والبعض يرون على انها بسطة وقال

الفسر اصلها لكن ان وطحت الهمزة للتخفيف ونون لكن
للساكنين كقوله .

ولست بانيه ولا اسطيعه ولا اسقي ان كان ما وكل ذا فضل
وقال باقي الكوفيين مركبة من لا وان والكاف الريد لا الشينيين
محذفت الهمزة تخفيفا وقد حذفت اسمها كقوله .
فلو كنت ضيبت اعرفت قايي ولكن نجي عظيم المشافر
اي ولكنك وعليه ثبت المنتهي .
وما كنت مدخل العشو قلبه ولكن من يصير خفونك بعشوق

وبيت الكتاب
ولكن من لا يلق امر يوبه بعدته يزل به وهو اخر
ولا يكون الاسم فيها من لان الشرح لا يعمل فيه ما قبله ولا تدخل اللام
حبره خلافا للكوفيين واحتجوا بقوله .

ولكنني من جهة العبد . ولا يعرف له قائل ولا نمة ولا
نظير ثم هو محمول على باب التوابع اللام او على ان الاصل لكن اتي ثم
حذفت الهمزة تخفيفا ونون لكن للساكنين **لكن** ساكنة
النون ضبان محففة من الثقيلة وهي حرف استعلاء لا تغل خلافا
للأخفش ويونس لدخولها بعد التخفيف على الحلتين وحفيفة باصل
الوضع وان وايها كلام هي حرف استعلاء محذوف فان الاسد ان
وليست عاطفة ويجوز ان تستعمل بالواو نحو ولكن كانوا هم
الظالمين ويدونها نحو قول زهير .

ان ابن ذر قاء لا تحسني بوا دهم لكن وقايعة في الحرب تنظر
وزعم ابن الرشح انها حين اوتراها بالواو عاطفة حملة على حملة وان
ظاهر قول سيبويه وان وليها مفردة هي عاطفة شريطة
لحملة ان تقدم ما ياتي او ياتي نحو ما قام زيد لكن عمرو
ولا يقيم زيد لكن عمر فان قلت قام زيد ثم حيت بلكن

جعلته حرف استدلال حجت بالجملة قلت لكن عرق لم يعم واجاز
التوفيق لكن عرق على العطف وليس يسموع الشرح الثاني
ان لا يقرن بالواو قاله الفارسي واكثر العرب وقال قوم
لا تستعمل مع المفرد الا بالواو واختلف في نحو ما قام زيد ولكن
عرق على اربعة اقوال احد ان ياليونس ان لكن غير عاطفة
والواو عاطفة مفردة على مفرد والثاني لا بالالف ان لكن
غير عاطفة والواو عاطفة جملة حذفت بعضها على جملة صرح جميعا
قال فالتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عرق ولكن قام عرق
وفي ولكن رسول الله ولكن كان رسول الله وعلة ذلك ان الواو
لا تعطف مفردة على مفرد بخلاف في الايجاب والسلب بخلاف
الجلتين المعاطفتين فيجوز تخالفها فيه نحو قام زيد ولم يعم
عرق والثالث لأن عطف ان لكن عاطفة والواو جملة
نافية لا يعم والرابع لأن كيشان ان لكن عاطفة والواو
زيد غير لامر وسمع ما مررت برجل صالح لكن طلع بالحق
فتقبل على العطف وميل جاز تقدير اي لكن بطلح وجاز انشاء
على الجان بعد حذفه لقوة الدلالة عليه بتقديم ذكره ليس كلمة
دالة على نفي الحال وتنفي غيره بالقنينة نحو للسن خلق الله مثله
وقول الاعشى

له نارك لا يغيب نوالها وليس عطا اليوم ما نعه غدا
وهي فعل لا تصف ووزنه فعل بالكسرة ثم الكسرة بحقيقة ولم تقدم
تعل بالفتح لانه لا يخفف ولا فعل بالضم لانه لم ينجذ في ياي
العين الا في هيق وسمع لست بضم اللام ويكون على هذه اللغة
لحق وزعم لست بالفتح انه حرف مدله ما وناجدة الفارسي في الجليان
واين شقير وجماعة والصواب الاول دليل لست
ولستنا ولستوا وليست ونلائم رفع الاسم ونصب الخبر

وقيل قد خرج عرك في موضع احد انها ان تكون حرفا ناصبا للمستثنى
يعني الاخواتي ليس زيد والصحيح انها الناصبة وان اسمها صم
راجع للبعض المفعول مقدم واستتار ولجب فلا يليها في اللفظ الا
المتصوب وهذه المسئلة كانت سبب قراه سيبويه الحق وذلك
انتهج الى حماد بن سلمة كتاب الحديث فاعطى فاستعمل منه قوله صلى
الله عليه وسلم ليس من اصحابي احد الا ولو شئت لاحدث عليه ليس
ابا الدرداء فقال سيبويه ليس ابوالدرداء فضا حبه تخاذل تحت ياسين
انما هذا استثناء فقال والله لا طلب علم الا ليجني معه ثم مضى ولم
الاخفش وغيره والثاني ان تقرأ الخبر بغيرها بالاخو ليس
الطيب الا المسك فان بني تميم يرفعون هجلا لها على ما في الاهمال
عند انتفاض النفي كما حمل اصل الجاز ما على ليس في الاهمال عند استيفاء
شروطها ح الى ذلك عنهم ابو عمرو العلاء فبلغ ذلك عيسى بن عمر النخعي
مجاهة فقال يا ابا عمرو ما لي بلغني عندك ثم ذكر ذلك له فقال
له ابو عمرو منيت واحد الناس ليس في الارض مني الا وهو رفع
ولا حجازي الا وهو نصب ثم قال للزبدي وحلف الاجمادها
الي يهدي فلقناه الرفع فانه لا يرفع والى المستجع الميمى فلقناه
النصب فانه لا ينصب فانها وحدها كل منها ان يرجع
عز لغته فلم يفعل ذلك فاخبرنا ابا عمرو وعنده عيسى فقال له
عيسى هذا فقت الناس وح شرح الفارسي ذلك على وجه اخرها
ان في ليس ضمير الشان ولو كان كما زعم لدخلت الاعلى اول
الجملة الاسمية الواو فخره فقبل ليس الا الطيب المسك كما قال
الاكليس اما قضى الله كاي ولا يستطيع المرء نفعاً ولا ضرراً
ولطاب بان لا قد توضع في غير موضعك مثل ان نظر الاطباء
وقوله وما اعتره الشيب الا اعترامل اي ان نحن الا نظر طنا
وما اعتره اعترامل الا الشيب لان الاستثنى المرفوع لا يكون في المفعول

المطلوب التوكيد لعدوم الفائدة فيه واوجب بان المصدر
 في الآية والبيت نوعي على حذف الصفة اي الاطنا صعيقا والاعترا
 عظيم الثاني ان الطيب اسمها وان خبرها محذوف اي في الجود
 وان المسك بدل من اسمها الثالث انه كذلك ولكن الا المسك لغت
 للاسم لان تعريفه تعريف الجنس اي ليس طيب غير المسك طيبا ولاي
 نزل الملقب بل الخباة توحية اخر وهو ان الطيب اسمها والمسك
 مستد محذوف خبره والجملة خبر ليس والتقدير الا المسك اخبر وما
 تقدم من نقل اي هو وان ذلك لغة تميم بر هذه التاويلات وزعم
 بعضهم ان قابل ذلك قدرها حرفا وان من ذلك قولهم ليس خلق الله مثله
 وقوله . هي الشفا الذي لموظف بها . وليس منها شفا النفس مبذول
 ولا دليل في الجوان كون ليس فيها شانيته الثالث ان تدخل على
 الجملة الفعلية او على المستد والخبر مفعولين كما مثلكا وقد اجبتا عن
 ذلك الرابع ان يكون حرفا عاطفا اثبت ذلك الكوفيون والبغداديون
 على خلافه نقله واستدلوا به قوله .

ابن المقر والاله الطالب . والاشهر المعلوم ليس الغالب
 وخرج على ان الغالب اسمها والخبر محذوف قاله مالك وهو في الأصل
 ضمير متصل عائد على الاسم اي ليس الغالب كما تقول الصدوق كانه
 زيد ثم حذف اتصاله ومقتضى كلامه انه لو لا تقديره متصلا لم يجر حذفه وفيه نظر
حذف الميم
 تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلثة اقسام
 فاما اوجه الاسم فثلثها ان تكون معرفة وهي نوعان نافية
 وهي الموصولة نحو ما عندكم بعد وما عند الله باق ونامة
 وهي نوعان عامة اي بقدره تقول الشيء وهي التي لم يقدّمها اسم تكون
 هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تدرو الصدقات معماهي اي جميع
 الشيء هي والأصل مفعول مفعول الشيء ابدأ بها لان الكلام في ابداء

لا في الصدقات ثم حذف المضاف وانبت عنه المضاف اليه فالتصل
 فانفصل وارفع وحاصه وهي التي تنقدّمها ذلك وتقدر من لفظ
 ذلك الاسم نحو عسلت عسلنا نعتا ودققت دقانما اي نعم العسل
 ونعم الدقان كما ثمهم لا يثبت محي ما تعرفه تامة وانثته جماعه
 منهم ان حروف ونقله عن سيبويه والثاني ان تكون تكون
 مجر عن معنى الحرف وهي ايضا نوعان نافية ونامة فالنافية
 هي الموصوفة وتقدر بقولك شي كقولهم مرتب بما تحجب
 لك اي شي محجب لك وقوله .

لما نافع سعي الليث فلا تكن شي يعيد نفعه الدهر شاعيا
 وقوله الآخر .
 ربما تكن النفوس من الامن له فرجة كحل العقاب

اي رب شي تكرهه النفوس محذوف العائد من الصفة الى الموصوف
 ويجوز ان يكون ما كافه والمفعول المحذوف اسما ظاهرا
 اي قد تكلم النفوس من الامر شي اي وصفا فيه او الأصل من الامور
 امر وفي هذا انابة المقر عن الجمع وفيه وفي الاول انابة الصفة
 غير المقر عن الموصوف اذ الجملة بعد صفة له وقد قيل في
 ان الله تعالى عطفكم به ان المعنى نعم هو شي يعطكم به كما
 تكون بامه مثير والجملة صفة والفاعل مستثنى وقيل ما معرفة
 موصولة فاعل والجملة صلة وقيل عين ذلك وقال سيبويه في
 هذا ما لدي عتيق المراد شي لدي عتيق اي معد اي لخصم باعواي
 اياه او حاصه والنفسين الاول اي الرمحشري وفيه ان ما حبيبين
 للخصم العاقل وان قدرت ما موصولة معتد بدل منها او خبر
 فان اوجر المحذوف والثالث انه يقع في ثلثة ابواب
 احدها التعجب نحو ما احسن ريدا المعنى شي حسن ريدا جزم
 بذلك جميع البصريين الا الاحفش فحوزه وجوز ان تكون معرفة موصولة

والجمله بعد فاصلة لا يحل لها وان تكون نكرة موصوفة والجمله بعدها
 في موضع رفع لتعالمك وعلمها محذوف مبتدأ محذوف وجوباً تقديره شيء
 عظيم خمس ونحوه والسبب في باب نعم وليس نحو غسلته غسلان
 ودققته دقانين اي نعم شيئاً ما نصب على التمييز عند كثير من المتأخرين
 منهم الرخشي وظاهر كلام سيوطي انها معرفة تامه كما مر
 والثالث قولهم اذا ارادوا المبالغة في الخبر عن احد بالاكثار
 من فعل كالكاتبه ان زيداً ما ان يكتب اي انه من امركاتبه اي
 انه مخلوق من امر ذلك الامر هو الكاتبه فاما معنى شيء وان وصلت
 في موضع خفض منه والاعنى منزلته في خلق الانسان من اجل
 جعل الله عجلته كانه خلق منها وزعم السيرافي وارجح
 وتبعها ابن مالك ونقله عن سيوطي انها معرفة تامه معاني
 الشيء والامر وان وصلت مبتدأ والظرف خبره والجمله خبر لان
 لا يتصل للكلام معنى طائل على هذا التقدير والثالث
 ان تكون نكرة متضمنة لمعنى الحرف وهي نوعان احدهما
 الاستهنامية وبماها اي شيء يحويها ما لوها وما تلك يهيك قال
 موسى ما جئتم به وذلك على قراه اي عمري الشجر بمدا الف فامستداه
 والجمله بعدها خبر والشجر امتداد لما ولها ذوق بالاستهنام
 وكانت قيل الشجر جئتم به واما بتقدير هو الشجر او الشجر
 هو واما من قراء الشجر على الخبر فاما موصولة مبتدأ والشجر
 الخبر وتكون قراءه عبد الله ما جئتم به شجر ويجب حذف الف
 الاستهنامية اذا جرت وانقاء النسخه دليل عليها نحو فيم والام
 وعلاكم وقال
 تلك بولاه السوق قد طال مكثهم مخاض حاتم العنا المطول
 وربما تعبت النسخه الف في الحذف وهو مخصوص بالشجر لقول
 يا ابا الاسود لم خلقتني لعموم طارقات وذكر

وعدله
 لم يرد الراجح والراجح انه وقع ذكره في
 وعده

وعده حذف الالف الفرق بين الاستهنام والاستهنامية في خوفهم
 انت من ذكرها فناظره يرمي رجع المبالون لم تقولون ما لا تفعلون وثبت
 في ملككم فيما افضتم فيه عذاب عظيم يومنون بما انزل اليك ما
 منعك ان تتخذ لما خلقت بيدي ولم اتخذ الالف في الخبر لا تثبت
 في الاستهنام واما قراه عكرمة وعيسى عمتا لثنا لكون قارا واما
 واما قول حسان
 على ما قام يشتمني ليتم الخبر تمنع في دمان
 وضرب والدمان كالمهاد ويروي في رماذ فذلك رحمة على نفسي
 ابن الشجري له بالسرخين ومثله قول الاخ
 انا قتلنا بقنلان ساركم اهل الواقعها كثر القليل
 ولا يجوز حمل القراه المتولين على ذلك لضعفه فلذا رد السبائي قول
 المفسرين في ما عقر لي ربي انها استهنامية ولما هي مصدرية العجب
 من الرخشي ان حوكم كونها استهنامية مع رده على من قال بما اعلى
 ان المعنى ما شيء عويتني بان اثبات الالف قليل شاذ واحبان
 هو وغيره ان يكون بمعنى الذي وهو بعيد لان الذي عفره هو
 الديوب وبعد اراة الاطلاع عليها وان عفرت وقال جماعة منهم
 الامام فخر الدين في فهارجته من الله انها للاستهنام التحبي اي
 فباي رحمه ويرد ثبوت الالف وان خفض رحمه جيند لا ينسخه
 لانها لا تكون بلام من ما اذا المبدل من اسم الاستهنام يجب اقترانه بضم
 الاستهنام يجب نحو ما صنعت اخيراً ام شئ لان ما النكر
 الواقع في غير الاستهنام والشئ لا يشغني الوصف الا في بابي
 النسخ ونعم وليس وفي نحو قولهم اي ما ان افعل على خلافه
 وقدر ولا عطف بيان لهذا لان ما الاستهنامية لا توصف وما
 لا توصف كالضمير لا يعطف عليه عطف البيان ولا مصافا اليه
 لان اسم الاستهنام واسم الشئ والموصولات لا يضافن لها غير

أي ما يقع وكتم في الاستفهام عند الرجاء كمن ذهبهم اشتريت والصحيح
 ان جزم من محج روفه واذا رليت الاستفهامية مع اذا لم تحذف
 الفاعل كما اذا جئت ان الفها قد صارت حشوا وهذا **فصل**
عقد ثانيا اعلم اننا تاتي في العريضة على اوجه
 احدها ان تكون ما استفهاما وهذا اشار نحو ما اذا التواحي
 وقد جدد الجمل بهم • ما اذا الوقوف على ما وقد جددت
 • يا طالب ما اوقدت في الحرب نيرانا • الثاني ان تكون
 ما استفهاما وما اذا موصولة كقول لبيد رضي الله عنه
 • الاستئذان المر ما اذا حاول الحيت فيقصي ام ضلال وباطل
 فامبتدا بعليل ابدال المرفوع منها وماذا موصولة بعليل اتفقان
 للجمله بعده وهذا هو راجح الوجهين في ويسألونك ما اذا ينفقون قل
 العفو فمن رفع العفو الذي ينفقون العفو اذا اقبل ان يجاب
 الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية الثالث ان يكون
 ما اذا كلة استفهاما على التركيب كقولك ما اذا جئت وقوله
 • يا خنزة تغلب ما اذا بال نسوتكم • لاستفهام في الدين تحنانا
 وهو راجح الوجهين في الآية في قوله غير اني هو في العفو بالنصب اي ينفق
 العفو الرابع ان يكون ما اذا كلة اسما جنس بمعنى شيء او
 موصولا بمعنى الذي على خلاف في تخرج قول الشاعر
 • دعي ما اذا علمت سابقته • ولكن بالمعنى الثاني
 فالجمهور على ان ما اذا كلة مفعول دعي ثم اختلف فقال السيرافي
 وان حرف موصول بمعنى الذي وقال الفارسي زكك معنى
 شي قال لان التركيب ثبت في الاخماس دون الموصولات وقال
 ابن عصفور لا يكون ما اذا مفعولا لدعي لان الاستفهام له الصيغة
 ولا علمت لعلته لانه لم يرد ان استفهاما معلوما ما هو والمحدود
 يقسم سابقته لان علمت جنيدا لا يحمل لها ما استفهام مبتداء وهذا

موصول خبر وعلمت صلة ومعلوم دعي الجمل بالاستفهام انتهى وتقول
 اذا قدرت ماذا معنى الذي ادبعتني شي لم يفتح كونهما مفعولا لدعي وقوله
 لم يرد ان استفهاما معلوما لان ما اذا جمل ما اذا مبتدأ وخبر ودعوه
 بعليق دعي مذكورة ما هذا ليست من افعال القلوب فان قال
 اردت انه قدر الوقف على دعي فاستأنف ما بعد رده قول الشاعر
 ولكن فانه لا بد ان يخالف ما بعدها ما قبلها والمخالف هنا دعي والمعنى
 دعي ولكن افعلي كذا وعلى هذا فلا يصح استئناف ما بعد دعي لانه
 لا يقال من في الدار فاني اكره ولكن احببني عن كذا الخ امس ان
 تكون ما اذا كلة وهذا للاشارة كقوله •
 • انوما سارع ما اذا افرق • انوما بالنون اي انقار وسرع اصر له
 ضم مخفف يقال سارع واخرجا اي اشرع هذا في الخرج قال الفارسي
 يجوز كون ما اذا كلة اسما كما في قول دعي ما علمت • العناد
 ان يكون ما استفهاما وما اذا رايه لجان حواء منهم لم يملك في
 بحق ما اذا صنعت وعلى هذا التقدير ينبغي وجوب حذف الالف
 في نحو لم اذا جئت والتحقيق على ان الاسماء لا تزداد النوع الثاني
شرطية وهي نوعان غير وايه نحو وما تفعلوا من خير بعد الله
 ما تنسخ من اية وقد جوزت في وما ككم من نعم الله
 على ان الاصل وما يكن ثم حذف فعل الشرط كقوله •
 • ان العقل في اموالنا لا تصح ما در احوالنا صبرا فصبرا للصبر
 اي ان يكن العقل وان يحبس حبسا ولا يخرج في الاية انها موصولة
 وان الفاء داخله في الحبس لشرطية والفاء داخله على الجواب **وزمانية**
 اثبت ذلك الفارسي وابوالقاء وابوشامة وابن بري وان مالك وهو
 ظاهر في قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم اي استقيموا
 لهم مدة استقامتهم لكم ومحمم جمل في استقامتكم به من
 فانهن لحوهن الا ان ما هذه مبتدأ لاطرف والها من به لاجعه

أَلَيْهَا وَيَجُوزُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَوْضُوعًا وَفَانُوهُنَّ الْخَبْرُ وَالْعَابِدُ
يُحْذَرُ أَيُّ لَاجِلِهِ وَقَالَ

فَمَا تَكُنُّ بَيْنَ عَيْنِ اللَّهِ فَبَيْنَا فَلَا ظِلٌّ لَنَا وَلَا أَفَقٌ لَنَا
اسْتَدْلَ بِهِ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى مَجِيئِ الزَّمَانِ وَلَيْسَ بِفَاحِشٍ لَاحْتِمَالِهِ الْمَصْدَرُ
أَيُّ الْمَعْمُولِ الْمَطْلُوقِ وَالْمَعْنَى أَيْ كَوْنُ تَكُونُ فَبَيْنَا طَوِيلًا أَوْ قَصِيرًا
وَأَمَّا أَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةُ وَاحِدُهَا أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً فَإِنْ دَخَلَتْ
عَلَى الْحَلَّةِ الْأَسْمِيَّةِ أَعْلَمَ أَنَّ الْحَبَّارِ تَوَكَّنُوا وَالنَّهْمُ تَوَكَّنُوا وَعَمَلُ
لَيْسَ لَشَرْطٍ مَعْرُوفَةٍ تَحْتَ مَا هَذَا بَشَرًا مَا هُنَّ أَمَّا نَهْمٌ وَعَنْ
عَاصِمٍ أَنْ رَفَعَ أَمَّا نَهْمٌ عَلَى التَّجَمُّعِ وَتَدْرِكُ كَيْفِيَّةَ مَعَ الْكَلْبِ تَشْبِيهَا
لَهَا بِلَاكَ قَوْلُهُ

وَمَا بَأْسَ لَوَدِدْتُ عَلَيْنَا حُجَّةً قَلِيلًا عَلَيَّ لَعَرَفْتُ الْحَقَّ عَابَهَا
وَأَنْ دَخَلَتْ عَلَى الْعَمَلِ لَمْ تَعْمَلْ حُجُومًا يَنْفَقُونَ إِلَّا اسْتِغَاءَ وَجْهَ اللَّهِ فَمَا مَا
وَمَا تَنْفَقُوا مِنْ حَيْرٍ فَإِنَّ نَفْسَكُمْ وَمَا تَنْفَقُوا مِنْ حَيْرٍ يَقُولُ الْيَكْمُ
فَمَا تَشْرُطُ بِهِ دَلِيلُ الْفَاءِ وَالْجَزْمُ فِي الْأَوَّلِ وَالْجَزْمُ فِي الثَّانِي
وَأَذْنُ الْمَضَارِعِ تَخْلُصُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ لِلْجَمَلِ وَرَدَّ عَلَيْهِمْ بِاللَّهِ حُجُومًا
يَكُونُ لِي أَنْ أَبْلُغَ وَلِحَيْثُ ——— بَانَ شَرْطُ كَوْنِهِ لِلْحَالِ انْتِفَاءً
فِيهِ خِلَافُهُ **وَالثَّانِي** أَنْ يَكُونَ مَصْدَرِيَّةً وَهِيَ نَوْعَانِ **رَمَانِيَّةٌ**
وَعَبْرًا تَعْبِيرُ الرَّمَانِيَّةِ حُجُومًا عَرَبِيَّةً مَا عَنَّمُ وَدَوَّامًا عَنَّمُ وَصَاقَتْ
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ عَارِجَتْ فَذَوُّوْا مَا تَسْتَعِينُ لِقَابُوكُمْ لَكُمْ هُمْ عَذَابُ
شَدِيدٌ مَا تَسْتَوِي يَوْمَ الْحِسَابِ لِحَرِيكَ أَجْرًا مَا سَقَيْتُمْ لَنَا وَلَيْسَتْ هَذِهِ
بِمَعْنَى الَّذِي كَانَ الَّذِي سَقَاهُمْ لَمْ يَغْنَمْ وَأَمَّا الْأَجْرُ عَلَى الشَّقَى الَّذِي هُوَ فَعَلُهُ
لَا عَلَى الْغَنَمِ فَإِنْ دَهَبَتْ فَقَدْ أَجْرَ شَقَى الَّذِي سَقَيْتَهُ فَذَلِكَ تَخْلُفُ لَا يَجُوزُ
إِلَيْهِ وَمِنْهُ مَا كَانُوا يَجْعَلُونَ أَنْ يَكُونَ أَمَّا كَمَا مِنْ النَّاسِ وَكَذَا
حَيْثُ اقْتَرَبَتْ بِكَافٍ التَّشْبِيهِ بَيْنَ فَعَلَيْنِ وَمَا تَلَيْنِ وَفِي هَذِهِ
الْآيَاتِ رَدُّ لِقَوْلِ السَّهْمِيِّ أَنَّ الْفِعْلَ بَعْدَ مَا هُوَ لَا يَكُونُ خَاصًّا فَقَوْلُ

ما الحرفية
ما السافيه

ما
المصدر
ما الحرفية

اعني

اعني ما تفعل ولا يجوزنا اعني ما تخرج **والرمانية** نحو ما دقت حيث
أَصْلُهُ مَدَّةٌ دَوَّامِي حَيْثُ خِذْفُ الطَّرْفِ وَخَلْقَتُهُ مَا وَصَلَتْهَا كَمَا جَاءَ
الْمَصْدَرُ الصَّبِيحُ حَيْثُ صَلَوَةُ الْعَصْرِ وَأَيْتُكَ قَدْ رَمَّ الْحَاجَّ وَمِنْهُ أَنْ لَرِيدُ الْأَ
الاصلاح ما استطعت فاقنوا الله ما استطعتم وقوله
لجارتنا ان الخطوب تنوب واني بقيقم ما اقام عسيب
لجارتنا انا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب تشيب
ولو كان معنى كوننا رمانية انها تدل على الزمان بذاتها لا بالنيابة فكانت
اسما ولم تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وبعده ابن السجستاني في قوله
من الذي هو بان طر شاربه والعاشون ومن المرد والشيب
معنا حين طر قلت وزيدت ان بعدها المشبه في اللفظ
بما النافية كقوله

ويخرج الفقي للخير ما ان رايته على السن خير الانزال يزيد
فالأولى في البيت تقدير ما نافية لأن رايته ان حسيده قياسه ولا
فيه سلامة من الاخبار عن الزمان بل حثه ومن اثبات معني و
استعمال لما لم يثبت او هما كونهما للزمان محروقة وكونهما مضافه
وكان الذي صرفهما عن هذا الوجه مع ظهور ان ذكرهما بعد ذلك
لا يحسن اذ الذي لم يثبت شاربه امر والنيت عذري فاستدل
التشبيها بعين هذا الامر ان العاشون وهم الذين لم يزلوا لا يباينون
نفيه الانقسام وانما العرب محمبون من الخطاء في اللفاظ دور المعاني
وفي البيت مع هذا الغيب شذوذ ان اطلاق العاشين على المذكورين
واما الاشارة استعماله في الموتش وجمع الصفة بالاول والنون مع
كونها غير قابله للتأويله على اللفظ صله وامما عدلت فوهيم
الطرفية الى قول رمانية ليشبه كمالا لضاء لهم مشوا فيه
فان الزمان المقدر هنا محفوض الى كل وقت اصابة والمحفوض لا يستحي
طوقا ولا اشار الى ما في النياية عن الزمان ان حاد الا ان جي وحق عليه قوله

حرف الحرفية

وَتَاللهِ مَا اِنْ سَمِلَهُ اَمْ وَاحِدٍ بِاَجَدٍ مِّنْ اَنْ يُهَانَ صَغِيرَهَا .
 وَتَبَعَهُ الرَّحْمَنُ وَجَعَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى اَنْ اَنَا اللهُ لِلْمَلِكِ الْاَبَدِ
 تَصَدَّقُوا لَنْ تَكُونَ رَجُلًا اَنْ يَقُولَ رَحِمَ اللهُ وَمَعْنَى التَّعْلِيلِ فِي
 الْبَيْتِ وَالْاَيَاتِ مُمَكِّنٌ وَهُوَ يَقُولُ عَلَيْهِ فَلَا مَعْدَلَ عَنْهُ
 وَزَعَمَ ابْنُ خُرُوفٍ اَنْ مَا الْمَصْدَرُ فِيهِ خُرُفٌ بِاتِّفَاقٍ وَرَدَّ عَلَيَّ مِنْ
 نَقْلِ فِيهَا خِلَافًا وَالصَّوَابُ مَعَ نَاقِلِ الْخِلَافِ فَقَدْ صَرَّحَ الْاَخْفَشُ
 وَابُو بَكْرِ بِاسْمِهَا وَرَجَّحَهُ اَنْ فِيهَا حَلِيقًا مِنْ دَعْوَى اشْتَرَاكَ
 لَا دَاعِيَ اِلَيْهِ فَاِنَّ مَا الْمَوْصُولَةَ اَلْاِسْمِيَّةَ ثَابِتَةً بِاتِّفَاقٍ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ
 لِمَا لَا يَعْقِلُ وَالْاَحْدَاثُ مِنْ جَمَلِهِ مَا لَا يَعْقِلُ فَاِذَا قِيلَ اعْجَبَنِي مَا قُلْتُ
 قُلْتُ التَّعْدِيرُ اعْجَبَنِي الَّذِي قُلْتُ وَهُوَ يَعْطِي مَعْنَى قَوْلِهِ اعْجَبَنِي قِيَامُكَ
 وَبَرَدُ ذَلِكَ بِاَنْ تَحُوَّ حُلُوسُ مَلْجَسٍ يَهْدِي تَرْيِدُ بِهِ الْمَكَانَ مَتَّعُ
 مَعَ اَنْهُ مِمَّا لَا يَعْقِلُ وَبَنَى يَسْتَلْزِمُ اَنْ يَسْمَعَ كَثِيرًا اعْجَبَنِي مَا قُلْتُ
 لَآنَ عِنْدَ مَا الْاَصْلُ وَوَدَّكَ غَيْرُ مَسْمُوعٍ قِيلَ وَلَا يُمْكِنُ اَنْ يَمُوتَ
 غَيْرُ مَتَّعٍ وَهَذَا خَطَايَا بَيْنَ اَنْ اَلْهَاءُ الْمَقْدَرَةُ مَفْعُولٌ مُّطْلَقٌ لَا
 مَفْعُولَ بِهِ وَقَالَ ابْنُ السَّخَرِيِّ اَنْتَ الدَّخُولُ تَقْدِيرُ الْاَخْفَشِ يَقُولُ
 تَعَالَى وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيمٌ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ فَقَالُوا اِنْ كَانَ الْحَقُّ الضَّمِيرُ
 الْمَحْذُوفُ لِلنَّبِيِّ اَوْ لِلْقُرْآنِ صَحَّ الْمَعْنَى وَحَلَّتِ الصَّلَةُ مِنْ عَابِدٍ وَلِلنَّكْبِ
 فَسَدَّ الْمَعْنَى لَآنَ اِذَا الدُّعَا الْكَافِيَةُ بِالْقُرْآنِ وَالنَّبِيِّ كَانُوا مَوْصُولِينَ
 اَتَى وَهَذَا سَهْوِيَّةٌ وَمُسْتَدَلٌّ اَنْ كَذَبُوا لَيْسَ وَاقِعًا عَلَى الْكَلْبِ
 بَلْ مَوْكُذٌ بِهِ لَآنَ مَفْعُولٌ مُّطْلَقٌ لَا مَفْعُولَ بِهِ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَحْذُوفٌ
 اَيْ لَمَّا كَانُوا يَكْفُرُونَ اَلْبَنَى اَوَّلُ الْقُرْآنِ كَذِبًا وَظُهُورُهُ وَكَذَبُوا
 مَا تَبَاكَ لَدَا وَلَآيِ الْبَقَاءِ فِي هَذِهِ الْاَيَةِ اَوْ هَامُ تَعْدِيَّةٌ فَانَّهُ قَالَ مَا
 مَصْدَرِيَّةٌ وَصَلَتْهَا لَكِنُّونَ وَرَكَتُونَ خَبَرٌ كَانَ وَلَا عَابِدٌ عَلَى مَا
 وَلَوْ قِيلَ بِاسْمِهَا فَتَضَمَّتْ مَقَالَتَهُ الْفَصْلُ بَيْنَ مَا الْحَرْفِيَّةِ وَصَلَتْهَا
 وَلَوْ لَكِنُّونَ فِي مَوْضِعٍ نَضَبٍ لَآنَ قَدْ خَبَرَ كَانَ وَكَوْنُهُ اَلْمَوْضِعُ

لَهُ لَآنَ قَدْ صِلَهُ مَا وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَوْصُولِ الْاِسْمِيِّ عَابِدٌ وَلِلرَّحْمَنِ
 غَلَطُهُ عَكْسُ هَذِهِ الْاَخْيَرِ فَانَّهُ جَوَزَ مَصْدَرِيَّةَ مَا فِي وَاسْتَعْلَمَ
 ظَلَمُوا اَمَّا الرَّقُوفُ فِيهِ مَعَ اِنِّهَا قَدْ عَادَ عَلَيْهَا الضَّمِيرُ وَنَدَّرَ وَصَلَتْ
 بِالْفِعْلِ الْحَامِدِ فِي قَوْلِهِ .
 . اَلْبَيْتُ لَمِيرِي فِي الْاُمُورِ نَاتِمًا عَالِسْتُمْ اَهْلَ الْحَيَاةِ وَالْعَذِيرُ .
 وَهَذَا الْبَيْتُ مَعَ الْقَوْلِ بِحَقِيقَتِهَا اِذْ لَا يَتَأْتِي هُنَا تَقْدِيرُ الضَّمِيرِ **الوجه**
الثالث اَنْ يَكُونَ تَرْيِدُهُ وَهِيَ تَوْجَانُ كَافَّةٌ وَعَبِيرُ كَافِيَةٌ وَالْكَافَةُ
 ثَلَاثَةُ اَنْوَاعٍ اَحَدُهَا الْكَافَةُ عَنْ عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَصِلُ الْاَثَلَتِ اَفْعَالِ
 قُلْ وَكَثُرُ وَطَالَ وَعَلَهُ ذَلِكَ شَبَهٌ مِنْ بَرْتٍ وَلَا يَدْخُلُ حَيْثُ اَهْلَى
 جَمَلُهُ فَعَلِيَّةٌ صَحَّ نَعْمًا كَقَوْلِهِ .
 قَلَّمَ اَبِيحَ الْبَيْتِ اِلَى مَا يُورِثُ الْمَجْدَ دَلِيلًا وَجَيِّبًا .
 قَامَتْ قَوْلًا **المثلث** . سَعِ اَيْمٌ وَالرَّيْبُ الْمَلِكَةُ سَعِيدُ السَّعْيِ
 . صَدَدَتْ فَاطُولَتِ الصُّدُورِ وَقَلَمًا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُورِ دَيْوَمَ .
 فَقَالَ سَبُوءِيَّةٌ صُرُوفٌ قَبِيلٌ وَجَهٌ الصُّرُوفُ اَنْ حَقَّتْ اَنْ يَلِيَهَا الْعَمَلُ
 صَبِيحًا وَالشَّاعِرُ اَوْلَاهَا فَعَلًا مُّقَدَّرًا وَانْ وَصَالَ مَرْفُوعٌ بَدِيْعٌ مَحْرُوفٌ اَنْفُسًا
 بِالْمَدَوْنِ وَقِيلَ وَجْهًا اِنَّهُ قَدَّمَ الْفَاعِلَ وَرَكَتُ اَبْنُ السَّخَرِيِّ اَنْ الضَّمِيرُ
 لَا يَحْتَاجُ تَرْيُونَ تَقْدِيرُ الْفَاعِلِ فِي شَعْرِ وَلَا تَشْرُوفُ قِيلَ وَجْهًا اِنَّهُ
 اَنَابَ الْجَمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ عَنِ الْفَعْلَةِ كَقَوْلِهِ .
 . فَمَلَا نَفْسٌ لَيْلِي شَفِيعَةً . وَزَعَمَ الْمُبَرِّدُ اَنْ مَا رَابِعٌ وَصَالَ
 فَاعِلٌ لَا مُسْتَدَلٌّ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ اَنْ مَا مَعَ هَذِهِ الْاَفْعَالِ مَصْدَرِيَّةٌ لَا
 كَافَةُ اَلْثَانِي الْكَافَةُ عَنْ عَمَلِ النَّضْبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمَضِيَّةُ بَانَ وَلِغَوَايَا
 حَوَائِثِ اَللهِ اَللهِ وَاحِدٌ كَمَا مَبَّ سَافُونَ اِلَى الْمَوْتِ وَتُسَمَّى الْمَوْتُ يَفْعَلُ
 مَهْمِيَّةٌ وَزَعَمَ لَزَزُ سَتُوبٍ وَبَعْضُ الْاَلُوفِيَّةِ اَنْ مَا مَعَ
 هَذِهِ الْحُرُوفِ اَسْمٌ بِمَاهُمْ مَعْنَاهُ ضَمِيرُ اَلْثَانِ فِي التَّجْنِيسِ وَالْاِهْتَامِ
 وَاِنَّ الْجَمْلَةَ بَعْدَ مَعْنَى لَهُ وَحَبْرٌ بِمَا عَنَهُ وَبَرْدُهُ اَهْلًا اَلْاَصْلُ

للاشارة بها ولا دخولنا في شرح غير ذلك واخواتها ورتك الحيات في شرح الايضاح
 بالمتناع ان ما اريد مع صحته نفس غير صميم الشأن بحمله الاستفهام
 وهذا هو مبداه اذ لا نفس الشأن بالحمله غير الحريه اللهم الا
 مع ان المحقق من الثقيله فانها قد نفس بالرفع نحو ما ان حراك
 الله خير او قراءه بعض السجده والحاميه ان عصب الله عليها
 على ان لا نسلم ان اسم ان المحقق يتعين كون صميم شأنه ان يجوز
 هناك ان نقدر ضمير الخطاب في الاول والعايه في الثاني وقد قال
 سيبويه في ان يارهميه وصدق ان المقدير انك قد صدقت
 الروبا واما ان ما تعدون لا وان ما تهون من دونه الباطل
 انما عند الله هو خير لكم للحسنون انما عندكم به من مال ومن شايه
 لهم في الخيرات واعلموا انما عنتم من شيء فان لله خسته فاني ذلك
 كله اسم باتفاق والحرف عامل واما انما جزم عليكم المنيه
 فيمن نص المنيه ما كافه ومن رفعها وهو انوار حياء العطاردي فاما
 اسم موصول والعايه محذوف وكذلك انما صنعوا كيد
 ساحرين رفع كيد فان عامله وما موصول والله محتمل
 الي شئ والحرف اي ان الذي صنعوه او ان صنعتم ومن نص
 وهو ان مستعود والربع نوحه ما كافه وحرم الحويون بان
 ما كافه في ما يحشي الله من عاين العلم ولا يستع ان يكون يعنى
 الذي والعلم خبر والعلم مستتر في يحشي واطلقت ما على جامع
 العفلا كما في قوله تعالى او ما مكلت ايمانكم فانكحوا
 ما طاب لكم من النساء واما قول النافع

قالت الالبته هذا الحمام لنا فمن نص الحمام وهو الاحمد عند
 الحويين فحوليتم اردا فاني ما اريد غير كافه وهذا اسمها
 ولنا الخبر قال سيبويه كان ربه من العجاج يفسده رفعها
 انتهى فعلى هذا محتمل ان يكون ما كافه وهذا مستند ومحتمل ان يكون

موصول وهذا خبر محذوف اي ليت الذي هو هذا الحمام لنا وهو
 صغيف لحذف الضمير المرفوع في صيله غير اي تبع عدم طول الصلة ومثل
 ذلك نصته انما الاعمال وزعم حاميهم الاصوليون
 والبيانون ان ما كافه مع ان نافية وان ذلك سبب افادتهما
 المحصر فالاول ان للاثبات وما للنفى ولا يجوز ان نوجهما مع
 الشئ واحد لانه تناقض وان تخكم توجه النفي للمذكور
 بعد ما لانه خلاف الواقع بانفيا فتعين صفة لغير المذكور
 وصرف الاثبات للمذكور بحا المحصر وهذا البحث مبني على
 مقدمتين باطلتين باجماع الحويين اذ لم يست ان للاثبات واما
 هي لتوكيد الضمير الكلام اثباتا كان مثل ان ريدا قابم
 او نفى مثل ان ريدا ليس بقبام ومينه ار الله لا يظلم الناس شيئا
 وليست ما للنفى بل هي منزلة في اخواتها ليت ما وعلما ولكنها
 وكما وبعضهم ينسب القول بانها نافية للفارسي في كتاب
 المشيرانيات ولم يقبل ذلك الفارسي في الشيرازيات ولا في
 غيرها ولا في لهجوي غيره واما مال الفارسي في الشيرازيات
 ان العرب عاملوا ما معاملة النفي والاف في وصل الضمير كقول العرب

وانما يذفع عن احسانهم انا او مشي
 هذا كقول الآخر

تدعيت سلمي وجاراتي ما قطر العار من الانا

وقول ابي حيان لا يجوز وصل الضمير المحصور بانيات وان
 الفضل في البيت الاول ضروري واستدلاله بقوله تعالى قل
 انما اعطاكم نواحيه انما اشكوتني ورحمني الى الله واما توفون اخوكم
 يوم القيمة وهذه بان المحصر وجه في جاب الطرف لا الماعل
 الا ترى ان المعنى ما اعطاكم الا واحد وكذا الباقي والثالث
 الكافه عن عمل الجبر وتصل باحرف وطرف ما آخر احرف جاريت

والله ما نتخل على حبيب على الماضي كقوليه
 ربنا اوقيت في علم ترفعن ثوبى شمالا
 لان التثنية والتعليل انما يكون فيها عرف حدة والمستقبل
 مجهول ومن ثم قال الرباني رما يود انما جاز لان المستقبل
 معلوم عند الله تعالى كالماضي وقيل هو على حكاية حال ماضيه
 محاربا مثل ونفع في الصور وقيل التقدير رما كان يود وتكون
 هذه شائبة وليس حذف كان بدون ان ولو الشرطيتين شتلا
 ثم الخبر جيبند وهو يود محذوف على حكاية الحال الماضية
 فلا حاجة الى تقدير كان ولا مسح دخولها على الجملة الاسمية خلافا
 للفتاوى ولهذا قال في قول كى داود
 ربنا الجليل الموبل فيهم
 ما كرهه موصوفا وجملة خبر مستدرة
 اي رب شي هو الجليل الثاني الكاف محو كما كنت وقوله
 اخ ملحد لم يخرب في يوم مشهد كما سيف عرو لم تحته مضاربته
 قيل ومنه اعمل لنا الهما كما لهم الهة وقيل ما موصولة
 والتقدير كالذي هو اله لهم وقيل لا تكف الكاف بما وان ما
 في ذلك مصدرية موصولة بالجملة الاسمية الثالثة الباء لقوله
 فليس حيت لا تخير جوابا لهما قد ترى وانت خطيب
 ذلك ان مال وان ما الكاف لحدث مع الباء معنى التعليل كما
 لحدث في الكاف معنى التعليل في نحو واذكروا كما هلكتم
 والظاهر ان الباء والكاف للتعليل وان ما معهما مصدرية
 وقد سم ان كل من الكاف والباء تاتي للتعليل مع عدم ما في قوله
 تعالى مظلم من الدين هادوا حرمنا عليهم طيبات اي كانه لا يبيع الكفرون
 وقال التقدير اعجب لعدم فلاح الذين ثم المناسب في البيت معنى
 المكثفين لا التعليل الرابع من كقول الى حية
 وانما المتأخر في اللبس ضربة على راسه يلقى اللسان من الفم

قاله ابن السكيت والظاهر ان ما مصدرية وان المعنى مثله في خلق الانسان وعجل
 وقوله وضنت علينا والصنيتين من الخلق ففعل الانسان والصنيتين
 مخلوقين من العجل والخلق ما العدة **وانما الظرف** فاحدها بعد كقوليه
 اعلا فقام الوليد بعد ما امان رايد كالنعام الخامس
 بكسر اللام المختلط طية بيا بية وقيل ما مصدرية وهو الظاهر الحق
 لان فيه انما بعد على اصلها من الاضافة لانها العلم تكن مضافة لتوبيت
 والثاني بين كقوليه
 بينما نحن بالارال معا اذ لقي لآب على جملته
 وقيل ما رايد وبين مضافة الى الجملة وقيل ما بين ما مضافة الى زمن
 محذوف مضاف الى الجملة اي بين اوقات نحن بالارال والاقوال
 الملتصقة في بين مع الالف في نحو قول
 بيننا نسوس الناس والامر بنا اذا نحن فيهم سوقة ليس نصرف
 والاربع والخامس من حيث وادويضمان حينئذ يغنى ان الشرطية
 فيهما ان فعلين **وعبر كافر** نوعان عوض وعبر عوض والعوض في موضع
 احدهما في نحو قولهم امانت منطلقا اطلقت ولا اصل
 اطلقت لان كنت منطلقا فقدم المفعول له للاختصاص وحذف الحار
 وكان للاختصاص وجيها للتعويض وادعت النون للتقارب والعمل
 عند الالف بيني وبين لما لا كان والثاني قولهم افعل هذا ما لا
 واسله ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع كقولك شتان
 ما ريد وعمرى وقول مملوك
 لو يا باني جأ خطبها زمل ما انتف خاطب بدم
 وقد مضى الحديث في قوله **اقول اسرع** ما اذا فوق
 وان التقدير انقار اسرع هذا وتعد الناصب الرفع نحو لتتاريدا قايم
 وبعد الحارم نحو ولما ينعد من انما تدعوا لئلا تكونوا وقول الاعشى
 متى ما تنانجي عند بابي له هاشم تراجي ويلقي مواصلة نيدا

ابا نية عليه عظيمين

وَبَعْدَ الْحَافِضِ حَرْفًا كَانَ خَوْفًا رَحِمًا عَنْ مَقَالِيلِ مَا حُطِّبَ أَيُّهُمْ وَقَوْلُهُ
رِمَاضِيهِ سَيْفٌ حَقِيلٌ يَزِيحُ وَطَعْنُهُ نَجْدٌ لَدَى

وَقَوْلُهُ

وَبَصْرُهُ لَا يَنْفَعُ أَتَى كَمَا النَّاسُ يَجْرُمُ عَلَيْهِ وَجَارُمُ

وَأَسْمَاكَ قَوْلُهُ تَعَالَى أَعْمَالُ الْآجِلِينَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

نَامُ الْحَلِيِّ فَا لِحُسْنِ قَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضِرُ لَدِي وَسَادِي

مِنْ عِبَرٍ مَسْمُومَةٍ وَكِنْ شَقِيٍّ هُمْ أَرَاهُ قَدْ أَصَابَ قَوَادِي

وَقَوْلُهُ وَلَا سِيَامُومٌ بَدَلُهُ جَلِيلٌ أَيْ وَلَا مِثْلُ يَوْمِ

وَقَوْلُهُ بَدَا عَصِيْقَةُ مِلْوَمٍ وَجَرَّ لَا يَحْذُوفُ مِنْ رَفَعِ يَوْمٍ فَالْقَدِيرُ

وَلَا مِثْلُ الَّذِي هُوَ يَوْمٌ وَحَسَّ جَدُّ الْعَالِدِ طَوْلَ الصَّلَةِ بِصَفْهَا ثُمَّ الْمَشْهُورُ

أَنَّ مَا مَحْفُوضُهُ وَخَبْرًا لِحَذُوفٍ وَقَالَ الْأَحْفَشُ مَا خَبَّرَ إِلَّا وَبَلَدُهُ

قَطَعَ شَيْءٌ الْأَصَافَةَ مِنْ عَرْضِ قَلْبٍ وَكُلُّ خَيْرٍ لَا عَرَفَهُ وَحَوَابُهُ أَنَّهُ قَدِيمٌ

مَا كَرِهَ مَوْضُوعُهُ أَوْ يَكُونُ قَدْ رَجَعَ إِلَى قَوْلِهِ سَيَوْنِي فِي لَا رَجُلٍ قَائِمٌ

أَنَّ ارْتِفَاعَ الْخَبْرِ عَمَّا كَانَ مَرْتَفَعًا بِهِ لَا يَبْلَا النَّافِيَةَ فِي الْهَيْئَاتِ إِذَا

قِيلَ قَامُوا لَا سِيَامًا زَيْدٌ فَلَا مَهْمَلَهُ وَسَيَجَالُ أَيْ قَامُوا غَيْرَ مَائِلِينَ لِزَيْدٍ فِي

الْقِيَامِ وَبِرَأْيِهِ دَخَلَ الْوَلَوُ وَهُوَ لَا يَدْخُلُ عَلَى الْحَالِ الْمَقْدَرَةِ وَعَدَمُ

تَكْلُفِهِ لَا وَذَلِكَ وَاجِبٌ مَعَ الْحَالِ الْمَقْدَرَةِ وَأَمَّا مَنْ نَصَبَهُ هُوَ مَيْمَنٌ

ثُمَّ قِيلَ مَا كَرِهَ نَامَتْ مَحْفُوضَةٌ بِالْإِضَافَةِ وَكَانَتْ قِيلَ وَلَا مِثْلُ شَيْءٍ ثُمَّ

جِيءَ بِالْقَيْنِ وَقَالَ الْفَارِسِيُّ مَا خَرَفَ كَأَنَّ لِسِي عَنِ الْإِضَافَةِ فَاشْهَدَتْ

الْإِضَافَةُ فِي عَلَى الْقَمَرِ مِثْلًا نَبْدًا وَإِذَا قُلْتَ لَا يَمَارِيدُ جَارِئُهُ وَقَعْدُ

وَأَشْبَحَ نَصْبُهُ وَزِيدَتْ قَبْلَ الْحَافِضِ كَمَا فِي قَوْلِهِمْ تَعْصِمُهُمْ مَا خَلَا رَيْدُ

وَمَا عَدَا عَنْهُ بِالْحُضِّ وَهُوَ يَارِدٌ وَتَرَادُفُ إِذَا هُ الشَّرْحُ جَارِمَةٌ كَانَتْ

وَحُجْرًا وَمَا تَحَافَنَ مِنْ أَسْمَاءٍ كَوْنًا بِرُكْنٍ مَوْتٍ أَوْ غَيْرِ جَارِمَةٍ

مُخْرَجَةٍ إِذَا مَا جَاؤَهَا شَيْءٌ عَلَيْهِمْ تَعَمُّدُهُمْ وَبِضَارِعِهِمْ وَبَيْنَ الْمَنْبُوعِ وَتَابِعِهِ

فِي خَوْفٍ مِثْلًا مَعْصُومَةً قَالَ التَّجَالُ مَا خَرَفَ رَأْيُكَ لِلتَّوَكُّلِ عِنْدَ جَمِيعِ

الْبَصِيرِ

الْبَصِيرِينَ انْتَهَى وَبُودِيَّةٌ سَقُوطُهَا فِي قَرَأَةِ الشَّعْوَةِ وَبَعُوضُهُ بَدَلُ مَا وَقِيلَ

مَا اسْمُ رَكْبَةٍ صِفَةً لِمِثْلٍ أَوْ بَدَلُ مِثْلِهِ وَبَعُوضُهُ عَطْفٌ بَيَانٌ عَلَى مَا

وَقَرَأَتْهُ بَرْفَعُ بَعُوضُهُ فَالْأَكْثَرُ تَرْوِكٌ عَلَى أَنَّ مَا مَوْضُوعُهُ أَيْ الَّذِي

هُوَ بَعُوضُهُ وَكَذَلِكَ عِنْدَ الْبَصِيرِينَ وَالْكَوْفِيْنَ عَلَى حَذْفِ الْعَالِدِ مَعَ عَدَمِ طَوْلِ

الضَّلَّةِ وَهُوَ شَادُّ عِنْدَ الْبَصِيرِينَ قِيَّاسٌ عِنْدَ الْكُوفِيْنَ وَخُتَّاءُ

الرَّحْشِيِّ كَوْنُ مَا اسْتَهَامِيَّةً مُسْتَدَاةً وَبَعُوضُهُ حَبْرَهَا وَالْمَعْنَى أَيْ

شَيْءٌ الْبَعُوضَةُ مَا خَوَّفَهَا فِي الْحَقِّانِ وَرَادَهَا الْأَعْيُشِي مِثْلُ قَوْلِهِ

أَمَا تَرَيْنَا جَفَاةً لَا تَعَالَى أَنَا أَنَا ذَلِكَ مَلْحَجِي وَتَتَعَبِلُ

وَأَمِيَّةُ ابْنِ الصَّلْتِ كَرَّتْ فِي قَوْلِهِ

سَلَعٌ مَا وَعْظُهُ مِثْلُهُ عَشْرًا عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُومُ

قَالَ عَيْشِي لَمْ يَرَهُ لَا أَدْرِي مَا مَعْنَاهُ وَلَا لَرَبِّ أَحَدٍ يَعْرِفُهُ وَقَالَ

عَيْنُ كَانُوا إِذَا الرَّدُّوْا الْأَسْنَتِي فِي سِنِّهِ الْحَدِّ عَقْدُوا فِي أَذْنَابِ

الْبَقَرِ وَبَيْنَ عَرَقَتِهَا السَّلْعُ يَفْتَحِينَ وَالْعَشْرُ هِيَ رَضَتْ فَتَحَتْ وَهِيَ

ضَرَبَانِ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ قَدْ وَافَقَهَا النَّارُ وَصَعْدُوا بِهَا الْجَبَالَ وَرَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ

بِالدَّعَاءِ قَالَ

يَا جَاعِلُ اتَّ بَيْقُومُ اسْلَعُهُ دَرَجَةً لَكَ مِنَ اللَّهِ وَالْمَطَرُ

وَمَعْنَى عَالَتِ الْبَيْقُومُ أَنَّ السَّنَةَ أَتَتْهُ الْبَقَرُ بِأَجْلَتِهَا مِنَ السَّلْعِ وَالْعَشْرِ

وَهَذَا فُضِّلَ عَقْدَتُهُ لِلتَّشْدِيدِ فِي مَا

قَوْلُهُ تَعَالَى مَا لَعْنَتْ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ حَقَّقَ مَا الْأَوَّلَى النَّافِيَةَ

أَيْ لَمْ يَعْزْ وَلَا اسْتَهَامِيَّةً وَتَكُونُ مَعْقُولًا مَطْلُوقًا وَالتَّقْدِيرُ أَيْ

اعْتَاءٌ لَعْنَتْ عَنْهُ مَالُهُ وَصَعْفٌ كَوْنُهُ مُبْتَدَأً لِحَرْفِ الْمَفْعُولِ الْمُضْمَرِ

حَبِيدٍ إِذْ تَقْدِيرُهُ أَيْ اعْتَاءٌ اعْتَاءَ عَنْهُ مَالُهُ وَهُوَ يَظُنُّ بِدَرْجَتِهِ

لَا أَنَّ الْهَاءَ الْمَحْذُوفَةَ وَالْأَبْ هُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ وَفِي الْمَثَالِ مَفْعُولٌ بِ

وَأَمَّا مَا الثَّانِيَةُ مَوْضُوعٌ أَسْمَى أَوْ حَرْفِي أَيْ وَالَّذِي كَسَبَهُ أَقْ

وَكَسَبَهُ وَصَعْفٌ الْأَسْمَى بَانَهُ إِذَا قَدَّرَ وَالَّذِي كَسَبَهُ لَزِمَ التَّكْرَارُ

وَالَّذِي كَسَبَهُ لَزِمَ التَّكْرَارُ

وَالَّذِي كَسَبَهُ لَزِمَ التَّكْرَارُ

وَالَّذِي كَسَبَهُ لَزِمَ التَّكْرَارُ

وَالَّذِي كَسَبَهُ لَزِمَ التَّكْرَارُ

وَالَّذِي كَسَبَهُ لَزِمَ التَّكْرَارُ

لقد تم ذكر المال ويحجب بانه يجوز ان يراد به الولد في الحديث الحق
ما اكل الرجل من كسبه وان ولد من كسبه ولا به جليل نظير لن يعني
عنهم اموالهم ولا اولادهم واما وما يعني عنه ماله اذا ارزى ما اعني عني
ماله فما فيها محتمل للاستفهامية والنافية ورجحنا نفيها في ما
اعني عنهم سمعهم ولا اصارهم ولا امرح في وما ابرل على الملكين انها
موصولة عطفا على السخر وقيل نافية والوقف على السخر والامرح
في لندة فوما ما اندرنا واهم النافية دليل وما ارسلنا اليهم من
نبي ومحل الموصولة والاصل ظهر في فاصدغ ما تومر المصدرية وقيل
موصولة قال ابن السخري فيه حسنة حذف والاصل ما تومر بالصدغ به
محذوف الباقي بالصدغ محذوف لا امتناع لاجتماعها مع الاضافه
فصار يصدق ثم حذف المضاف كما في واسال القرية فصار به
ثم حذف الجارة كما قال عمرو معدى كريب

• امرئ الخير فافعل ما امرت به • وصار نون ثم حذف الماء
كما حذف في هذا الذي بعث الله رسولا وهذا بقدر ان جني واما ما
نسخ من ايه فما شرطية ولهذا حذفت وحلها النص نسخ وانصاها
الفاعل انها مفعول نص مثل ايا ما تنفوا والمقدن اي شي ينسخ لان ذلك
لا يجمع مع ايه واما على انها مفعول مطلق والمقدن اي نسخ ينسخ فانه
مفعول ينسخ ومن رايد ورد هذا البقاء بان ما المصدرية لا تفعل
وهذا سميته وانه نفسه نقل صاحب هذا الوجه ان ما مصدرية
معنى انها مفعول مطلق ولم ينقل عنه انها مصدرية واما قوله تعالى
مكتاهم في الارض ما لم يكن لكم فاحتمله للموصوفه اي شيئا لم
يكنه لكم محذوف العايد والمصدرية الطريقة اي ان مدحهم
اطول وانصاها في الاول على المصدرية وقيل على المفعول به على تخصيص
مكتاهم اعطينا وفيه تكلف واما قوله تعالى قليلا ما يؤمنون فاحتمله
لانه اوجه احدها ان يكون اما مجرد تنوين الكلام مثلا

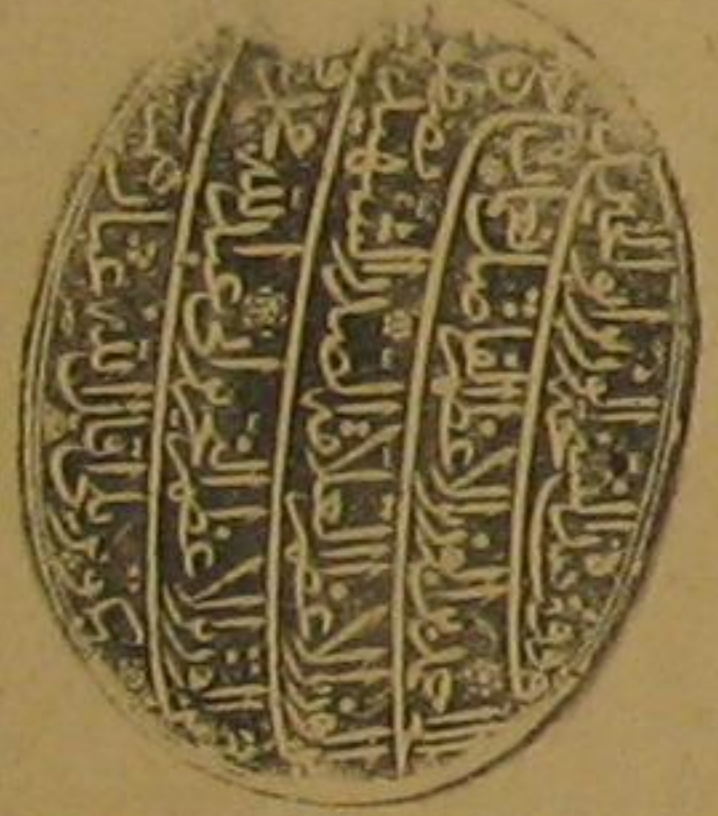
فيها

فيها جده لنت لهم فتكون حولا بانفاق وقيل لا في معنى النفي مثلا في
قوله • قبل بالاصوات الابعام • واما فان التقليل
مثلا في اكلت اكلاتا وعلى هذا فكون تقليل لا بعد تقليل ويكون
التقليل على معناه ونزغ فكون ان ما هن اسم كما قد نكاه في
مثلا ما بعوضه والوجه الثاني النفي فعلى ما كتبت لمصدر محذوف
او ظرف محذوف اي اياها اوليا لا او منها قبل لا الجارة والبعوضه
ويرك امران احدهما ان ما النافية لها صدر الكلام فلا يعمل ما بعد
فيها قبلها ويشهد ذلك سيما على تقدير قلت لا بعثا للظرف لانهم يسعون
في الطوف وقد قال • ونحن عرضناك ما استغنيت •

والثاني انهم لا يجمعون بين جارين وهذا لم يحيز واحصلت الامر لا يجمعون
بين حذف في وعلين الدخول باسم المعنى بخلاف دخلت في الامر دخلت
الدار واستحقوا اسير عليه طويل لئلا يجمعوا به فعل الحديث او القرب
مسيرا ومن حذف الموصوف بخلاف من عليه طويلا وسير عليه سير
طويل او من طويل والثالث ان تكون مصدرية وهي وصلتها
فاعل تقليل او قلنا لا حال معول محذوف دل عليه المعنى اي نعمتهم
الله فاحزوا قليلا اما هم احاز ابن الحبيب ورع معناه على غير وقوله
تعالى ومقبل ما فرطتم في يوسف ما امارا راد من متعلقه ففرطتم
واما مصدرية فقليل موصفها هي وصلتها رفع بالابتداء وخبر من قبل
ورد بان العايات لا تقع احبارا ولا صلات ولا صفات ولا لوصلا نص
عليه سيبويه وجماعة من المحققين وشكل عليهم كيف كان عاقبة
الدين من قبل وقيل رصب على عطفا على ان وصلتها الم تعلموا اخذ
ايكم الموثق وتفرطكم ويلزم على هذا الاعراب الفصل
بشر العاطف والعطوف بالظرف فان قيل قد جاءا وجعلنا
من غير انهم سدا من خلفهم سدا ربا اتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
قلنا ليس هذا من ذاك ثم نوههم لئلا يلبسوا بالعطوف شيان

على شينين وقوله تعالى لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم يمسوهن
 ما طرفية وقيل قبل بدل السماء وهو بعيد وتقول اصنع ما صنعت
 فاموه مولا او شرطية وعلى هذا فتحتاج لقدر جواب فان قلت
 اصنع ما صنعت تصنع انت تحت الشرطية لان شرط حذف الجواب
 معنى فعل الشرط وتقول ما احب ان ما كان ريدا فما الثانية مصدر
 وكان ريدا صلتهما وا جمله مفعول ويجوز عند من جوزه اطلاق ما على احاد
 من يعلم ان يقدرها معنى الذي وتقدير كان باقصة لرفعها لصينها
 وصبت بدل على الحبرية ويجوز على قولها ايضا ان يكون معنى الذي
 مع رفع يد على ان يكون الخبر صهرا ما ثم حذف والمعنى ما احسن
 الذي كانت ريدا الا ان حذف خبر كان ضعيف وما نيسال عند قول
 الشاعر في صفة فرس صافي اي ثابتي في وقوفه لحدك قوامي
 الف الصفون ما يزال كانه مما يفهم على اللغات كسيرا
 مقال كان الظاهر رفع كسيرا خبر كان والجواب انه خبر ليزال
 ومعناه كما ترى ثابتي كسيرا وقدير لا كسيرا ضد الصحيح كسيرا
 وقيل وما مصدرية وهي وصلتها خبر كان اي الف القيام على اللغات
 فلا يزال ثابتي قوامي حتى كانه مخلوق من قلوب على اللغات وقيل
 ما معنى الذي وصين تقوم عايد اليها وكسيرا حال الضمير وهو
 معنى كسيرا وكان ومعها خبر يرال اي كانه من الجنس الذي يفهم
 على اللغات والمعنى الاول اولى من على خمسة عشر وجها **احدها**
 استد الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعاهم ان سائر معانيها
 راجعة اليه وباتي لهذا المعنى في غير الزمان نحو من المسجد الحرام انه مكان
 قال الكوفيون والاحقش والمبرد وابن درستوب وفي الزمان ايضا
 يدل من اول يوم وفي الحديث مطرنا من المحمد الى الخلق وقال الساجدة
 يجيز من اوان يوم جليل الى اليوم قد جيز كل الخارب
 وقيل التقيد من مضي الزمان ومن تيسر اول يوم وركه السهيب اي

بانه لو قيل هكذا لا يحتاج الى تقدير الزمان **الثاني** التبعيض نحو منهم من كرم
 الله وعلمها ام كان سدا بعض مكانها مسدها لقراءه لمسحوقه حق يتفقوا
 بعض ما يحبون **الثالث** بيان الجنس وكثيرا ما يقع بعد ما و منها
 وهما ما اولى لا فراط اهما من الخوصا يفتح الله للناس من رحمته فلا تمسك
 لها ما تشاء من اي من اياتنا من اي ربي ومحفوظها في ذلك
 في موضع نصب على الحال من وقوعهم بعد غيرة ما نحو يكون فيها
 من اسائرهم ذهب ويلبسون ثيابا حضا مرئوسا واسترق الشاهد في غير
 الاولى فان تلك للشداء وقيل لاله وخوف احبوا الرحمن الاوثان
 وان كسر محي من لسان الجنس قوم وقالوا هي ذهب ومن سدن
 للتبعيض وفي الاوثان للشداء والمعنى فاحتبوا ام الاوثان الجنس
 وهو عبادتها وهذا كلف وفي كتاب المصالحف لاس ان ياري ان تع
 بعض الزنادقة تسك بقوله تعالى وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات
 منهم مغفرة في الطعن على بعض الصحابة رضي الله عنهم والحق ان من فيها للتبيين
 للتبعيض اي الذين هم هؤلاء ومثله الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما
 اصابهم القرح للذين احسنوا منهم واتقوا احسن عظيم وكلهم رضي الله تعالى عنهم
 بحسن متق وان لم يثبتوا عما يقولون ليمس الدين كلفوا منهم عدايا
 اليهم والمقول فيهم ذلك كلفهم كفارة **الرابع** التعليل نحو مما
 خطا باهم اعز قوا و قوا له وذلك من نبياء جاني وقول القدر دق
 في علي بن الحسين رضي الله عنهم **الخامس** البدل نحو خربت
 تعضي جيا وتعضي من هابته **الخامس** البدل نحو خربت
 بالحيو الدنيا من الاخرة لحولنا سكم مديكة في الارض يخلفون
 لان الملك لا يكون من الانس لان تعني عنهم اموا لهم ولا اولادهم من
 الله شيئا اي بدل طاعة الله تعالى او بدل رحمته الله تعالى ولا ينفع
 ذا الحر من الجد اي ولا ينفع ذا الحظ طعمه من الدنيا بذلك اي يدك
 طاعتك او بدل حظك او بدل حظك منك وقيل ضمن ينفع معنى ميسر



ما كان
 من
 ما كان

متى علق من الجيد انعكس المعنى واما فليس من الله في شيء فليس من
 هذا خلافا لعضم بل من البيان اول الاستدعاء والمعنى فليس في شيء
 من ولايه الله تعالى وقال ابن مالك في قول الجوهري ^{بصريحه}
 ولم يذوق القول المستفاد المراد بدل القول وقال
 غير تفهم الشاعر ان المستفاد من القول وقال الجوهري
 الرواية بالنون ومن عليها للتعريض والمعنى على قول الجوهري ان
 تأكل القول الا المستفاد والمراد انها لا تأكل الا القول لا تأكل
 بدويته وقال اخو يصف عامل الرقوم بالجوهري
 اخذ المحن من الفضيل غلبه طمعا وكتب للاميزان
 اي بدل الفضيل ولا قيل الصغين لانه يافل من الابل اي غيب
 وانتصاب افيلا على الحكاية لانهم ركبتون ادى فلان افيلا
 وانكرتم محي من اللبد فقالوا ارضيتكم بالجميع الدنيا بدلا من الآخرة
 فالمعبد للدينية متعلقها المحذوف واما محي فلا استدعاء ولذلك الباقي
 السادس مرادف عن نحو قول القاسم قلوبهم من ذكر الله ما وليا
 قد كنا في عطفه هذا وقيل محي في هذا الاستدعاء لتفيد ان ما بعد
 ذلك من العذاب اشدد وكان هذا القليل يعلق عنها بويل
 مثل ويل للذين كفروا من النار ولا يصح كونه تعلقا صناعيا
 للفصل الجوهري وقيل محي في الاستدعاء او محي في الاول للعليل اي
 من اجل ذكر الله تعالى لانه اذا ذكر الله تعالى فسدت قلوبهم وزعم
 ابن مالك ان من محي في قوله افضل من عمري للمجاهدين وكاء نداء
 قيل جافه زيد عمري افضل قال وهو اولي من قول سيبويه وغيره
 انها الاستدعاء الارتفاع في نحو افضل منه واستدعاء الخطا في
 نحو شر منه لانه لا يقع بعد ما الى انتهى وديقال ولو كانت للمجاهدين
 الصبح في موضعها عن السابع مرادف الباء نحو مطرون اليك من طرف
 حفي قال يونس والظاهر انها الاستدعاء الثامن مرادف في نحو اروي

من القول

ما دخلوا من الأرض اذا اودى للصواع من يوم الجمع والظاهر في الاول
 انها بيان الجنس مثلها في ما تنسخ من آية السابع موافقة عند نحو لن
 تعني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله ثناء قاله ابو عبيد وقد مضى
 القول ما هنا في ذلك للبدل العاشر مرادف رما وذلك اذا اتصلت بالقوله
 وانا لما ضرب اللبث ضربه على راسه بلقي اللسان من الفم
 قاله السيرة في وابن حروف وابن طاهر والاعلم وحرر جوا عليه
 قول سيبويه واعلم انهم مما يحب دفون كذا والظاهر ان من فيها استدعاء
 وما مصدرية وانهم جعلوا كذا هم جعلوا من الضرب والحذف مثل
 خلق الانسان من نجل الحادي عشر مرادف على نحو وصراة من
 القوم وقيل على الضمين اي متعناه منهم بالنصر الثاني عشر
 الفصل وهي الدخلة على ثاني المنضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح
 حتى يميز الخبيث من الطيب قاله لربما لا وفيد رظن لان الفصل
 مستفاد من العامل وان ما زومير معنى فصل والعلم صفة تعجب
 التمييز والظاهر ان من في الاستدعاء او معنى عن الثالث عشر
 الغاية قال سيبويه ويقول سيبويه من ذلك الموضع فجعلته غاية
 لرويتك اي محلا للاستدعاء والانهاء قال وكذا الحذنة من زيد
 وزعم مالك انها في هذه المجازة والظاهر عندي انها الاستدعاء لان
 الاخذ استدعاء من عنده وانتهى اليك الرابع عشر التنصيص على التعميم
 وهي الراية في نحو ملجاني من رجل فانه قبل دخولها تحتل في الجنس
 ونفي الوحدة ولهذا يصح ان تقول بل رجلا ان ومنع ذلك بعد دخول من
 الخامس عشر تؤكد التعميم وهي الراية في نحو ملجاني من احد
 او من ديار فان احدا وديارا صيغتا عموم وشي طرادا في النوعين
 بلثة امور تقدم نفي او هي او استقام بمثل نحو وما تسقط
 من رقبه الا علمها ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل
 ترى من مخطوئين وتقول لا نعم من احد وزاد الفارسي الشرح كقوليه

وَمَا تَكُنْ عَدَا مِمَّنْ حَلِيقَةٍ وَلَنْ خَالَهَا تَحْفَى عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ
 وَسَيَأْتِي فِي فَصْلِ هُمَا وَالثَّانِي تَنْكِحُ نَحْوَهَا وَالثَّلَاثُ كَوْنُهُ
 نَاعِلًا أَوْ مَعْوَلًا بِهِ أَوْ مُشَدَّدًا
تَنْكِحَاتُ
 أَحَدُهُمَا مَدْرُجَةٌ رِيَانًا فِي الْمَصَوِّبِ وَالْمَرْفُوعِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 مَا لَمْ يَخْلُقْ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ آلٍ وَلَدَيْهِ بَرَكَانَ نَامَةً
 لِأَنَّ مَرْفُوعًا فَاعِلٌ وَنَاقِضَةٌ لِأَنَّ مَرْفُوعًا سَبَبٌ بِالْفَاعِلِ وَاصِلٌ
 الْمُسْتَدَارُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الْمَفْعُولِ بِقَوْلِنَا بِهِ هِيَ عَابِدَةٌ لِمَالِكٍ
 فَتَخْرِجُ تَقْيِيدَ الْمَفَاعِيلِ وَكَانَ مَنَعٌ وَجْهٌ مَنَعٌ رِيَانًا فِي الْمَفْعُولِ
 مَعَهُ وَالْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ وَالْمَفْعُولُ بِنَيْهِ أَيْ فِي الْمَعْنَى مَبْنِيٌّ لَهُ الْحَرْفُ
 مَنَعٌ وَاللَّامُ وَبَنِي وَلَا تَحَامِيهِمْ مِنْ وَلَكِنْ لَا يَطْلُقُ لِلْمَنَعِ فِي الْمَفْعُولِ
 الْمَطْلُوقِ وَجْهٌ وَقَدْ خَرَجَ عَلَيْهِ أَوَّلُ الْبَقَاءِ مَا قَرَأْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ قَدَّ
 مِنْ لَيْسَ وَشَيْءٌ فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ أَيْ بِفَرْجٍ مِثْلَ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْءٌ
 وَالْمَعْنَى تَقْرِيطًا وَضَرْبًا قَالَ وَلَا يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ لِأَنَّ قَرْطًا أَيْ تَعْدِي الْبَيْتَ
 بِنِي وَقَدْ عَدِيَ هَذَا إِلَى الْكِتَابِ قَالَ وَعَلَى هَذَا فَلَا حُجَّةَ فِي الْآيَةِ لِمَنْ ظَنَّ
 أَنَّ الْكِتَابَ يَحْتَوِي عَلَى دُكْرٍ كُلِّ شَيْءٍ خَرَجَ فَلَيْسَ وَكَذَا
 لِأَحْجَةٍ فِيهِ لَوْ كَانَ شَيْءٌ مَفْعُولًا بِهِ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْكِتَابِ اللَّوْحَ الْمَحْفُوظَ كَمَا فِي
 قَوْلِهِ وَلَا رَطْبَ وَلَا يَابِسَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مبین وَهُوَ أَيْ الرَّحْمَنُ شَرِيٌّ وَالسِّيَاقُ
 يَنْتَضِيهِ **الثَّالِثُ** الْقِيَاسُ بِهَا لِأَنَّهُ لَا يُرَادُ فِي ثَانِي مَفْعُولِي ظَنٍّ وَلَا ثَالِثُ
 مَفْعُولَاتٍ أَعْلَمَ لَا تَمَّا فِي الْأَصْلِ خَيْرٌ وَشَدِيدٌ قَرَأَهُ بَعْضُهُمْ وَمَا كَانَ
 يَنْبَغُ لَنَا أَنْ نَخْتَرُ مِنْ دُونِهَا أَوَّلِيَاءَ بِنَاءً يَخْتَرُ لِلْمَفْعُولِ وَحَلَمًا أَيْ مَالِكٍ
 عَلَى شِدَّةِ بَيَادِهِ مِنْ فِي الْحَالِ يَظْهَرُ فِي فُسَادِهِ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ إِذَا قُلْتَ
 مَا كَانَ لَنَا أَنْ نَخْتَرُ بَيَادٍ فِي حَالِ كَوْنِهِ خَادِرًا لَكِ فَانْتِ مَشِيَّتَ لِحْدَانِهِ
 نَاهٍ عَنِ التَّخَارُجِ وَعَلَى هَذَا فَيَلْزَمُ أَنَّ الْمَلِكَةَ أَتَتْهُمُ الْأَنْفُسُ وَالْوَلَايَةُ الرَّابِعُ
 الْآخِرُ أَهْلُ السُّبُوطِ **الثَّالِثُ** فَيَدْرِي هَذَا بَيَادٍ فِي الْخَبَرِ حَوْماً زَيْدٌ قَائِمٌ
 وَالتَّيْمِيدُ فِي حَوْماً طَابَ يَدُ يَنْفَسُ وَالْحَالُ فِي حَوْماً جَالِدٌ لِكِبَا وَهُمْ لَا

يُحْزَنُ ذَلِكَ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي الْبَقَاءِ فِي مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ إِنَّهُ يُحْزَنُ كَوْنُ آيَةٍ حَالًا
 وَمِنْ زَيْدَةٍ كَمَا جَاءَتْ آيَةٌ حَالًا فِي هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ وَالْمَعْنَى أَيْ شَيْءٌ
 نَسَخَ فَلَيْلًا أَوْ كَثِيرًا فَيَنْبَغُ تَخْرِجُ النَّزِيلِ عَلَى شَيْءٍ إِنْ شَتَّ فَهُوَ شَادٌ
 أَعْنَى بَيَادٍ مِنْ فِي الْحَالِ وَيَقْدِيرُ مِنْ لَيْسَ مَشَقٍّ وَلَا مَسْقِلٍ وَلَا يَطْلُقُ
 فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ حَالًا وَالنَّظِيرُ بِمَا لَا يَنْبَغُ فَإِنَّ آيَةَ فِي هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ
 لَكُمْ آيَةٌ يَعْني عِلَامَةً لِأَحَدِهِ الْأَيِّ وَتَقْسِيمُ الْفَرْقِ بِالْإِحْتِمَالِ وَهُوَ
 قَوْلُهُ فَلَيْلًا أَوْ كَثِيرًا وَأَمَّا ذَلِكَ مُسْتَفَادٌ مِنْ اسْمِ الشَّرْطِ الْمَجْمُولِ لَمْ يَنْ
 آيَةٍ وَلَمْ يَشْرُطْ الْأَخْفَى وَاحِدًا مِنَ الشَّرْطَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ وَاسْتَدَلَّ بِحُجَّتِهِ وَلَقَدْ
 حَالَ مِنْ بَيَادٍ الْمُرْسَلِينَ يُعْزَلُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ كَمَا يُحْلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوٍ
 يَكْفُرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَلَمْ يَشْرُطْ الْكَوْفِيُونَ الْأَوَّلَ وَاسْتَدَلُّوا
 بِقَوْلِهِ قَدْ كَانَ مِنْ بَيَادٍ وَيَقُولُ عَمْرٍو أَيْ يَنْبَغُ
 وَيَنْبَغِي لَهَا جِهَتَا عِنْدَنَا فَمَا قَالَ مِنْ كَيْفَ لَمْ يَضُرْ
 وَخَرَجَ الْكَسَائِيُّ عَلَى بَيَادٍ تَدَانٍ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَصُورُ
 وَخَرَجَ أَبُو حَنِيٍّ قَرَأَهُ بَعْضُهُمْ لَمَّا أَتَيْتُكُمْ مِنْ تَابٍ وَحِكْمَةٍ يَنْتَشِدُ بِدِ
 لَمَّا وَقَالَ أَصْلُهُ لَمَّا حَاتَمَ ادْغَمَ ثُمَّ اخْتُدَّتْ مِنْهُمْ مِنْ وَجْهِ الرَّحْمَنِ شَرِيٍّ
 فِي وَمَا أَتَرْنَا عَلَى قَوْمٍ مِنْ تَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ لَا يَهُدِي لَكُمْ مِنَ الَّذِينَ كُتِبَ
 مَتَرَلِينَ مَجْعُودَةً زَادَتْهَا مَعَ الْمُحَرِّفِ وَقَالَ الْفَارِسِيُّ فِي وَبَيَادٍ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ
 حَبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرٍّ وَجَوْزٍ كَوْنٍ مِنْ وَمِنْ الْأَحْزَانِ زَيْدٌ يَنْبَغُ حَقٌّ
 الزِّيَادَةُ فِي الْإِحْيَابِ وَقَالَ بِهِ بَعْضُهُمْ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ بَيَادٍ الْمُرْسَلِينَ وَقَالَ
 الْحَمْدُ الْعَوْنُ الْقَدِيرُ قَدْ كَانَ هَوَايَ كَابِسٍ مِنْ جَنَسِ الْجَطْرِ وَمَا قَالَ
 هَوَايَ قَائِلٌ مِنْ جَنَسِ الْكَاشِحِ وَانْتَهَى مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ أَيْ أَنَّ الْبَشَانَ وَلَقَدْ
 حَالَ هَوَايَ جَاءَكَ مِنَ الْخَبَرِ كَابِسًا مِنْ بَيَادٍ الْمُرْسَلِينَ وَلَقَدْ جَاءَكَ بَيَادٍ مِنْ
 بَيَادٍ الْمُرْسَلِينَ ثُمَّ خُفِيَ الْمَوْصُوفُ وَهَذَا ضَعِيفٌ فِي الْعَرَبِيِّ لِأَنَّ
 الصِّفَةَ غَيْرُ مَفْرُودَةٍ فَلَا يَحْسُنُ تَخْرِجُ النَّزِيلِ عَلَيْهِ وَاخْتَلَفَ فِي الدَّلِيلِ عَلَى
 قَبْلِ وَبَعْدُ فَقَالَ كَمَا هُوَ لَا يَنْبَغُ الْعَايَةُ وَزَادَتْهَا لَا تَدْخُلُ عَنْهُمْ عَلَى الزَّيْمَانِ

كما مر وأجيب — بأنهما غير متأصلين في الطرفين وإنما هما في
 الأصل صفتان للزمان إذ معنى حيث قبل حيث زمانا قبل من حيث
 فلهذا تبدل ذلك فيها وزعم أن مالك أنها زائدة وذلك مني على قول
 الأخفش في عدم الاشتراط لها أنها **مسئلة** كلها أرادوا أن
 يحذفوا منها من غير الأولى للاستدلال الثاني للتعديل وعلتها أرادوا
 أو يحذفوا أو للاستدلال فالجزم بدل احتمال ولعل الحافض وحذف للضمير أي
 من غير **مسئلة** ملئت الأرض من قبلها من الأولى للاستدلال والثانية
 استاك ذلك والمجوز بدل بعض ولعل الحافض واما البيان الجنس فالظرف
 حال والمنبت محذوف أي مما تنبت كائنا من هذا الجنس **مسئلة**
 ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده من الله من الأولى مثلها في زيد أفضل
 من غيره ومن الثانية الاستدلال على أنها متعلقة باستقرار مقدر
 أو بالاستقرار الذي تعلقت به عنده أي شهادة حاصلة عنده مما
 أخبر الله به قيل أو يعني عن على أنها متعلقة بكنتم على جعل
 كتمانهم عن الأداء الذي أوجب الله كتمانهم الله وسيأتي أن كتم
 لا يتعدى من **مسئلة** أنا تون الذين الرجال منهم من دون النساء
 من الاستدلال والطرف صفة لشهوى أي شهوة مستدامة مدونة قيل أو للتأني
 لخذ هذا من دون هذا أي جعله عوضا منه وهذا يرجع إلى معنى البدل
 الذي تقدم ويرد أنه لا يصح التصريح به ولا بالعوض مكانها هنا
مسئلة ما بعد الذين كفروا من أهل الكتاب الآية فيها من ثلاث
 مرات الأولى للتعبير لأن الذين يؤمنون كانوا يؤمنون ومشترون
 والثانية زائدة والثالثة استدلال الغاية **مسئلة** لا يكون
 من شجر زقوم ويوم نحس من كل أمم فوجا من كل أمم الأولى
 فيها الاستدلال والثانية للتبيين **مسئلة** نودي شاطئ الوادي
 الأيمن في النعمة المباركة من الشجر من فيها الاستدلال ومحمد والثانية
 بدل من تجرهم الأولى بدل احتمال لأن الشجرة كانت ثابتة بالنشأ

من على رجبه أوجب **شوطيه** نحو من يعمل شواحيب به
واستفهاميه نحو من نعتنا من مرقنا فمن ركب ما يموتى وإذا
 قيل من يفعل هذا لا يزيد من الاستفهامية اشترت معني
 النفع ومنه ومن يغفر الذنوب إلا الله ولا يقبل حوار ذلك
 ما ان شقها العاقل خلافا من ملك بدل من ذا الذي يشفع
 عنده الأباذنه وإذا قيل من ذا القيت فمن شدة وذا خبر هو
 موصول والعايد محذوف ويجوز على قول الكوفيين في بيان الأسماء
 كون زائدة ومن مفعولا وظاهر كلام جماعة أنه يجوز في من ذا
 لقبت أن يكون من وذا مركبتين كما في قولك ماذا صنعت
 ومنع الوالفتاء في مواضع من أعراب وتغلب في أماليه
 وغيرها وخصوا جواز ذلك بما ذكرنا من أماليه ما أحسن
 أن تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك أظهر معناها ولأن
 التركيب خلاف الأصل واما دل عليه دليل مع ما وهو
 قولهم لما إذا حيث ما شابت ألف **موصولة** في نحو الم نزل
 الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض **موصوفة**
 ولهذا دخلت عليها رتب في نحو قول **مسئلة**
 رب من انضجت عطا قلبه قد شئت لي موتا لم يطع
 ووصفت بالنكر في قولهم مرت من تعجب لك وقول حسان
 وكفى بنا فضلا على غيرنا حيث السبي محلا أيانا
 ويروي رفع غير محتمل أن من على حالها وتحمل الموصولة وعليها
 فالقيد من هو غيرنا والحمله صلة أو صفة وقول الفرزدق
 إن وابل اذ حلت يا حنينا لمن يواديه بعد الحمل مطعور
 كشأن مطعور يواديه وزعم الكسائي أنها لا تكون نكرة إلا في
 موضع خض اللوات وردت مبدئين البينتين فخرهما على الديان وذلك
 شئ لم يثبت كما سيأتي وقال تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله ونكفر

جماعة بانها موضوعه وهو بعيد لقلته استعمالها واخرون بانها
 موضوعه وقال **الرحماني** ان قدرت ال في الناس للبعد
 موضوعه مثل ومنهم الذين يوقنون النبي او الحسن موضوعه مثل **المؤيد**
 حال ويحتاج الى تامل **ثاني** **ان** **الاول**
 تقول من ركني الرمت مفعول من الاوجه الربعة فان
 قدرتها شرطية حرمت الفعلين او موضوعه او موضوعه رفعتها
 او استقامية رفعت الاول وحرمت الثاني لانه جواب بغير
 الفاء ومن فيهن مبتدأ وخبر الاستفهامية طلبة الاولى والموضوع
 والموضوع للجملة الثانية والشرطية الاولى والثانية على خلاف ذلك
 وتقول من ركني ركنه فلا تحسن الاستفهامية وتحسن ما عداها
الثاني زيد في اقسام من فثمان اخر ان احدها ان تاتي
 نكرة تامة وذلك عند اي علي في قوله
 ولعم من هو في سيرة اعلان **فرعم** ان الفاعل مستتر
 ومن مبني وقوله فهو مخصوص بالمدح فهو مبتدأ خبره ما قبله
 او خبر لمبتدأ محذوف وقال **عنه** موضوع فاعل وقوله
 هو مبتدأ خبره هو آخر محذوف على حد قوله **وشغري** شغري
 والظرف متعلق بالمحذوف لان فيه معنى الفعل اي ويغم من هو
 الثابت في جاتي الشر والعلامية قلت **محتاج** اليقرب
 وهو ثالث يكون مخصوصا بالمدح التاني التوكيد وذلك فيما
 زعم الكسائي من انها ترد اي كذا وذلك سنن على قاعدة كوفيين
 في ان الاسماء تتراد وانستد عليه **وكفانا** بنا فضلا على غيرنا
 فيمن خص غير وقوله **ياشاه** من قصص احلث له
 فيمن روي من دون ما هو خلاف المشهور وقوله
ال اليتري سنام المحذوف علمت ذاك القبايل والارون من عددا
 ولنا انها في البيتين الامم الاولين نكر موضوع اي على قوم غيرنا

وياشاه انسان قص وهذا الوصف بالمصدر المبالغة وعددا اي
 صفة لمن على انه اسم وصيغ موضع المصدر وهو العد اي والارون
 قوما ذوي عدد اي قوما معدودين واما مفعول لبعده محذوف فاصله
 اوصفه لمن ومن بدل من الارون **مما** اسم لعود الصبي اليها في
 ثما ما تباينه من ابيه لشيخنا بها وقال **الرحماني** وعين عاد عليها
 صبيته وصبرها حملا على اللفظ والمعنى انتهى ولاولى ان يعود صبيها
 الى ابيه وزعم السهيلي انها تاتي حرفا بدليل قول زهير
 ومما نكن عند امر من جليقي وان ظاهرا تخفى على الناس تعلم
 قال **هي** هنا مبتدأ ان بدليل انها لا تحمل لها وتبعه ابن يسعون واستدل
 بقوله **مداوتيت** كل ماء مهي صاوية **مما** نصب اقتباس يارق شميم
 قال **اذ** لا يكون مبتدأ لعدم رابط في الخبر وهو فعل للشرط ولا
 مفعول الاستيفاء فعل الشرط مفعوله ولا سبيل للمغيرة فتعين انها لا موضع
 لها والجواب انها في الاول ابتداء ركن وخليفة اسمها ومن رايه
 لان الشرط غير موجب عند اي علي ومما مبتدأ واسم ركن ضمير
 راجع اليها والظرف خبر وانست صبرها لانها الخليفة في المعنى ومثله
 ما حاث حاجتك فيم رصب حاجد ومن خليفة تفسير للصبر للضمير
لما استخبرها من جنوب **وشمال** وفي الثاني مفعول
 نصب وافق طريق ومن تار في طرف زمان والمعنى اي وفي
 نصب بارقا من اقول قليل **الكلام** اي في اقول بارقا ورا من
 واستعمل لفظا طرا انتهى وسياتي ان مما لا يستعمل طرفا وهي بسيطة
 لا مركبة من مة وما الشرطية ولا من ما الشرطية وما الرائدة تتم
 ابدت الهاء من الالف الاولى دفعا للذكر لانه لا راعي ذلك ولها
 ثلاثة معان **احد** ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط
 ومنه الاية ولهذا فسرت بقوله تعالى من ابيه وهي فيها امما مبتدأ
 او منصوب على الاستعجال فيقدر لها عامل متعدي كما في زهير

متأخر عنها لأن لها الصدارة أي ممتاخصتها تأنيده الثاني والريان والشرط
تكون طرفا لفعل الشرط ذكر ابن مالك ورعهم أن الخواتم
للفعل والنش كحائتم

• وانك ممتاخصت طرقت سؤله وفرجت لك لا انتهى الهم اجع
وايانا آخر ولا دليل في ذلك لحواز كونهما للصدر بمعنى أي اعطاء
كثيرا او قليلا وهذه المماثلة سبق اليها ابن مالك غيره وشكرد
البحر في الامكار على مقال بها مقال هذه الجملة في عداد الكلمات التي
يجري فيها من لا بد له في علم العربية فيضعا غير موضعها وبطنها بمعنى
متى ويقول ممتاخصتي اعطيتك وهذه من وصعه وليس من كلام
واضع العربية ثم يذهب فيفسر بها الآية فيلجئ في آيات لا يدر
أنتى والقول ذلك في الآية متنع وان صح ثبوت في غيرهما التفسير
من آية الثالث الاستفهام ذكر جماعة منهم ابن مالك
واستدلوا عليه بقوله

• ممتالي البيلة ممتاليه • اوردى بنعلي وسراليه •
فرعوا ان ممتا مبتداء ولي الخبر واعيدت الجملة تأكيداً واوردى
بمعنى هلك ونعلاي فاعل والباء رايد متاها في كفي بالله شهاب
ولا دليل في البيت لاحتمال ان التقديم اسم فعل بمعنى الكف
ثم استأنف استفهاما ما وجرها **فتبين** من المشكل قول الشاطبي
رحمه الله • ومهما نضلها اوبدأت براه • ونقول فيه لا يجوز في ممتا
ان يكون مفعولا به لنصل لا يستيفاه مفعولا به مستداه لعدم
الربط فان قيل قد رتقا واقعه على براه ليكون صمير نضلها لاجعا
البراه وجنيد ممتا مبتداء او مفعول لحدوف فيفسر نضل
قلنا اسم الشرط عام وبراه اسم خاص وصمير ما لذلك فلا يرجع الى العام
وبالوجه الذي بطل به استدليل ممتا بطل كونها مستغلا عنها العامل
بالضمير وهذا بخلاف في قوله وممتا نضلها مع او اخر سور فانها هناك

واقعه

واقعه على البسملة التي في أول كل سورة فهي عاملة فيصح فيها الابتداء
والنصب بفعل نضرة نضل أي وأي سمله نضل نضلها والطرف
بمعنى وأي وقت نضل براه او مفعولا به حذف عاملة أي وممتا تفعل
ويمكن نضل وبدأت بدل تفصيل من ذلك الفعل وممتا صمير نضلها
فلك ان تعيد على اسم مظهر قبله حذف أي وممتا تفعل في براه
نضلها وبدأت بها وحذف بها وما حفي المعنى حذف مرجع الضمير ذكر
براه بياناً له اما على انه بدل منه او على اصحابها أي براه ان تعيد على ما
بعد وهو براه اما على انه بدل منه مثل ما ريت رندا مفعول بدأت
محدوف او على ان الفعلين تنازعاها فاعمل الثاني متشعاً فيه بانقطاع
الما واظهر الفضله في الاول على حد قوله

• اذ انت رضىه ورضيك صاحب جمارا فكن للخب احفظ للورد
مع اسم دليل التوحي في قوله معاً ودخل الجاه في حكاية سينويه
دهبت من معيه وقوله بعضهم هذا كرس من معي وتسلين عنيه لغه
عظم وريعه لا ضرورة خلافاً للسينوي واسميتها جنيدي ما فيه وقول
الحارثي لها جنيدي حرف للاجتماع مذكوره وتعمل مصاقه فتكون
طرفاً لها جنيدي بلش معان **احدها** موضع الاجتماع ولهذا
يجبر هاء الذوات نحو والله معكم **والثاني** زمانه نحو جنيدي
والثالث مرادفه عند وعليه القراء وحكاية سينويه السافقتان
ومقدرة متون وتكون حلالاً وقد جاز طرفاً محباً به في قوله
• ايقولاني جريب واهوا يامعاً • وقيل هي حال والخبر محرو
وهي في الاول مدحى جمعاً عند ابن مالك وهو خلاف قول تغلب اذا
ملت جاعباً لاجل ان يعلم ما في وقت واحد او في وقتين واذا
قلت جاعباً فالوقت واحد انتهى وفيه نظر وقد عاينتها قال
• كنت وحيي ليدني واحد • نرى جميعاً وثرأى معاً •
وتستعمل معاً للمعجم كما تستعمل للذين قال

تأنيدها مع موله نقص

اذ احبب الاولى بحسن لها معاً • وقالت الحسناء •
 واقني رجالي قباد واما • فاصبح قلبي بهم مستغفراً •
 متى على حسبه اوجه اسم استغفام بحسني نصر الله واسم شرط
 لقوله • متى اصنع العمادة بخر فوج •
 واسم مراد للوسط وحرف عني من اوتي وذلك في لغة هذيل
 يقولون اخرهما متى كيه اي منه وقال ساعده •
 اخجل رقامتي حاب له رجل • اي من حجاب حاب اي ثقبيل
 المني له صوتي واخلف في قول بعضهم وصغته متى كيه قال
 ان سيدة يعني وقال غيره يعني وسط وكذلك اختلفوا في قول اي
 دويب يصف السحاب •
 شربن ما البحر ثم رفعت متى لح خضرهن يديج •
 فقبيل يعني من وقال ابن سنان يعني وسط مند ومذ لهما ثلاث
 حالات احدها ان يليها اسم مجزوء فقبيل هما اسمان مضافان
 والصحيح انها حرفا جر يعني من ان كان الزمان ماضياً ومعنى في ان
 كان الزمان حاضراً ومعنى من والى جميعاً ان كان معدوداً نحو ما
 رايته منذ يوم الجمعة او منذ يوم السبت او عامين او منذ ثلث ايام والشر
 العرب على وجوب حرفها الحاضر وعلى نزع حرفها الماضي على رفع
 ونزع رفع مند الماضي على حرف ومن الكثير في مند قوله •
 وربع عقبت انا منذ انما • ومن القليل في مند قوله •
 اقوين مذحج ومذ دهر •
 والحال الثاني ان يليها اسم مرفوع نحو منذ يوم الخميس ومنذ يومان
 فقال المبرد في السراج والقاري منذ ان وما بعدهما خبر ومعناه الامد
 ان كان الزمان حاضراً او معدوداً او اول المدة ان كان ماضياً وقال
 الاخفش والسراج والراجحي طرفان خبرهما عن ما بعدهما ومعناه بين وبين
 مضافين فمعنى ما لعينة منذ يومان بيني وبين لقاءه ولا خفاً ما فيه

من التعسف

من التعسف وقال اكثر النوفين طرفان مضافان لجملة حذف
 فعلها وبقي فاعلمها والاصل منذ كان يومان واختار السهيلي وابن مالك
 وقال بعض الكوفيين خبر لمحدوف اي ما رايته من الزمان الذي
 هو يومان بناء على ان منذ مركبة من كلمتين من و ذو الطائيه
 الحالة الثالثة ان يليها الجمل الفعلية او الاسمية كقوله •
 ما زال منذ عقدت يده ازارع • وقوله •
 وما زلت ابغي المال منذ انا يا فزع • والمشهور انهما حينئذ طرفان
 مضافان فقبيل الى الجملة وقيل الى من مضاف الى الجملة وقيل
 مبتدآن فيجب تقدير زمان مضاف الى الجملة يكون هو الخبر والاصل منذ
 منذ دليل جويهم الى ضم ذال منذ عند ملاقاته الساكن نحو منذ
 اليوم ولولا ان الاصل الضم للسير ولان بعضهم يقول منذ
 زمن طويل فيضم مع عدم الساكن وقال ابن مالكون هما اصدان لانه
 لا تصرف في الحرف ولا شبهه ويرى تخفيفهما ان وكان واحسن
 ورب وقط وقال المايني اذ كانت مذاتهما فاصلها منذ او حرفاً
 فهي اصل •
 حرف النون •
 النون المفردة تأتي على اربعة اوجه احدها نون التوكيد
 وهي حفيفة وثقله وقد اختلفوا في السحش وليكونا وهما اصدان
 عند الصرئين وقال الكوفيون الثقيلة اصل ومعناها التوكيد
 قال الخليل والتوكيد بالثقله الرفع وبخضان بالفعل واما قوله •
 اقبالن احصروا السمودا • فضرورة شغف اشبه الوصف
 بالفعل ويؤكد بها صيغ الامر مطلقاً ولو كان دعائياً لقوله •
 فانزلن سكينه علينا • الا افعل في التخب لان معناه لمعنى
 الفعل الماضي وشدة قوله •
 فاجله بطول فقر واجربا • ولا يؤكد بها الماضي مطلقاً وشدة له •
 دامن سعدك لو رجعت مثيماً • لولا ان لم يكن للضباية جاحجا

والذي سئل انه لم يفتي افعل واما المصارع فان كان جالا لم يؤكد
 بها وان كان مستقبلا أكد بها وخوبا في نحو وثا لله لا يدرن اصنامهم
 وقربا من الوجوب بعد ما في نحو واما تخافن من قوم واما يدر عندك
 ودكر ان جنى انه فرج واما تزين بيا ساكنه بعدها تون الرفع
 على قوليه . لم يوفون بالخيار .
 فيها شد واذ ان تزل تون التوكيد والبيان تون الرفع مع الجاء
 وجوانا كثير بعد الطلب نحو ولا تحسبن الله عافلا وقليل في
 مواضع كقولهم . ومن عصيه ما يذب عن شكيرها .
الثاني التوئين وهو تون رايه ساكنه تلحق الآخر لتوكيد
 لينج تون حين لانها اصل وتون صيغ للطف في لانها متحركة
 وتون منكس وانكسر لانها غير آخرة وتون نحو لستفعا لانها
 للتوكيد واسما منه خمسة **توئين** التمكن وهو الاخو للاشهر
 المعرب المنصرف اعلاما ببقاء على أصله وانه لم يشبه الحرف
 فيبنى ولا الفعل فمنع الصرف وتسمى توئين الامكنية ايضا
 وتوئين الصرف فذلك كريد ورجل ورجال **توئين** التذكير وهو
 الاخو لبعض الاسماء المنبته فرائس مغربها ونكرها وقع في
 باب اسم الفعل بالسماع لصده ومه وابه وفي العلم المختوم بويه
 يقاس نحو حاني سيبويه وسيبويه اخى واما توئين رجل ونحو
 من العربات فتوئين مكين لتوئين تذكير كما قد توههم
 بعض الطلبه ولهذا الوهميت به رجلا في ذلك التوئين بعينه
 مع زوال التمكن **توئين** المقابلة وهو الاخو لمسلمان جعل
 في مقابلة التون في سلمين وقيل هو عوض من الفتحه نظريا ولو كان
 كذلك لم يوجب في الرفع والجزم المنة قد عوض عنها الكسرة
 فاهذا العوض الثاني وقيل هو توئين التمكن ويرد ثبوته
 مع التسميه لعرفات كما في تون سلمين سمايه وتوئين التمكن

لا يجمع العلين ولهذا لوسمي مسئله او عرفه نال تنوينها وزعم المحشر
 ان عرفات مصروفة لان فاء ليست للتانيث واما هي والالف للفتح قال
 ولا يصح ان يغير فية فاعبرها لان هن التا لاختصاصها بالفتح المعنوت فاني
 ذاك كما لا قدر الثاني يثبت مع ان التا المدحورة من الواو ولكن
 لاختصاصها بالموتث ياتي ذلك وقال **لما** اكل اعتبار تاء نحو عرفات
 في منع الصرف اولى من اعتبار تاء نحو عرفه ومسئله لانها للتانيث
 مع جحبه ولا علامه لا شعير في وصف ولا وقف **توئين** العوض
 وهو الاخو عوضا من حرف اصلي او اريد اضافة اليه مفع او جمله فالاول
 لجوار وغواش فانه عوض من ايا وفاقا لسيوف والجحور لا عوض من
 صم الباء وتحتها التانيث والكسرة خلافا للبرد اذ لو صح لغوض
 ع حركات نحو حيلي ولا هو توئين التمكن والاسم منصرف خلافا
 للاختص وقوله لما حذفت اليها الحو الجمع ما ورا ان الهماد كسركم
 وكلام صرف مره ودر لان حذفها عارض للتخفيف وهي موبه
 دليل ان الحرف الذي بقي احب اير لم يحرك بحسب العوامل وقد وافق
 على انه لوسمي بكيف امره ثم سكن تخفيفا لم يحرفه كما جاز صرفه
 وانه اذ اقيس لجيل علما لجيل بيل بالنقل لم يضر في انصاف
 قديم علما لجيل لان حركه تاء كفت وهم جيل موي بها التوئين
 ولهذا لم تقل يا حيل الفاعل لهما وافتاح ما قبلها والثاني لحد
 فان تنوينه عوض من الف خا دل قاله لما اكل والثاني نطه خلافا
 وانه تنوين الصرف ولهذا يجر بالكسر وليس له باب الالف التي هي
 علم الجحبه كدهاب الباء من نحو جوان وغواش والثالث تنوين
 كل وبعض اذ اقطاع الاضافه نحو ك لخصه لاله الامثال
 فقلت بعضهم على بعض وقيل هو توئين التمكن في رفع زوال
 الاضافه التي كانت تعارضه **والرابع** الاخو لاد في
 مثل واشقت السماء في يومئذ واهيه الاصل هي يوم اذا شقت

فاهية ثم حذفت الجمله ثم حرف المضاف اليها لتعلمها وتجي بالنون
 عوضا عنها وليس في الدال لالتقاء الساكنين وقال الاخفش
 التنوين تنوين العوض المتكسر والكسرة اعراب المضاف اليه **وتنوين**
 التزم وهو الاخر في المطلق بدلا من حرف الاطلاق وهو الالف
 والواو والياء وذلك في انشاء بني تميم وظاهر قولهم انه تنوين محصل
 للترزم وقد صرح بذلك ابن عباس كما سيأتي والذي صرح به شيبويه
 وغيره المحققين انه جي به لقطع التزم وان التزم وهو التقى محصل
 باعراف الاطلاق لغو لها المتأصوت فيك فاذا الشدوا ولم يترسوا
 كما والنون في مكانها ولا تختص هذا التنوين بالاسم بل قيل قوله
 وقول ان اصنبت فقد اصابت **وقوله**
 لما نزل برحمتنا وكان قد **وقوله** وزاد الاخفش والعروضون
 تنويناً سادساً تنوين العالي وهو الاخر في المفعول كقولك **وقوله**
 وقائم الاعاوق خاري الخ ترفن **وقوله** وسمي غالياً لتجاوز حدة الورد
 ويسمى الاخفش الحركة التي قبله غلوا ووايدت الف في الوقف والوصل
 وجعله لبعض تنوين التزم راعياً ان التزم يحصل بالنون
 نقشها لانها حرف اغن قال وانما سمي المعنى مغنياً لانه يغني عن ثبوت
 اي محصل فيه غنة والاصل عنده معان ثلاث نوات وابدلت
 الاخيرة يا تخفيفاً وانكر الرجاء والسبيل في ثبوت هذا التنوين
 البتة لان ليس الوزن وقال العال الشاعر كان يزيدان في اخر كل بيت
 فضعف صوته بالهمزة فتوههم السامع ان النون تنوين واحتسب
 هذا القول اس ماله وزعم ابو الحجاج ان معر وزان ظاهر كذا
 سينويه في المسمى تنوين التزم انه نون عرفت من المد وليس تنوين وزعم
 ابن مالك في التحفة ان تنوين الاخر في المفعول تنويناً محضاً
 وانما يوزن اخرى رايك ولهذا اخض بالاسم وجميع الالف واللام وثبت
 في الوقف وزاد بعضهم سابعاً وهو تنوين الضوم وهو الاخر لما لا يصر

هذا هو التنوين
 الذي هو التنوين

لقول

كقوله **وقوله** وتوهم دخلت الخ جند عنينه **وقوله** ولنا دى المضموم
 لقوله **وقوله** سلام الله يا ماطر عليها **وقوله**
 اتول في الثاني دون الاول لان الاول تنوين المتكسر لان الضوم ابلحت
 الصرف واما الثاني فليس تنوين متكسر لان الاسم مبني على الضم
 وثابت وهو التنوين الشاذ كقول بعضهم هو لا يوقمك حكاة ابو زيد
 ووايدت مجرّد تكسر اللفظ كما في كل الفقه ترى وقال
 لعل الصريح ان هذا نون زيدت في اخر الاسم لنون صفر
 وليس بتنوين وفيما قاله نظر لان الذي حكاة اسما تنويناً هذا
 دليل منه على انه سمع في الوصل دون الوقف ونون صفر
 ليست كذلك وذلك كابر الحبار في شرح الجملية ان اقسام
 التنوين عشرة وحصل كل من تنوين المندى وتنوين صرف مالا
 يصرّف فيما برأسه قال والعاشر تنوين الحكاية مثل ان
 شمر حلاً يعاقله لبيبة وانك تحكي اللفظ المستوي وهذا اعتراف
 منه بانه تنوين الصرف لان الذي كان قبل التسمي حكي بعدها
الثالث نون الاناث وهو اسم في نحو النسوة يدهن حلافاً لما روي
 وحرف في نحو تدهن النسوة في لغة من قال اكلوني الدراغيت حلافاً
 لمن زعم انها اسم وما بعد هاءك منها او مستلماً لخر او الجملة قبله حبة
الرابع نون الوقاية وتسمى نون العباد ايضاً وتلحق قبل
 يا المتكلم المستصحب بواحد من ثلثة احرف **وقوله** في الفعل بصرفاً
 كان نحو اركبي او جامداً نحو عساني وقاموا مخلصاني وما عدل في حاشائهم
 ان فديت فعلاً واما قوله **وقوله**
 اذهب القوم الكرام ليسني **وقوله** وضوءه وحنامه وتني
 بجوش وبه الفك والادغام والنظرون واحد وقد روي في السبعة
 وعلى الاخير مقبل النون الناقية نون الرفع وقيل نون الوقاية
 وهو الصريح الثاني اسم الفعل نحو اركبي ونركبي وعليك كني

معنى أدركني وأتركني والرمي الثالث الحرف نحو اتني وهي جارية
 الحذف مع ان وان ولكن وكان وغالب الحرف مع لعل وقليلا
 مع كيت ولبخ أيضا قبل الياء المحذوف من وعن الا في الضرورة وقبل
 المضاف اليها لان او قد افقط الا في قلب من الكلام وبعد الحرف في غير ذلك
 شذوذ نحو حكي معني حسبي وقوله
 • اسلمني الى قومي ثم ارجي • يريد شر ارجيل ورغم هتام
 ان الذي في سلمني رجوته تنون لا تون وبني على ذلك قوله في ضارتي
 ان التيامن صوبه ويرى قوله الشاعر
 • وليس المواضي ليرقد خائب • ولا يجوز التنوين وال في الحديث
 غير الدجال اخوفني عليك كم • وما لا ينصرف لا تنوين فيه وفي الصحيح
 انه يقال حلي ولا يقال حلي وليس كذلك • **نعم** بفتح العين
 وكانت مسرها وبها فراء الكسائي وبعضهم سبطها جازها فاء ان
 سغود وبعضهم بكسر النون اتباعا لكسر العاكين تنزيلا لها منزلة
 الفعل في قولك غم وشهد بكسرتين كما مرلت بلي منزلة الفعل
 في الاما له والفارسي لم يطلع على هذه الفراء وجاز هذا القياس وهي حرف
 تصديق ووعد وعلام فالاول بعد الخبر كقوله ريد وما قام زيد
 والثاني بعد الفعل ولا تفعل وما في بظاهرها نحو هل تفعل وهذا لم
 تفعل وهذا الاستفهام في نحو هل تعطيني ويحتمل ان يفسر في
 هذا بالمعنى والثالث المعنيين بعد الاستفهام في نحو هل جاك
 زيد ونحو هل وجدتم ما وعد ربكم حقا ابن لنا اجرا وقوله
 صلح المقرب • انها بعد الاستفهام للوعد غير مطرد لما بيناه قبل
 ونائي للتوكيد اذا وقعت صدرا نحو نعم هذا اطلالهم والحق انها
 في ذلك حرف اطلاق وانها جواب لسؤال تقدم ولم يذكر سينويه
 معنى الاعلام البتة بل قال • واما نعم فعدت ونصرت واما
 بل فيوجب ما بعد النفي وكانت راي انه اذا قيل هل قام زيد وقيل

ط
 بجلي
 و
 وما اورد وطول طوي

في قوله انما بعد الاستفهام
 في قوله نعم هذا اطلالهم
 في قوله نعم هذا اطلالهم

نعم فهي تصديق ما بعد الاستفهام والاولى ما ذكرناه من ان هذا للاعلام
 اذا لا يصح ان نقول للقبيل ذلك صدقت لانه انشاء لا خبر واعلم انه
 اذا قيل قام زيد تصديقه نعم ونكذبه لا يمتنع دخول بلي
 لعدم النفي واذا قيل ما قام زيد تصديقه نعم ونكذبه لا
 ومنه زعم الذين كفروا ان لن يبلغن قلوبنا ولا يمتنع دخول لا لانه
 لغير الانشاء النفي النفي واذا قيل اقام زيد فهو مثل قام زيد اعني
 انك تقول ان اثبت القيام نعم وان نقيته لا يمتنع دخول بلي
 واذا قيل لم نعم زيد فهو مثل لم يقم زيد وقوله ان اثبت
 القيام بلي ويمتنع دخول لا وان نقيته قلت نعم قال الله تعالى الم ياتكم
 نذير قالوا بلى الت بركم قالوا بلى اولم تؤمن قال بلى وعن ابن
 عباس رضي الله عنهما انه لو قيل نعم في جواب الست بركم
 كان كفرا **والخاص** ان بلي لا ياتي الا بعد نفي وان لا لانا
 الا بعد الجواب وان نعم ناتي بعد ما واما جاز بلي قد حلت اياي
 مع انه لم تقدم اذ انفي لان لو ان الله هديني يدل على نفي هدايته
 ومعنى الجواب حينئذ بلي قد هديتك في محي الايات اي قد اشدت
 بذلك مثل واما ما مؤد مهديا هم وقال سينويه في باب النعت
 في مظاهر جرت بيته وبين بعض الخويعين فقال له الست تقول
 كذا فانه لا يجد منك من ان تقول نعم فيقال له اهلست تفعل
 كذا فانه ما يل نعم فرغم ابن الطراون ان ذلك لحن وقال جماعة
 من المتقدمين والمتأخرين منهم الشلوين اذا كان قبل النفي استفهام
 فان كان على حقيقته جواب لم جواب النفي المحذور وان كان
 مراد به التقرير والاكثر ان يجاب بما يجاب به النفي رعبا
 للفظه ويجوز عند من ليس ان يجاب بما يجاب به الاجاب
 رعبا للمعناه الا ترى انه لا يجوز بعد دخول احد وكذا الاستثنى
 المرفوع لا يقال ليس احد في الدار ولا ليس في الدار لا زيد وعلى ذلك قول

الانصار النبي صلى الله عليه وسلم وقد قال لهم الستم ترون لهم ذلك
قالوا نعم وقول مخدر

البس الليل جمع أم عمرو وأيا نأما ذاك بئنا نذات
نعم واري الهلال كاشراة ويعلمها الهادك اعلان

وعلى ذلك جرى كلام سيبويه والمحطى المحطى وقال اعضفوه
لجرت العرب البقير في الجواب مجرى التي المحض وان كان ليجابا في المعنى
فاذا قيل لم اعطكم درهما قيت له في تصديق نعم وفي كذب بلى
وذلك لان المفرد قد يوافق فيه تدعيم وقد يحال ذلك فاذا قال نعم لم
نعم هل المراد نعم لم يعطني على اللفظ او نعم اعطيتني على المعنى بل ذلك
لحابق على اللفظ ولم يلتفتوا الى المعنى واما نعم في بيت مخدر
جواب لغير مذكور وهو ما قد عرف في اعتقاده من ان الليل مجمع
وام عمرو وحاز ذلك لاسي اللبس لعلمه ان كل حديث لم ان الليل مجمع
وام عمرو اذ هو جواب لقوله ونرى الهلال البين وقد علم عليه قدس

او لقوله فذل بئنا نذات وهو حسن قال ولما قول الانصار فبئنا
لن ان اللبس لانه قد علم انهم يريدون نعم نعرفهم ذلك وعلى هذا
يتم استغفار سيبويه لها بعد البقير انتهى ونحوه على هذا
انه لا راجب الست برحمتهم نعم لم يذف في الاقلام لان الله سبحانه
وتعالى اوجب في الاقلام ما تعلق بالعبادة التي لا تخفى في المعنى
الملازم اليقين وهذا لا يدخل في الاسلام بقوله لا اله الا الله رفع اليه الاحكام
لنفي الجحيم ولعل ان عباس بن عبد المطلب انما قال انتم لو قالوا نعم
لم يكن اقرارا كافيا وجوز الشك في ان يكون مراده انهم لو قالوا نعم
حوال بالمعنى على ما هو الاصح لكان كفرا اذا لا يطابق
السؤال والجواب لفظا وفيه نظر لان التكثير لا يكون بالاحتمال

حرف **الماء المفردة**

على خمسة اوجه **احدها** ان يكون ضمير الغائب ويستعمل في

موضع الجرح والنصب نحو قال له صاحبه وسيحاوره **والثاني** ان يكون
حرفا للغيبة وهي الها في آية التحقيق انا حرف لمعنى الغيبة وان
التصغير ايا وحدها **والثالث** ها السكت وهي اللاحقة لبيان حكم
او حرف محو ما هي به وبجوها هاء ووازيده واصلا ان يوقف عليها
وربما وصلت بنيت الوقف **الرابع** المبدل من همزة الاستفهام كقوله
واتي صواحبنا فقل هذا الذي منع المودة غيرنا وجفا نا

والتحقيق ان لا تعد هذه لانهما ليست باصل على ان بعضهم زعم ان الاصل
هذا محذوف الالف **والخامس** ها التانيث نحو جده في الوقف
وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وان التانيث الوصل بذكر
منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق ان لا تعد ولو قلنا بقول

الكوفيين انها حرف كماله **ها** على ثلث اوجه **احدها**
ان تكون اسم الفاعل وهو خذ ونحو من الهاء ويستعملان بكاف
الخطاب وبذو زنا ونحو في الممدودة ان تسعي عن الكاف بتصرف

همزة تضاريف الكاف فيقال ها للذكر والنسخ وها للمؤنث
بالكسرة وها ما وهلون وها وم ومنه ها وم اقروا كتابيه **الثاني**

ان يكون ضميرا للمؤنث وتستعمل بحرف روي الموضع ونصوبت نحو
فالهما محو ها وقواها **والثالث** ان تكون للتثنية فتدخل على اربعة

اجزاءها الاشياء غير المحض بالبعد بعيد نحو هذا خلاف ثم وهسا
بالشديد وهسا لك والثاني ضمير الرفع المحب عنه باسم اشار نحوها

انتم اولاء وقيل انما كانت داخله على الاشياء معدومة فربما نحو
ها انتم هؤلاء فاجيب بانها بعيدة توكيد والثالث

اي في النداء نحو يا هذا الرجل وهي في هذا واجبة للتثنية على ان
المقصود بالنداء قيل والتعويض عما يضاف اليه اي ويجوز في هذه

في لغتي اسد ان تحذف الفاء وتضم ها وها انا عا وعلية فراه ليعامير
اياه الشك لان بضم الها في الوصل **والرابع** ان يسمى لاسي في القسم

مذلل

عند حذف الجواب قال هاء الله بفتح الميم ووصلها وكلها مع لثبات
الف هاء وحذفها **حل** حرف موضع لطلب التصديق
الاجابي دون التصوري ودون التصديق السكوتي ممتنع نحو
هل زيد كذا **ب** لان تقدير الاسم يشعر بحصول التصديق
بنفس النسب ونحو هل زيد قائم ام عمرو اذا ارادنا ان المتصل
وهل لم يقم زيد ونظيره في الاختصاص بطلب التصديق
ام المنقطع وعكسهما ام المتصلة وجميع اسماء الاستفهام فان
طلب التصديق لا غير واعلم ان جميع الهمزة فانها مشتركة بين الطالبين
وقد حرف من الهمزة معشره او حقه بحرفها
اختصاصها بالتصديق والتاني اختصاصها بالاجاب تقول هل
قام فتشع هل ما لم يتم بخلاف الهمزة نحو الم شئخ الت بكيكم
ليس الله بكاف عتد وقال

• الاطعان الاقران عادية • والثالث تخصيصها بالمصارع
بالاستقبال نحو هل سافر بخلاف الهمزة نحو انظرت قائما وامّا
قول ابن سيدة في شرح الجمل لا يكون الفعل المستفهم عند الاستقبال
فتقول قال الله تعالى فعل وحكم ما وعدتهم حقاً وقال غيره
• من مبلغ الاجل عني راحة • وتبين هل اقسمت كل قسم
الرابع والخامس والسادس انها لا تدخل على الشرط ولا على ان ولا على اسم
بعد فعل في الاختيار بخلاف الهمزة سبيل فان ميت قسم
الحال انك لا تترك انك لانت يوسف ابشر مبأ واحدا
تبعه والتابع والثامن انها تنفع بعد العاطف لا قبله وبعد اسم
نحو هل ملك الا القوم الفاسقون وفي الحديث هل ترك
لنا عيش من رباح وقال
• ليت شعري هل تم اتيتم اوجول دون ذاك حمام •
وقال تعالى قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور

والسادس

هل هو من رباح

والثامع

والثامع انها يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعد هاء الا
في نحو هل حرا الاختان الا الاختان والباقي قول
• وان شقاي قبره من رافة • وهل عند سيم دارس من معول
اذ لا يعطى الا لثبات على الخبر فان قلت قد مر لك في صدر الكتاب
ان الهمزة باقية لمثل ذلك مثل افاضواكم كنتم بالنبيين لا تترك
ان الواقع انه سبحانه لم يصرفهم بذلك قلت انما مر انها لا تترك
على مدعي ذلك ولا من ذلك الاستفهام لانها للنفي استدراك ولهذا لا
يجوز اقام الازيد كما يجوز هل قام الازيد فهل على الرسول
الا الدلائل المبين هل ينظرون الا الساعة ومديكون الانكار
مقتضيات الوقوع الفاعل على العن من هذا وذلك اذ كان
معنى ما كان ينبغي لك ان تفعل نحو انضرب زيدا وهو اخوك وتخلص
ان الانكار على لثباته اوجه انكار على من ادعا وقوع الشيء ولازم
من هذا النفي وان كان على من اوقع الشيء وخصان بالهمزة وانكار
لو وقع الشيء وهذا هو معنى النفي وهو الذي يفرده هل عن الهمزة
العاشر انها باقية معنى قد وذلك مع الفعل وذلك فتقول
تعالى هل اتى على الانسان جماعه منهم ابراهيم مريمي الله عنهم
والسباي والفر او المبرد قال في مقتضب هل للاستفهام
نحو هل جاء زيد وتركه قد حو قوله جل اسمه هل
الى على الانسان انتهى وبالغ المحشوي فرغم انها لا معنى قد وان
الاستفهام انما هو مستفاد من هين مقدّمه معناه ونقله في
المفصل عن سينوييه فقال وعند سينوييه انها ان هل
معنى قد الا انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد
جاء دخولها عليها في قول
• سابل فوارس ربوع شدتنا اهل راونا بفتح القاع ذي الاكم •
انهم ولو كان كما ذكر لم تدخل الالف على الفعل لقد وثبت في كتاب

الها المرد
مورصهم هو في الباب الحسم
وسكون الصاد وكسر الفاصار
اصفاه ر سمي

سينوييه ما نقله عنه ذكره في باب ام المتصله ولكن فيه ايضا ما قد
 يخالفه والله وقال في باب عده ما يكون عليه الحكم ما مضى
 ومحل هل وهي الاستفهام لم يرد على ذلك وقال المفسري في كشافه
 هل اتي اي قد اتي على معنى القبر والتفريق جميعا اي اتي على الانسان
 قبل زمان قريب حين من الدهر طائفة من الزمان الطويل الممتد
 لم يكن فيه شيئا مذكورا بل شيئا مسيبا بطفه في اصلاط والمراة
 بالانسان الحسن دليل انا خلقت الانسان من طينة انتهى وقد فسرها
 عينه بقدر حاصلة ولم يحملوا قد على معنى القبر بل على معنى
 التحقيق وقال بعضهم معناها التوقع وكأنه قيل لقوم يقولون
 الخبر عرنا اتي على الانسان وهو ادم عليه السلام قال والحين زمن
 كونه طينيا وفي تهليل ليز ملك الله سبعين مرادة هل لقد اذا
 دخلت عليها المنة يعني في البيت ومفهومه انها لا تتعين
 لذلك اذا لم تدخل عليها بل قد باني لذلك كما في الآية وقد باني لانه
 وقد عكس قوم ما قاله المفسري فرموا ان هل لا باني معنى قد اصلا
 وهذا هو الصواب عندك اي اذا امتسك لمن اثبت ذلك الا لحد
 لثمة لم يورثها لنفسين لم عباس رضي الله عنهما ولعله انما اراد
 ان الاستفهام في الآية للتفريق وليس للاستفهام الحقيقي وقد صرح
 بذلك جماعة من المفسرين فقال بعضهم هل هنا للاستفهام التفريقي
 والمقرر به من انكر البعث وقد علم انهم يقولون نعم مدحنا مني
 دق طويلا لا انسان فيه فيقال لهم فالذي احدث الناس
 بعد ان لم يكونوا كيف لم يمنع عليه افعالهم بعد موتهم وهو معنى
 قوله تعالى ولقد علمتم الساعة الاولى فلو لا نذكرون اي
 هذا نذكرون فتعلمون ان من اشياء بعد ان لم يكن قادر على
 اعدته بعد عديمه انتهى وقال لعله مثل ذلك الا انه فسره
 الحين زمن التطوير في الرحيم فقال المعنى لم يات على الناس حين من

الدهر كانوا فيه بطفنا ثم علقنا ثم مضى الى ان صاروا شيئا مذكورا
 وكذا قال الزجاج الا انه جعل الانسان على ادم عليه السلام فقال
 المعنى لم يات على الانسان حين من الدهر كان فيه ترويا وطينا الى ان نفع
 فيه الروح انتهى وقال بعضهم لا تكون هل للاستفهام التفريقي
 ولما ذلك من خصايل العرب وليس كما قال ذلك جماعة من المفسرين
 ان هل تكون منزلة ان في اغان التاكيد والتحقيق وحلوا على ذلك هل
 في ذلك قسم لذي حجب وقد حوينا للتقسيم وهو بعيد والدليل
 الثاني قول سينوييه الذي شافه العرب وهم مقاصدهم وقد
 مضى ان سينوييه لم يقل ذلك والثالث دخول المنة عليها
 في البيت والخوف لا يدخل على مثله في المعنى وقد رأيت السيرافي
 ان الرواية الصحيحة ام هل ولم هذه منقطة معنى بل ملا دليل
 وتقدير شئت تلك الرواية فالبيت شاذ فيمكن تحريكه
 على انه من الجمع بين حرفين معنى واحد على سبيل التوكيد لقوله
 • واللباسهم اند دواء • بل الذي في ذلك البيت سهل الاختلاف
 اللفظيين وكون احدهما على حرفين فهو كقوله
 • فاصبح لايسالنه عن بابه •
 هو وفروعه يكون اسماء وهو الغالب واحرفا في محور زدهو
 الفاصل اذا العرب وصلا وقلنا لا موضع له من الاعراب وقيل
 هي مع القول ملكا سماها قال الاحفش في تحوصه ونرا اسماء
 لا محل لها وفي الالف واللام في نحو ج الصارب اذا مديها اسماء
حرف واو
الواو المفردة انتهى مجموع ما ذكر من اقسامها الى احدى عشر الاولى
 العاطفة ومعناها مطلق الجمع معطف الشيء على مصلحيه نحو فلجينا
 واصحاب السفينة وعلى سابقه نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم
 وعلى لاحقته نحو وكذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك

وَقَدْ اجتمع ههنا في يومناك ومن نوح وارهميه وموسى وعيسى فعلى
 هذا اذا قيل قام زيد وعمر واحمداً لثمة معان قال ابن مالك
 وكذا المعية راجع للترتيب كتنو ولعكسه قليل انتهى ويجوز
 ان يكون بين متعاطفهما تقارب أو تراخي نحو ان اردوه اليك جاعلوه
 من السليين فان الرفع بعيد القايه في الهم والاشغال على امرين
 سنة وقول بعضهم ان معناه الجمع المطلق غير مستديد لمفيد
 الجمع بقيد الاطلاق وانما هي الجمع لاقتيد وقول السرايحي ان
 الخويين واللغويين اجمعوا على انها لا تثبت الترتيب مرزود بل قال
 بافادتها آية وظرب والرعي والفراء وتعلب ولبوعمر الزاهد
 وهشام والشافعي وتقل الامام في الرفع ان بعض الخفية انها
 للمعية وتقدر على ساير احرف العطف بحسنة عشر حكا
احكام احتمال معطوفها للمعاني الثلاث السابقة **الباب** اقترانها
 بامتنانها اشكالاً وامتناناً كقوله **والثالث** اقترانها بالانسيقت
 بنوع ولم يقصد المعية نحو ما قام زيد ولا عمر ولا عيسى لان الفعل
 متعطف عنهم في حال الاجتماع والافتراق ومنه وما احوالكم ولا
 اولادكم ما التي تقر بكم عندنا زلفي والعطف حينئذ من عطف
 الجمل عند بعضهم على اصدار العامل والمشتبه انه من عطف المفردات
 واذا قيد احد الشراطين امتنع دخولها فلا يجوز نحو ما قام زيد ولا عمر
 وانما جاز ولا الضالين لان في غير معنى النفي وانما جاز قوله
 فاذهب فاي غنى في الناس حذره من حفيظ طمخ ولا جمل
 لان المعنى لا يفتق احد من مثل فعل ذلك الا القوم الفاسقون ولا يجوز
 ما اختصم زيد ولا عمر في ان المعية ليس غير واما ما يستوي الاعني
 والصين والظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الاجزاء
 ولا الاموات ولا التائبين واللعنة والحامسة رواه لا من البشر
والرابع اقترانها بالكن نحو ولكن رسول الله **والخامس** عطف

المفرد السببي على الاحتمال عند الاحتياج الى الربط لم يرتب جمل قائم
 زيد واخوه ويحيى زيد قام عمر وعلمه وتوكل في باب الاشتغال
 زيد اضربت عمرا ولها **السادس** عطف العقد على النفي نحو واحد وعشر
السابع عطف الصفات المفردة مع اجتماع متعاطفات لقوله
 بكيت ومائتا رجل حزين على بعين مسلوب وبالي
الثامن عطف ما حقه التشبيه او الجمع نحو قوله القرزوه
 ان الزرية لازية مثلهما فقد ان يشل محمد ويحمده
 وقوله **الي نؤس**
 اقترانها بيومها ويومها وثالثا ويومها ليوم الترحل خامس
 وهذا البيت يستل اهل الادب عنه فيقولون كم اقاموا والجواب
 عامية لان يومها الاحيد طبع وقد وصف بان يوم الترحل خامس له وحينئذ
 فيكون يوم الترحل هو الثامن بالنسبة الى اول يوم **التاسع** عطف
 ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمر واشترك زيد وعمر وهذا
 من اقوى الادلة على عدم افادتها للترتيب ومن ذلك جلست بين محمد وزيد
 وعمر ولهذا كان الاصمعي يقول الصواب بين الدخول
 ومحمد لا نحو بل واجيب بان التقدير بين نواحي الدخول
 فهو كقولك جلست بين الزيدين والعمرين او بان الدخول
 اشتمل على امالين وشراكتها في هذا المحكم ان الله لمصلحة
 في نحو سوا علي اتممت ام تعدت فانها عاطفة ما لا يستغنى
 عنه **العاشر والحادى عشر** عطف العلم على الخاص والعلم
 فالاول نحو عرفت اعفوني ومن دخل بيتي يومنا وللمومنين
 والثاني نحو واد اخذنا من السنين سببا ففهم وسلك من نوح
 الآية وشاركها في هذا الحكم الاخير حتى كتمات الناس
 حتى الامساء وقدم الحاج حتى المشاه فانها عاطفة خاصة على علم
والثاني عشر عطف مليل حذيف وتقي موله على عامل اخس

يَجْعَلُهُمَا مَعْنَى وَلِجَدِّ كَقَوْلِهِ • وَرَجَحْنِ الْحَوَاجِبَ وَالْعَبُورَ
 أَيِ وَكَلْنِ الْعَبُورَ وَالْحَامِجَ بَيْنَهُمَا التَّحْسِينُ وَلَوْ لَاحْظَا التَّحْسِينَ
 لَوَرَدَا شَرِيئَةً يَدْرَهُمْ فَصَاعِدًا إِذَا الْفَزْدُ وَهَبَ الثَّمَنُ صَاعِدًا
الثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو أَنَا أَشْكُو نَيْ
 وَخَرْنِي إِلَى اللَّهِ وَنَحْوُ أَوْلِيَاكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ
 وَنَحْوُ عَوْجَا وَلَا أَمْنِي وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِيَلْبِسَنِي
 مِنْكُمْ ذُو الْأَحْلَامِ وَالنَّهْيَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ •
 وَالْفِي قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيْتًا • وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الرُّوَابِيَةَ كَذِبًا
 فَلَا عَطْفَ وَلَا تَأْكِيدَ وَلَكِنْ أَنَّ تَقْدِيرَ الْأَحْلَامِ فِي الْحَدِيثِ حَمَلٌ
 بِضَمِّينَ فَلَمَعْنِي أَلْبَالُغُونَ الْعَقْلَاءَ وَزَعَمَ لِمَالِكٍ أَنَّ ذَلِكَ
 قَدِ انْتَبَهَى بِي أَوْ وَأَنَّ مِنْهُ وَمِنْ كَسَبِ حَطِيئَةٍ أَوْ مَنَّا **والرابع عشر**
 عطف المقدم على متبوعه للصنعة كَقَوْلِهِ •
 أَلَا مَاتَخْلَهُ مِنْ ذَاتِ عَرْفٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ الشَّكْرُ •
والخامس عشر عطف المحفوظ على الجواز كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَسْتَوْجِبُ
 بِرُؤُسِكُمْ وَأَرْحَلُكُمْ مِنْهُنَّ حَقُّنَ الْأَرْجُلِ فِيهِ يَحْتَسِبُ سَيِّئَاتِي
السادس عشر زعم قوم أن الواو قد خرجت من أصلها مطلق
 لَكِنْ وَذَلِكَ عَلَى وَجْهِ إِحْدَاهَا أَنْ يُسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى أَوْ فِي التَّقْسِيمِ
 كَعَوَالِ الْكَلِمَةِ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ وَقَوْلُهُ •
 كَمَا النَّاسُ يَجْرُونَ عَلَيْهِمْ وَجَارْتُمْ • وَمِنْ بَيِّنَاتِ ذَلِكَ أَنَّ مَالِكًا
 فِي التَّحْفَةِ وَالصَّوَابِ أَنَّهُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَعْنَاهَا الْأَصْلِيَّةِ
 الْأَنْوَاعُ مَجْمُوعَةٌ فِي الدَّخُولِ تَحْتَ الْجِنْسِ وَلَوْ كَانَتْ أَوْ لَهِ فِي
 الْأَصْلِ فِي التَّقْسِيمِ لَكَانَ اسْتِعْمَالُهَا فِيهِ كَثُورًا مِنْ اسْتِعْمَالِ
 الْوَاوِ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَوْ فِي الْأَنَاجِيَةِ وَالتَّحْسِينِ بِرَفَائِهِ
 الرَّجَحِيَّةِ وَزَعَمَ أَنَّهُ يُقَالُ خَالِسُ الْحَسَنِ وَابْنُ سِيرِينَ
 أَيِ أَحَدَهُمَا وَأَنَّهُ لَهَذَا قَبِيلٌ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ بَعْدَ ذِكْرِ بَلَدٍ

وَسَبْعُهُ لِيَلَا يَتَوَقَّعُ ارَادَةُ الْإِبَاحَةِ وَالْمَعْرُوفِ مِنْ كَلِمَةِ الْحَيَوَانِ أَنَّهُ لَوْ قِيلَ
 خَالِسُ الْحَسَنِ وَابْنُ سِيرِينَ كَانَ أَمْرًا حَالِسَهُ كُلِّ مِنْهُمَا وَجَعَلُوا ذَلِكَ فَرْقًا
 بَيْنَ الْعَطْفِ بِالْوَاوِ وَالْعَطْفِ بِالِثَالِثِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهَا فِي التَّحْسِينِ
 قَالَهُ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ •
 وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرَلَهَا الضُّبْرُ وَالْبُكَاءُ فَقُلْتُ الْبُكَاءُ أَشْفَى إِذَا الْغَلِيلُ
 قَالَ يَعْصَاهُ أَوَّلُ الْبُكَاءِ إِذَا لَمْ يَجْتَمِعْ مَعَ الضُّبْرِ وَتَقُولُ مَحْقُلٌ أَنْ الْأَصْلَ فَاخْتَرُ
 مِنَ الْبُكَاءِ الضُّبْرُ وَالْبُكَاءُ أَيِ أَحَدُهُمَا ثُمَّ خُذَفَ مِنْ دُونِي وَخُذِرَ مُوسَى قَوْمَهُ
 وَيُؤَيِّدُ أَنَّ أَوَّلَ الْعَلِيِّ الْقَالِي وَالْأَمْنِ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي بَابِ السَّمْعِ
 وَحَلَّ وَأَسْكَنَ • فَقَالَ شَارِحُ جَوَاهِرِهِ الْمُرَادُ الْخَيْرُ ثُمَّ قَالَ مُحَقِّقُهُمْ
 لَيْسَ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ الْوَاوِ بَلْ مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْمَعْنَى وَصِلَ الرَّسْمُ وَأَسْلَمْتُ
 أَنْ شَيْئًا قَالَهُ ابْنُ شَامَةَ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْوَاوِ بَالِي لِلتَّحْسِينِ
 مُحَاذِرًا وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى بَابِ الْجَزَاءِ كَقَوْلِهِمْ أَنْتَ عِلْمٌ وَمَالِكٌ
 وَبَعَثَ الشَّاسَةَ وَدَرَجَةً قَالَهُ جَمَاعَةٌ وَهُوَ ظَاهِرٌ وَالثَّالِثُ أَنْ
 تَكُونَ بِمَعْنَى لَمْ التَّحْلِيلِ قَالَهُ الْحَازَنِيُّ وَحَلَّ عَلَيْهِ الْوَاوِ
 الدَّاحِلَةُ عَلَى الْأَعْيَالِ الْمَصْرُوبَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَوْ يَوْنَهُنَّ وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ
 وَيَعْلَمُ الْبَيْنَ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ يَدْخُلُوا الْحَيَّةَ وَلَمَّْا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ حَاكَمُوا
 مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الضَّالِّينَ بِاللَّيْنَتِ أَنْزِلُوا كَذِبًا وَالصَّوَابُ أَنَّ الْوَاوِ
 مِنْهُنَّ الْمَعْنَى كَمَا سَبَقَ فِي الثَّانِي وَالثَّالِثِ مِنْ أَشْيَاءِ الْوَاوِ وَأَوَّلُهَا
 تَرْفِيعُ مَا بَعْدَهَا كَمَا فِي الْقَوْلِ وَالْأَسْتِثْنَاءُ فَخَوْلَ بَيْنَ لَكُمْ
 وَتَقْدِيرُ الْأَمْرِ جَامِعًا مَانَسًا وَنَحْوُ مَا جَلَّ السَّهْلُ وَلَا تَسْرُبُ الْبَيْنَ فَمِنْ
 رَفَعِ وَنَحْوِ صَلَّيْ اللَّهُ فَلَاحَا وَيُكَلِّمُهُمْ مِنْ رَفَعِ أَيْضًا وَنَحْوُ وَتَقُولُ
 اللَّهُ يَعْلَمُكُمْ اللَّهُ إِذَا لَوْ كَانَتْ وَالْوَاوِ الْعَطْفُ لَا تَنْصَبُ نَفَرًا وَلَا تَنْصَبُ
 أَوْ الْجَزْمُ تَشْرِبُ وَلِحْمٍ يَدْرُ كَمَا فَرَّاءُ الْآخِرُونَ وَلِزَمَ عَطْفُ الْخَبَرِ عَلَى
 الْأَمْرِ وَقَالَ •
 عَلَى الْحَكْمِ الْمَلَّتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضَيْتُ أَنَّ الْجَوْرَ وَيَقْضِي

الحاكم على ما يحتمل من ألفاظه في قوله
 فمن سلكه شجرتي كما يسلمونهم إلى الله تعالى
 خارج من قوله تعالى ومن سلكه شجرتي

وهذا متعين للاستيناف لأن العطف يجعله شريكاً في المعنى فيلزم التنا
وكذا قولهم دعي ولا تعود لأنه لو نصب كان المعنى لجمع تركك
للعقوبة وتركها لما نهاني عنه وهذا باطل لأن طلب ترك العقوبة إنما
هو في الحال فإذا اتفقت ترك المنهي عنه بالحال لم يحصل العطف عن الموضع
ولو جزم فاقبال العطف ولم يقدّم جازم أو بلا على أن تقدّر ناهية
وبردة أن المقضي لترك التاديب إنما هو الخبر عن نفي العود لا نهية
نفسه عن العود لأننا قض بين النهي عن العود وبين العود خلاف
العود والخبر بعده وبوجهه أنك تقول أنا أنها وهو يفعل
ولا نقول أنا لا أفعل وأنا أفعل معاً والثانية وأول الحال الدخلة
على التامنين الاسميتين نحو جازت الشمس طالعاً وتسمى وأول الاستدلال
وبغيرها سينوبت فلا قد يكون ياد ولا يزدون أنها معناها إذا
يراد الحرف الاسم بل أنها وما بعدها مبدئ للفعل السابق كما أن
إذا كان ذلك ولم يقدر رؤها باد إلا أنها لا تدخل على الجملة الاسمية
وهي المولقة في قول تعالى وطائف قدما منهم أنفسهم الواو
الحال وقيل معنى إذا وسبقه إلى ذلك مكي وزاد عليه فقال
الواو للاستدلال وقيل للحال وقيل معنى إذا انتهى والثالثة
معنى واحد فإن أراد الاستدلال الاستيناف فقولنا سواء
فإن اشتملتا دخلت على الجملة الفعلية قولنا
بأيدي رجالهم يشيرون سيفهم ولم تكن القتلى ما حجب شئت
ولو قيدت للعطف لا قلب المدح ذمًا وإذا استيقنت بحملها
حاليًا أضمت عند من يحذفه الحال العاطفة ولا سداية
نحو أخطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر
الرابع والخامس واوان ينتصب ما بعد ما واما والمفعول
تعه كبرت والنيل وليس نصب بها خلافاً للحال جاني ولم تأت
في البزيل بغير ما تقول فأجمعوا منكم وشركاءكم في فراه السبع

فأجمعوا بقطع الفهم وشركاءكم بالنصب فتحتل الواو فيه ذلك
وأن تكون عاطفة من مفعول أعلى مفعول تقدير مضاف أي وامرؤكم
أو جملة على حدة تقدير فعل أي وأجمعوا شركاءكم بوصول الفهم ومن
التقدير في الوجهين أن الجمع لا يعلق بالذوات بل بالمعاني كقولك
أجمعوا على كذا خلاف جمع فانه مشترك بديل لجمع كبد
الذي جمع ما لا وعدك ونفراً فأجمعوا بالوصل فلا إشكال ونفراً رفع
الشركاء عطفًا على الواو للفعل بالمفعول والواو الدخلة
على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح أو مؤول بالأول كقولك

• وليس عبادي وتقرب عني أحب إلي من ليس الشفوق
والثاني شرط أن تقدم الواو نفي أو طلب ويسمى اللوحيون
هذه وأول الصرف وليس النصيب بها خلافاً لهم ومثلها وما يعلم
الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقولك

• لانه عخلو وتاني مثله • والحق أن هذه وأول العطف كما
سأني والسادس والسابع **واوان** يخبر ما بعد ما واما والفهم
ولا تدخل الأعلى مظهر ولا تعلق لا محذور وخو القرآن الحكيم
فإن بينهما واو أخرى نحو البين والربون فالثانية وأول العطف
والا لاحتاج كل من الاسمين إلى جواب وواو رتب كقولك
• وليس كمعوج البحر أرخى سدوله •

ولا تدخل الأعلى منكر ولا تعلق لا موحى والصحيح أنها وأول العطف
وإن الحزب محذوف خلافاً للكونيين والمبرد ومحمد
امتياح المصايد بها كقول ربيعة • وأجيب بحوار تقدير
• وقامه الاعماق حاوي الخرق • وأجيب بحوار تقدير
العطف على شيء في نفس المتكلم ويوضح كونها عاطفة إن واو
العطف لا تدخل عليها كما دخل على واو القسم قال

• والله لو لا منة ما حبيت • والثامن واو دحوها الخرو

عاطفة إذا جعلت عطية

عاطفة إذا جعلت عطية

وهي الزيادة ابتداءً بالكوفون والاحسن وجماعاً وحمل على ذلك ادخالها
 ونحوها ابواباً لدليل الآية الاخرى وقيل هي عاطفة والزائدة الواو
 في وقال لهم خذوها وقيل هي عاطفتان والجواب محذوف اي كان كيت
 وكيت وكذا العت في فلما اسلم وتله للجبين ونادى به الاولى او الثانية
 زيادة على القول الاول او هما عاطفتان والجواب محذوف على التثنية القول
 الثاني والزائدة ظاهرة في قوله .
 فابا من اسعاجه عظمه . حفاظاً وينوي من سفاهته كسري .
 وقوله .

ولقد مقتك في المحاسن كلها فاذا وانت تعين مني غنني .
 والتاسع **الثانية** ذكرها جماعة من الادباء كالحريري والحقير
 الضعفاك ابن خالويه ومن المفسرين كالنعماني وزعموا ان العرب
 اذا عدوا قالوا سبعة وسبعة وثمانية اي ناديا ان السبعة عدد قائم وان
 ما بعده عدد مستأنف واستدلوا على ذلك بايات اخبر بها سفيان
 بن عيينه رابعهم عليهم الى قوله تعالى سبعة وثمانية ثم قيل هي في ذلك
 لفظ جمل على جمل اذ التقدير هم سبعة ثم قيل اجمع لانهم وقيل
 العطف من كلام الله تعالى والمعنى نعم ثم سبعة وثمانية ثم عليهم وان
 هذا تصديق لهذه المقالة كما ان رجاء الغيب بكيف لتلك المقالة
 ونوبه قوله ابن عباس حين حلت الواو انقطعت العدة
 اي لم تنقطع عداً بل تنفقت اليها فان قلت . اذا كان المراد التصديق
 فوجه محي قلبي اعلم بعدتهم ما علمتم الا قد قيل قلت .
 الوجه الاول في تأكيد صحة التصديق ما ثبت علم المصدق ووجه الثانية
 الاشارة الى ان العالمين تلك المقالة الصادقة قليل او ان الذي قالها
 منهم عن يقين قليل او لما كان التصديق في الآية حقيقياً لا استخراجه
 الا مثل ابن عباس قيل ذلك ولهذا كان يقول انما من ذلك للعدل هم
 سبعة وثمانية ثم قيل هي واو الحال وعلى هذا فيقدر للبينة

اسم شاعر اي هو لا يسفد ليكون في الكلام ما يعمل في الجواب ويرد
 ذلك ان حذف الواو اذا كان معنوياً مستنقحاً وهذا ردوا على المبرد قوله
 في بيت المبرد . واذا ما نزلت بشر . ان شئتم حالاً ناصبها
 خبر محذوف اي واذا ما في الوجه بشر بما نزلتم او عائل لهم الثانية
 آية الشعر اذ قيل فتحت في آية النار لان ابوابها سبعة فتحت في
 آية الجنة اذ ابوابها ثمانية واقول لو كان الواو الثمانية
 حقيقة لم تكن الآية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البتة وانما
 فيها ذكر الابواب وهي مخفية لاندل على عدد خاص ثم الواو ليست
 داخله عليه بل على جملة هي موفية وقدمت ان الواو في وفتحت
 مخفية عند قوم وعاطفة عند آخرين وقيل هي واو الحال
 اي جابرها مستحقة ابوابها كما صح به بمقتضى حاله في حجاب عدد
 مستحقة لهم الابواب وهذا قول المبرد والفارسي وجماعة قيل
 وانما فتحت لهم قبل مجيئهم الى الله ان يقولوا حتى يفتح لهم
الثالثة والناهي عن المنكر فانه الوصف الثامن والظاهر
 ان العطف في هذا الوصف بخصوصيته انما كان من جهة
 ان الامر والهي من حيثها امر وتنهى بمقتضى ان خلافتيه
 الصفات اولاً لان الامر بالمعروف ناه عن المنكر وهو ترك
 المعروف والنهي عن المنكر امر بالمعروف فاشير الى الاعتداد
 بكل من الوصفين وانته لا يفي فيه ما يخص كل من الآخر
 وذهب ابو البقاء على ما منه في هذه الآية من ذهب الضعفاء
 وقال . انما دخلت الواو في الصف الثانية اي ناديا بان
 السبعة عندكم عدد قائم ولذلك قالوا سبع في ثمانية اي سبع
 ادرع في ثمانية اشبار وانما دلت الواو على ذلك لان وضعها على
 معانيها ما قبلها الواو اربعة وابكار في آية التخيير
 ذكرها القاضي الفاضل ويصح باستخراجها وقد سبق في ذكرها

التعليق والصواب ان هذه الواو وقعت بين صفتين هما تقسيم
 لمن اشتمل على جميع الصفات السابقة فلا يصح اسقاطها اذ لا تتجمع
 الشبوة والبيان ووافوا الثمانية عند القابل باصالحه للسقوط
 واما قول التعليق ان منها الواو في قوله تعالى سبع ليل واما
 ايام خسوما فتشوق بين واما هذه واو العطف وهي واجبة
 بالذم ثم ان الكار اصفه ناسعة لا ثمانية اذ اول الصفات خيرا
 منكن لا ثمانية فان اجاب بان حملات وما بعدة تفصيل
 لخبر امكن فلماذا لم تعد قسمتها فلما قلنا اوله ثمانية
 واما ان تصيب للصفات السابقة فلا يعدها معهن **والعاشر**
الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها التأكيد لوصفها بموصوفها
 وافادت ان انصافه بها امر واجب ثابت وهذه الواو اثبتت
 الرخصي وقلنا وخرجوا على ذلك مواضع الواو فيها كلها واو الحال
 نحو عسى ان تاكلوا شيئا وهو خير لكم الآية سبعة وثلاثون
 او كذا في قوله تعالى وهي غاوية وما اهلكنا من قبها الا وهما كذا معلوم
 والمستوفى لحي الحال من الكسرة امر ان ^{في هذه الآية} ~~لح~~ دما خاص بها وهو
 تقدم النفي والثاني عام في نفيه الايات وهو ابتداء الوصفية
 اذ الحال في امتنع كونهما صفة جازية من الكسرة وهذا
 منها عند تقدم دما عليها نحو في الدار قائما رجل وعند جودها نحو
 حاتم جديا ونزعت بمار فعد رجل وما يقع الوصفية في هذه الآية
 امر ان ~~لح~~ دما خاص بها وهو امتزان الجملة بالا اذ لا يجوز النفي
 في الصفات لا تقول ما نزلت باحد الاقام نص على ذلك ابو علي وغيره
 والثاني عام في نفيه الايات وهو اقول هذا الواو **والجاري عشر واو**
 ضمير الدخول نحو ارجل قاموا وهي اسم وقال الاخفش والمباركي
 حرف والفاعل مستند وقد تستعمل لغير العقلاء اذ انزلوا منزلتهم
 نحو قوله تعالى يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم وذلك لتوجيه الخطاب

اليهم

اليهم وشك قوله **هـ** • شئت بها والذيل يدعو صباحه
 اذا ما بنو غش دنوا فتصوبوا • والذي جراه على ذلك قوله بنو لابات
 والذي سوع ذلك انما فيه من تغيير يظم الوليد شبهه بجمع التكثير
 فتشمل محبة لغير العاقل ولهذا جاز ثانيا في فعله نحو الا الذي انشئت
 به بنو اسرائيل مع امتناع قامت الريدون الثاني عشر **واو**
 علامة المدرك في لغة طيء او از دشنوة او لمجارت ومئة الحديث
 يتعاقبون فيكم ملككم بالليل ومليكة بالهار وقوله •
 • يلو موتي واشتر الخيل اهل وكلهم اليوم •
 وهي عند سيبويه حرف دال على اجماعه كما ان التا في قامت حرف
 دال على التانيث وقيل هي اسم مرفوع على الفاعلية ثم قيل ما بعد
 بدل منها وقيل مستدء والجملة خبر بقدوم وكذا الخلاف في نحو
 قاما رجولا وقمن نسوتك وقد تستعمل لغير العقلاء اذ انزلوا منزلتهم
 قال اوسعيد نحو اكلوني البرغوث اذا وصفت بالاكل لا
 بالقرص وهذا سمي مئة فان الاكل من صفات الحيوان عاقله وغير
 عاقله وقال ابن الشجري عدي ان الاكل هنا بمعنى العروان والظلم لقوله
 • اكلت بنتك اكل الصبيحتي • وحدت مرار الكلام الوصيل •
 اي ظلمتهم وشبهه الاكل المعوي بالحقيقي والاحسن في الصبي
 التيت ان لا يكون في موضع نصب على حذف الفاعل اي مثل اكل
 الصب بل في موضع رفع على حذف المفعول اي مثل اكل الصب
 اولاده لان ذلك ادخل في التشبيه وعلى هذا فيقول اكل الثاني
 ان يكون معنويا لان الصب ظالم لا ولاده باكله اياهم وفي المثل
 اعق من صب وقد حمل بعضهم على هذه اللغة ثم عموما وصواب
 منهم واسرفوا الخوي الذين ظلموا وجملا على غير هذه اللغة اولى
 لصعفها وقد جوز في الذين ظلموا ان يكونوا من الاوامر الواو في
 واسرفوا وبدا حبره ام اسرفوا او قول مجذوف على امل في

جملة الاستفهام أي يقولون هل هذا وإن يكون خبر المحذوف أي هم الذين
 أوفاء لا بأسر والواو علامة كما قدمنا أو يقول محذوفاً أو بدلاً من واو
 استعارة وإن يكون منصوباً على البدل من مفعول ما بينهما أو على
 إضمار أذم أو أعني وإن يكون محذوفاً على البدل من الناس في وتر الناس
 حبانهم أو من الهاء والياء في لاهب فقالوا هم هذه لحد عشت روجها
 وأمت الآية الأولى فإذا قدرنا الواو فيها علامتين فالعالم كان
 قد تنازع الظاهر وجب حينئذ أن يقدّر في أحد ما ضمير مستتر
 راجعاً إليه وهذا من غريب العربية أعني وجوب استتار الضمير
 في فعل الغائبين وجوز كون كثير خبر مبتدأ وما قبله خبر
 وكونه بدلاً من الواو الأولى مثل اللهم صل عليه الرؤف الرحيم
 فالواو الثانية حينئذ عائدة على مقدم رتبة ولا يجوز العكس لأن الأولى
 حينئذ لا مفسر لها ومع اوحى أن يقال على هذه اللغة جاوزي
 من حال لأنها لم تشع إلا مع ما لفظت جمعاً واتوا إذا كان سبب
 دخولها بيان أن الفاعل الذي جمع كان حائماً هنا أولى لأن الجمعية حية
 وقد وجب الجمع علامة التانيث في قامت هند كما وجبها في قامت
 امرءه وإجازة هاء في غلب القدر وانكسرت القوم كما أجازوا
 في طلعت الشمس ونفعت الموعظة وجوز الريحشري في ولا
 ملك كون الشفاعة الأمر لحد كون من فاعلاً والواو علامة وإذا
 قيل جاوز زيد وعنه ويكره لم يجوز عندنا هشام أن
 يكون من هذه اللغة ولذا نقول في جاز زيد وعنه ونقول غيره
 أولى لما بيناه من أن المراد بيان المعنى وقد رددنا عليه بقوله
 وقد سلم أنه مبعد وجميم وليس شيء لأنه منع الضمير لا التركيب
 ويجب القطع بامتناعها في جواز ما ريد أو عمداً لأن التام والحد خلاف
 قام إخوان أو علامة لأن أنان وكذلك منفع في قام إخوان
 أو زيد وأمت قوله تعالى أما سلخان عندك الأسير إحدى ما أو كل ما

من

فمن زعم أنه من ذلك فهو غلط بل الالف ضمير الوالدين في
 والوالدين إحساناً واحداً أو كلاًهما تقدير يبلغه أحدهما
 أو كلاهما أو أحدهما بدل بعض وما بعده ما صاب فعل ولا يكون مخطو
 لأن بدل الكل لا يعطف على بدل البعض لا نقول المحض زيد
 وجهه وإخوان على أن الآخر هو زيد لا بدل لا يعطف الميتين على المحصور
 فإن قلت قام إخوان وزيد حاز قاموا بالواو إن قدرته
 من عطف المفردات وقام بالالف إن قدرته من عطف
 الحال كما قال السهيلي في لا ماخذت سته ولا تؤمن إن المقدير
 ولا يأخذ تؤمن الثالث عشر **واو** الإيثار نحو الرجل لو
 بعد قول العليل قال الرجل والصواب أن لا تعددها لأنها
 استأخر للتركيب دليل الرحلة في الضب والرحلية في الجبر
 ويطرأ الواو في منق في الحكايد وواو نظور من قوله
 من حوثا سلكوا أدنوا فانظور • وواو القوا في كقول
 سقيت العيث أيتها الحيا مؤ •
 الرابع عشر **واو** الذكر كقول من أراد أن يقول
 يقوم زيد فسي زيد فاراد بعد الصواب لينذكر أدم برز قطع
 الكلام يقوم والصواب أن هذه كالتي قبلها الحاسن
 عشر **الواو** المبدلة من هذه الاستفهام المصنوعة ما قبلها كقوله
 قبل واليه النشور وأمنتهم قال وعون وأمنتهم له والصواب
 أن لا تعددها أيضاً لأنها مبدلة ولو صح عددها لصح عد الواو
 من أحرف الاستفهام **واو** على وجهين أحدهما أن تكون
 حرف نداء مختصاً بباب النذب نحو واريده وإجاز بعضهم
 لسماعه في النداء الحقيقي والثاني أن تكون اسماً لا محبة كقوله
 • وإياي أنت وفول الاشتب كانا ذر عليه الرزق
 ودنياً وإياها كقوله • وإياها السليم وإياها وإياها •



مكتبة
 مكتبة
 مكتبة

وي كقول ^{الشبه} ^{البارك} ^{وحي} كان من يكن له تشب مجيب ومن يغفر عشر عشر
وقد يلحق هذا كاف الخطاب كقولهم
ولقد شفا نفسي وابراستمرنا قبل العوارس وبك عنتر أقدم
وقال الكسائي أصل وتك وبك فالكاف صميم محروس واما
وبك ان الله فقال ابو الحسن وي اسم فعل والكاف حرف خطاب
وان على اصناف اللام والمعنى المحرك لان الله وقال الحليل
وي وحدها وكان كلمة مستقلة للتحقيق لا للتشبيه كما قال
وي كان من يكن البيت ومن محي كان للتحقيق قولهم
كانتني حين انسي لاكنني متم يشتهي ما ليس مؤخرا
اي انا حين انسي على هذه الحالة **حرف الالف**
والمراد به هنا الحروف الهوائية المتبع الاستداه لكونه لا يقبل
الحركة واما الذي يراد به الهزة فقد تقدم في صدر الكتاب
وابن جرير ان هذا الحرف اسمه لا وانه الحرف الذي يذكر
قبل البناء عند عدد الحروف وانه لما لم يكن ان يلفظ به
في اول اسمه كما فعل في اخواته او قبل صاد حيم توصيل
اليه باللام كما توصيل الى اللفظ بالام التعريف بالالف حين قبل
الاستداه الغلام لسقارضا وان قول المعلمين لام الف خطا
لان كلام الالف واللام قد مضى ذكره وليس الغرض من كيفية
تركيب الحروف بل تراد اسماء الحروف البسيطة ثم اعترض
على نفسه بقول الختم
اقبلت من عند رادك الحرف **ح** خطر خالي بخط مختلف
يكتبان في الطرون لأم الف **ح** واجاب بانه ملقاة
من افواه العامة لان الخط ليس له تغاير بالفضاحة وقد ذكر
للالف تسعة اوجه **ح** رها ان تكون للانكاس نحو اعره ان قال

لغيت

قوله لا عمل الاس

لغيت عما الثاني ان تكون للذكر لا لبيت الرجل وقد مضى ان التحقيق ان لا
يعد هذا ان الثالث ان تكون ضمير لاشين نحو اريدان قاما وقال
المازني هي حرف والضمير مستتر الرابع ان تكون علامة لاشين
كقولهم **ح** الفيتا عيناك عند القفا **ح** وقوله
وقد اسلمنا سعاد سعيد وجم **ح** وعليه قول المتنبي
ورني ومارتنا يدها وصاني ستمر بعددك والسهام تخرج
الخامس الالف الكافة كقولهم **ح**
فينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم متوقفة نتصف
وقيل الالف بعض ما الكافة وقيل اشباع وبين مضافه الى الجملة ويؤيد
انها قد اضيفت الى المفرد كقولهم **ح**
بيننا نخافه الكماة وروغيه يوما انج له جري سلفح
السادس ان تكون فاصلة بين الهمزتين نحو الدرس ثم ودخولها جائز
لا واجب ولا فرق بين كون الهمزة الثانية محقة او شبهة السابع
ان تكون فاصلة بين النونين نون السوء ونون التوكيد نحو اضره فان
وهذه واجبة الثامن ان تكون لمدا الصوت بالمندى المستغاث او
المعجب منه او المندوب كقولهم **ح**
يا يزيد لا مل ينل عني وغني بعد فاقه وهوان
وقوله **ح** يا حبا هذه العليقة **ح** وقوله
خملت امرأ عظيم فاصطبرت له وقمت فيه بامر الله يا عمرا
التاسع ان تكون دك من نون ساكنة وهي اما نون التوكيد او
نون المنصوب فالاول نحو ليسفعا وليكون وقوله
ولا عبده الشيطان والله فاعبدا **ح** ويحتمل ان يكون من باب
يا جرسى اصبر عنته **ح** والثاني لايت زيدا في لغة غير ربيعة ولا
يكون ان تعد الالف المبدية من نون ادن ولا الف الدكثير كقبحي
ولا الف التانيث كاليف جلي ولا الف الحياق كالف ارطى ولا الف الاطلا

فاضطلعت

وقوله الى الطيب علم
فادعوا صرتم لم تصد ان

كالألف في قوله • من ظلل كالأحجى أنجب • والألف التشديد
 كالريان والألف الاشباع الواقعة في الحركات أو في غيرهما في الضمة
 لقوله • اعود بالله من العقارب الشائلات عقدا لا دناب •
 والألف التي بين يمين الحركة في الوقف وهي الف انا عند البصريين
 والألف الضعيف نحو ذيا والذيا لما قدمت **حرف الباء الباء**
المفردة على ثلثة اوجه وذلك انها تكون صمرا للمعنى نحو تعوي
 وقوي قال الاخفش ولما زني هي حرف تانيث والفاعل يستتر وجر
 انكاري نحو ازيديته وحرف تذكاري نحو قدي وقد تقدم
 البحث فيهما والصواب ان لا تعدا يا كما لا تعد يا الضعيف وباء
 المضارعة ويا الاطلاق ويا الاشباع ونحوهن لانها اخراى للكلمات
 لا كلمات **يا** حرف موضع لنداء البعيد حقيقة او حكمة
 وقد ينادى بها القريب توكيدا وقيل هي مشتركة بين البعيد
 والقريب وقيل بينهما وبين المتوسط وهي التثنية **النداء** استعمالا
 ولهذا لا يقد عند الحذف سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا
 نادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وانها وانها الابهاء ولا
 المنذوب اليها او يواو ليس نصب المنادى بها وبأخواتها احرافا ولا بها
 بين اسما لا يدعو محتملة لصغير الفاعل خلافا للراعي ذلك بل يادعوا
 محذوفان وما وقول ابن الطراوي النداء انشأ وادعوا خبر سموا بل
 ادعوا للقد انشأ كبعث واقسمت واذا ولي ما ليس منادى كالفعل
 في الايات **وقوله** •

• الايات في قبل غار سجال وقبل صرف عاديات واجال •
 والحرف في التثنية كمت معتم يا رب كاسيه في الدنيا عاربه في يوم القيمة
 والجملة الاسمية لقوله • بالجنة الله والافقار كليم • والصالحين على معان
 قبيل هي للنداء والمنادى محذوف وقيل هي لمجرد التثنية لا يلزم
 الاحواف حذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان وليها دعاء لهذا البيت

اوله نحو الايات **وقوله** • النداء للنداء وقوع النداء قبلها نحو يا رب اسكن
 يا نوح اهبط وجوابا لك ليقرر علينا نيك ولا فني للتثنية والله اعلم •
البالثام الكتاب في تفسير الجملة وذكر اقسامها واخكامها
 شرح للجملة وبيان الكلام احص منها الامراد ولها **الكلام** هو القول
 المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السلوك
 عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام ريد والمتداء وحين
 كيد قائم وما كان منزله احدهما نحو ضرب اللص واقامه الربدان
 وكان ريد قائما وطنته قائما وبهذا نطهر لك انها التثنية
 مترادفين كما تنوّه كثير من الناصين وهو ظاهر قول
 صاحب المفصل فانه بعد ان فرغ من جد الكلام قال ويسمى
 الجملة والصواب انها اعم منه اذ شرطه الافادة بخلافها ولهذا
 سمعهم يقولون جملة الشكر ط جملة الجواب جملة الصلوة وكل
 ذلك ليس مفيدا فليس كلاما وبهذا التقرير يتضح لك وجه قوله
 ابن مالك في قوله تعالى ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى
 عافوا وقالوا قد مس اانا الصبر والسر فاحذناهم بعتهم وهم
 لا يشعرون ولوان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات
 من السما والارض ولكن كذبوا فاحذناهم بما كانوا يكسبون
 افا من اهل القرى ان ياتهم باسنا بيانا وهم ياتون ان الرحمة
 حكم بجوار الاعتراض بسبع حمل اذ رعم ان افا من معطوف
 على فاحذناهم ورد عليه من طن ان الجملة والكلام مترادفان
 فقال **اما** اعترض بارج حمل ورعم ان من عند ولو الى والارض
 جملة لان القايدة انما تتم بمجموع وبعد في القولين نظر
 امّا قول ابن مالك فلانه كان مر حقه ان يعدها ثانيا حمل
 احدها وهم لا يشعرون وارج في خبر لو وهي امنوا واتقوا وفتحنا

في الجملة
 في الكلام

والمرکبة من ان وصلتها مع ثبت مقدار او مع ثابت مقدار على
 الخلاف في انها فعلية او اسمية والسماح رسة ولكن كذبوا
 والسابعة فاحذاهم والثامنة ما كانوا يكسبون فان قلت
 لعله بنى ذلك على ما اخذناه ونفكه سبوتيه من كون ان وصلتها
 مستدلا لا خبر له وذلك لطوله وجريان الاسناد في ضمنه قلت
 انما مراده ان بين ما نزل على اعراب الرحشري والرحشري
 يرى ان وصلتها ههنا فاعلا ثبت وامر قول المعترض
 ملات كان من حقه ان يعدها ثلاث حمل وذلك لانه لا يعد
 وهم لا يشعرون جملة لانها حال مرتبطة بعاملها وليست مستقلة
 براسها ويعد لو وما في خبرها جملة واحدة اما فعلية ان قدر
 ولو ثبت ان اهل القرى امنوا واتقوا او اسمية ان قدر ولو ايمانهم
 وتقولهم ثابتان ويعد ولكن كذبوا جملة فاحذاهم بما كانوا
 ما كانوا يكسبون كله جملة واحدة وهذا هو التحقيق ولا
 ينافي ذلك ما قد مناه في تفسير الجملة لان الكلام هنا ليس في
 مطلق الجملة بل في الجملة بقيد كونها جملة اعتراض وتلك لا تكون الا كلاما تاما

انقسام الجملة الى اسمية وفعلية وطرفية

الاسمية التي صدرها اسم كزيد قائم وهيئات العقوق
 وقائم الزيدان عند رجوعهم وهم الاحفش والكوفيون والععلية
 التي صدرها فعل كقام زيد وضرب اللص وكان زيد قائما
 وطنته قائما ويقوم زيد وقم والطرفية المصدرة بطرف
 او مجزئ نحو اخذك زيد واخي الدار زيد اذا قدر زيد فاعلا
 بالطرف والمجزئ والمجزئ لا بالاستقرار المحذوف ولا مستدلا بخبرا
 عنه هما ومثل الرحشري فلك نبي الدار من قولك زيد في الدار
 وهو مبني على الاستقلال المقدر فعلا الاسم وعلى انه حذف
 وحذف وانتقل الضمير الى الطرف بعد ان عمل فيه وزاد الرحشري

وبغيره

انقسام الجملة الى
 اسمية وفعلية
 وطرفية
 الجملة الاسمية

وعين في الجمل الشريطية والصواب انها من قبيل الفعلية لما سبينا
تجرب ما دنا بصدر الجملة المستند والمستند اليه فلا غيره
 ما ثبت ثم علمها من الحروف فالجملة من نحو اقايم الزيدان وازيد
 اخوك ولعل اياك مطلق وما زيد قائما اسمية ومن نحو اقام زيد
 وان قام زيد وقد قام زيد وههنا لا قدمت فعلية والمعتبر
 ايضا ما هو صدر في الاصل فالجملة من نحو كيف جازيد ومن نحو
 فاي ايات الله تنكرون ومن نحو فريقا الكذبة وفريقا تقتلون
 ومما شاع ايضا انهم يخرجون وفعلية لان هذه الاسماء في ني
 التاخير وكذا الجملة من نحو يا عبد الله ونحو وان احسن المشركين
 ليستجارك ولانعام خلقت لكم والدليل اذا يغشى لان صدور
 في الاصل افعال والتقدير ادعوا زيدا وان استجارك احد وخلق
 الانعام واقسم بالليل

ما يجب على المسبول ان يفصل

فيه لاحواله اسمية والفعلية لا خلافا للتقدير او اخلافا للحوثين
 ولذا كالمثله **احد** صدر الكلام من نحو اذا قام زيد فانا الرية
 وهذا مبني على الخلاف السابق في عامل اذا فان قلت احواها فصدر
 الكلام جملة اسمية واذمق دمه من باخير وما بعد اذا امتتم لها
 لانه مضاف اليه ونظير ذلك قولك يوم يسافر زيد انا مسافر
 وعكسته قولك

فينا نحن نوقبه انا معلق وقصه ويزاد راعي

اذا قدرت الف بينا زيدا وبين مضافه للجملة الاسمية فان صدر
 الكلام جملة فعلية والطرف مضاف الى جملة اسمية ولا قلت
 العامل في اذا فعل الشرح واذ اغبر مضافه فصدر الكلام جملة فعلية
 قدم طرفها كما في قولك متى تقم فانا اقوم **الثاني** اني الدار زيد
 واعندك عمر فانا ان قدرنا المرفوع مستدأ او مرفوعا مستدأ محذوف
 تقديره كائن او مستقر فالجملة اسمية ذات خبر في الاولى واذن



العصا من
 الجملة الاسمية
 والفعلية
 عند التخيال

فَاعِلٍ مَخْرُجٍ عَنِ الْخَبَرِ فِي الثَّانِيَةِ وَإِنْ قَدَرْنَا هُ فَاِعْلًا مَسْتَقَرَّ فَعْلَتِيَّةً
 أَوِ الْطَرَفِ فَظَرَفِيَّةً **الثالث** نحو يَوْمَانِ فِي خَوْ مَارَبْتُهُ مَذْ يَوْمَانِ
 وَارْتَقَيْتُ عَنْهُ الْخَفْشَ وَالرَّجَاجَ بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَائِهِ يَوْمَانِ وَعَنْدَ أَبِي حَسٍّ
 وَأَبِي عَلِيٍّ أَمَدُ اسْتِقَا الرُّزْقِ يَوْمَانِ وَعَلَيْهَا فَالْجَمْلَةُ اسْمِيَّةٌ لَا يَحِلُّ لَهَا
 وَمَذْ خَبَرٌ عَلَى الْأَوَّلِ وَمُسْتَدَاءٌ عَلَى الثَّانِي وَقَالَ الْكَسَائِيُّ وَجَمَاعَةُ الْمُعَنَّى
 مَذْ كَانَ يَوْمَانِ مَذْ طَرَفٌ لَمَّا قُلِّيَا وَمَا بَعْدَهَا جَمْلَةٌ مُعَلِّيَّةٌ حَذَفَ
 فَعْلَهَا وَهِيَ فِي يَحْ لِحْفُضٍ وَقَالَ الْخَرُونَ الْمُعَنَّى مِنَ الزَّمَنِ الَّذِي هُوَ
 يَوْمَانِ وَمَذْ مَرَكَّةٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ وَذُو الطَّائِفَةِ وَقَعْدَةٌ عَلَى الزَّمَنِ
 وَمَا بَعْدَهَا جَمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ حَذَفَ مُبْتَدَأُهَا وَلَا يَحِلُّ لَهَا أَنْ يَصِلَ **الرابع**
 مَاذَا صَنَعْتَ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ مَخْبَرَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا الَّذِي صَنَعْتَهُ
 فَالْجَمْلَةُ اسْمِيَّةٌ قَدْ خَبَرَهَا عَنْدَ الْخَفْشِ وَمُسْتَدَاءٌ عَنْدَ سَيِّبٍ وَالثَّانِي
 أَيُّ شَيْءٍ صَنَعْتَ هِيَ مُعَلِّيَّةٌ قَدْ مَفْعُولُهَا فَإِنْ قُلْتَ مَاذَا صَنَعْتَهُ
 فَعَلَّ التَّغْيِيرَ الْأَوَّلَ الْجَمْلَةُ بِحَالِهَا وَعَلَى الثَّانِي يَحْتَمِلُ الْأَسْمَاءُ بَانَ قَدَرْنَا
 دَامِتْدًا وَالْمُعَلِّيَّةُ بَانَ تَقْدِيرُهُ مَفْعُولًا لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ عَلَى شَرْطِ التَّقْسِيمِ
 وَيَكُونُ تَقْدِيرُهُ بَعْدَ مَا دَلَّ أَنْ لَا اسْتِغْنَاءَ لَهُ الصِّدْرُ **الخامس** نحو اشْرُ
 يَهْدِفْنَا فَالْأَرْحُ تَقْدِيرُ شَرْطًا عَلَا لِيَهْدِيَ مَحْذُوفًا وَالْجَمْلَةُ مُعَلِّيَّةٌ
 وَخَوْ تَقْدِيرُهُ مُسْتَدَاءٌ وَتَقْدِيرُ الْأَسْمَاءِ فِي إِهْ تَمَّ تَخْلُوقُهُ أَرْحَمِيَّةٌ
 فِي الْبَشَرِ مَعْدُونًا لِمَعَادِلَتِهَا الْأَسْمَاءِ وَهِيَ أَمْ خَنْ لِمَخْلُوقَتِهِ وَتَقْدِيرُ الْعَلِيَّةِ فِي
 قَوْلِهِ قُلْتُ أَيُّ شَيْءٍ أَمَّ عَادِي جَلْمٌ هُوَ الْتَرْجِيحُ أَنَّ تَقْدِيرَهَا
 فِي الْبَشَرِ يَهْدِفُونَا لِمَعَادِلَتِهَا الْعَلِيَّةُ **السادس** نحو قَامَا الْخَوَالِ
 فَإِنَّ الْأَلْفَ إِذَا قُدِّرَتْ حُرُوفٌ تَشْبِيهِ كَمَا أَنَّ التَّأْخِرَ وَتَانِيَّةً فِي قَامَتْ
 هُنْدًا أَوْ سَمَاءً وَخَوَالٍ بِدَلِّهَا فَالْجَمْلَةُ مُعَلِّيَّةٌ وَإِنْ قُدِّرَتْ اسْمًا وَمَا بَعْدَهَا
 مُبْتَدَأُ الْجَمْلَةِ اسْمِيَّةٌ قَدْ خَبَرَهَا **السابع** نَعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ فَإِنْ قُدِّرَ نَعْمَ
 الرَّجُلُ بِمَخْبَرٍ عَنْ زَيْدٍ فَاسْمِيَّةٌ كَمَا فِي زَيْدٍ نَعْمَ الرَّجُلُ وَإِنْ قُدِّرَ زَيْدٌ خَبَرًا
 لِمَحْذُوفٍ فَجَمْلَتَانِ مُعَلِّيَّةٌ وَاسْمِيَّةٌ **الثامن** حَلَّةُ الْبَشَرِ فَإِنْ قُدِّرَ اسْمًا

لِسَمِ اللَّهِ فَاسْمِيَّةٌ وَهُوَ قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ أَوَّلُ اسْمٍ لِلَّهِ فَعْلَتِيَّةٌ وَهُوَ
 قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي التَّقْسِيمِ وَالْأَعْيَابِ وَلَمْ يَذْكُرْ
 الرَّحْمَنِيُّ غَيْرَهُ إِلَّا أَنَّهُ يَقْدَرُ الْفِعْلُ مُوَحَّدًا أَوْ مُنَاسِبًا لِمَا جُعِلَتْ
 الْأَسْمَاءُ مُسْتَدَاءً لَهُ فَمَقْدَرُ اسْمِ اللَّهِ أَوَّلُ اسْمٍ لِلَّهِ أَحَلَّ اسْمُ اللَّهِ الرَّجُلَ
 وَتَوْبَهُ الْحَدِيثُ بِاسْمِكَ زَيْدٍ وَصَعْتُ جَنِي **الناصح** قَوْلُهُمْ مَا حَاتَّ حَلَّكَ
 فَإِنَّهُ يَرْفَعُ حَاجَتَكَ فَالْجَمْلَةُ مُعَلِّيَّةٌ وَنَصْبُهَا فَالْجَمْلَةُ اسْمِيَّةٌ وَذَلِكَ
 لِأَنَّ جَاءَ مُعَنَّى صَارَ فَعْلَى الْأَوَّلِ مَا خَبَرَهَا وَحَاجَتَكَ اسْمًا وَعَلَى
 الثَّانِي مَا سَبَّحَ وَأَسْمَاءُ ضَمِيرٌ مَا وَأَنْتَ حَمَلًا عَلَى مُعَنَّى مَا وَحَاجَتَكَ
 خَبَرَهَا وَنَظِيرُ مَا هَذِهِ مَا فِي قَوْلِكَ مَا أَنْتَ وَمُوسَى فَإِنَّهَا أَيْضًا يَحْتَمِلُ
 الرُّفْعَ وَالنَّصْبَ إِلَّا أَنَّ الرُّفْعَ عَلَى الْإِسْتِدْيَائِيَّةِ أَوْ عَلَى الْخَبَرِ عَلَى خِلَافِ
 سَيِّبِيَّةٍ وَالْخَفْشِ وَذَلِكَ إِذَا قُدِّرَتْ مُوسَى عَظْفًا عَلَى أَنْتَ
 وَالنَّصْبَ عَلَى الْحَرَكَةِ أَوِ الْمَعْلُولِيَّةِ وَذَلِكَ إِذَا قُدِّرَتْ مَفْعُولًا
 مَعَهُ إِذَا لَبَدَ مِنْ تَقْدِيرِ فِعْلٍ جَنِيْدٍ أَيُّ مَا تَكُونُ أَوْ مَا تَصْنَعُ
 وَنَظِيرُ مَا هَذِهِ فِي الْوَحْشَيْنِ عَلَى اخْتِلَافِ التَّقْدِيرِ كَيْفَ فِي خَوْ
 كَيْفَ أَنْتَ وَمُوسَى إِلَّا أَنَّهُ لَا تَكُونُ مُسْتَدَاءً وَلَا مَفْعُولًا بِهِ فَلَيْسَ
 لِلرُّفْعِ الْإِتْقَانِيَّةُ وَاحِدٌ وَأَمَّا النَّصْبُ فَيَجُوزُ كَوْنُهُ عَلَى الْحَرَكَةِ أَوْ
 الْحَالِيَةِ **العاشر** الْجَمْلَةُ الْمَعْطُوفَةُ مِنْ خَوْ قَعْدَ عَمْرٍ وَزَيْدٌ قَامَ
 وَالْأَرْحُ الْفَعْلِيَّةُ لِلتَّنَاسُبِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَزِمَ عِنْدَ مَنْ يَرْجِبُ تَوَافُقَ الْجَمْلَتَيْنِ
 الْمُنْتَغَاطَتَيْنِ وَمَا تَرَجَّحَ فِيهِ الْفَعْلِيَّةُ نَحْوُ مُوسَى أَكْرَمُهُ
 وَخَوْ زَيْدٌ لِيَقْتُمْ وَعَمْرٍو لَأَنْدَهَبَ لِلْجَزْمِ لِأَنَّ وَقْعَ الْجَمْلَةِ الطَّلَبِيَّةِ
 خَبَرٌ أَقْلِيلٌ وَأَمَّا خَوْ زَيْدٌ قَامَ فَالْجَمْلَةُ اسْمِيَّةٌ لَا خَبَرَ لَهَا
 مَا يَطْلُبُ الْفِعْلَ هَذَا قَوْلُ الْجُمْهُورِ وَجَوْزُ الْمُبْتَدَأِ وَإِنْ لَمْ يَنْفِ
 وَإِنْ مَالِكٍ فَعَلَيْتُهَا عَلَى الْأَصْحَابِ وَالتَّقْسِيمِ وَالْكُوفِيِّينَ
 عَلَى التَّقْدِيرِ وَالتَّأْخِيرِ فَإِنْ قُلْتَ زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرٍو قَعْدَ
 عِنْدَهُ فَلَا أَوْلَى اسْمِيَّةً عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَالثَّانِيَّةُ مُحْتَمَلَةٌ لَهَا عَلَى السَّوَاءِ

عند الجميع هـ انقسام الكلام الى الصغرى والكبرى

الكبرى هي الاسمية التي خبرها جملة نحو زيد قام ابو له وريد ابو قلبي والصغرى هي المنية على المنداء كجملة المحبين في المثالين وقد تكون الجملة كبرى وصغرى باعتبار خبري نحو زيد ابو علامه منطلق فجمع هذا الكلام جملة كبرى لا غير وعلامه منطلق صغرى لا غير لانها خبر وابو علامه منطلق كبرى باعتبار علامه منطلق صغرى باعتبار جملة الكلام ومثله لكنا هو الله ربني ففيها ايضا ثلاث متديات اذا لم يقدر هو صغرى له سبحانه ولفظ الجلاله بلامه او عطف بيان عليه كما جزم به لئلا يلحق بالقدري ضمير شأن وهو الظاهر ثم حذفت هـ انا خذفا لغنا طيبا وقيل خذفا قياسيا بان نقلت حركتها ثم حذفت ثم ادخلت نون لكون في نون انا تنبيهان

الاول ما فترت به الجملة الكبرى هو مقتضى كلامهم وورثك

كما تكون مصدره بالمنداء تكون مصدره بالفعل نحو طننت زيدا يقوم ابو الثاني انا قلت صغرى وكبرى موافقة لهم وانا الوجه استعمال فعلى افعول بال اوبالاضافة ولذلك لم يبق قال كان صغرى وكبرى من فواقعها حصبا در على رضى الذهب وقول بعضهم ان من رايده وانها مضى فان على جدي قوله

بين دماغي وجهي الاسد هـ بركة ان الصحيح ان من لا يتحتم

في الاحجاب ولا مع تحريف المجزوء ولكن ربما استعمل الفعل التفضيل الذي لم يرد به المفاضلة مطابقا مع كونه مجزؤا قال اذا غاب عنكم اسود العين كنتم كرها وانتم ما اقام الا بمر اي ليانم فعلى ذلك يخرج البيت وقول الخويزر وكذلك قول العرويين فاصلة صغرى وفاصلة كبرى هـ

متقبل الكلام الكبرى وغيرها هـ

وهذا

الاعتناء على اللفظ السبب وهو الغير والظاهري

ولهذا النوع امثله احبنا انا انك به وحتم انك ان يكون فعلا مضارعا ومنعولا وان يكون اسما فاعل ومضد فالينه مثل وانهم انهم عذاب وكلهم انينه يوم القيمة فزه او يرب ان لصل الجوا لا فرد وان حزمه مثل الالف من انك وذلك يمنع على تقدير انقلابها من هـ الثاني نحو زيد في الدار اذ يحل تقدير استغنى وتقدير مستغنى الثالث نحو انا انت سيرا اذ يحتمل تقدير شين وتقدير ساين وينبغي ان يجري هنا الخلاف الذي في المسئلة قبلها الرابع زيد قائم ابو اذ يحتمل ان يقدر ابو متداه وان يقدر فاعلا بقاير **تنبيه هـ** سعين في قوله

الاعتراف ولي مستطاع رجوعه هـ تقدير رجوعه متداه

ومستطاع خبره والجملة في محل نصب على انها صفة لاي محل رفع على انها خبر لان الا التي للمتي لا خبر لها عنده شينوبه لالفظا ولا يقدر افاذا قيل الا ما ان كان ذلك لا ماولفا من حرف واسم فانما تم الكلام بذلك على عا وهو اننى ماء وكذلك يستغنى تقدير مستطاع خبرا ورجوعه فاعلا لما ذكرنا ومنع ايضا تقدير مستطاع صفة على المحل او تقدير مستطاع رجوعه جملة في موضع رفع على انها صفة على المحل اخر الا لا تجري ليت في استماع مرعا محمل اسمها وهذا ايضا قول سيبويه وخالفه في المسيلتين المانتي والمبرد هـ **اسماء الكبرى الى ذات وجه وداه وجهين**

ذات الوجهين هي اسمية الصدر فقلت به الخج نحو زيد يقوم ابو كذا قالوا وينبغي ان يراد عكس ذلك نحو طننت زيدا ابو قائم بنا على ما قد مضى وذات الوجه نحو زيد ابو قائم ومثله على ما قد مضى نحو طننت زيدا يقوم ابو هـ

الحمل الى محل الاعراب هـ

وبدانا هنا لانها لم تحل محل المفرد وذلك هو الاصل في التحل فالاولى

الاعتناء على اللفظ السبب وهو الغير والظاهري

الاعتناء على اللفظ السبب وهو الغير والظاهري

الاعتناء على اللفظ السبب وهو الغير والظاهري

الاستدراكية وتسمى ايضا المستانفة وهو وضع لان الاستدراكية تطلق
 ايضا على الجملة المصدرية بالمبتداء ولو كان لها محل ثم المحل المستانفة
 نوعان احدهما الجملة المفتحة بها النطق كقولك استدار يد قاييم
 ومثله المحل المفتحة بها النسخ الثاني الجملة المنقطعة عما قبلها الخلق
 مات فلان رحمه الله تعالى وقوله تعالى قل يا ملوك عليكم منة
 ذكر اننا كنا له في الارض ومنه جملة العامل الملغى لتأخيره
 نحو يد قاييم اظن مات العامل الملغى لتوسطه نحو يد اظن قاييم
 فجملة ايضا لا محل لها الا انها من باب جمل الاعتراض ويخص
 البيانيون الاستيناف بما كان جوابا لسؤال مقدم بحوالي
 تعالى هل انك حديث صيف ابرهيم المذكورين اذ دخلوا عليه
 فقالوا سلاما قال سلام فان جملة القول الثانية جواب لسؤال
 تقديره فماذا اقال لهم ولهذا وصلت عن الاولى فلم تعطف عليها
 وفي قوله تعالى سلام قوم منكمرون حملتان خريف خبر الاولى
 ومبتداء الثانية اذ التقدير سلام عليكم انتم قوم منكمرون
 ومثله في الاستيناف جملة القول الثانية وبنيهم عن
 صيف ابرهيم اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال انامكم وجلون
 وقد استوفيت حملتا القول في قوله تعالى ولعدوات رسلك
 ابرهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام ومن الاستيناف
 البياني ايضا قول

زعم العواد النبي في غمر صدقوا ولين غمر في لا تخلي
 فان قول صدقوا جملة لسؤال تقديره اصدقوا ام كذبوا وشدة
 يسبح له فيها العدد والاصال رجال في من نفع بآء يسبح ثلثها
 تكسها ت **الاول** من الاستيناف
 ما قد يخفى وله امثلة كثيرة لا يسمعون من قوله تعالى وحفظا
 من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملا والاعلى فان الذهن

يتبادر

يتبادر الى انه صفة لكل شيطان او جالامنه وكلاهما باطل اذ
 لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع وانما هي استيناف حوي ولا يكون
 استينافا بيانيا لفساد المعنى ايضا وقيل يحتمل ان الاصل ليلا
 يسمعون ثم حذفت اللام كما في حيثك ان فيك كبريتي ثم حذفت
 ان فارفع الفعل كما في قول

الاول هذا الزجري احضره الوفا • فيمن رفع لخص واستصغف
 المحشري الجمع بين الحذفين فان قلت جعلها كالمفرد
 اي وحفظا من كل شيطان مارد مقدر على سماعه اي بعد
 الحفظ قلت الذي يقدر وجوه معنى الحال هو صاحبها
 كالمفرد به في قولك مررت برجل معه صقر صايد به
 عداي مقدر حال المور به انه يصيده عدا والشياطين لا
 يقدرون عدم السماع ولا يريدون الشاي انا علم ما يشيرون
 وما يعلنون بعد قول تعالى فلا تحرك قولهم فانه ربما يتبادر
 الذهن الى انه محكي بالقول وليس كذلك لان ذلك مقوله
 لهم **الثالث** ان العزة لله جميعا بعد فلا تحرك قولهم
 وهي كالتى قبلها وفي جواب القرأ للسخاوي ان الوقف على قولهم
 في الايتين واجب والصواب انه ليس في جمع القرآن وقف
 واجب الرابع ثم بعيد بعد اوله بوا كيف يبداء الله الخلق
 لم تقع بعد ثم بعيد لان اعاده الخلق لم تقع بعد فيقولوا برونها
 ويؤيد الاستيناف فيه قوله تعالى على عقي ذلك قل سيروا في
 الارض فانظروا كيف بداء الخلق ثم الله يبداء النشأة الآخرة
 الخامس زعم ابو حاتم ان من ذلك شير الارض فقال الوقف
 على الاول حديد ثم يتبدى شير الارض على الاستيناف ورده ابو الفداء
 بان ولا انما تعطف على النفي وبانها لو انشأت الارض كانت ذلولاً
 ويرد اعتراضه الاول صحة مررت برجل يصلي ولا ملقت والثاني

الجملة التي لا محالة

ان انا خاتم زعم ان ذلك من عجائب هذه البقرة وانما وجه الرد ان
 الخبر لم يأت بان ذلك من عجائبها وبانهم انما كلفوا بامر موجود
 لا بامر خارجي للعاده وبانه كان يجب تكلمه لاني لا دلوك اذ لا
 يقال مررت برجل لا شاع حتى نقول ولا كاتب لا يقال قد تكلمت
 بقوله تعالى ولا شقي الحزن لان ذلك واقع بعد الاستيناف
 على زعمه **الثاني** قد حتم اللفظ والاستيناف وعينه وهو نوعان
 احدهما اذا حمل على الاستيناف احتج الى تقديم جزئ يكون
 معه كلاما يجوز بد من قولك زعم الرجل زيد والثاني مالا
 يحتاج فيه الى ذلك لكونه جمله تامه وذلك كثير جدا نحو الجملة
 المنفية وما بعد ما في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا بطانه
 من دونكم لاي لون كنتم خبالا واما غنم قد بدت الغنم
 من اموالهم وما تحفي صدورهم اكتب قال **الرحماني** الحسن
 والاباح ان تكون مستأنفات على وجه التعليل للنبي على حددهم
 بطانه من دون المسلمين ويجوز ان يكون لاي لون كنتم وقد بدت
 صفتان اي طانه غير ما تعتكم فساد اماره بغضاؤهم وسع الولد
 هذا الوجه لعدم حرف العطف بين الجملتين وزعم انه لا يقال لا تتخذ
 صاحباً لوزيك احب مفارقتك والذي يظهر ان الصفة تتعدى بغير
 عاطف وان كانت جمله كما في الخبر نحو الرجل علم القرآن خلق الانسان
 علمه البيان وحصل الامام فخر الدين في تفسير هذه الآية سائق
 فانه سال ما الحكمة في تقديم من دونكم على طانه واجاب
 بان محط النبي هو من دونكم لا بطانه فقدم الاهم ولست كما
 ذكره ونظيره ان احياناً فسر في سورة الانبيا كلمة زيد بعد قوله
 تعالى وتقطعوا امرهم بينهم وانما هي في سورة المؤمنين وترك
 تفسيرها هناك وتبعه على هذا السهو جلان فخصام تفسيره اعراباً
الثالث من الحمل ما جرى فيه خلاف مستأنف ام لا وله امثلة

احدها نحو اقوم من قولك ان قام زيد اقوم وذلك لان المبرد يرى انه
 على اصحاب الفاء وسينوي به يرى انه موخر من تقديم وان الاصل
 اقوم ان قام زيد وان جواب الشرط مخدوق ويؤيد التامم
 في مثل ذلك كون الشرط ما طيبه وانني على هذا مسيلتان احدهما
 انه هل يجوز زيد ان حياي الهمته بصب ريداً فسينوي به بحيره
 كما يجوز ريداً الهمه ان اتاني والقياس ان المبرد يمنع لانه في
 سياو اداة الشرط ولا يعمل فيما تقدم على الشرط فلا يفسر
 عاملاً فيه **الثاني** انه اذا حيي بعد هذا الفعل المرفوع بفعل
 معطوف هل يجوز ام لا فعلى قول سينوي به لا يجوز الحزم
 وعلى قول المبرد ينبغي ان يجوز الرفع بالعطف على لفظ الفعل
 والجزم بالعطف على محل الفعل المقدر وما بعدها الثاني مذ
 ومنه وما بعد ما في نحو ما ريت مذ يومان فقال السيراني
 في موضع نصب على الحال وليس شيء لعدم الربط وقال الجمهور
 مستأنفة حوالياً لفعل لسؤال تقديم عند من قد مر من مبتداء ما
 امد ذلك وعند من قد مرها خيل ما بينك وبين لقابله الثالث
 جمله افعال الاستثنى ليس ولا يكون وخلا وعدا وحاشي فقال
 السيراني حال اذ المعنى قام القوم حالين زيد وجوز الاستيناف
 واجبه لبعضهم فان قلت حياي رجال ليسوا زيدا فاجمله
 صفة ولا تمنع عندي ان يقال جاؤني ليسوا زيدا على الحال
 الرابع اجمله بعد حتى الاستدائيه كقوله
 حتى ماء دجمله اشك كل فقال الجمهور مستأنفة
 وعاء الرجاء ولرب زنتوبها انما في موضع جر حتى وقد تقدم **الحل**
الثاني المعترض بين شيئين لافان الكلام تقوية
 وشديداً او تحسينا وقد وقعت في موضع اخرها بيز الفعل
 ومرفوعه كقوله شحال اظن ربيع الطاع عني

ويؤتى بنصب الرفع على انه مفعول اول وشكل مفعول الثاني
وفيه ضمير مستتر يرجع اليه وقوله

وقد ادركتني والحوادث حمة اسنة قوم لضعاف ولا عزاب
وهو الظاهر في قوله

الم ياتيك والاباء تنبي بالاقوت لكون بي زهباد

على ان الباء زائدة في الفاعل وحمل ان باني وتنبى تارعا فاعمل الثاني
واضمر الفاعل في الاول فلا اعتراض ولا زائدة ولكن المعنى
على الاول اوجه اذ الابدان شأنا ان تنبي هذا ويغير الثاني
بينه وبين مفعوله كقوله

وبدلت والذهب وشدل هيفاد نور بالصبا والشمال

والثالث بين المتبدل وخبره كقوله

وفيهن والايام بعثن بالفتا نوادر لا ملك كنه ونواج

ومن الاعتراض بحمل الفعل المتعدي في نحو زيد اظن قائم او حمل
الاختصاص في نحو قوله عليه الصلوة والسلام نحن معاشر
الانبياء لا نورث وقول الشاعر

نحن بنات طارق مشي على التمارق

وامت الاعتراض بكان الزائدة في نحو قوله او نبي كان موسى
فالتصحيح انها فاعل لها فلا جملة والسرايع بين ما اصلها المستد
والخبر كقوله

ياي الهم نطعن قبل التي لعل ولا شطت نواها اروزها

وذلك على تقدير اروزها خبر لعل وتقدير الصلة مخدوف اي التي اقول
لعل وقوله لعل والمعهود حق لقاء بذلك في تلك العلوص بداء

وقوله باليت شعري والمخ لا ينفذ هل غدون يوما وادري مجمع
اذ انشك بان جملة الاستفهام خبر على تا وبلا شعري مشعوري

لتكون الجملة نفس المستد فلا يحتاج الى رابط واما اذا قيل بان الخبر

مخدوف

مخدوف اي موجود او ان ليت لا خبر لها فتا اذا المعنى ليتني اشعر فالاعتراض
بين الشعور ومفعوله الذي يعلق عنه بالاستفهام وقول الخاسي

ان الثمانين وبلغتها قد اجوت سمعي الى رحمان

وقال ابن هزمية

ان سلمي والله بكلاوها طنت بشي ما كان يزورها

وقول روية

اي واسطاطر طرون سطر لقائل بانصر نصرضرا

وقول كثير

فاني وتهيبي بعز بعد ما تخليت مائيتنا وتخلت

لكا لم تحي طل الغمامه كلما تبوا منها للمقبل اصحلت

قال ابو علي تهيبي بعز جملة معترضة بين اسم ان وخبرها وقال
ابو الفتح يجوز ان يكون الواو للقسيم كقولك اي وجب لطنين بك

تكون الباء متعلقة بالتهيبام لا خبر مخدوف والخامس من الزاظر
وجواب نحو اذا بدلتا ايه مكان ايه والله اعلم ما يزل قالوا انما انت

مفتي وخوفان لم تفعلوا ولن تفعلوا فانقوا الناس وخوان يكن
عينا او فقيرا والله اولى بهما فلا تسعوا الهوى قاله جماعة منهم ابن مالك

والظاهر ان الجواب والله اولى بهما ولا يرد ذلك تشبيه الضمير كما
تفعلوا لان او هن السويع وحكمها حكم الواو في وجوب المطابقة

نص عليه الأندزي وهو الحق واما قول ابن عصفور ان تشبيه الضمير
في الابه شاذ فطل كطلان قول مثل ذلك في ايراد الضمير في والله

ورسول الحق ان يرضوه وفيه ملاه اوجه احدها ان الحق
خبر عنها وشهد ايراد الضمير لان مع نوي وهو ان ارضا الله

سجانه ارضا الرسول عليه السلام وبالقلس ان الدين سايعونك انما يبعون
الله ولفظ طي وهو تقدم ايراد الحق ووجه ذلك ان اسم التفضيل المجرد

من ال ولا ضافة ولجب الافراد نحو ليوشف ووجه احب قل ان

الحكمة العبدية ١١٩

والا انك من مضمون وهو من مضمون
هو الذي هو اوجه تشبيه يسوب الى انك من مضمون
منه انك من مضمون

كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى لِحَبِّ إِلَيْكُمْ وَالثَّانِي
أَن لِّحُبِّ خَيْرٍ عَنْ اسْمِ اللَّهِ سَجَانَهُ وَحَدَّثَ مِثْلَهُ خَيْرًا عَنْ اسْمِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَوْ بِالْعَكْسِ وَالثَّلَاثُ أَن يَرْصُوهُ لَيْسَ فِي مَوْضِعٍ جَرٍّ أَوْ نَصْبٍ بِتَقْدِيرِ بَأَنَّ
يَرْصُوهُ بَلْ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ يَدَهُ مِنْ أَحَدِ الْأَسْمَاءِ وَحَذَفَ مِنَ الْآخِي مِثْلَ
ذَلِكَ لَمَعْنِي وَارِضًا اللَّهُ وَارِضًا رَسُولَهُ لِحُبِّهِ أَرْضًا غَيْرَهَا وَالسَّادِسُ
بَيْنَ الْقَسَمِ وَجَوَابِهِ كَقَوْلِهِ هـ

• لَعْرِي وَمَا عَرِي عَلَى يَدَيَّ لَعْدَ نَطَقْتُ بِظُلَامٍ عَلَى الْإِفَارِعِ •
وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ الْأَمَلَانِ الْأَصْلُ انْقَسَمَ بِالْحَقِّ لَامِلَاتٍ
وَأَقُولُ الْحَقُّ فَانْتَصَبَ الْحَقُّ الْأَوَّلُ بَعْدَ اسْتِقْبَالِ الْكَافِرِ بِانْقِسَامِهِ مَحْدُوفًا وَالْحَقُّ
الثَّانِي بِأَقُولٍ وَأَعْتَرَضَ جَمْلُهُ أَقُولُ الْحَقُّ وَقَدْ مَفْعُولُهُ لِلَاخْتِصَاصِ وَقُرِّي
رَفْعُهُمَا بِتَقْدِيرِ فَالْحَقُّ قَسَمِي وَالْحَقُّ أَقُولُ وَجَرَّهَا عَلَى تَقْدِيرِ وَأَوِ الْقَسَمِ فِي الْأَوَّلِ
وَتَقْدِيرِ الثَّانِي تَوْكِيدًا كَقَوْلِكَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَأَفْعَلَنَّ وَقَالَ الرَّحْمَنُ عَرِي
جَرَّ الثَّانِي عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى وَأَقُولُ وَالْحَقُّ أَي هَذَا اللفظ فاعمل القول في لفظي وَأَوِ
الْقَسَمِ وَجَرَّ وَجَرَّهَا عَلَى سَبِيلِ الْحِكَايَةِ قَالَ وَهُوَ وَجْهٌ حَسَنٌ دَقِيقٌ جَائِزٌ
فِي الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ أَنْتَهَى وَقُرِّي رَفْعُ الْأَوَّلِ وَنَصْبُ الثَّانِي قَبْلَ أَيِ فَالْحَقُّ
قَسَمِي أَوْ فَالْحَقُّ مَنِي أَوْ فَالْحَقُّ أَنَا وَالْأَوَّلُ أَوَّلِي وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا أَقْسَمُ
بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ إِلَّا بِهِ وَالسَّابِعُ بِيَرْصُوهُ وَصَفْتُهُ كَالْأَيِّ فَإِنَّ فِيهَا
اعْتِرَاضَيْنِ اعْتِرَاضًا بَيْنَ الْمَوْصُوفِ وَهُوَ قَسَمٌ وَصَفْتُهُ وَهُوَ عَظِيمٌ
بِحِلْمِهِ لَمْ يَعْلَمُونَ وَاعْتِرَاضًا بَيْنَ اقْسَمَ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَجَوَابِهِ وَهُوَ أَنَّهُ لَقَدْ رَأَى
كَبِيرٌ بِالْكَلَامِ الَّذِي فِيهَا وَلَمْ يَقُولْ إِنَّ عَظِيمَةً لَيْسَ فِيهَا إِلَّا اعْتِرَاضٌ وَاحِدٌ
وَهُوَ لَوْ يَعْلَمُونَ لَأَنَّ وَأَنَّهُ لَقَسَمَ عَظِيمٌ تَوْكِيدٌ لَّا اعْتِرَاضَ فَرُدُّدٌ لَأَنَّ التَّوَكِيدَ
وَالْإِعْتِرَاضَ لَا يَتَنَاوِيَانِ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ فِي جِدِّ جَمْلِهِ الْإِعْتِرَاضُ وَالْثَّانِي
بَيْنَ الْمَوْصُولِ وَصَلْتِهِ كَقَوْلِهِ هـ

• ذَلِكَ الَّذِي وَإِلَيْكَ يَعْرِفُ مَا لَكَ وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تَرْهَاتِ الْبَاطِلِ •
وَيَحْتَمِلُهُ قَوْلُهُ هـ وَإِنِّي لَأَمُّ نَظَرٍ قَبْلَ الَّذِي الْبَيْتِ • وَذَلِكَ عَلَى تَقْدِيرِ الصَّلَاةِ

انورها

انورها وتقدّر خبر لعل محذوفًا أي لعلني أفعل ذلك والتاسع بين
أجزاء الصلوة نحو والذين كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئِهِ مِثْلُهَا
وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةُ الْآيَاتِ فَإِنَّ جَمْلَهُ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ مَحْذُوفَةٌ عَلَى كَسَبُوا
فِي الصَّلَاةِ وَمَا بَيْنَهُمَا اعْتِرَاضٌ بَيْنَ بِهِ قَدْ جَرَّ إِلَيْهِمْ وَجَمْلُهُ مَا لَهُمْ
مِنْ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ خَيْرٌ قَالَ اسْغُفُّوا لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَهُوَ يَعْنِي لَأَنَّ الظَّاهِرَ
أَن تَرْهَقُهُمْ لَمْ يُوَكِّدْ بِهِ لِيُغْرِيفِ الدِّينَ فَتَغَطَّفَ عَلَى صَلَاتِهِ بَلْ
حُجِّي بِهِ لِلْإِعْلَامِ مَا يَصْدُقُ بِهِمْ حَزَّ عَلَى كَسَبِهِمُ السَّيِّئَاتِ ثُمَّ أَنَّهُ كَوَّنَ الْجَمْلَةَ
الْأَوَّلَى لِعِزِّ الصَّلَاةِ لَيْسَ بِمُعْتَرِضٍ لِحُجَّتِهَا أَنْ يَكُونَ الْحَبْرُ جَزَاءُ سَيِّئِهِ مِثْلُهَا
فَلَا يَكُونُ فِي الْآيَةِ اعْتِرَاضٌ وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ الْحَبْرُ جَمْلَةً الْفَتَى كَمَا
ذَكَرَ وَمَا قَبْلُهَا جُمْلَتَانِ مُعْتَرِضَتَانِ وَأَنْ يَكُونَ الْحَبْرُ كَأَنَّمَا اعْتَشَيْتَ
فَالْإِعْتِرَاضُ ثَلَاثَتِ جُمَلٍ أَوْ أَوَّلِيكَ أَحْصَابُ النَّارِ وَالْإِعْتِرَاضُ رَابِعٌ
وَيَحْتَمِلُ رَهْوًا لَاطِحًا أَنَّ الدِّينَ لَيْسَ مُسْتَدَاءً بَلْ مَعْطُوفٌ عَلَى الدِّينِ الْأَوَّلِيِّ
أَيِ الدِّينِ الْحَسَنِ وَالْحَسَنِيُّ وَرِيَانٌ وَلِلدِّينِ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئِهِ
مِثْلُهَا مِثْلُهَا هُنَا فِي مَقَابِلَةِ الْإِيَّانِ هُنَاكَ نَظِيرُهَا فِي الْمَعْنَى قَوْلُهُ تَعَالَى
مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَهُ شَرٌّ مِنْهَا الدِّينُ جُمْلَةٌ
السَّيِّئَاتِ الْأَمَّا كَأَنَّمَا يَعْمَلُونَ وَفِي اللفظ قولهم في الدار زيد
وَالْحَبْرُ عَمْرٌ وَذَلِكَ مِنَ الْعِظْفِ عَلَى مَعْنَى عَامِلِينَ عِنْدَ الْإِعْتِرَاضِ
وَعَلَى أَصَابِ الْجَارِ عِنْدَ سَيِّئَتِهِ وَالْمُحَقِّقِينَ وَمَا يَرْجُحُ هَذَا الْوَجْهَ
أَنَّ الظَّاهِرَ أَنَّ الْبَاءَ فِي مِثْلِهَا مُنْعَلَقَةٌ بِالْخَرَاءِ فَإِذَا كَانَ جَزَاءُ سَيِّئِهِ مُسْتَدَاءً
لِحُجَّتِهَا إِلَى تَقْدِيرِ الْحَبْرِ أَيِ وَقَعَ قَالَهُ أَوِ الْبَقْدَاءِ أَوْ هُتَمَ قَالَهُ الْحَوْجِيُّ
وَهُوَ أَحْسَنُ لَأَعْيَابِهِ عَنْ تَقْدِيرِ الْحَبْرِ بِطَرِيقِ هَذِهِ الْجَمْلَةِ وَمَنْ تَرَايَا
وَهُوَ الدِّينُ وَعَلَى مَا اخْتَرْنَاهُ يَكُونُ خَرَأٌ عِظْفٌ عَلَى الْحَسَنِ
فَلَا يَخْتَلِجُ إِلَى تَقْدِيرِ آخِرٍ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ وَلَيْسَ ثَانٍ أَنَّ مِثْلُهَا هُوَ
الْحَبْرُ وَأَنَّ الْبَاءَ زِيدَتْ فِيهِ أَيِ فِي الْحَبْرِ كَمَا زِيدَتْ فِي الْمُسْتَدَاءِ حَتَّى
دَرَجَتْ فَزَادَتْ عِنْدَ الْجَمْعِ وَقَدْ يُؤْتَى قَوْلُهُمَا وَحَسْبُ سَيِّئَةٍ

مِثْلَهَا وَالْعَشْرَيْنِ الْمَضَائِفَيْنِ كَقَوْلِهِمْ هَذَا غُلَامٌ وَاللَّهُ زَيْدٌ
 وَلَا اخَا فَاَعْلَمَ لِيَدِي وَقِيلَ لَخَالِدٍ هُوَ الْاَخُ وَالطَّرْفُ الْخَبَرُ وَالْاَخُ
 جَاءَ عَلَى لُغَةِ الْقَضَا كَقَوْلِهِمْ مَكْرَهُ اخَاكَ لَا يَطْلُ فَيُفَوِّكَ قَوْلًا
 لَا عَصَاكَ لِحَدِّ عَشْرِينَ الْحَارِ وَالْمَجْرُورِ كَقَوْلِكَ اسْتَرَيْتُ مَارِيَّ الْف
 دَرِّمِ الشَّيْءَ عَشْرِينَ مِنَ الْحَرِّ وَالسَّيْخِ وَمَا دَخَلَ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ
 كَانَ وَقَدْ نَاقَى حَوْلَ كَسْبِهَا اِثْنَا فِيهَا حَامَاتُ مِثْلُهَا
 كَمَا قَالَ قَوْمٌ وَمَكَسٌ اَنْ يَكُونَ هَذِهِ الْحَمْلَةُ حَالِيَةً تَقْدَمُ عَلَى صَلَاحِهَا
 وَهِيَ اسْمٌ كَانَ عَلَى حَدِّ الْحَارِ فِي قَوْلِهِ
 كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ طَبًا وَيَابَسًا لَدَى وَلِيهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْيَابِي
 الثَّلَاثِ عَشْرَةَ بَيْنَ الْحَرْفِ وَتَوَكُّدِهِ كَقَوْلِهِ
 لَيْتَ وَهَلْ يَفْعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَيْئًا بَوَّعَ فَاَشْتَرَيْتَ
 الرَّابِعَ عَشْرَةَ بَيْنَ حَرْفِ التَّنْقِيسِ وَالْفِعْلِ كَقَوْلِهِ
 وَمَا اَدْرِي وَسَوْفَ اُخَالِدُ اَدْرِي اَقَوْمَ الْحَصَنِ امْ نَسَاؤُ
 وَهَذَا الْاِعْتِرَاضُ فِي اِثْنَائِيهِ اِعْتِرَاضٌ اُخَرُ فَاَنْ سَوَّفَ وَمَا بَعْدَهَا اِعْتِرَاضٌ
 بِيَدِي وَجَمْلَةُ اِسْتِفْهَامِ الْحَرْفِ اسْمٌ عَشْرِينَ قَدْ وَلَفْعُ كَقَوْلِهِ
 اُخَالِدُ قَدْ وَاللَّهُ اَوْطَأْتُ عَسُوهُ السَّادِسَ عَشْرَةَ
 بَيْنَ حَرْفِ التَّنْقِيسِ وَنَفْيِهِ كَقَوْلِهِ
 وَلَا اَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً وَقَوْلُهُ
 فَلَا اُولِي دَهْرٍ اَلْشَّعْبِ عَزِيْرُهُ السَّابِعَ عَشْرَةَ بَيْنَ جَمْلَتَيْنِ مُسْتَقْبَلَتَيْنِ
 خَوْفًا وَهَنْ مِنْ حَيْثُ اَمْرٌ كَقَوْلِهِ اِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ
 وَيَحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ نَسَاؤُكُمْ حَرْفٌ لَكُمْ تَفْسِيرُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 مِنْ حَيْثُ اَمْرٌ كَقَوْلِهِ اَيُّهَا الَّذِي اَمْرُكُمْ اللَّهُ بِهِ هُوَ مَكَارِ الْحَرْشِ
 وَفِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى اَنَّ الْعَرَضَ الْاَصْلِيَّ فِي الْاَيَاتِ اَنَّ طَلَبَ النَّسْلِ لَا يَحْضُرُ
 الشَّمَاوُ وَتَقَدَّمَ هَذِهِ الْاَيَةُ الْاِعْتِرَاضُ بِالْكَثْرَةِ وَجَمْلَةٍ وَمِثْلُهَا فِي ذَلِكَ
 قَوْلُهُ تَعَالَى وَوَصَّيْنَا الْاِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ اُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ

وفضاله

بوزي

وَفَضَالَهُ فِي عَامَتَيْنِ اَنْ اَشْكُرَ لِي وَلَوْ اَلَيْكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى رَبِّ اِنِّي
 وَصَّيْتُمَا اِنِّي وَاللَّهُ اَعْلَمُ مَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذِّكْرُ كَالْاُنْثَى وَلِي سَمِيَّتُهُمَا
 مَرْيَمُ فِيمَا قَرَأَ اسْكُونِ اَيَّاهُ وَضَعْتَ اِذَا الْجَمْلَانِ الْمَصْدَرَانِ بَايَ مِنْ
 قَوْلِهَا عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمَا سَمِيَّتُهُمَا اِعْتِرَاضٌ وَالْمَعْنَى لَيْسَ الذِّكْرُ الَّذِي طَلَبَتْهُ
 كَالْاُنْثَى الَّتِي وَهَبَتْ لَهَا وَقَالَ النُّجَشَرِيُّ هُمَا جَمْلَتَانِ مَعْتَرِضَتَانِ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاِنَّهُ لَفَتْسٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ اُنْتَهَى وَفِي التَّظْهِيرِ نَظَرٌ
 لِأَنَّ الَّذِي فِي الْاَيَةِ الثَّانِيَةِ اِعْتِرَاضَانِ كُلُّهُمَا بِجَمْلَةٍ لَا اِعْتِرَاضُ
 وَلِحَدِّ جَمْلَتَيْنِ وَقَدْ يَعْتَرِضُ بَلْ كَثُرَ مِنْ جَمْلَتَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى اَلَمْ تَرَ
 اِلَى الَّذِي اَوْتُوا صُيُبًا مِنَ الْكِتَابِ يَشْكُرُونَ الضَّلَالَةَ وَيُرِيدُونَ
 اَنْ يَضِلُّوا السَّبَبُ كُلُّهُ وَاللَّهُ اَعْلَمُ بِاَعْدَائِكُمْ وَلَكِنِّي بِاللَّهِ وَلِيًّا
 وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا مِنَ الدِّينِ هَادُوا وَاحْزَنُوا الْكَلِمَ اِنْ قَدَّرَ مِنْ
 الَّذِي هَادُوا اَيُّهَا النَّاسُ اَوْتُوا وَتَخَصَّصَ لَهُمْ اِذَا كَانَ اللفظ عامًّا
 فِي الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالْمُرَادُ الْيَهُودُ اَوْ يَأْتِي اَلَا اَعْدَائِكُمْ وَالْمَعْتَرِضُ بِهِ عَلَى
 هَذَا الْقَدْرِ جَمْلَتَانِ وَعَلَى التَّقْدِيرِ الْاَوَّلِ بَلَاغٌ وَهِيَ وَاللَّهُ اَعْلَمُ وَلَكِنِّي
 بِاللَّهِ وَلَكِنِّي بِاللَّهِ وَاَمَّا يَشْكُرُونَ وَيُرِيدُونَ فَجَمْلَتَانِ تَنْفُسُ لِمَقْدَرٍ اِذَا الْمَعْنَى
 اَلَمْ تَرَ اِلَى قَصْدِ الدِّينِ اَوْتُوا اِنْ اَعْلَقْتَ مِنْ نَصِيرَةٍ مِثْلَ وَرِثَانِهِ
 مِنَ النُّعْمِ اَوْ خَيْرٍ مَحْذُوفٍ عَلَى اَنَّ جَمْعَهُ صِفَةٌ مُسْتَدَلٌّ بِمَحْذُوفٍ
 اَيُّ قَوْمٍ جَمْعُهُمْ كَقَوْلِهِمْ مَنَاطِعُنْ وَمِنَا اَقَامَ اَيُّ مَنَاقِبُهُ فَلَا اِعْتِرَاضَ
 الْبَيْتَ وَقَدْ تَرَانِ الرَّحْمَنُ لِحَاجَتِهِ فِي سَوْنِ الْمَعْرِفَةِ الْاِعْتِرَاضُ
 يَسْتَجِبُ جَمْلًا عَلَى مَا ذَكَرَ ابْنُ مَالِكٍ وَزَعَمَ اَنَّهُ يَلِي اِنَّهُ لَا يَعْتَرِضُ بِالْكَثَرِ جَمْلَةٍ
 وَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ
 اَرَأَيْتَ وَلَا لَفْرَانَ لِلَّهِ اَيُّهُ لِنَفْسِي قَدْ طَالَ بَيْتٌ غَيْرُ مُنْبِيلٍ
 اِنَّ اَيُّهُ وَلَمْ يَمُصِّصْ رَاوِيَةً لَهُ اِذَا رَجَعَتْ وَرَفَقَتْ لَهُ لَا يَنْتَصِبُ
 مَا وَبَيْتٌ مَحْذُوفٌ لِيَلَا يَلِيْلُ اِعْتِرَاضُ جَمْلَتَيْنِ قَالَ وَاعْتَرِضَ اَنْتَ
 بِاسْمِ لَا اَيُّ وَلَا لَفْرَانَ رَحِمَهُ رَبِّي لِنَفْسِي وَلَمْ يَمُصِّصْ هَذَا نَزَلَ تَبْوِينُ اَلِاسْمِ

الحمله العور
 من سس
 101

المطوّل وهو قول البغداديين لجازوا لأطالع جبلا لجرؤة في ذلك
تجوى المضاف كل لجرى مجراه في الأعراب وعلى قولهم تحت
الحدث لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما شئت وأما على قول
البصريين فيجب تنوينه ولكن الرواية أنما جاءت بغير تنوين
وقد اعترض ابن مالك على قول أبي علي بقوله تعالى وما أرسلنا
من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم فسالوا أهل الذكر إن كنتم
لا تعلمون بالنبات والزبر ويقول زهير

لعمري والخطوب مغيرات وفي طول المعاشرة التقالي
لقد باليت مطعن أم أوفى ولئن أم أوفى لا تبالي

وقد يجاب عن الآية بأن حملها الأمر دليل الحواب عند الأكثر
ونفسه عند قوم فهي مع حملها الشرح كالحمل الواحد وبأنه يجب
أن يقدر للباء متعلق محذوف أي أرسلناهم بالنبات لأنه لا
يستثنى باداء واحد شيان ولا يجعل ما قبل الألف ما بعدها إلا
إن كان مستثنى نحو ما قام الزيد أو مستثنى منه نحو ما قام إلا
زيدا أحدا وتابع له نحو ما قام أحد الأبرياء فاضل مسبق
كثيرا ما نشبه المعترضه بالحالية وميزها منها أمور أحدها
أنها تكون غير خبرية كالأمريه في ولا تؤمنوا إلا بما شئتم
قل إن الهدى هدى الله أن يوتي أحد مثل ما أوتيتكم كذلك
مثل ابن مالك وغيره بناء على أن يوتي متعلق بتؤمنوا وإن
المعنى وكان نظمه رواه تصديقكم بأن أحد يوتي مركاب
لله مثل ما أوتيتكم وإن ذلك لا جد جاحولم عند الله يوم القيمة
م يعلمونكم الأهل دينكم لأن ذلك لا يغيب اعتقادهم
بخلاف المسلمين فاز ذلك زهدهم شانا بخلاف المشركين فإن
ذلك يدعوهم إلى الإسلام ويعني الاعتراض حينئذ أن الهدى
يبدل كسر فاذن قد لا جد لم يضره كركم والاية محتملة لغير ذلك

وهو

لعمري والخطوب المغيرات

يكون

وهو أن الكلام قد نتم عند الاستثنى والمراد ولا تظهر والامتنان
الكاذب الذي توقعوا وجه النهار وتنقضونه لئلا
الامتنان كان منكم لعبد الله سلام ثم أسلم وذلك لأن أسلمهم
كان أعبط لهم ورجوعهم إلى الكفر كان عندهم أقرب
وعلى هذا فإن يوتي من كلام الله متعلق محذوف في محض
أي لكرهية أن يوتي أحد دبرتكم هذا الكبد وهذا الوجه
ارجح لو جهين أحدهما أنه الموافق لقراءه ابن كثير أن يوتي بهم
أي لكرهية أن يوتي قلتم ذلك والثاني أن في الوجه الأول
عمل ما قبل الألف ما بعدها مع أنه ليس من المسائل الثلاث المذكورة
أنفا وكالدعائية في قول

أرث الثابين ولغمتا قد اوجبت سمعي إلى تخمان

وقول

أن سلمي والله بكأوها صنت بشي ما كارتزوها

وكالقسمية في قول

إن واسطال البيت وكالتريبيه في قوله تعالى ويجعلون
لله النبات سبحانه ولهم ما يشتهون كذا مثل بعضهم وكالاستفهامية
في قوله تعالى فاستغفروا لدنوبهم ومن بعض الدفب إلا الله
ولم يصروا كذا مثل ابن مالك فاما الأولى فلا دليل فيها
إذا قدر لهم خبرا وما مستدأ والواو لا يستدأف لأعطفه جملة
على جملة وقد الكلام لهدى كقولك لعبدك لك عندي ما اختار
تريد بذلك ايعاده أو التمسك به إذا قدر لهم معطوف على الله وما
معطوف على النبات وذلك متنع في الظاهر إذا لا يتعدى فعل
المضمير المتصل إلى ضمير المتصل لأن في باب طعن وفي فقد وعدم
خوفلا تحسبهم مفارهم ضم الباء وخوان راء استغنى ولا يجوز
مثل يريد ضربه تريد ضرب نفسه فاما صرح في الآية العطف

الحمل الوصل
من كسر

المذكور اذا قدر ان الاصل ولا ينسب ثم حذف المضاف وذلك كلف
 ومن العجب ان القراء والزمخشري والحواري قدروا العطف
 المذكور ولم يقدروا المضاف المحذوف ولا يصح العطف اليه واما
 الثانية فنقض هو وغيره على ان الاستفهام فيها معنى النفي والحجة جبرية
 وقد فهم ما اوردته ان المعترض قد تقع طلبية اذ الحاليتها لا تكون
 الاحدية وذلك بالاجماع واما قول بعضهم في قول القائل
 اطلب ولا تضجر مطلب . ان الواو للحال وان لاناهاية خطأ
 اناهي عاطفة اما مصدر يسبك من ان والفعل على مصدر
 متوهم من الا السابق اي لكان منك طلب وعدم ضجر
 او جملة على جملة وعلى الاول ففتحها تضجر اعرب ولا نافية والعطف
 مثله في قولك ابني ولا تجفوك بالضرب وقول
 فقلت ادعي وادعوا ان انذري لصوت ان ينادي داعيان
 وعلى الثاني فالفتح للتركيب ولا اصل ولا تضجر من كون التوكيد
 الحيفة محذوفة للضرورة ولاناهاية وعطف الهي على الامر مثله
 في قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الثاني انه يجوز
 تضجيرها دليل استقبال كالسقيس في قوله
 وسواخال ادري . واما قول الخواري في اني ذاهب الى بي
 متهدين ان الجملة حالية مردودة ولكن في ولن فعلوا وكالشرط
 في قول عيسى ان توليتكم ان تقسدا في الارض وتقطعوا
 ارجامكم قال اهل عيسى ان كتب عليكم القتال الاتقوا
 ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او كنتم مريضي
 ان تضعوا السكك اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم
 فكيف تقول ان كنتم يوما قلوبا ان كنتم عديمين
 ترجعونها واما جاز لا ضربة ان ذهب وان سكت لان المعنى
 لا ضربة على كل حال اذا لا يصح ان شرط وجود الشيء وعدمه

ط
 لا

لشي

لشي واحد والثالث انه يجوز اقتراحها بالقول
 واعلم قول المرء ينفعه ان سوف ياتي كذا قدرا
 وكلمة فانه اوليها في قول وقد مضى وكلمة ما بي الاربع
 تكديان فالفاصلة بين فاذا انشقت السماء فكانت وردة
 كالدخان وبين الحواب وهو موميد لا يسأل والفاصلة بين
 ومن دونهما حنان وبين هين خيرات حنان ومن صفتهما
 وهي يد هاتان في الاولى وجوه مصورات في الثانية وحملان
 تقدير مستد فكون الجملة اما صفة واما مستأنفة الرابع
 انه يجوز اقتراحها بالواو مع صديها بالمصارع المبتدئ لقول المتبني
 يا حارثي غيرها واحسبني او حديثا قيل اقبلها
 فقا فليلاها علي فلا اقل من نظره ازودها
 قوله اقبلها على ضمير ان وقوله اقل روى بالرفع والضرب تلبية
 للبيانين في الاعتراض اصطلاحات مخالفة لاصطلاح الخواريين
 والزمخشري يستعمل بعضها كقوله في ونحن له نسلمون يجوز ان
 يكون حالا من فاعل نعيد او من مفعوله لاشتغالها على ضميرهما وان يكون
 معطوفة على نعيد وان يكون اعتراضية مؤكدة اي ومن خالنا انا
 له خلصون التوحيد ويرد عليه مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم
 كابي حيان توهمنا منه انه لا اعتراض الا ما يقوله الخواريون وهو الاعتراض
 بين شيئين مبتدئين **الحكمة الثالثة التفسيرية** وهي الفضلة الكاشفة
 لحقيقة ما تليته وسأذكر لك امثلة توضحها احب لها واسدوا
 الخوي الدين ظلموا اهل هذا الاثر مثل كنم جملة الاستفهام مقسمة
 للخوي وهل هذا النفي وجوز ان تكون بدلائلها ان قلت ان ما فيه معنى
 القول يعمل في الجمل وهو قول الكوفيين وان يكون معموله لقول
 محذوف هو حال مثل والليكة يدخلون عليهم من كل باب
 سلام عليكم الثاني ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب



ثم قال له كن فيكون محلقه وما بعده نفس في مثل لدم لا اعتبار
 ما عطيه ظاهر لفظ الجمله من كونه قدر حيد من طين ثم كون لا باعتبار
 المعنى اي ان شأن عيسى كشان ادم في الخروج عن مسمة العان وهو
 التوالدين ابوين والثالث هل ادلكم على تجاره تخيم من عبد المير
 قومون بالله حمله قومون تفسير للتجاره وقيل مستأنفة معناها
 الطالب اي اموايدليل بعجز الجرم كقولهم اتقى الله امره وفعل خيرا
 يثبت عليه اي ليتو ليفعل يثبت وعلى الاول فلجزم في جواب
 الاستفهام تنزيلا للسبب وهو الدلالة منزلة السبب وهو الامتثال
 الرابع ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهمم
 الباساء والضراء وزلزلوا وجوزوا البقاء كونها حالية على ارضاء
 قد والحال لا ياتي من المضاف اليه في مثل هذا الحامس حتى اذا حاول
 بجادلونك يقول الذين كفروا ان قدرت اذا غير شطيه مجله
 القول تفسير لجادلونك والافني جواب اذا وعلما فيجادلونك حال
تذييل في المفسره ثلاثه اقسام مجزئ من حرف التفسير كما
 في الاستله السابق ومقرنه باي كقوله

• وتزميني بالطرف اي انت مذنب • ومقرنه بان نحو
 فاجينا النجد ان اصنع الفلك وقولك كتبت اليه ان افعل ان لم
 تقدر الباقيل ان السكادس ثم بداهم من بعد ما رواه الايات
 ليسجنته فحمله ليسجنته قيل مفسره للضمير في بدا الرجح الى البدا
 المفهوم منه والتحقيق انه جواب لغسم مقدر وان المستر مجموع الجملتين
 ولا يمنع من ذلك كون القسم انشا لان المفسره انما هو المعنى المتحصل
 من الجواب وهو خبري وذلك المعنى هو سجنه عليه السلام
 فهذا هو النجد الذي بداهم قسم اعلم انه لا مشخ كون الجمل الانشا
 مفسره بنفسها وينفع ذلك في موضعين احدهما ان يكون المفسر
 انشا ايضا نحو احسن الى زيد اعطه الف دينار والثاني ان يكون مفعلا

لأن الجمله
 اسما
 اقسم

٣٦
 وعليني
 رااااا

موديا عن جمله نحو واسرو التجوى الذين ظلموا الآية وانما قلنا فيها مضى ان
 الاستفهام يراد به النفي تفسير لما اقتضاه المعنى واجبت الصناعات
 لأجل الاستثنى المفعول لأن التفسير اوجب ذلك وخوبلغني عن زيد
 كلام والله لا فعل كذا وجوز ان يكون ليسجنته حوايا
 لبدلان افعال القلوب لا فادتها التحقيق تخاب بما تجاب به القسم
 قال • ولقد علمت لثنتين منيتي • وقال الكوفيون
 الجمله فاعل ثم قال هشام وتغلب وجماعة مجزئ ذلك في كل جملة نحو
 بحبيبي يقوم زيد وقال القراء وجماعة جواره مشروط بكون المسند
 اليها قلبيا وباقرانها باداه متعلقه نحو ظهر لي اقام زيد وعلم هل
 فقد عرف وفيه نظر لان اداه التعليق بان تكون مانعة اشبه
 من ان تكون مجزئة وكيف يعلق الفعل عما هو منه كالجزء وبعد
 معني ان المستقبل المسئلة صحيحة ولكن مع الاستفهام خاصة
 دون ساير المتعلقات وعلى ان الإسناد الى مضاف مجزئ لا الى الجمله
 الا ترى ان المعنى ظهر لي جواب اقام زيد اي جواب قول
 القائل ذلك وكذا في علم اقعدهم وقد لا بد من تقدير دفعا للتأقضى
 اذ ظهور الشيء والعلم به مناميان للاستفهام المفتحي للجهل به قال
 قلت ليس هذا مما يصح فيه الاضافة الى الجمل قلت قد مضى
 لنا عن قريب ان الجمله التي يراد بها اللفظ يحكم لها حكم المفردات
 السابغ واذا قيل لهم لا يفسدوا زعم ابن عصفوران البصيرين
 يقدرون نايب الفاعل ضمير المصدر وحمله الهني مفسره لذلك المفسر
 وقيل الطوف نايب الفاعل فالجمله في محل نصب ويرد بانه لانتم
 القايد بالطرف ولعدمه في واذا قيل ان وعد الله حق والصواب
 ان النايب الجمله لانها كانت قبل المحرف حذف الفاعل منصوب
 بالقول وكيف انقلب مفسره والمفعول به متعين للسيا به وقولهم
 الجمله لا تكون فاعلا ولا نايبا جوابه ان التي يراد بها لفظها يحكم

لها حكم المفردات ولهذا يقع المتداعج حولا ولا قوة الا بالله كثر
من كنوز الجنة وفي المتل زعموا مطية الذئب ومن هنا لم يحج
الخبر الى ربطه وخوفه لا اله الا الله كما لا يحتاج اليه في الخبر المفرد
الجديد الثامن وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر
عظيم لأن وعد الله لا يدرى لا يدرى وليس الثاني هنا لهم مغفرة لأن الثاني
مفعول كسالمون جملة بل هو محذوف والجملة مفسرة له وفيه خير
عظيم والجنة وعلى الثاني فوجب النفس اقامة السبب مقام
السبب اذ الجنة مسببة عن استقرار العفان والاجود فولي في
الضابط العنصر له احتررت به عن الجملة المفسرة لصغير الشأن فانها
كاشفة لحقيقة المعنى المراد بها ولها موضع من الاعراب بالانجماع
لانها خبر في الحال او في الاصل وعن الجملة المفسرة في باب الاستغفال
فتدقيق انها تكون ذات محل كما سياتي وهذا القيد اهلوه ولا بد
منه **مسألة** قلت ان الجملة المفسرة لا محل لها
خالف فيه الشلوبيز فزعم انها بحسب ما تشبهه مما في خبر زيد
ضربت لا محل لها وفي نحو اناك لشيء خلقته نقدر ونحو
زيد الخزي ياك له يضرب الخبر في محل رفع ولهذا يظهر ان رفع
اذا قلت اكله وقال فمن نحن نؤمنه ثبت وهو امن
فظهر الخرم وكان الجملة المفسرة عنده عطف بيان او بدل ولم يثبت
الجمهور وقوع البيان والبدل جملة وقد ثبت ان جملة الاستغفال
ليست من الجملة التي تسمى في الاصطلاح جملة منسوبة وارحصل
فيها تفسير ولم يثبت حواجز حذف المعطوف عليه في عطف
البيان واختلف في المبدل منه وفي البعدايات لاني على ان الخرم
في ذلك ياداه شرط مقدرة فان قال ما ملخصه ان الفعل المحذوف
والفعل المذكور في نحو قوله

لا تخزي ان منسا اهلكته • محرومان في القدير وان اخراهم

الثاني

ما اذا اهلكته فقد نزلنا نبي

الثاني فليس علم الدليل اذ لم يثبت حذف المبدل بل على تقدير ان اي
ان اهلكته منسبا ان اهلكته وساغ اضماد ان وان لم يحج اصحاب
لام الامر الا في ضرورة لا تنساعيم فيها دليل ابلهم اياها الاسم ولا
تقيدتها مفعول الله له عليها ولهذا اجازة سبوتية من تكرار امر
ومنع من ضرب انزل حتى تقول عليه وقال فيمن قال مررت برجل صالح
ان لا يصلح فطال بالحقض انه استل من اصحاب ريت بعد الواو ورت
شيء يكون ضعيفا ثم حسن للضرورة كما في ضرب علام
زيد فانه ضعيف جدا وحسن في صبروني وضرت قومك واستغنى
حوار الاولى وحوار الثانية كما استغنى في اريد اطمته فاما الثاني
مفعولي طنت المذكور عن ثاني مفعولي المقدر **الجملة الرابعة المحاب**
في القسم نحو والقبر ان الحكيم انطلق المرسلين ونحو
والله لا كيدك اصلاكم بعد ومنه لينبت في الخطه ولقد كانوا
عاهدوا الله بقدر ذلك ولما اشبهه القسم ومما يحتفل حوار القسم
وان منكم الاواردها وذلك بان تقدر الواو عاطفة على ثم نحن
اعلم فانه وما قبله اجوبه لقوله تعالى فوريك الخشنى وهذا
مراد ابن عطية من قوله هو قسم والواو عطف على هو جواب
قسم والواو هي المحصلة لذلك لانها عطفت وتوهم ان توحيث ان
عليه ما لا يؤقم على صغار الطلبه وهي ان الواو حرف قسم فذكر عليه
بانه يلزم منه حذف المحرور ويقال المحاب ومصرف القسم مع كون الجواب
منفيا بان **قضية** من امثلة جواب القسم ما يخفى نحو
ام لكم ايمان علينا بالغة اليوم القيمة ان لكم لما تحكون
ونحو واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله واذا اخذنا ميثاقكم
لا تشفكون دماءكم وذلك لان اخذ الميثاق معنى الاستحراق قال
كثيرون منهم الرجاء ووضعه واذا اخذ الله ميثاق الذين اوتوا
الكتاب لتبينته للناس وقال السبي والفرأوس واقفهما التقدير

الجملة المحاب
المع

بَانَ لا تُعْبَدُوا إِلَّا اللَّهَ وَبَانَ لا تُسْفِكُوا شَمَّ خُرُفَ الحَارِثِ أَنْ فَارْتَفَعَ الْفِعْلُ وَجَوَرَ
 الْفَرَأَنْ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ لِلْمَاءِ ثُمَّ اخْرُجَ مَخْرَجَ الْخَبَرِ وَبَوَّيْدُ أَنْ بَغْدَهُ
 وَقُولُوا وَأَقِيمُوا وَأَتُوا وَمَا يَحْتَمِلُ الْجَوَابُ وَغَيْرُ قَوْلِ الْفَرْدِ
 نَعْتُهُ فَإِنَّ عَاهِدَتِي لِيُخَوِّنِي تَكُنْ شَيْءٌ مِنْ بَادِيَةٍ يَضْحَكُ بَانَ
 فَجَلَّهَ النِّفَاقُ مَا جَوَابُ لِعَاهِدَتِي كَمَا قَالَ
 أَرَى مَجْرَهَ عَاهِدَتِي لِيُؤَقِّرَ وَكَانَ لَمْ يَأْخُذْ بِخِلَافٍ
 فَلَا يَحْتَمِلُ أَوْ جَاءَ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ كِلَيْهِمَا فَجَلَّهَ النَّصْبُ وَالْمَعْنَى
 شَاهِدُ الْجَوَابِيَّةِ وَقَدْ حُجِّجَ لِلْحَالِيَةِ بِقَوْلِهِ أَيْضًا
 الْمَنْزِي عَاهِدَتِي وَلَتِي لِيَبَيِّنَ رِجَاحَ نَائِمًا وَمَقَامَ
 عَلَى حَلْقِهِ لَا اسْتَمَ الدَّهْرُ مِلًا وَلَا خَارِجًا مِنْ فَيَ زَوْرًا كَلَامٍ
 وَذَلِكَ لِأَنَّهُ عَطْفٌ خَارِجًا عَلَى مَحَلِّ جَمْلِهِ لَا اسْتَمَ فَكَانَتْ قَالَتْ حَلْفَتْ غَيْرَ شَأْنٍ
 وَلَا خَارِجًا وَلِذَلِكَ عَلَيْهِ الْمُحَقِّقُونَ أَنْ خَارِجًا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ وَالْأَصْلُ لَا
 يَخْرُجُ خُرُوجًا ثُمَّ خُرُفَ الْفِعْلِ وَأَنَابَ الْمُصَدَّرُ الْوَصْفُ عَنْ الْمَصْدَرِ
 كَمَا عَكَسَ فِي أَنْ أَصْبَحَ مَاوُكُمْ غَوْرًا لَكَ الْمُرَادُ أَنْ حَلْفَتِي بَابُ الْكَعْبَةِ وَبَيْنَ
 مَقَامِ ابْنِ هَيْمٍ أَنْ لَا اسْتَمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَلَا يَكُنْ كَلِمَةً زَوْرًا لِأَنَّهُ حَلْفَ
 فِي جِلِّ أَنْصَافٍ بِهَذَيْنِ الْوَصْفَيْنِ عَلَى شَيْءٍ آخَرَ مَسْئَلَةً
 قَالَتْ غَلَبَ لَانْتِجَ جَمْلُ الشُّمِّ خَيْرًا مَقْبُولٌ فِي تَغْلِبِ لِهَذَا لَنْ خَوْفَ لَفَاعِلٍ
 لَا يَحْتَمِلُ لَهُ فَاذْ بِنِي عَلَى مَقْدَرٍ قَبِيلٍ زَيْدٌ لِيُفَعِّلَنَّ صَارَ لَهُ مَوْضِعٌ وَلَيْسَ شَيْءٌ
 لِأَنَّهُ مَنَعَ وَقَوَّعَ الْخَبَرَ جَمْلًا قَسَمِيَّةً لِأَحْمَدَ هِيَ جَوَابُ الْقَسَمِ وَمُرَادُهُ أَنَّ الْقَسَمَ
 وَجَوَابَهُ لَا يَكُونَانِ خَبَرًا إِذَا لَانْتِجَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَجَلَّتِ الْقَسَمُ وَالْجَوَابُ
 يَكُنْ أَنْ يَكُونَ لَهَا مَحَلٌّ كَقَوْلِكَ قَالَ زَيْدٌ قَسَمَ لَأَفْعَلَنَّ وَأَمَّا الْمَانِعُ عَنْ ذَلِكَ
 أَمَا يَكُونُ جَمْلُ الْقَسَمِ لَاضْمِيَّةً فَهِيَ لَا يَكُونُ خَبَرًا لِأَنَّ أَحْمَدَ بَيْنَ هَذَا لَيْسَتْ
 لِحَاكِمَتِي الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ لِأَنَّ الْجَمْلَةَ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ مَعْمُولَةً لَشَيْءٍ مِنْ الْجَمْلَةِ الْأُولَى
 وَلِهَذَا مَنَعَ بَعْضُهُمْ وَقَوَّعَ مَا ضَلَّ وَأَمَّا كَوْنُ جَمْلِ الْقَسَمِ إِشْبَاطِيَّةً
 وَاحْتِمَالُهُ الْوَاقِعَةُ خَبَرًا لَا يَدْرِي لِحَالِهَا لِلصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَلِهَذَا مَنَعَ قَوْمٌ

مِنَ الْكُوفِيَّةِ مِنْ مَنَامٍ لِيُبَارِي أَنْ يُقَالَ سَرِيذُ أَصْرِي وَرِيدُ هَكْلٍ
 جَاكَلٌ وَعَدِي أَنْ كَلَامُ التَّعْلِيلَيْنِ مَلْعَى أَمَّا الْأَوَّلُ فَلَا أَنْ أَحْمَلْتَنِي
 مَبْتِطَتَانِ أَرَبَاطًا صَارَتْ بَابَهُ كَأَحْمَدٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمَا عَمَلٌ وَرَعَمٌ
 أَرَبَ غَضَبِي أَنْ السَّمَاعُ قَدْ جَانَوْصِلَ الْمَوْصُولُ بِأَحْمَدٍ التَّسْمِيَّةِ وَجَوَابُهَا
 وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ كَلَامُ لَمَّا الْوَفِيَّةُ قَالَ فَمَا مَوْصُولُهُ لَا زَيْدٌ وَلَا لَمْ
 دَحُولُ اللَّامِ عَلَى اللَّامِ أَنْتَهَى وَلَيْسَ شَيْءٌ لَكَ اسْتِغْنَاءٌ دَحُولُ اللَّامِ عَلَى اللَّامِ أَمَّا هُوَ
 لَا مِ الْعُظْمَى وَهُوَ تَقْلُ التَّكْلَامِ وَالْفَاصِلُ بَيْنَهُمَا وَلَوْ كَانَ زَيْدًا وَلَهُ ذَلِكَ
 التَّعْلِيلُ الْإِلْفُ فَاصِلُهُ الْبُؤَابُ فِي خَوْفِ إِهْبَتَانِ وَبَيْنَ الْأَمْتِ فِي خَوْفِ
 الْأَنْدَرِ ثُمَّ وَإِنْ كَانَتْ زَيْدٌ وَكَانَ الْحَيْدُ أَنْ يَسْتَدِلَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ
 مِنْكُمْ مَنْ لَيْسَ طَيِّبٌ قُلْنَا وَلَئِنْ مَا فِي الْأَبْدَانِ لَنَقُومَ لِنُؤْفِقَهُ ثُمَّ إِنَّهُ لَا
 تَقَعُ صِفَةٌ إِلَّا مَا نَفَعُ صِلَهُ فَالْأَسْنَدُ الثَّانِي وَأَنْ قَدَرْتُ صِفَةً فَإِنْ
 قَبِيلٌ فَمَا حَصَّةٌ وَالْجَمْلَةُ الْأُولَى إِشْبَاطِيَّةٌ وَلَتُ حَارَ لَهَا غَيْرُ مَقْصُودٍ
 وَأَمَّا الْمَقْصُودُ جَمْلَةُ الْجَوَابِ وَهِيَ جَوَابِيَّةٌ وَلَمْ تَوْتِ بِجَمْلَةِ الْقَسَمِ إِلَّا الْمَجْرُودِ
 التَّوَكُّيدُ لِلنَّاسِ نَسِيسٍ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَلَا أَنْ الْخَبَرَ الَّذِي شَرْطُهُ اِحْتِمَالُ
 الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ الْخَبَرَ الَّذِي هُوَ قَسَمٌ الْأَشْأَ الْخَبَرَ الْمُسْتَدَاءُ لِلاتِّفَاقِ
 عَلَى أَنْ رَصَلَهُ الْأَفْرَادُ وَاحْتِفَالُ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ أَمَّا هُوَ مِنْ صِفَاتِ
 الْكَلَامِ وَعَلَى جَوَارِئِ زَيْدٍ وَكَيْفَ عَمَرُ وَرَعَمُ أَنْ مَا لِكَ أَنْ السَّمَاعُ
 وَرَدَّ بِمَا مَعَهُ تَغْلِبُ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُؤْتِيَنَّهُمْ
 وَالَّذِينَ جَاءُوا فَنِيَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ وَقَوْلُهُ
 جَسَنَاتٌ فَقُلْتُ اللَّذْ حَشِيَّتِي لِيَايَتِي أَنْتَهَى وَعَدِي لَهَا
 اسْتَدِلَّ بِهِ تَاوِيلٌ لَطِيفٌ وَهُوَ أَنَّ الْمُسْتَدَاءَ فِي ذَلِكَ كَلِمَةً ضَمْرٌ مَعْنَى الشَّرْطِ
 وَخَبَرٌ تَزَلُّ مِنْزِلُهُ الْجَوَابُ فَادْفَعْ قَبْلَهُ قَسَمٌ كَانَ لِلْجَوَابِ لَهُ وَكَانَ
 خَبَرُ الْمُسْتَدَاءِ الْمُسْتَبِةُ لِلْجَوَابِ الشَّرْطُ بِحِزْوَةٍ لَا اسْتِغْنَاءَ بِالْجَوَابِ
 الْقَسَمِ الْمَقْدَرُ قَبْلَهُ وَظَاهِرٌ فِي لَا اسْتِغْنَاءَ بِالْجَوَابِ الْقَسَمِ الْمَقْدَرُ قَبْلَ الشَّرْطِ

عن جواب الشرط المجرد من لام التوطئة قوله تعالى وان لم ينهوا عما يقتولون
ليس الدين التقدير والله ليس لئن لم ينهوا يمتنع **تدبر** وقع
ملكه وابي البقاء وهم في جملة الجواب فاعربها اعرابا يقتضي ان لها صيغة
فامت امكي فقال في قوله تعالى كتب على نفسه الرحمة ليجعلكم ان يجمعكم
بدل من الرحمة وقد سبقه الى هذا الاعراب عن زعمهم ان اللام بمعنى
ان المصدرية وان من ذلك ثم بدلهم من بعد ما رآوا الايات ليثبت
اي ان يثبتوا ولم يثبت محي اللام مصدرية وخطا امكي فاجاب الدليل
مع قوله ان اللام لام جواب القسم والصواب انها لام الجواب
وانها منقطعة مما قبلها ان قدر قسم او متصلة به اتصال الجواب
بالقسم ان تجري بدا تجري اقسام كما يجري علم في قوله

ولقد علمت لتأين مني . واما البقاء فابيه قال في ما اتيتكم
من كتاب وحكمه الاية من فتح اللام في ما وحيها **اح** ردها انها
موصولة منشاء والخبر اما من كتاب اي الذي اتيتكم من الكتاب او
لتؤمنن به واللام جواب القسم لان اخذ الميثاق قسم وجاكم
عطف على اتيتكم والاصل ثم حاكم به حذف عايد ما والاصل
مصدق له ثم تاب الظاهر عن المضمرا والعائد ضمير استقر الذي
علفت به مع والثاني انها شرطية واللام موطئة وموضع ما
نصب بان ثبت والمفعول الثاني ضمير المخاطب ومن كتاب مثل
من اية فيما يشيخ مرابه انتهى ملخصا وفي امور احدها ان اجازة
كون من كتاب خبرا فيه الاخبار الموصولة قبل كمال الصلة لان ثم
حاكم عطف على الصلة الثاني ان يجوز كون لتؤمنن خبرا مع تقديره
اياه جوابا لاخذ الميثاق يقتضي ان له موضعا وانه لاموضع له واما
كان حقه ان تقدم جواب القسم محذوف وتقدر الخليلين خبرا وقد يقال
انما اردت قول اللام جواب القسم لان اخذ الميثاق دال على جملة القسم
لا اية جملة قسم تقديره ومجوع الخليلين الخبر واما سمي لتؤمنن خبرا لانه

الدال

الدال على المعنى المقصود بالاصالة لا انه وحده هو الخبر الحقيقي وانه لا
قسم مقدم بل اخذ الله ميثاق النبيين هو جملة القسم وقد يقال لو ارد هذا
لم يحصل الدليل فيما ذكره لا اتفاق على ان وجود المضارع مستحاطا لام مفتوحا
محتما بكون موكد دليل قاطع على القسم وان لم يذكر معه اخذ الميثاق
او نحو الثالث ان يجوز كون العائد ضمير استقر يقتضي عود ضمير
مفرد الى شيئين معا فانه عائد الى الموصول **والرابع** انه حذف العائد المجزئ
مع ان الموصول غير مجزئ فان قيل لكني بكلمة الثانية فيكون
لقوله ولو ان ما علفت لئن فواردها نفسا استلزم به لان الجدل
قلنا قد جئت على هذا الوجه عود به المذكور الى الموصول لا الى ما والحاصل
انه سمي ضميرا تيتكم مفعولا ثانيا واما هو اول **مسئلة** زعم
الاحقش في قوله

اذ اقال قدي قلتي بالله جلفه لتعني عني ذائبا لك لصفا .

ان لتعني جواب القسم ولذا قال في وتضعي اليه فيك الدين لا يؤمنون
بالآخرة لان قبله وله لا جعلت لك لبي عدوا الآية وليس فيه ما
يكون وتضعي معطوفا عليه والصواب خلاف قوله لان الجواب لا يكون
الاجلة ولا مكي وما بعدها في تاويل المفرد واما ما استدلل به فتعلق اللام
فيه محذوف اي لتشبهن لتعني عني وفعلت ذلك لتعني **الجملة**

الخامسة الواقعة جوابا لشرط غير حار

مطلقا او جازما ولم يفتن بالفاء ولا باذا الهائية فالاول جواب لو ولا
ولما وكيف والثاني بخولن تقسم اقم وان فتمت فتمت اما الاول
مظهور الجزم في لفظ الفعل واما الثاني فلان المحكوم لموضع الجزم
الفعل لا الجملة باشها **الجملة السادسة الواقعة صلة**
اسم او حرف فالاول نحو جال الذي قام ابو فالد في موضع رفع
والصلة لا محل لها وبلغني عن بعضهم انه كان يلقن اصحابه ان الموصول
وصلته في موضع كذا محجبا انها كلمة واحدة والحق ما قدمت لك يدل

ظهور العريب في نفس الموصول خولقهم ايهم في الدار ولا كمن ايهم عندك وامر ربهم هو افضل وفي المنزلة ربنا اربنا الذين اصلانا وقرئ ايهم انشد بالنصب وروي فسلم على ايهم افضل ن الحفص وقال الطائي . محسبي من ذي عيدهم ما كفا نيا . وقال الحقيلي .

نحن الذوق صبحوا الصبحا . وقال الهذلي . هم الاولون فكلوا الغل عني . والثاني نحو اعني ان قمت او ما

تت اذ قلنا جرح فيه ما المصدرية وفي هذا النوع يقال الموصول وصلته في موضع كذا لان الموصول حرف فلا اعراب له لا لفظا ولا محلا وامسا قول ابي النقاء في ما كانوا يكذبون ان ما مصدرية وصلتها بكذبون وحكمه مع ذلك ان يكذبون في موضع نصب خبرا لكان وظاهره متناقض ولعل مراد ان المصدر انما ينسب من ما ويكذبون كائنها ومن كان بنا على قول ابي العباس وابي بكر وابي علي وابي الفتح ولجرح ان كان الناقصة لا مصدر لها **الجملة السابعة** **التابعة للامحلى** نحو قام زيد ولم يعمروا واذا قدرت الواو عاطفة لا واو الحال

الجملة التي لها محمل من الاعتراب

وهي ايضا سبع **الجملة الاولى** الواقعة خبرا او موصفا ترفع في بابي المستدء وان ونصب في بابي كان وكاد واختلف في نحو زيد اضربه وهو وهل حال فقبل محمل الجملة التي بعد المستدء رفع على الخبرية وهو الصحيح وقبل نصب بقول مضمير هو الخبر بناء على ان الجملة الاسمية لا تكون خبرا وقد مر ابطاله **الجملة الثانية** الواقعة حالا او موصفا نصب نحو ولا تنس تنسك ثرو ونحو لا تقرأ الصلوة وانتم سكارى قالوا انومر لدا ونفك الارلون ومنه وما بانهم من ذكر من ايام محدث الاستمغون وهم يلعبون جملة استمعون حال من مفعول بانهم او من فاعله وقرئ محدث لان الدار تختص بصفته مع انه مدسوق بالنفي والحالان على الاول

مثلا

مثلهما في قوله مالم يردن عمر كبا الاضاحك واما وهم يلعبون فحال مفاعل استمعون والحالان مبتدئان ولاهية حال فاعل يلعبون وهذا المثل اجل ايضا او مفاعل استمعون فيكون من التعذر لا في الدخول ومن مثل الحالية ايضا قوله عليه الصلوة والسلام افرح بكون العبد مخرجه وهو ساجد وهو اقوى الادلة على ان تصاب قايما في صبي ريدا قايما على الحال لا على انه خبر لكان محذوفا اذ لا تعذر الخبر بالواو وقوله ما تكلم فلان الا قال خبرا كما تقول ما تكلم الا قايلا خبرا وهو استثنى مفعول من احوال عامية محذوف وقول الفرزدق

بايدي رجال لم يشيخو سبوتهم ولم يكثر القتلى احب سلت لان يقدر العطف مفيد للمعنى وقول العباس بن هبيرة لله تعنة

صا في باطج اضحى وهو شمول . واصحى تامه **الجملة**

الثالثة الواقعة مفعولا ومحلهما النصب ان لم تدب الفاعل وهذه البنية مختصة باب القول نحوتم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون لما قد مر من ان الجملة التي يراد بها لفظها تتلوا مترلة الاسماء المفردة فينك وتقع ايضا في الجملة المقرونة بعلق نحو علم اقام ريدا واجان هو لا وقوع هذه فاعلا وجعلوا عليه وتبين لكم كيف فعلنا بهم او لم يهد لهم كم اهلكنا ثم بدا لهم من بعد ما سراوا الايات ليسخنة والصواب خلاف ذلك وعلى قول هو فيلزم في الجملة التي لها محمل الجملة الواقعة فاعلا فان قلت وسعي زيادا على ما قدمت اختيار من جواز ذلك مع الفعل القلبي المعلق بالاستهنام فقط نحو طهر لي اقام زيد قلت انما اخترت ذلك على ان المستدء اليه مصاق محذوف لا الجملة وتقع **الجملة معوكة** في بابي ابواب

احدها باب الحكاية بالقول او مرادوه فالاول نحو قال ابي عبد الله وهل هي مفعول به او مفعول مطلق نوعي كالقرفصا اذهي داله على نوع مخصوص من القول فيه مذهب ان ثابتهما اختيارا من الحاجب قال والذي عاكثين انهم طموا ان يعلق الجملة بالقول

صا في باطج اضحى وهو شمول

لكن قلنا يعلم في علمه ان هذا بطلان وليس كذلك لان الجملة نفس
القول والعلم غير المعلوم فاذا انتهى والصواب قول الجمهور ان يصح
ان يخرج الجملة بانها مقولة كما يخرج عن زيد من ضرب زيد بانها مضمرة
بحذف القروض في المثال فلا يصح ان يخرج عنها بانها مقولة
لانها نفس القعود وانما تسمى الحوئين الكلام قولاً ولكن تسمى
اية لفظاً وانما الحقيقة انه مقول وملفوظ والثاني بوعان ما
نعه حرف التفسير كقول

• وترميني بالطرف اي انت مدني • وتعليمي لكن اياك لا اقل
وقولك كتبت اليه ان افعل اذا لم يقدر بالحبر والجملة في هذا النوع
مفسرة للفعل فلا موضع لها وما ليس نعه حرف التفسير نحو ووصي
ما ابراهيم بنيه ويعقوب يائي ان الله اصطفى لكم الدين
ونحو ونادي نوح ابنة وكان في منزل يائي اركب معنا وقراه بعضهم
قد عادت الي مغلوب بكسر اللام وقوله

• رجلان من ملة اخبرانا انارنا رجلاً عربياً •
روي بكسر الهمزة في محل نصب اتفاقاً ثم قال البصريون نصب
يقول مقدر وقال اللوفيون بالفعل المذكور وشهد للبصريين
الصحح بالقول في نحو ونادي نوح ربه فقال ربي ان ابي من اهلي
ونحو ونادي ربه نداء حقيقياً قال ربي ابي وهن العظم مني وقوله
اي البقاء في قوله تعالى ووصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ
الانثيين ان الجملة الثانية في موضع نصب يوصي قال لان المعنى
نقض لكم او نزع لكم في امر اولادكم انما يصح على
قول اللوفيين وقال الجمهور ان الجملة الاولى احوال والثانية تفصيل
لها وهذا يصح بانها عند مفسر لا محل لها وهو الظاهر **تدبر**
الاول من الجملة المحكية ما قد يخفى في ذلك في الحكمة بعد القول
حق علينا قول ربنا ان لا يقولوا ولاصل انكم لا يقولون عذابي

شم

ثم عدل الى التكملة لانهم تكلموا عن الغيبة كما قال
• الم تراني يوم جوسوبقته • بليت فنادتني هدية مالياً
ولاصل مالك ومنه في الحكمة بعد ما فيه معنى القول ام لكم
كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه ما تدرسون ان تدرسون فيه
هذا اللفظ او تدرسون قولنا هذا الكلام وذلك اما على ان يكونوا
خوطبوا بذلك في الكتاب على رعمهم ولاصل ان لهم ما تدرسون ثم
عدل الى الخطاب عند مواعيدهم وقد قيل في قوله تعالى يدقون
لمن صرة اقرب من نفعه ان يدعو في معنى يقول مثلهما في قول غتره
• يدعون غتره والراح كأنها • اشيطان يبر في لسان الازهر
فمن روى غتره بالضم على النداء وان من مبتدأ وليش للولى خبره وما ستمها جملة
اسمية صلة وحمله من خبرها محكية بيزعوا اي ان الكافر يقول
ذلك في القيمة وقيل من مبتدأ حذف خبره اي الاله وان ذلك
حكاية لما يقوله في الدنيا وعلى هذا لا يصل يقول الوثن الهة ثم عبر عن
الوشن من صرة اقرب من نفعه فشيئاً على الكافر الثاني قد
يقع بعد القول ما يحتمل الحكاية وغيرها نحو انقول موسى في الدار وذلك
ان تقدر موسى معوك اول وفي الدار معوك ما نيا على اجزاء القول بخبري
الظن ولك ان تفقد هاتين مستنداً وخبراً على الحكاية كما في قوله تعالى
ام تقولون ان ابراهيم واسماعيل وابنهم الاية الا ترى ان القول قد استوفى
شروط اجزائه بخبري الظن ومع هذا جي بالجملة بعد محكية الثالث
تتبع بعد القول حمله محكية ولا عمل للقول فيها وذلك نحو اول
قولي اي احمد الله اذ استر ان لان المعنى اول قولي هذا اللفظ والجملة
خبر لا منعول خلاف الاي على رعم انها في موضع نصب بالقول بنقي
المستند بالخبر فقد موجود او ثابت وهذا المقدر مستغنى عنه

بأن هو مفيد لأن أول الخي الحمد لله باعتبار الكلمات إن باعتبار الحروف
 المفيد الكلام على تقدير الاخبار بأن ذلك الأول ثابت وبقية هي
 بمعنى ان بقية الكلام غير ثابت اللهم الا ان يقدر اول زايده
 والبعض يكون لا يجوزونه ونسج الرخشي ابا علي في التقدير المذكور والاصول
 خلاف قولها فان تحت فالمعنى الحمد لله في ما عني عيان كانت
 الرابع ورفق الجملة بعد القول غير محكية به وهي نوعان محكية بقول
 اخر محذوف لقوله تعالى فماذا تأمرون بعد قال الملائم قوم فرعون ان هذا الساج
 علم لان قولهم ثم عند سجده ثم التقدير فقال فرعون ذلك ليل قالوا ارجه
 واحياه وقول الشاعر

• قالت له وهو يعيش ضحك لا يلتري لوي وخلي عنك •

فقلت له انك قولك لي اذ الومك في الاستراف في الاتفاق لانك تزي لوي
 محذوف المحكية بالمذكور واثبت المحكية بالمحذوف وغير المحكية وهي نوعان
 دالة على المحكية قولك قال زيد لعمري في حاتم انظر حاتم اخيلا محذوف
 المفعول وهو حاتم فتم حيل مدلوله عليه محله لانك ان الذي هو كلامك دون
 وليس من ذلك قوله تعالى قال موسى ليقولوا للحق لما حاكمكم امحر هذا وان
 كان الاصل والله اعلم انقولوا للحق لما حاكمكم هذا يخفى ثم حذفت مقالته مدلوله
 عليها محله لانك انك محله لانك انك محكية بالقول الاول ان لم تكن
 محكية بالثاني وغير دالة عليه نحو ولا تحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وقد مر
 البحث فيها الخ من قد يوصل بالحكمة غير محكية وهو الذي يسميه المحذوفون
 مدحها منه وكذلك يفعلون بعد حكاية قولها وهذه الجملة ونحوها مستثناة

لا يقدرها قول الباب **الثاني** من الابواب التي
 تقع فيها الجملة مفعولا باب ظن واعلم فانما تقع مفعولا ثابتا اعلم وذلك
 لان اصلها الخبر ووقوعه جملة شايع كما مر وقد اجمع وقوع خبري كان وان
 والثاني من مفعولي باب ظن جملة في قول لي ذوب

• فان تخيمني كنت اخجل فيكم فاني شئت العلم بعدل بالعلم •

المفعول

الباب الثالث

الباب الثالث

باب التخليق وذلك غير مختص باب ظن بل هو جائز
 في كل فعل ولي ولهذا انقسمت هذه الجملة الى ثلاثة اقسام احدها ان تكون في
 موضع مفعول مقيد بالمجاز نحو اولم يتفكر واما بصاحبهم من جنه فليظن
 ايها الزكي طعنا ما يسالون ايان يوم الدين لانه يقال فكرت فيه وسالت
 عنه ونظرت فيه ولكنها علفت ههنا بالاستفهام عن الوصول في اللفظ
 الى المفعول وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف وزعم
 ابن عصفور انه لا يعلق فعل غير علم وظن حتى يصح معناها وعلى هذا فتكون
 هذه الجملة ان مسد مفعولين واحتلت في قوله تعالى اذ يلقون اولاهم
 ايهم بكمل مريم فغيب النقير سطورك ايهم بكمل مريم وقيل تعرفون
 وقيل يقولون والجملة على التقدير الاول ملحق فيه وعلى الثاني في
 موضع المفعول به المسرح اي غير مقيد بالمجاز وعلى الثالث ليست من
 باب التعليق البتة والثاني ان تكون في موضع المفعول المسرح
 نحو عرفت من ابوك وذلك لانك تقول عرفت ريلا وكذا علمت من
 ابوك اذ اردت علم التي معنى عرف ومنه قول بعضهم اما نرك
 اي روقها ههنا لان رأي البصريه وسائر افعال الحواس انما يتعدى لواحد
 بلا خلاف الا سمع المعلقه باسم عين نحو سمعت ريلا نقرا فقيل
 متعدية لانهين ثابتهما الجملة وقيل الى واحد والجملة جال فان علفت
 مسموع متعدية لواحد اتفاقا نحو سمعون الصيحة وليس من
 الباب ثم لتعرف من كل شيعة ايهم اشدد حلافا ليويس لان نزع ليس
 بفعل قلبي بل اي موصولة الاستفهامية وهي المفعول وضمتها بناء
 لا اعراب واشدد خبرا لموصولة والجملة صلة والثالث ان تكون
 في موضع المفعول نحو ولتعلم ايها اشدد عدايا لعلم اي الخبرين احصى
 ومنه وسيعلم الذين ظلموا اي مقلب يتقلبون لان ايا مفعول مطلق
 لينقلبون لا مفعول به للعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله
 ومجموع الجملة الفعلية في محل نصب فعل العلم ومما يؤمنون في انشاده

وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ سِوَاكَ لِيَلِيَّ يَدِي تَدَانِيَتْ وَيَا غَرَمَ لِلْفَاضِي غَرَمَهَا .
 وَالصَّوَابُ فِيهِ نَصَبُ أَيِّ الْأَوَّلَى عَلَى حَدِّ انْتِصَابِهَا فِي أَيِّ مَقْلَبٍ سَقْلَبُونَ
 إِلَّا أَنَا مَفْعُولٌ بِهِ لَا مَطْلُوقٌ وَرَفْعٌ إِلَى الثَّانِيَةِ مَبْدَأُ وَمَا بَعْدَهَا الْحَبْرُ وَالْعِلْمُ
 مَعْلُوقٌ عَلَى الْجَمَلَتَيْنِ الْمُتَعَاظِفَتَيْنِ الْعَمَلِيَّةِ وَالْأَسْمِيَّةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْحَقِّ
 عَرَفْتُ رَيْدًا مَنْ هُوَ مَقْبُولٌ عَرَفْتُ مَعْنَى عِلْمٍ وَرَدَّ أَنَّ الضَّمَيْنِ لَا يَنْقَاسُ
 وَهَذَا الرُّكْبُ مَقْبُولٌ وَقَبْلُ بَدَلٌ مِنَ الْمَنْصُوبِ ثُمَّ اخْتَلَفَ فَقِيلَ
 بَدَلُ اشْتِمَالٍ وَقِيلَ بَدَلُ كِلَا الْأَصْلُ عَرَفْتُ شَانَ زَيْدٍ وَعَلَى الْقَوْلِ
 نَأْنٍ عَرَفْتُ عَمَّا قَبْلُ يَقَالُ أَنَّ الْفِعْلَ يَمْلِكُ أَمَّا لَا فَاَلْجَمَاعَةُ مِنَ
 الْمُخَارِبَةِ إِذَا عَلِمَتْ عَلِمَتْ رَيْدًا لِبُؤَى قَائِمٍ أَوْ مَا بُوِيَ قَائِمٍ فَالْعَامِلُ مُعَلِّقٌ
 عَنِ الْجَمَلَةِ وَهُوَ عَامِلٌ فِي مَحَلِّهَا النَّصَبُ عَلَى أَنَا مَفْعُولٌ ثَانٍ وَخَالَفَ فِي
 ذَلِكَ بَعْضُهُمْ لِأَنَّ الْجَمَلَةَ حَكَمَهَا فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعِ
 نَصَبٍ وَأَنَّ لَا تَوْثِيرَ الْعَامِلِ فِي لِعِظْمَانِ وَأَنْ لَمْ يَجِدْ مُعَلِّقٌ وَذَلِكَ لِحُجُوجِ
 عَلِمْتُ رَيْدًا لِبُؤَى قَائِمٍ وَاصْطَرَفَ فِي ذَلِكَ لَامُ الْمُخْتَرِي فَقَالَ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لِيَسْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا فِي سُورَةِ هُودٍ إِنَّمَا جَارَ بَعْلِيْقُ
 فَعَلَّ الْبَلَوَى لِمَا فِي الْأَحْتِنَاءِ مِنْ مَعْنَى الْعِلْمِ لِأَنَّهُ طَرِيقُ الْيَدِ فَهُوَ مَدْلَسٌ
 لَهُ كَمَا تَقُولُ أَنْظِرْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ وَحَقًّا وَاسْتَفْخِ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ صَوْتًا
 لِأَنَّ النَّظَرَ لَا سَمَاعَ مِنْ طَرَفِ الْعِلْمِ أَيْهِ وَلَمْ أَقِفْ عَلَى بَعْلِيْقِ النَّظَرِ الْبَصَرِ
 وَالْإِسْتَفْخَ الْأَرْحَمِيَّةِ وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ لَا يَدِي فِي سُورَةِ الْمَلِكِ وَلَا يَسْمَى هَذَا
 تَعْلِيْقًا وَأَمَّا الْعَلِيْقُ أَنْ يَوْفَعَ بَعْدَ الْعَامِلِ مَا يَسْتَدْمَسُّ مَصْصِيَّةً جَمِيعًا
 لَعَلَّتْ إِيَّاهُ عَمْرُو الْأَنْزَى أَنَّهُ لَا يَمْتَرُقُ الْحَالُ بَعْدَ تَقْدِمِ رَجُلٍ الْمَنْصُوبِينَ بَيْنَ مَحِيٍّ
 مَا لَهُ الصَّدْرُ وَعَيْنٌ وَلَوْ كَانَ بَعْلِيْقًا لَا فَرَقًا فِي عَلِمْتُ زَيْدًا مَطْلُوقًا وَعَلِمْتُ
 أَرِيدُ مَطْلُوقًا فَتَحْبِيبُ **فَإَيُّكُمْ أَحْسَنُ** عَلَى مَحَلِّ الْجَمَلَةِ فِي التَّعْلِيْقِ
 بِالنَّصَبِ طَوْنٌ ذَلِكَ فِي الْبَاقِ فَقَوْلُ عَرَفْتُ مَنْ زَيْدٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَمْوَرٍ وَأَشْدَلُ
 أَنْ عَصْفُورٍ يَقُولُ **كَيْسٌ** .
 وَمَا كُنْتُ إِدْرِي قَبْلَ عَمَّا مَالِكًا وَلَا مَوْجَعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ .

يَنْصِبُ مَوْجَعَاتٍ وَذَلِكَ أَنْ تَدْعِيَنَّ الْكَمَا مَفْعُولٌ وَأَنْ مَا رَأَيْتُ أَوْ أَنْ
 الْأَصْلُ وَلَا إِدْرِي مَوْجَعَاتٍ فَكُلٌّ مِنْ عَطْفِ الْجَمَلِ أَوَّلُ الْوَاوِ لِلْحَالِ وَجَعَلَتْ
 اسْمًا لَا أَيْ وَمَا كُنْتُ إِدْرِي قَبْلَ عَمْرٍو وَالْحَالُ أَنَّهُ لَا مَوْجَعَاتٍ لِلْقَلْبِ حَتَّى
 مَا الْبُكَ وَرَأَيْتُ لِحَطِّ الْأَعْيَانِ مَالِكًا بِالنَّحْوِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَمْتُ مَدَّةً أَقُولُ
 الْقِيَاسُ حَوَازِ الْعَطْفِ عَلَى مَحَلِّ الْجَمَلَةِ الْمُحَلِّقِ عَنْهَا بِالنَّصَبِ ثُمَّ رَأَيْتُ نَصْبًا
 اسْمِيٍّ وَمِنْ نَصَبٍ عَلَيْهِ اسْمٌ مَالِكٌ وَلَا وَجْهَ لِلْمَوْقِفِ فِيهِ مَعَ قَوْلِهِمْ أَنَّ الْمُعْلُوقَ عَامِلًا
 فِي مَحَلِّ **الْجَمَلَةِ الرَّابِعَةِ** الْمَصَافِي لِيَهَيَّا وَمَحَلِّهَا الْحَرْفُ وَلَا يُضَافُ إِلَى الْجَمَلَةِ إِلَّا ثَانِيَةً
 لِحَدِّهَا اسْمًا الثَّانِيَّ طَرَفًا كَانَتْ أَوْ اسْمًا نَحْوَ وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وَلَدَتْ وَنَحْوَ وَبَدَتْ
 النَّاسُ يَوْمَ بَاتِيَهُمْ الْعَذَابُ وَمَحَلِّهَا يَوْمُ التَّلَاقِ يَوْمَهُمْ بَارِزُونَ وَنَحْوُ هَذَا يَوْمٌ
 لَا يَنْطَقُونَ إِلَّا تَزَيُّنَ الْيَوْمِ طَرَفًا فِي الْأَوَّلَى وَمَفْعُولٌ ثَانٍ فِي الثَّانِيَةِ
 وَبَدَلٌ مِنْهُ فِي الثَّالِثَةِ وَخَبَرٌ فِي الرَّابِعَةِ وَمَكْنٌ فِي الثَّالِثَةِ أَنْ تَكُونَ
 طَرَفًا لِيَحْفَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَا يَحْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ وَمِنْ اسْمَا الزَّمَانِ ثَلَاثَةٌ
 أَضَافُهَا إِلَى الْجَمَلَةِ وَلِجَبِّهِ إِذَا تَفَاقَ وَأَذَاعُ الْجَمْعِ وَلَمَّا عَدَمُ قَالَتْ اسْمِيَّتُهَا
 وَزَعَمَ سَيُؤَيِّهِ أَنْ اسْمَ الزَّمَانِ الْمُبْتَدَأُ أَنْ كَانَ مُسْتَقْبَلًا فَهُوَ كَأِذَا
 فِي اخْتِصَاصِهِ بِالْجَمَلِ الْفَعْلِيَّةِ وَأَنْ كَانَ مَاضِيًا فَهُوَ كَأِذَا فِي
 الْأَصَافَةِ إِلَى الْجَمَلَتَيْنِ فَقَوْلُ أَنْتِكَ زَمَنٌ يَقْدَمُ الْحَاجُّ وَلَا يَجُوزُ زَمَنُ الْحَاجِّ
 قَادِمٌ وَقَوْلُ أَنْتِكَ زَمَنٌ قَدَّمَ الْحَاجُّ وَزَمَنُ الْحَاجِّ قَادِمٌ وَرَدَّ عَلَيْهِ دَعْوَى
 اخْتِصَاصِ الْمُسْتَقْبَلِ بِالْفَعْلِيَّةِ يَقُولُهُ تَعَالَى يَوْمَهُمْ بَارِزُونَ وَيَقُولُ الشَّاعِرُ
 وَلَكِنْ لِي سَفِينَا يَوْمٌ لَا ذَوْ شَقَاعَةٍ مَخْنٌ فَنَبْلَا عَزَّ سَوَادِي قَارِبِ .
 وَلِجَابِ **أَنْ عَصْفُورٍ** عَنِ الْأَيْدِيَةِ إِنَّمَا اسْتَطَرَّ حَلَّ الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ
 عَلَى إِذَا كَانَ طَرَفًا وَهُوَ فِي الْآيَةِ بَدَلٌ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ لَطَرَفٌ وَلَا يَتَأَنَّى
 هَذَا الْجَوَابُ فِي الْبَيْتِ وَالْجَوَابُ الشَّامِلُ لِهَمَّا أَنْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ لِمَا كَانَ مُحَقَّقًا
 الرُّقُوعَ جَعَلَ كَالْمَاضِي مَحَلًّا عَلَى إِذَا عَلَى إِذَا عَلَى حَتَّى وَفَعَّ فِي الصُّورِ الثَّانِي
 حَيْثُ وَحُضُّ بَدَلٌ عَنِ اسْمِ الْمَكَانِ وَأَضَافُهَا إِلَى الْجَمَلَةِ لِأَنَّ
 وَلَا اسْتِطْرَاقًا لَكُنْ طَرَفًا وَزَعَمَ الْمَهْدَوِيُّ شَارِحُ الدَّرِيدِيِّ الْمَفْسَرُ الْمُفْرِي

ان حيث في قوله

ثم راجع في الملبين الى حيث نجي المازمان ومضى

لمخرجت عن الطرفية دخول الى حيث عر الاضافه الى الجمل وصارت الجملة بعدها صفة لها وتكلف تقديم رابط لها وهو فيه وليس بشي لما قدمت في اسم الزمان الثالث اية معنى علامه فانها تضاف حوزا الى الجملة الفعلية المصروف فعلها مشتقا او منفيا بما ك قوله ما به تقدمون الجمل شغلا كان على سائر ما مدك

وقوله

التي اليها السلام سالة ما به ما كان واضعا ولا عزلا

هذا قول سيبويه وزعم ابو الفتح انها تضاف للمفرد نحو ايه ملكه اربابكم التابوت وقال الاصل ما به ما تقدمون اي ما به اقدمكم كما قال الامس مبلغ غني ميم ما به ما يحبون الطعما

انتهى وفيه حذف موصول حتى عذر ان وفاصلة ثم هو غير متاخر في قوله ما به ما كان واضعا ولا عزلا

الرابع ذو في قولهم اذهب دي نسلم والباقي ذلك طرفية ودي صفة لمن يحد وفي ثم قال لا تكون هي معنى صاحب فالموصوف نكرة اي اذهب في وقت صاحب سلامه اي في وقت هو بصفة السلامه وقيل معنى الذي بالموصوف معرفة والجملة صلة فلا تحل لها والاصل اذهب في الوقت الذي سلم فيه وبصفة ان استعمال ذي موصولة مختص بطي ولم ينقل لخصاص هذا الاستعمال بهم وان الغالب عليها في لغتهم البناء ولم يسمع هنا الا اعراب وان حذف العايد المجزوء هو الموصول مجزوء مقيد المعنى بشرط ما تخاد المتعلق نحو وشرب مما تشربون والمتعلق هنا محذوف وان هذا العايد لم يذكر في وقت وهذا الاخير يضعف قول الاخفش في بابها الناس ان ايا موصولة والناس خبر محذوف والجملة صلة وعايد اي بامس ثم الناس على انه قد حذف

العايد

العايد حذف لان ما في نحو ولا سيما يوم فبين رفع اي لاشل الذي هو مؤنر ولم يسمع في نظاير ذكر العايد ولكنه نادر فلا يحسن الجمل عليه والخامس السادس لدن ورثت فانها ايضا فان حوزا الى الجملة الفعلية التي فعلها متصرف وشغل كونه منبثغا خلافا مع اية فاما لدن فهو اسر لمدا الغاية من اية كانت او مكانية ومن شواهد ما قول

لننالدن سالتوننا وفاقكم فلا يك منكم للخلاف جنوح

واما رثت فهي صدرت اذا ابطأ وعود معاملة اسماء الزمان في الاضافة الى الجملة كما عودت المضار معاملة اسماء الزمان في التوقيت كقولك حيث صلاة العصر قال

حلي رفيقا رثت اقضي لمانه من العصات المذكرات عمودا

وزعم ابر مالك في كافيته وشرحنا ان الفعل بعدها على افعال الاول قوله في التمهيل وقد يعذر في رثت انها ليست زمانا عارفا لدن وقد حجاب ما بها ما كانت لمبداء الغايات مطلقا لم تحلص للوقت وفي الغرض لان الدهان ان سيبويه لا يرى حوزا لضافتها الى الجملة ولهذا قال في قوله من لدن شولا ان تقديم من لدن كانت شولا ولم تقدم من لدن كانت والسابع والثامن قول وقابل كقوليه قول يا للرجال ينهض منها مسرعين الكهول والشبانا وقوله

ولحبت قائل كيف انت بضايح حتى ملكت وملني عوادي

الجملة الخامسة الواقعة بعد الفاء او اذا حوزا بالشرط جانم لانها لم تصد لمفرد يقبل الحزم لفظا كما في قولك ان تقم اقم او محلا كما في قولك ان جيتي اليك مثال المقدمه بالفاء من بصل الله فلا هادي له ويذرههم ولهذا قرئ بحرم يذرعطف على الجمل ومثال المعونة ما اذا وان تبهم سيرة بما قدمت اديهم اذ اقم تقطون والعا المقدسة كما هو جوده كقوله من يفعل الحسب الله يشكرها

ما يشكر الله

ومنه عند المبرد نحو ان قمت اقوم وقول زهير

وان اذاه خيل يوم مشعب يقول لا عيب مالي ولا حزم

وهو لجد الوهمين عند سيبويه والوجه الآخر انه على التقديم والتأخير
مليون دليل الجواب لا عنيه وحيد فلا حزم ما عطف عليه وجوز ان
يفسر ناصبا لما قبل الاداه نحو هذا ان اتاني الرمثه ومنع المبرد تقدير
التقديم محتجا بان الشيء اذا دخل في موضع لا ينوي به غيره والاحكام
صرب علامه ريذا واذا خلا الجواب الذي لم يحزم لفظه من الفاء واذا
نحو ان قام زيد قام عرق محيل الحزم محكوم به للفعل لا للمجمله وكذا
القول في الشرح قيل ولهذا جاز نحو ان قام ونقعد احوال على اعمال
الاول ولو كان محيل الحزم للمجمله ما نهى العطف على المجمله قبل
ان تكمل **تنبيه** قد غلب على لساننا ان لا نحمل على الجمل قريب
فاصدق ولكن بالحزم فقيل عطف على ما قبله على تقدير اسقاط
الفاء وحزم اصدق وسيبقى العطف على المعنى ويقال له في غير القرآن
عطف على التوهم وقبل عطف على محال الفاء وما بعدها وانه كالعطف
في من يضل الله فلا هادي له ويذكرهم بالحزم وعلى هذا مضاف الى الضابط
المذكور ان يقال والجواب طلب ولا تفيد هذه المسئلة بالفاء لا تقم
الشد وعلى ذلك قول

قابلوني بليتكم علي اصل الحزم واستدريج نوبيا

ولكن قال ابو علي عطف استدريج على محال الفاء الدخلة في التقديم على فعل
وما بعدها قلت فكان هذا هنا منزله من جعل الحساب الله شكرها
في باب الشرط وبعد ما للحقيق ان العطف في الباب من العطف على المعنى
لان المنصوب بعد الفاء في تاويل الاسم فكيف يكون هو الفاء في محيل
الحزم وما وضع ذلك في اسام العطف **المجمله السادسة** التابعة لمفرد
وهي ثلاثة انواع احدها المنعوت بها في موضع رجع في نحو من قبل
ان ياتي يوم لا شع فيه وصيب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه في نحو

رث

ربنا انك جامع الناس ليعلم لا ريب فيه ومن مثل المنصوب المحال
ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا ولنا خذ من
اموالهم صدقة تطهرهم ثم الانية مجمله تكون لنا عيدا لصفه لما يذك
وجله تطهرهم ثم ويرك بهم بها صفة لصدقته ويختل الاول
حال من صير ما يملك المستتر في من السماء على تقدير صفه لها لا متعلقا
بانزل او من ما يذك على هذا التقديم لا تها قد وصفت وان الثانية حال
من صير خذ وحوادث لي من ذلك وليا يرثي لي وليا وارثا وذلك فيمن
رفع رث واما من حقه فهو جواب للدعا ومثل ذلك ارسله معي ردا
صدقتي فري برفع صدق وحزمه والثاني المعطوف بالحرف نحو زيد
منطلق وابع ذاهب ان مدرت الواو عاطفة على الخبر فان قدرنت
العطف على المجمله ولا موضع او قدرنت الواو والجال فلا تبعيه والمحل
نصب وقال ابو الفداء في قوله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء
ماء فصبح الارض محضرة الاصل فهي صبح والضمير للقصة وصبغ جنة
او صبغ بمعنى اصبحت وهو معطوف على انزل ولا يحل له اذن انتهى
وفيه اشكالان احدهما ان لا يجوز في الظاهر لتقدير ضمير
القصة والثاني تقدير الفعل المعطوف على الفعل المحبوس لا يحل له
وجواب الاول انه قدرا الكلام مستانفا والحويون يقدرون
2 مثل ذلك مستدركا قالوا في مشرب اللبن فمن وقع ان التقديم وانت
تشرب ولذلك اما لتقديرهم ليضاح الاستنباط اولانه لا يستأنف الا
على التقديم ولا للزم العطف الذي هو معتنى الظاهر وجواب الثاني
ان الفاء تلت الجمليين منزلة المحل الواحد ولهذا الكفى فيهما ضمير واحد
وحيد والمحبور مجموعهما كما في طي الشرح والجزاء الواقعتين خبرا والمحل
لذلك المجموع واما كل منهما فجز الخبر فلا يحل له فافهم فانه يدعي وجب
على هذا ان يدعي ان الفاء في ذلك وفي بظاير من نحو زيد بطير الباب
فيغصب قد اخلصت معنى السبيته واخرجت عن العطف كما ان الفاء

كذلك في جواب الشرط وفي نحو احسن اليك فلان فاحسن اليه ويكون
 ذكر لي القائل للعطف يجوز ان او شئوا واما يلحق بهذا البحث انه اذا
 قيل قال زيد عبد الله مطلقا وعرف مقبلا فليست الجملة الاولى
 في محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملةان معا في موضع نصب
 ولا محل لوالده منها لان المفعول محو عما وكل منهما جزء المفعول كما ان
 حيزي الجملة الواحدة لا محل لواحد منهما ما عتبار القول فتأمل الثالث
 المبدلة لقوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك
 لدومعفي وذو عقاب اليم فان وما عملت فيه بدل تمام وصلتها
 وجازا ساد يقال الى الجملة كما جاز واذ قيل ان وعد الله حق هذا
 كله ان كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد قال فاما ان كان المعنى
 ما يقول لك كعار قومك من الكلمات المودية الامثل ما قال الكفار
 الماصون لا نبيا بهم وهو الوجه الذي بداه به الحشوي فالجملة استنباف
 ومن ذلك واسروا النجوى ثم قال تعالى هل هذا الا بشئ مثلكم
 افتاتون السجى قال الحشوي هذا في موضع نصب بدلا من النجوى
 ومحمّل للتفسير وقال ابن حنبل في قوله

الى كسب اشكو بالمدينة حاجة وبالنام اخرى كيف يليق بيان
 جملة الاستفهام بدل من حاجه واخرى اي الى الله اشكو حاجتين تغدو
 التقاوتها **الجملة السابعة** الجملة التابعة لجملة لها محل وتتبع ذلك في
 باقي النسق والبدل خاصة فالاول نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه اذا لم
 تغدوا العا والجال ولا قدرت العطف على الجملة الكبرى والثاني
 شرطه كون الثانية او في من الاولى بناء على المعنى الملائم نحو وانقوا الذي
 امدكم ما تغفلون امدكم بالعام وبين وحيات وعيون فان دلاله
 الثانية على نعم الله بفضل خلا في الاولى وقوله

افول له ارجل لا يمشي عندنا ولا قلن في السر والجهر مسلما
 فان دلاله الثانية على ما اراد اظهار الكراهية لا قامته بالمطابقة بخلاف

ذكرتك والخطي يخطر بيننا وقد بدلت منا المتفق السمر
 فانه ابدل وقد بدلت من قوله والخطي يخطر بيننا بدل اشتغال استي
 وليس معيت الحواز كونه من باب النسق على ان بقدر الواق للعطف ويجوز
 ان بقدر الواق للجال وتكون الجملة حالا ايتا من فاعل ذكرتك
 على المذهب الصحيح في حواز ترادف الاحوال واما من فاعل يخطر مكو
 الحلال متداخلين والرايط على هذا الواق او اعاده صاحب الجال بمعناه
 فان المتفق السمر هي المراج ومن غريب هذا الباب قوله
 قلت لهم قوموا اولكم واخركم واخركم رعم لمالك ان المقدير لنقم اولكم
 واخركم وانه من بدل الجملة من الجملة لا المفرد من المفرد كما قال في العطف
 في نحو اسكن انت وروحك الجنة ولا عطفه نحن ولا انت ولا
 نصار والد بولدها ولا مولود له بولده **تنبه** هذا
 الذي ذكرته من الخصائص للجال التي لها محل في سعي جاري على ما قرره والحق
 انها تسع والذي يهلون الجملة المستثناة والجملة المستند اليها اما
 الاولى فتحو لست عليهم مضطرب الامن نقول وكفى في بعده
 قال لبرحروف من متدا وبعدة الله الخبر والجملة في موضع
 نصب على الاستثنى المنقطع ودخلت الفالقمن المتدا معنى
 الشرط وقال الفراء في قرأه بعضهم مشر بوا منه الا فليل
 منهم ان قليل مبتدأ حذف خبره اي لم يشيروا وقال جماعة
 وقوله تعالى ولا تلقوا منهم احدى الامم بالرفع ان اممك مبتدأ
 وما بعده من الجملة خبر وليس من ذلك ما مررت بلحيد الانبياء حين
 لان الاستثنى مفتوح والجملة حال من احد باتفاق اوصفت له عند الاحقش
 وكل منهما قد مضى ذكره وكذلك الجملة في الا انهم لما كلون
 الطعام فانها حال وفي نحو ما علمت ريكا لا يفعل الخبر فاتها
 مفعول وكل ذلك قد ذكره واما الثانية وهي الجملة المستند اليها ومحلها

الرفع وينفع ذلك في باب المتدء في نحو سوا عليهم الله انهم الاباء اذا اعرب
سوا خبر والله انهم متدء ونحو نسمع بالمعدي خير من ان تراه اذا لم
نقدر الاصل ان نسمع بل قدر نسمع قائما مقام السماع كما ان الجملة بعد الظرف
في نحو ويوم تسبى الجبال وفي نحو اندر نفقهم في نيا ويل المصدر وان لم
يكن معها حرف ساكن واختلف في الفاعل ونائبه هل يكونان
حالا ام لا المشهور المنع مطلقا واحاد ههنا وتغلب مطلقا
بحول عيني قام زيد وقضت الفروا جماعة ونسبوه لسيبويه فقالوا
ان كان الفعل قليا ووجد يعلق العمل نحو ظهر لي قام زيد صح وال
فلا وحلوا عليه ثم بدلهم من بعد ما راوا الايات ليسكنه حتى حين منعوا
يتحبي تقوم زيد ولما زهاهشام وتغلب واحتج بقوله
وما راعني الا يسير شريطه وعمدي به قينا يقشركين

وسمع الاكثرون ذلك كله فاولوا ما ورد مما بوجهه فقالوا في
بدا خبر البدل وتسمع وتسبى على اضماران وامثاقوله تعالى واذا قيل
لهم لا تقعدوا في الارض وقوله عليه الصلوة والسلام لا حول ولا قوة
الا بالله كنز من كنوز الجنة وقول العرب زعموا طيبة الكدب فليس

من باب الاسناد الى الجملة لما بيناه في غير هذا الموضع

جاء الجمل بعد النكارة وبعد المعارف

يقول المعربون على سبيل المقرب الجمل بعد النكارة صفات وبعد
المعارف احوالك وشرح المسئلة مستوفاة ان يقال الجمل الخبرية التي لم
يستلزمها ما قبلها ان كانت مرتبطة بنكرة محضة في صفة لها
او معرفة محضة هي جال عنها او غير المحض منهما هي محملة لهما وكل
ذلك شرط في وجود المعنى وانتفاء المانع مثال النوع الاول وهو
الواقع صفة لا غير لوقوعه بعد النكارة المحضة حتى ينزل علينا
كنا نقرؤن لم يعطون قوما الله مهلكهم او معد بهم من قبل
ان ياتي يوم لا بيع فيه ومنه حتى اذا اتيا اهل قرية استطعنا اهلها

وامثا

اهلها واما اعيد ذكر الاهل لانه لو قيل استطعناهم مع ان المراد وصف
القرية لزم خلوا الصفة من خبر الموصوف ولو قيل استطعناها كان
محازا ولهذا كان هذا الوجه اولى من ان تقدر الجملة حوايا لاذ الان
تكرر الظاهر يغري جيبك عن هذا المعنى وايضا فلان الجواب
في قصه الغلام قال لا فقه له لان الماضي المقرون بقدر لا يكون حوايا فليكن
قال في هذه ايضا جوبا ومثال النوع الثاني وهو الواقع محال
لا غير لوقوعه بعد المعارف المحضة ولا من تشكك لا تقربوا
الصلوة وانتم سكارى ومثال النوع الثالث وهو المحمل لهما
بعد النكرة وهذا ذكر مبارك انزلناه فلان تقدر الجملة صفة
للكرة وهو الظاهر ولان تقدر هاجالا عنها لانه قد تخصصت
بالوصف وذلك يقربها من المعرفة حتى ان ابا الحسن اجاز وصفها
بالمعرفة فقال في قوله تعالى فاخران يقومان مقامهما من الدين الحق
عليهم الاوليان ان الاوليان صفة لاخران لوصفه بيقومان ولك
ان تقدر هاجالا عن المعرفة وهو الضمير في مبارك لانه قد يصعب
من حيث المعنى وجهها الجال امثا الاول فلان الاشارة اليه لم تقع في
جال الانزال كما وقعت الاشارة الى البعل في حال الشجوخه في
وهذا بعلي شيئا وامثا الثاني فلا تضايقه بضمير النكرة محالة
الانزال تقول ما فيها احد نقرأ فيجوز الوجهان ايضا لرواها لاهام
عن النكر بعمومها ومثال النوع الرابع وهو المحمل لهما بعد
المعرفة كمثال الجمل امثا فان المعرفة للحشي يقرب في المعنى
من النكرة مصحح بغير تحمل جالا او وصفا ومثله واية لهم الليل سلخ
منه النهار وقوله ولقد امر على الليثيم يسبني

وقد اشتمل الضابط المذكور على فيود احدتها كون الجملة خبرية
واحتوت ذلك من نحو هذا عبد بعثك تريد الجملة الانشا وهذا
عبد بعثك كذلك فان الجملتين مستان لان الانشا لا يكون

لغتاً ولا جلاً ولا يجوز ان يكونا خبرين اخيرين الا عند من منع تعدد
 الخبر مطلقاً وهو اختيار ابن عصفور وعند من منع تعدد محققاً بالافراد
 والجملة وهو ابو علي وعند من منع وقوع الاشياء خبراً وهم طائفة من الكوفيين
ومن الجمل ما يحتمل الاستدلال بالحريه فيختلف الحكم باختلاف
 التقدير وله امثله منها قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون انعم
 الله عليهما فان جملة انعم الله عليهما محتمل الدعاء وكون معترضه والخبار
 فتكون صفة ثانية او ضعف من جهة المعنى ان يكون محلاً ولا ضعف
 في الصياغة لوصفها بالطرف ومنها قوله تعالى او حاوكم حصرت صدورهم
 فذهب الجمهور الى ان حصرت صدورهم جملة خبرية ثم اختلفوا فقال
 جماعة منهم الاخفش هي جال من فاعل حاو على اصناف قد وثيق قرأه الحسن حصرة
 صدورهم وقال اخرون هي صفة ليدل على احتياج الى ايمان قد ثم اختلفوا فقيل
 الموصوف محذوف منصوب محذوف اي قوم حصرت صدورهم وراوا ان
 اصناف لانهم اسهل من اصناف حرف المعنى وقيل محفوض مذكور وهم قوم
 المتقدم ذكرهم فلا اصناف البتة وما سنها اعتراض ويؤيده انه قد مر باستفاد
 او وعلى ذلك يكون حاو لم صفة لقوم ويكون حصرت صفة ثانية
 وقيل بدل اسمال من حاوكم لان المحي تشتمل على الحضور فيه بعد لا ان
 الحضر من صفة الجائين وقال ابو العباس المبرد الجملة الشانبة معناها
 الدعاء مثل قلت ايهم مني ستاندة ورد ان الدعاء عليهم يصيق قلوبهم
 عن ثبات قلوبهم لانتحة ومن ذلك قوله تعالى واقفوا فته لا يصيبن الذين
 ظلموا منكم خاصة فانه يجوز ان تقدر لانهية وناقية وعلى الاول
 في معوله لقول محذوف وهو الصفة اي فته مقولاً بينها ذلك ويرحمه
 ان تاليد الفعل بالنون بعد لا الناهية قياس نحو ولا تحسبن الله عافلك
 وعلى الثاني هي صفة لغته ورحمة سلامته من تقدير القيد الثاني
 صلاحيتها للاستغناء عنها حرج بذلك حمل على الصلة وجملة الخبر والجملة
 الحكيمة بالقول فانها لا يستغنى عنها معنى ان مقولية القول متوقفة

عليها واشباه ذلك القيد الثالث وجود المتقضي واختبرت بذلك
 عن نحو نعلوه من قوله تعالى وكل شيء فعلون في الزبر فانه صفة لكل
 اولشي ولا يصح ان يكون حالاً من كل مع جواب الوحشين في نحو الكرم
 كل حال حال لغير ما يعمل في الحال ولا يكون خبراً لانهم لم يفعلوا
 كل شيء ويطين قوله تعالى لولا كتاب من الله سبق كون سبق صفة
 ثانية لاجل امر الكتاب لان الاستدلال لا يعمل في الحال ولا من الضمير
 المستتر في الخبر المحذوف لان انا الحسن كمال في الحال لا يذكر بعد لولا
 كما لا يذكر الخبر ولا يكون خبراً لما اشترى اليه ولا ينقص الثاني بقولهم
 لولا انك مذهبنا ولا الثالث بقول الزبير رضي الله عنه
 • ولولا بولها نحو له الخطب • لندورها واما قول ابن السخري في
 ولولا فضل الله عليكم ورحمته ان عليكم من خبر مذهب بل هو
 متعلق بالمستدلة والخبر محذوف القيد الرابع استقائ المايغ والماليغ
 اربعة انواع احدها ما يمنع حاله كانت متعينة لولا وجوده ولطفين
 حينئذ الاستيناف نحو راني زيداً كافيه اولن انشي له ذلك فان
 الجملة بعد المعرفة المحضة حال ولكن السين ولن ما يعان لان الحالبه
 لا ضرورة دليل استقبال واما قول بعضهم في وقال لي ذاهب الى
 بني ستمدين حال كما تقول ساد هب مهدياً فنهق والثاني ما يمنع
 وصفية كانت متعينة لولا وجود المايغ ومنع فيه الاستيناف لان
 المعنى على تقدير المتقدم متعين الحالبه بعد ان كانت متعينة وذلك
 نحو وعسى ان ترك رهواشياً وهو خبر لكم وعسى ان تحبوا شيئاً
 وهو شرط لكم او كالا يتر على غير وهي حاوية وقوله •

• معنى من الناس يستشفعون بي • والمعارض مهن الكواو
 فانها لا تعترض بين الموصوف وصفية خلافاً للبخاري ومن واقفه
 والثالث ما منع ما معاً نحو وحفظاً من كل شيطان مارداً لا يتحوى
 وقد مضى البحث فيها والرابع ما يمنع احدهما دون الآخر ولولا المايغ

لكن انا حاريزين وذلك نحو ما حاريزي لحد الاقال خير فان جملة القول كانت
 قبل وجود الاحتمال للوصفية والحالية فلما جاءت الاستسعت
 الوصفية ومثله وما اهلك كسامين قريه الالهامندرون واما وما
 اهلك كسامين قريه الاولها كتاب معلوم للوصفية ما يغان الواو
 والاول لم ير النحوي وابو البقاء واحد ما نعا وكلام النحويين خلاف
 ذلك قال الاحفش لا تفصل الا بين الموصوف وصفته فان قلت
 ملحاني رجل الاركب فالمقديري الارجل ركب يعني ان ركباً وصفه
 ليدل بحذف قال وفيه فتح لجملة الصفة كالاسم يعني في ايلايك
 اياها العامل وقال الفارسي لا يجوز ما فرزت بلحد الاقايير فان قلت
 الاقايير حارز ومثل ذلك قوله

وقايلن تحشى علي اطنه سيوزي به نرحاله وجعايله

فان جملة تحشى علي حال من الضمير في قايده ولا يجوز ان يكون صفة لان اسم
 الفاعل لا يوصف قبل العمل

الباب الثالث من الكتاب في حكم ما
 وهو الطرف والحار والمجوز ذكر حكمهما من التعليل لا بد من تعليلهما من الفعل
 او ما يشبهه او ما اول ما يشبهه او ما شئرا الى معناه فان لم يكن
 شيء من هذه الاربع موجوفاً قدر كما سيأتي وزعم اللغويون وانا
 طاهر وخروفي انه لا تقدير في نحو زيد عندك وعمري في الدار ثم اختلفوا فقال
 انا طاهر وخروفي الناصب المستند وزعموا انه رفع الخبر اذا كان
 عينه نحو زيد اخوك ونصبه اذا كان غيره وان ذلك مذهب شيبويه
 وقال اللغويون الناصب امر محوي وهو كونهما محالين للمستند ولا يعمل
 على هذين المذهبين مثال التعلق بالفعل وشبهه قوله تعالى اعجت عليما
 غير المعضوب عليهم وقول ابن دريد

واشعل المبيض في سوده مثل اشتغال الناري في جزل الغضا

وقد قيل في الاولى متعلق بالمبيض ومكون تعلق الحاريزين بالاسم ولكن

تعلق

تعلق الثاني بالاشتغال برجح تعلق الاول بغيره لانه اسم للمعنى التشبيهي
 وقد حوّر تعلق في الثانيه يكون محذوف حالاً من النار وسبق ان الاصل
 عدم الحذف ومثال التعلق ما اول بمشبه الفعل قوله تعالى وهو
 الذي في السماء اله اي وهو الذي هو اله في السماء ففي متعلقه باله
 وهو اسم غير صفة دليل انه يوصف بقول اله واحد ولا يوصف
 به لا يقال شيء لله ولا يوصف التعلق به لتأوله معبود واله خبر لهو محذوف
 ولا يجوز تقدير اله مستنداً مخبراً عنه بالطرف او فاعلاً للطرف لان الصلة
 جند خالية من العايد ولا يحسن تقدير الطرف صلة واله بدل من الضمير
 المستتر فيه وتقدير وفي الارض اله معطوفاً كذلك لتصفية الابدال
 من غير العايد مرتين وفيه بعد حتى قيل بامتاعه ولان الجمل على
 الوجه البعيد ينبغي ان يكون سببه الخاص به من محذوف
 فاما ان يكون هو موقفاً فيما يجوز الى تأويلين فلا ولا يجوز على هذا الوجه
 ان يكون وفي الارض اله مستنداً وخبراً ابداً يلزم فساد المعنى ان استوف
 وظن الصلة من عايد ان عطفت ومن ذلك ايضا قوله

وان لساني شدة تشني بها وهو على صبه الله علقم

اصله علقم عليه فعلى المحذوف متعلقه بصب الذكر متعلقه
 بعلقم لتأوله بصعب او شاق او شديد ومن هنا كان الحذف شاذاً
 لاختلاف متعلق حار الموصول وجان العايد ومثال التعلق ما فيه لحنه
 قوله انا ابو المهنال بعض الاحيان وقوله

انا ابن ماوية اذ جد النقر متعلق بعض واذا بالامير
 العليين لا تأولهما باسم شبه الفعل بل لما فيهما من معنى قولك الشجاع اي
 الجواد ويقول فلان حاتم في قومه متعلق الطرف في حاتم من معنى الجود
 ومن هنا رد على السبائي في استدلاله على افعال اسم الفاعل المصغر بقول
 بعضهم اظني من جلد وسورا فرسخا وعن شيبويه في استدلاله على افعال
 فعيل بقوله حتى شأ اها كليل وهو فعل

مبحث
 في الاصل والاشتغال

وذلك ان فترحات طرفي مكان وموهنا طرف زمان والظرف يعمل فيه رواج
الفعل بخلاف المفعول به ويوضح كون الموهن ليس مفعولا به ان كلبا
من كل وفعله لا يتعدى واعتدته سببونه بان كلبا بمعنى مكل وكان
البرق يكل الوقت بدوامه فيه كما يقال اتعبت يومك اوبانه انما استشهد
به على ان فاعلا بعدل الى تعجيل للمبالغة ولم يستدل به على الاعمال وهذا
اقرب فان في الاول حمل الكلام على المجاز مع إمكان حمله على الحقيقة
وقال ابن مالك في قوله الشاعر

• ونعم من هو في سر وعلان • يجوز كون من موصولة فاعله بنعم
وهو مستند خبره هو آخرى مقدره وفي متعلقة بالمقدّم لأن فيها
معنى الفعل الذي هو مشهور انتهى والاولى ان يكون المعنى الذي هو
ملازم لحاله ولحقه في سر وعلان وقدر اوعلى من هذه تبيروا الفاعل
مستتر وقد اجيز في قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض
تعلقه باسم الله تعالى وان كان علما على معنى وهو المعبود او وهو المسمى
هذا الاسم واجيز تعلقه بغيركم وجهكم كم ويجوز محذوف
قدرة المحذوف تعاليم ورد الثاني بان فيه تقديم محمول المصدر وتعارض
فعلين في مقدم وليس شي لان المصدر هنا ليس مقدر حرف
مصدري وصلته واسمها ان قد جاء نحو المومنين روف حجم والظرف
متعلق بلجد الطرفين الوصفين قطعاً فكذلك انما ورد المثال احياناً
الثالث بان في انذل على عالم ونحوه من الاكوان الحاضه وكذلك
رد على بديهم في مطلقه لعدن مستقبلات لعدن وليس شي
لان الدليل باجزي في الكلام من كبر العالم فان بعده يعلم تركه
وجهكم وليس الدليل حرف الجر ويقال انما كنت تحذر الحذف للدليل
المعني مع عدم ما يستد مسده فكيف منع مع وجود ما يستد وانما
استرطوا اللون المطلق لوجوب الحذف للجواز ومثال التعلق المحذوف
والى نفوذ احكامهم الحاشي مقدر وانما لم تقدم ذكر الاشياء ولكن ذكر

النبي والمرسل اليهم يدل على ذلك ومثله في شمع آيات الى فرعون ففي والى متعلقا
ما ذهب محذوفه والوالدين احكامنا اي واحسنوا بالوالدين احسانا مثل وقد
احسن بي او ووصينا هم بالوالدين احسانا مثل ووصينا الانسان بالدين
حسناً ومنه بالاسم • **هل تعلقان بالفعل الناقص** •
من زعم انه لا يدل على الحدث منع ذلك وهم المبرد والفايري وابن حني
والحرابي وابن بريهان ثم الشلوين والصحيح انها كلها دالة عليه الا
ليس واستدل المشتقون بالعليق بقوله تعالى اكان للناس عجا ان اوحينا
فان اللام لا تعلق بحجها لانه مصدر مخسر ولا ناو حيا لفساد المعنى
ولانه صله لان وقد مضى قريب ان المصدر الذي ليس في تقدير حرف
موصول وصلته لا يتبع القديم عليه ويجوز ايضا ان يكون متعلقه
بمحذوف هو حال من عجا على جدي قوله • • • لمية محشاة بطلل •

• هل تعلقان بالفعل الجامد •

زعم الفارسي في قوله •

• ونعم من كان طابت بريرة • ونعم من هو في سر وعلان •
ان من تلك مامه مبدئ لفاعل بنعم مستتر كما قال طائفة فيهم نحو
فنع ما هي وان الظرف متعلق بنعم وزعم لمرلك انهم موصولة فاعل
وان هو مستند خبره هو آخرى مقدره على جدي قوله •
• وشعري شعري • وان الظرف متعلق هو المحذوف لتضمها معنى
الفعل اي ونعم الذي هو باق على وقده في نزه وعلان وان المحذوف
محذوف اي شعر مروان وعدي ان قدر المحذوف هو مقدم ذكر
شعر في البيت قبله وقو •

• وكيف اريب امر او اراعه • وقد ذكرت الى شعر مروان •
• **هل تعلقان بالحرف المعنا** •
فيسمى التقدير جدي من هو هو هو •
المشهور منع ذلك مطلقاً وقيل جواز بطلقاً وقيل بعضه فقال اركان
نايبا عن فعل حذف جان ذلك على سبيل التباين لا الاصاله ولا فلا وهو قول

ابى علي وابى الفتح زعماني نحو بالزبد ان اللام متعلقة بيا بل قال في با عبد الله
ان الضرب بيا وهو نظير قولهما في قوله

اباخرشة اما انت ذاقنا ه ان ما الريد هي الواوعة الناصبة لا كان
المحذوفة فاما الدين قالوا بالجواز مطلقا فقال بعضهم في قول كعب بن جراح

ومما سعاد غداه البين اذ جعلوا الاغن عضيبا الطرف يكون
غداه البين طرفا للشي اي استفي كونهما في هذا الوقت الا كاغن وقال ليل الحجب

في وكن ينفوكم اليوم اذ علمتم اذ بدل من اليوم واليوم اما طرف للنفق المنفي
واما لما في لن من يعوق النفي اي استفي وهذا اليوم النفق فالمنفي نفق مطلق وعلى

الاول نفق مقيد باليوم وقال ايضا اذ قلت ما ضيبت للناسيب فان
قصدت نفي ضرب معللا بالناسيب فاللام متعلقة بالينغل والمنفي ضرب

مخصوص وللناسيب تحليل للضرب المنفي وان قصدت نفي الضرب
على كل حال فاللام متعلقة بالنفي والتحليل له اي ان استفا الضرب كان

لاجل الناسيب لانه قد يودك بعض الناس بترك الضرب ومثله في
التعلق بحرف النفي ما اكملت المنسي لتاديبه وما اهنت المحسن لما فاته

اذ لعلق هنا بالفعل لتبدل المعنى المراد من ذلك قوله تعالى ما انت
بمجت ربك بمجنون الب متعلقة بالنفي اذ لو علق بمجنون لا فاد في

حنون خاص وهو الحنون الذي يكون من نعمة الله تعالى وليس في الوجود
حنون هو نعمة والمراد نفي الحنون حنون خاص انتهى لمخصد وهو كلام
يبغ الا ان جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحروف وينبغي
على قولهم ان نقدر ان التعلق بفعل دل عليه الباء في اي استفي ذلك بمعبر

ربك وقد ذكرت في شرحي قصيدة كعب ان المختار تعلق الطرف بمعنى
التشبيه الذي تضمنه البيت وذلك على ان الاصل وما سعاد الاطلي
اضن على التشبيه المعلوم للبالغة ليل يكون الطرف مقدما في التقديم
على اللحن الحامل لمعنى التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن عمرون واذ اجاز
لحرف التشبيه ان يعمل في الجال في نحو قوله

كان

كان قلوب الطير طربا ويا بيا لدى وكرها العناب والحشف البلي

نح ان الحال شبيهة بالمفعول به فجعله في الطرف اجدر فان قلت
لا يلزم من صحة افعال المذكور المقدر لانه لضعف قلت قد قالوا زيد

هبر شعرا وحاتم جودا وقيل في المصوب فيها انه حال او تمييز
وهو الظاهر وايضا كان فالجاء قايمة به وقد جاء المنع من ذلك وهو
اعماله في جالين وذلك في قوله

تغيرنا انا عالة ونحن صعايلك انتم ملوكا
اذ المعنى تغيرنا انا فقرا ونحن في حال صعلكيتنا مثلكم في حال ملككم

فان قلت مداوحيت في بيت كعب رضي الله عنه ان يكون من
عائس التشبيه لبل لا تقدم الحال على عاملها المعنوي فما الذي سوغ تقديم صعايلك

هنا عليه قلت سوغه الذي سوغ تقديم يستل في هذا بيتا لطيب
منه رطبا وان كان معمول اسم التفضيل لا يتقدم عليه في نحو الكاهن

ناصر وهو حشيه لخلط المعنى الا ان هذا مظهر ثم لقوة التوضيح ونادر
هنا الضعف حرف التشبيه وهذا الذي ذكرت في البيت لاجل

ما قيل فيه وفيه قولان آخران احدهما ذكره السجاني في باب
سفر السعادة وهو ان عالة من عالي الشيء اذا انقلبت وملوكا مفعول اي

انا ننقل الملوك بطرح كلنا عليهم ونحن اشرى مثلكم في هذا الامر
والاخبار هنا مثله في وارولجة امهاتهم والثاني قاله الحريري وقد سئل

عن البيت وهو ان التغير انا عالة صعايلك عن وانتم وقد خطي في ذلك
وقيل انه كلام لا معنى له وليس كذلك بل هو مبتدأ على تقدير وفيه وهو
ان تكون صعايلك مفعول عالة اي انا بعول صعايلك ويكون حرف توكيد

لتغير عالة وانتم توكيد لتغير مستتر في صعايلك وحصل في البيت
تقديم وتاخير للضرورة ولم تتعرض لقوله ملوكا وكأنه عند حال من ضمير
عالة والاولى على قوله ان تكون صعايلك حالا من محذوف اي بعولكم
صعايلك ويكون الحالان متراجمين في لفظة مضعدا متجددا فانهم مضعدوا

على انه يكون الاول والثاني والثالث لا فضلا سهلا من فضلين ويكون
 بوكيد الحروف لا ضمير صغاليك لانه ضمير عبيه وانما جوازها اول لان
 الصغاليك هم المحاطون فيحمل كونه رعا المعنى
مالاتعلق من حروف الجر بشيء
 يستثنى من قولنا لا بد لحرف الجر من تعلق سته امور احدها
 الحرف الزايد كالباء ومن في وكفى بالله شهيدا هل من خالق غير الله
 وذلك لان معنى التعليق الارتباط المعنوي والاصل ان افعل لا يضر
 عن الوصول الى الاسماء فاعينت على ذلك بحروف الجر الزايد وانما دخلت
 في الكلام تقويته له وتوكيده ولم تدخل للربط وقول الجوفي ان الباقي
 ليس لله ركن في الحكم الحاكم من متعلقة وهم نفع
 يصح في الكلام المقوية ان يقال انها متعلقة بالعامل المقوى نحو مصداق لما معناه
 وقال ما يريد وان كنتم للرواية برون لان التحقيق انها ليست
 رتبة محضة لما تخيل في العامل من الضعف الذي تزل منزله الفاص
 ولا معدية محضة لا طراد صحة استقامتها فلها منزلة بين منزلتين
 الثاني لعل في لغة عقيل لانها منزلة الحرف الزايد الا ترى ان مجزوها
 في موضع رفع الاستدعاء دليل ارتفاع ما بعده على الخبرية قال
 لعل ابي المعوار منك قريب . ولا نهالم تدخل لوضيل عامل
 بل لان معنى التوقع كما دخلت ليت لافان التمني ثم انهم جروا بها منه
 على ان الاصل في الحروف المختصة بالايام ان تعمل الاعراب المختصة بحروف
 الجر الثالث لولا في من قال لولا لولا لولا على قول سيبويه
 ان لولا جارة للضمين فانها ايضا منزلة لعل في ان ما بعدها مفعول المحل
 الاستدعاء وان لولا الامتناعية تستدعي حملين كسائر ادوات التعليق
 وزعم ابو الحسن ان لولا غير جارة وان الضمير بعدها مفعول ولكنهم استعاروا
 ضمير الجر مكان ضمير الرفع كما عكسوا في قولهم ما انا كانت وهذا
 كقوله في عساي ويردها ان نباهه ضمير ضمير خالفة في الاعراب انما ثبت

في الكلام

في الكلام في المنفصل وانما جارت النباه في المنفصل بل شرط كون
 المتون عنه منفصلا وتوافقهما في الاعراب وكون ذلك في الضرورة لقوله
 . الا جازونا الاك ديار . وعليه خرج اوالعاج قول
 نحن نعزى الودى اعلمنا منا بركض الجياد في السدف
 فادعنا ان نامسرفق موكدا للضمين في علم وهو نايب عن نحن ليتخلص
 بذلك الجمع بين اضافة الفعل افعل وكونه من وهذا البيت اشكل
 على علي حتى جعله من تحل في الاعراب والسرابع نحو رب رجل
 صالح لقيته اولقيت لان مجزوها مفعول في الثاني ومنه في الاول
 او مفعول على جدي زيدا صريته وقدر الناصب بعد المجزوء لا قبل الجارة
 لان رتب لها الصدر من بين حروف الجر وانما دخلت في المثالين لافاده
 التثنية والتقليد لا لتعديده عامل هذا قول الرمازي وان طاهر وقال
 الجمهور هي جنبها حرف جر معدي فان قالوا انها عدت العامل المذكور خطأ
 لانه يتعدى بنفسه ولا يستتبعه معوله في المثال الاول وان قالوا عدت
 بمحذوف فاقيد حصل ان نحو كما صرح به جماعة ففيه تقدير ما معنى
 الكلام مستغن عنه ولم يلفظه في وقت الخامس كاف التشبيه
 قاله الاحفش وان عضفوه مستبدلين بانه اذا قيل زيد كعمر
 فان كان المتعلق استقرا فالكاف لا تدل عليه بخلاف نحو في من نحو زيد
 في الدار وان كان فعلا مناسب الكاف وهو اشبه وهو متعدي بنفسه
 لا بالحرف والحق ان جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحو
 تدل على الاستقراء السادس حروف المستثنى وهو خلا وعدا وحاشي
 اذا خفض فانهم لتخييه الفعل كما دخلن عليه كما الاك ذلك
 وذلك عكس معنى التعدي الذي هو اتصال معنى الفعل الى الاسم
 ولو صح ان يقال انها متعلقة لصح ذلك في الا وانما حصص من المستثنى
 ولم ينصب كالمستثنى بالايلا يزول الفرق بينهما افعالا واجزا .

منكهما بعدا معارف والكرات

الاعراب سم الفتح

حكمها بعد ما حكمت الجمل بما صفتان في نحو ليت طليحاً فوق غصن
أو على غصن لأنها بعد نكر محضه لأن في نحو ليت الهدال بين الحجاب
أو في الأقوال بعد معرفه محضه ومختللاً في نحو ليت بجني الزهر
في أكاديه والتمتع على اعصابه لأن المعرفة الحسني كالكسرة وفي نحو هذا
ثم تابع على اعصابه لأن الكسرة الموصوفة كالمعروف **حكم الرفع بعد هذا**
إذا وقع بعد مرفوع فإن تقدمها نفي أو استنهاام أو موصوف أو
موصول أو صاحب خبر أو حال نحو ما في الدار أحد أو في الدار زيد
ومررت برجل معه صقر وجاء الذي في الدار أبو زيد بعدل الحق ومررت
بريد عليه حبة في المرفوع فلا تذهب أحدتها أن الارجح كونه
مستدأ محبب عنه بالظرف والمجرور ويجوز كونه فاعلاً والثاني
أن الارجح كونه فاعلاً واختاره ابن مالك وتوجيهه أن الأصل عدم
التقديم والتأخير والثالث أنه يجب كونه فاعلاً نقله ابن هشام عن
الأكثريين وحيت أعرب فاعلاً فعمل عامله الفعل المحذوف أو الطرف
أو المجرور لنسبتهما عن استقر وقر بها من الفعل لاعتقادها فيه خلاف
المذهب المختار الثاني بدليلين أحدهما امتناع تقديم الحال في نحو
تريدني الدار جالساً ولو كان العامل الفعل لم يتبع ولقول
فإن نوادي عندك الدهر أجمع • فالد الضمير المستند في الطرف
والضمير لا يستند إلا في عامله ولا يصح أن يكون توكيداً للضمير
محذوف مع الاستقرار لأن التوكيد والحذف متنافيان ولا اسم إن
على محله من الرفع بالاستدعاء لأن الطالب للحال قد زال واختار ابن
مالك الأول مع اعترافه بأن الضمير مستند في الطرف وهذا تناقض
فإن الضمير لا يستند إلا في عامله وإن لم يعتمد الطرف والمجرور
نحو في الدار وعندك زيد فالجهمون يؤججون الاستدعاء والاختصاص
والكوفون يجرون الوجهين لأن الاعتقاد عندهم ليس بشروط ولذا
يجزون في نحو قائم زيد أن يكون قائم مستدأ ويريد فاعلاً وعيهم

١٧١
يوجب كونها على التقديم والتأخير **تبيينها**
حتم قول المتدعي نكرة دار المحبوب •

• طلعت ما تنطوي على اليد • نصيحه فوق ظليها يد •
أن يكون اليد فيه فاعله بنصيحه أو بالطرف أو بالاستدعاء والأول
البلغ لأنه أشد للجوار والحب زيان الكيد أو حجاب القلب
أو ما بين الكيد والقلب وإضاف اليد إلى القلب الكيد
للملاينة بينهما لأنها في الشخص ولا خلاف في تعيين الاستدعاء
في نحو في دار زيد دليل لا يعود الضمير على نحو لفظاً ورتبة
فإن قلت • في دار قيام زيد لم يجزها الكوفون البتة
أمّا على الفاعلية فلم أقدمت وأما على الاستدعاء فلا لأن الضمير
لم يعد على المستدأ بل على ما أضيف إليه المستدأ والمستحق للتقديم
لأنها المستدأ وإجازتها المصيرتون على أن يكون المرفوع مستدأ
لا فاعلاً لقولهم • في القاربه درج الميت • وقوله •

• بسعائه هلك الفتي أو نجاة •
وإذا كان اسم في بيته التقديم كان ما هو من تمامه كذلك
والارجح تعيين الاستدعاء في نحو هل أفضل منك زيد لأن
اسم المفضل لا رفع الفاعل الظاهر عند الأكثريين على
هذا الوجه ويجوز الفاعلية في لغة فليله ومن المشكل قوله •
خير نحن عند الناس منكم إذا الداعي المثنون قال يالا •
لأن قوله نحن أن قدّر فاعلاً لم أعمال الوصف غير معتمد
ولم يثبت وعمل الفعل في الظاهر في غير مسئلة الكل وهو ضعيف
وإن قدر مستدأ لم الفصل به وهو اجنبي بين أفعل ومن جهة
أبو علي وسبغة أن حروف على أن الوصف خبر لنحن محذوف وقد
نحن المذكورة توكيداً للضمير في أو عمل •

• ما يجب فيه تعلقهما بمحذوف •

وهو ثمانية أحدها أن يقعاصفه نحو أو كصيب من السماء
الثاني أن تقع أحلا نحو فتح على قوم في زينة وأما قوله
سحابة وتعالى ولما رآه مستقرا عنده فرغم أن عطية أن مستقرا
هو المعلق الذي تقدم في المثال قد ظهر والصواب ما قاله
أبو النعمان وغيره من أن هذا الاستقار معناه عدم التحرك لا
مطلق الوجود والحصول فهو كونه خاص الثالث أن
يقعاصفه نحو وله من في السموات والأرض ومن عنده لا يستكبر
والرابع أن يقع خبر نحو زيد عندك أو في الدار وبما ظهر
في الصريح كقولهم

لدا العزبان مولاك عن وإن بهن فانت لبي بجوحه الموقن كائن
وفي شرح ابن يعيش الطرف الواقع خبرا صرح ابن جني بجوارظها رة
وعندي أنه إذا حذف وقيل ضمير إلى الطرف لم يجز أطمان لأنه
قد صار أصلا مفعولا فاما أن ذكرته أو لا قلت زيدا مستقرا
عندك فلا يمنع منه مانع انتهى وهو غريب الخامس أن يرفع الاسم
الظاهر نحو في الله شك ونحو أو كصيب من السماء فيه ظلمات
ونحو عندك زيد والسادس أن يستعمل المعلق محذوفا في مثل
أو شبهه كقولهم لمن ذكرنا من قد تفتأ دم عهد حديد
الآن وأصله كان ذلك حينئذ واستمع الآن وقولهم للمعسر
بالوفاء والنيين ما صار أعزيت والسابع أن يكون المعلق
محذوفا على شرطه النسب نحو أيعوم أجمعه ضمت فيه
ونحو زيد مهزلة به عنده من إحداه مستبد لا تقرأ بعضهم والظالمين
أعدهم والأكثرون نوحون في ذلك استقام الجار وإن يرفع
الاسم بالاستدعاء أو نصب ما صار جاورث أو نحو وبالوجهين
في الآية والنصب قرأ الجماعة ورجعها العطف على الجملة الفعلية
وهل الأولى أن يقد المحذوف نصرا أي يعتدب لمناسبه يدخل وما يصا

أي وعدب لمناسبه المقسم فيه نظن والرفع الاستدعاء وأما القراءة
بالجزم من تعدي الجرم فاعادته داخل على ضمير ما دخل عليه الموكد
مثل أن ريد أنه فاضل ولا يكون الجار والمجور نحو كيد الجار
والمجور لأن الضمير لا يوكد الظاهر لأن الظاهر أقوى ولا
يكون المجور بدلا من المحذوف الجار لأن العرب لم تدل
مضمر من مظهر لا يقولون قام ريد هو وإنما جور ذلك
بعض المحوئين بالقياس والثامن القسم بغير البار نحو والليل
إذا بعثي وتالله لا أكيدك أصامكم ومولهم لله لا أؤخر الأجل
ولو صرح بالفعل في مثل ذلك وحبت الباء

المعلق الواجب المحذوف فعل أو وصف

لا خلاف في تعيين الفعل في بابي القسم والصفة لأن القسم والصفة
لا يكونان إلا محذوفين قال ابن يعيش وإنما لم يجر في الصلة أن
يقال أن نحو جارا الذي في الدار بقدر مستقرا على أنه خبر المحذوف
على حد قرأ بعضهم ما على الذي أحسن بالرفع لقوله ذلك
وأطرأ هذا انتهى وكذا يجب في الصفة في نحو رجل في الدار
فله درهم لأن الفاعل هو في نحو رجل بايتي فله درهم ومتع في نحو
رجل صالح فله درهم فاما قوله

كل امرئ مباحد أو مدلي فمنوط حكمه المتعالي

فناذر وأختلف في الخبر والصفة والحال من قدر الفعل وهم
الأكثرون ولأنه الأصل في العمل ومن قدر الوصف ولأن الأصل
في الخبر والحال والنعت الأفراد ولأن الفعل في ذلك لا بد من
تقدير بالوصف قالوا ولأن دليل المقدر أولى وليس بشي لأن
الحق أن لم يحذف الضمير بل نقلناه إلى الطرف والمحذوف محذوف
أو وصف وكلاهما مقدر وأما في الاشتغال فيقدر بحسب
المفسر مقدر الفعل في نحو أيعوم أجمعه تعكف فيه والوصف

في نحو اليوم الجمعة أنت محتكف فيه والحق عني أنه لا يخرج تقديره
 اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى كما سأبيته
كيفه تقدير باعتبار المعنى أمّا في القسم فتقديره انشيم
 وأما في الاستعمال فتقديره كالمطوق به نحو يوم الجمعة صمت فيه
 وأما لم أذكر ذلك في باب الاستعمال أنه يجب أن لا يقدّر
 مثل المذكور إذا حصل مانع صناعي كما في ريد لم يدر به أو معنوي
 كما في ريد اضرب كذاه إذا قدّر المذكور بقضي في الأول تعدي القاصر بنفسه
 وفي الثاني خلاف الواقع إذا ضرب لم تقع ريد موجب أن تقدّر حارث في
 الأول ولعل في الثاني وليس المانع مع كل تعدد الحروف ولا مع كل
 سببي الآخر أنه لا مانع في نحو ريد شكرت له لأن شكر تعدى بالجار
 ونفسه وكذلك مسئلة الطرف نحو يوم الجمعة صمت فيه لأن العامل
 لا يتعدى إلى ضمير الطرف بنفسه مع أنه يتعدى إلى ظاهره بنفسه وكذلك
 لا مانع في نحو ريد أهنت إياه لأن أهنت إياه اهانة له بخلاف الضرب
 وأما في المثال فتقديره بحسب المعنى وأما في الواقع فتقديره في الدار
 تقديره كونا مطلقا وهو كمين أو مستقر أو مضارع كما أن أريد
 الحال أو الاستقبال نحو الصوم اليوم أو في اليوم والحارث أو في
 الغد وتقدر كان أو استقر أو وضعا كما أن أريد المصطفى هذا هو
 الصواب وقد افعلوا مع قولهم في حوضي هذا قائما أن التقدير
 إذا كان أن أريد المستقبل ولا فرق وإذا حملت المعنى فقد الوصف
 فإنه صالح في الأزمنة كلها وإن كان حقيقة في الحال وقال الزمخشري
 في أفانت فتدبر في النار أنهم جعلوا في النار الآن لتحقيق الموعود
 به ولا يلزم ما ذكرناه لأنه لا يمنع تقدير المستقبل ولكن ما ذكرناه يبلغ
 وأحسن ولا يجوز تقديره للكون الخاص كقيام وحاسن الدليل
 وماون الحذف حميد حارثا لا وجبا ولا ينقل ضمير من المحدثين
 إلى الطرف وأما ريد توهم جماعة استناع حذف الكون الخاص ويطلبه

أنا متفقون على حوازي حذف الخبر عند وجود الدليل وعدم وجود
 معمول فكيف يكون وجود الممول مانعا من الحذف مع أنه إما أن
 يكون هو الدليل أو مقويا له للدليل واستلزام الخواتم الكون المطلق
 أما هو لوجوب الحذف للجواز ومما يخرج على ذلك قولهم من لي
 بكذا أي من يتكفل لي به وقوله تعالى وطلقوهن لبعدهن أي
 مستقبلات لبعدهن كذا فستر جماعة من السلف وعليه
 قول الزمخشري ورده أو حيان توهم كونه أن الخاص لا يحذف وقال
 الصواب أن اللام للتوقيت وأن الأصل لاستقبال عدلين محذوف
 المضاف انتهى وقد بينا فساد تلك الشبهة ومما يخرج على التعلق بالكون
 الخاص قوله تعالى الحجر بالحجر والعبد بالعبد والاني التقيد بالانتي
 التقدير مقول أو بعتل لا كايين اللهم إلا أن يقدر مع ذلك مضافين
 أي قتل الحركتين قتل الحروف به تكلف تقديره لأنه الكون والمضا
 بل بتقدير حته لأن كذا من المصدرين لا بد له من فاعل ومما يجحد
 ذلك أيضا أنك لا تعلم معنى المضاف الذي تقدر مع المستند إلى بعد
 تمام الكلام وأما حسن الحذف أن يعلم عند موضع تقديره نحو وأسأل
 القرية وبطريق هذه الآية قوله تعالى أن النفس بالنفس الآية أي أن
 النفس مقولة بالنفس والعين مفعولة بالعين والآنف محذوف
 بالأنف والاذن مفعولة بالاذن والسن مقولة بالسن
 هذا هو الأحسن وكذلك الأرجح في قوله تعالى والشمس والقمر
 حسان أن يقدر حيان فإن مدرك الكون قد رقت مضافا أي
 حيان الشمس والقمر كايين حسان وقال ابن مالك في قوله تعالى
 قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله أن الطرف ليس
 مقلتا بالاستقراء لاستلزامه أمّا الجمع بين الحقيقة والحارث فإن
 الطرفين الاستفادة من في حقيقة بالنسبة إلى غير الله سبحانه
 ومجاز بالنسبة إليه تعالى وأما حمل القراءة قرأه السبعة على لغة

فبين

مرجوحه وهي ابدال المستثنى المتقطع كما زعم الخشري فانه زعم
ان الاستثنى متقطع والمخاص من هذين المجذورين ان تقدر على العلم
من ذكر في السموات والارض الخيب ومن جوز اجتماع الحقيقه والمجاز
في كلمه واحده تقولهم القلم احد اللسانين ونحوه لم يحج الى ذلك الا في الاميه
وجه آخر وهو ان يقدر من مفعولا والخيب بدل استمال والله فاعل
والاستثنى مفعول

تعيين موضع التقدير

الاصل ان تقدر مقدما عليها كسائر العوامل مع معمولاتها وقد عرض
ما يقتضي مرجع تعيين موحدا وما يقتضي ايجاده فالاول نحو في الدار
زيد لان المحذوف هو الخبر واصله ان يتاخر عن المستند والثاني نحو
ان في الدار زيد لان ان لا يلينها مفعولها ويلين من قدر المعلق فعلا
ان تقدر موحدا في جميع المسائل لان الخبر اذا كان فعلا لا يتقدم
على المستند **تدبير** رد جماعة منهم ان مالك على من قدر
الفعل في نحو قوله تعالى اذا لهم مكر وقوله انما في الدار زيد لان
اذا العبايه لا يلينها الفعل واما لا تقع بعدها فعل الامر وتأخر
الشرط نحو فاما ان كان من المقربين وهذا على ما بيناه غير وارد لان

الباب الرابع من الكتاب

في ذكر احكام يكثر دورها ويقتضي بالمعرب جهلها وعدم معرفتها على وجهها
فمن ذلك ما يعرف به المتدبر من الخبر يجب به الحكم باستدائه المقدم
من الاسمين في ثلاث مسائل احدها ان يكونا معرفتين تساوت
رتبتهما نحو الله ربنا او اختلفت خور يدي الفاضل والفاضل زيد
هذا هو المشهور وقيل يجوز تقدير كل منهما مستدا وخبر مطلقا
وقيل المستثنى خبر وان تقدم نحو القايم زيد والتحقيق ان المتدبر
ما كان اعرف كزيد في المثال او كان هو المعلوم عند المخاطب
كان يقول من القايم فتقول زيد القايم فان علمنا ما جعل النسبه

فالمتقدم المستند الثانيه ان يكونا نكرتين صاحبتين للابتداء بهما
نحو افضل منك افضل مني والثالثه ان يكونا مختلفتين بغير
وتكثير الاول هو المعروف خور يدي قايم واما ان كان هو النكره فان
لم يكن له ما يستوعق الابتداء به فهو خبر اتفاقا لخو خور يديك وذهب
حاتم وان كان له مستوعف فكذلك عند الجمهور واما سيبويه فيجوز له
الابتداء بحوكم مالك وخير منك زيد وحسب الله ووجهه ان الاصل عدم
التقديم والتأخير وانما شبهان مع فتيين تاخر الاخضر منهما نحو الفاضل
انت ونحوه عدي حوز الوحيين اما اللاديين ويهيد لابتداء النكره
قول تعالى فان حسبك الله ان اوليت وضع للناس للذي بينك
وقولهم ان قريبا منك زيد وقولهم بحسبك زيد والبالا تدخل في
الخبر في الاجاب ولغيرتها قولهم ما جات حاجتك بالرفع والاصل
ما حاجتك تدخل الناسخ بعد تقدير المعرفه مستدا ولو لا هذا التقدير
لم يدخل اذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله واما من نصب فلاصل ما هي
حاجتك بمعنى اي حاجه هي حاجتك ثم دخل الناسخ على الضمير فاستتر
فيه ونظيره ان تقول زيد هو الفاضل وتقديرنايب الاصل ولا تابعا
فيجوز لك حينئذ ان تدخل عليه كان وتقول زيد كان الفاضل ويجب
الحكم باستدائه المخبر في نحو ابو خيفه ابو يوسف وبنو نابتاينا
وعيا المعنى ويضعف ان يقدر الاول مستدا على انه من التشبيه المعلق
للمبالغه لان ذلك نادر الوقوع ومخالف للاصول اللهم الا ان يقتضي المقام

المبالغه ما يعرف به الاسم من الخبر

اعلم ان لهما ثلاث جالات احدها ان يكونا معرفتين فاركان
المخاطب يعلم احدهما دون الاخر فالمعلوم الاسم والمجهول الخبر فيقال
كان زيد اخا عمري لمن علم زيد وجعل اخوت له عمري وكان اخو عمري
زيدا لمن يعلم اخا عمري وجعل ان اسمه زيد وان كان يعلمها ويجعل لتسا
احدهما الى الاخر فان كان احدهما اعرف فالخبر وجعله الاسم فتقول

كَانَ زَيْدٌ الْقَائِمُ مَنْ كَانَ قَدْ سَمِعَ بِزَيْدٍ وَسَمِعَ رَجُلٌ قَائِمٌ فَعَرَفَ كَلَامَهُمَا
 بِقَلْبِهِ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ أَحَدَهُمَا هُوَ الْآخَرُ وَبِحُجُورٍ قَلِيلًا كَانَ الْقَائِمُ زَيْدًا
 وَأَنْ لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا اعْرِفَ فَأَنْتَ خَيْرٌ حُجُورًا زَيْدٌ لِأَخَا عَمِي وَكَانَتْ
 أَخُو عَمِي زَيْدًا وَيُسَمِّيْنِي مِنْ حَيْثُ لَفِي الرَّثْبَةِ حُجُورًا فَاتَّعَيْنَ لِلْأَسْمَاءِ
 لِمَا كَانَ التَّشْبِيهِ الْمُضَلِّ بِهَ فَيُقَالُ كَانَ هَذَا أَخَاكَ وَكَانَ هَذَا زَيْدًا
 الْأَمْعُ الضَّمِيرُ فَإِنَّ الْأَمْعَ فِي بَابِ الْمَتَدَانِ تَجْعَلُهُ الْمُسْتَدَاءَ وَتَدْخُلُ
 التَّشْبِيهُ عَلَيْهِ فَقَوْلُهُ هَذَا أَوْلَايَتَانِي ذَلِكَ فِي بَابِ السَّامِعِ لِأَنَّ الضَّمِيرَ
 يَتَّصِلُ بِالْعَامِلِ فَلَا يَتَأَنَّى دُخُولُ التَّشْبِيهِ عَلَيْهِ عَلَى أَنَّهُ سَمِعَ قَلِيلًا فِي بَابِ
 الْمُسْتَدَاءِ هَذَا أَنَا وَأَعْلَمُ أَنَّهُمْ حَكَمُوا أَنَّ وَإِنَّ الْمُفْتَرِينَ بِمَصْدَرٍ مَعْرُوفٍ حَكَمَ
 الضَّمِيرُ لِأَنَّهُ يُوصَفُ بِأَنَّ الضَّمِيرَ كَذَلِكَ فَلِهَذَا قُرِئَتْ السَّجْعَةُ مِمَّا
 كَانَ حُجْمَتُهُمُ الْآنَ قَالُوا مَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَالرَّفْعُ ضَعِيفٌ
 لَضَعِيفِ الْأَجَارِ بِالضَّمِيرِ عَمَّا دُونَهُ فِي الْغَرِيفِ **الحال الثاني**
 أَنْ يَكُونَ كَرَّتَيْنِ فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا مُسَوِّغًا لِلْآخَرِ عَنْهَا فَأَنْتَ
 خَيْرٌ فِيمَا تَجْعَلُهُ مِنْهُمَا الْأَسْمَاءُ وَمَا تَجْعَلُهُ الْخَيْرُ فَقَوْلُكَ كَانَ خَيْرٌ
 مِنْ زَيْدٍ شَرٌّ مِنْ عَمِي أَوْ تَعَكُّسُ وَإِنْ كَانَ الْمُسَوِّغُ لِجَدِّهَا فَقَطَّحَ
 حَالَهُمَا الْأَسْمَاءُ حُجُورًا خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ **الحال الثالث** أَنْ يَكُونَ
 مَخْتَلِفَيْنِ فَتَجْعَلُ الْمَعْرِفَةَ الْأَسْمَاءَ وَالزَّكْرَةَ الْخَيْرَ حُجُورًا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا
 تَعَكُّسُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ **الحال الرابع** أَنْ يَكُونَ
 وَلَا يَكُنْ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا **وقوله**
 يَكُونُ مَرَّحًا عَمَلٌ وَهَسَاءٌ **وقوله** أَوَّلُهُ أَوْ لَمْ تَكُنْ
 لَهُمْ أَيْهَ أَنْ يَعْلَمَ عِلْمًا بِي إِسْرَائِيلَ تَنَابُثٌ تَكُنْ وَرَفَعَ أَيْهَ فَإِنْ قَدَرْتَ
 قَدَرْتَ تَكُنْ تَامَةً فَالْأَلَامُ مُتَعَلِّقَةٌ بِهَا وَأَيْهَ فاعْلَمَ وَأَنْ يَعْلَمَ بِدَلِّسٍ أَيْ
 أَوْ خَيْرٌ لِحَدُوفٍ أَيْ عَمِي أَنْ يَعْلَمَ وَأَنْ قَدَرْتَ بِهَا نَاقِصَةً فَاسْمُهَا ضَمِيرٌ
 وَأَنْ يَعْلَمَ مُسْتَدَاءً وَابْنُ خَيْرٍ وَالْجَمْلَةُ خَيْرٌ كَانَ أَوَّاهُ اسْمُهَا
 وَلَهُمْ خَيْرُهَا وَأَنْ يَعْلَمَ **الحال الخامس** أَنْ يَكُونَ لِحَدُوفٍ وَأَمَّا تَجْوِيزُ الْجَلَجِ كَوْنُ أَيْهَ

هذه هي
 النسخة
 التي
 في
 يد
 صاحب
 المكتبة
 رقم
 ١٧٥

البيان

اسْمُهَا وَأَنْ يَعْلَمَ خَيْرُهَا وَرَفَعَ لِمَا ذَكَرْنَا وَاعْتَدَرْنَا بِأَنَّ النُّكْرَةَ قَدْ تَخَصَّصَتْ
 بِأَسْمَاءِ **ما تشبه** **من المفعول**
 وَلَكِنْ تَرَامِثُ تَبَهُ **الحال السادس** أَنْ يَكُونَ لِحَدُوفٍ وَأَمَّا تَجْوِيزُ الْجَلَجِ كَوْنُ أَيْهَ
 وَطَرِيقٌ مَعْرُوفٌ ذَلِكَ أَنْ تَجْعَلَ فِي صَحِيفَةِ التَّامِ أَنْ كَانَ مَرْفُوعًا
 صَمِيرُ الْمَلِكِ كَلِمَةُ الْمَفْعِ وَأَنْ كَانَ مَنْصُوبًا صَمِيرُ الْمَنْصُوبِ وَتَبْدُلُ
 مِنَ الْبَاقِ اسْمُ الْعَمَلِ فِي الْحَقْلِ وَعَدَمُهُ فَإِنْ صَحَّتِ الْمُسْتَدَاءُ تَعَدُّ لَكَ
 فِي حَيْثُ صَحَّتْ قَبْلَهُ وَالْأَمْرُ فَاسِدَةٌ فَلَا يَجُوزُ اعْتِبَارُهَا كَرَّةً عَمَرُ
 أَنْ أَوْقَعْتَ مَا عَلَى مَا لَعَفْلُ لَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ اعْتِبَارُ الثَّوْبِ وَجُوزُ
 النَّصْبِ لَأَنَّهُ يَجُوزُ اعْتِبَارُ الثَّوْبِ فَإِنْ أَوْقَعْتَ مَا عَلَى أَنْوَاعٍ مِنْ يَعْقُلُ
 جَانِ لَأَنَّهُ يَجُوزُ اعْتِبَارُ النَّسَاءِ وَأَنْ كَانَ الْأَسْمَاءُ النَّاقِصُ مِنْ أَوَّلِ حَبَارِ
 الْوَحْشِ أَنْ أَيْضًا **فروع** يَقُولُ امْكُنْ الْمُسَافِرَ السَّفَرَ
 يَنْصِبُ الْمُسَافِرَ لَا تَقُولُ امْكُنْ السَّفَرَ وَلَا تَقُولُ امْكُنْ السَّفَرَ
 وَتَقُولُ مَا دَعَا رَيْدًا إِلَى الْخُرُوجِ وَمَا كُنْ رَيْدًا مِنَ الْخُرُوجِ يَنْصِبُ زَيْدًا فِي الْأَوَّلِ
 مَفْعُولًا وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مَا مَسْتَدَاءٌ وَرَفَعَهُ فِي الثَّانِيَةِ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا
 ضَمِيرٌ مَا مَعْدُومًا لَا تَقُولُ مَا دَعَا إِلَى الْخُرُوجِ وَمَا كُنْ مِنْهُ وَمُسْتَدَاءُ الْعَكْسِ
 لَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ دَعَا الثَّوْبِ إِلَى الْخُرُوجِ وَكُنْ مِنَ الْخُرُوجِ وَتَقُولُ زَيْدٌ
 رَفَعَ عَمِي عَشْرُونَ دِينَارًا رَفَعَ الْعَشْرِينَ لَا غَيْرَ فَإِنْ دَعَا عَنْهُ رَفَعَ
 فَقُلْتُ عَمَرُ زَيْدٌ فِي رَفْعِهِ عَشْرُونَ حَبْرًا رَفَعَ الْعَشْرِينَ وَنَصْبُهُ وَعَلَى
 الرُّفْعِ وَالْفِعْلُ جَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ فَجَبَّ نَفْخَةً مَعَ الْمَشِيِّ وَالْمَجْمُوعِ وَجَبَّ
 ذِكْرُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ لِأَجْلِ الضَّمِيرِ الرَّاجِعِ إِلَى الْمُسْتَدَاءِ وَعَلَى النَّصْبِ وَالْفِعْلُ
 يَحْتَمِلُ لِلضَّمِيرِ فَيَبْرُءُ فِي التَّشْبِيهِ وَاجْتِمَاعٍ وَلَا يَجِبُ ذِكْرُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ

منقول

ما افترق فيه عطف البيان والبدل

وَذَلِكَ ثَمَانِيَةٌ أَوْرَاحُهَا أَنَّ الْعُطْفَ لَا يَكُونُ مَضْمُونًا وَلَا تَابِعًا
 لِمَضْمُونٍ لَأَنَّهُ فِي الْجَوَامِيدِ نَظِيرُ النَّعْتِ فِي الْمَشْتَقِ وَأَمَّا الْجَانِ الرَّجْشِي
 فَإِنْ أَعْبَدُوا اللَّهَ أَنْ تَكُونَ بَيَانًا لِللَّهِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى إِيَّاها مَرْثِي بِهِ فَقَدْ

ما اختلف فيه عطف
 البيان من البدل



مضى رده نفعه م اجاز الكسائي ان ينعى الضمير سعت مدح
او ذم او ترجم ولا اول حواله الا هو الرحمن الرحيم وحقول التي بعد الحق
علام الغيوب وقولهم اللهم صل عليه الرف الرحيم والثاني حوثر
به الحديث والثالث حوقوله فلا تله ان ينال الكسائي
قال الرحماني جعل الله اللعاب السبب المحرم ان البيت المحرم
عطف بيان على حقه المدح كما في الصفة لا على حقه التوضيح فعلى هذا
لا يمنع مثل ذلك في عطف البيان على قول الكسائي واما البدل
فليكون تابعا لمضمير بال اتفاق حوثر ثمة ما يقول وما انسابه
الا الشيطان ان اذكره واما منع الرحماني من حوثر كون اعدوا
الله بدلا من الهاء في به نفعه منه ان ذلك محل تعابد الموصول
وقد مضى رده وحاذا الحوثر ان يكون البدل مضمرا تابعا لمضمين
لكنه اياه او ظاهر كرايت بديا بانه وحالفهم ابن مالك فقال ان الثاني
لم يمنع وان الصواب في الاول قول اللغويين انه توكيد كما في
فمت انت الثاني ان البيان لا يخالف منعوت في تعريفه وتكبين
واما قول الرحماني ان مقام ارفعهم عطف على ايات بينات فنهو
وكذا قال في انما اعظم توليده ان تقولوا ان ان تقولوا عطف على واحد
ولا يختلفون في حواز ذلك في البدل حوالى صراط مستقيم صراط الله
وحوالا ناصيه ناصيه كاديه الثالث ان لا يكون جمله بخلاف
البدل حوالا يقال لك الا ما قد نفي اليرسل من فلك ان رتك لذو
معظمه وذو عقاب اليم وخو اسرو الخوي الذين ظلموا اهل هذا الاشئ
مثلكم وهو اصح الاقوال في عرفت ردا بقوم هو وقال
لقد ادهنتي اقم عيكم انضبر يوم البين ام لست تضبر
والرابع ان لا يكون تابعا لجمله خلاف البدل حوالا يقولون
كنعوا من لاسالكم اجرا وخو اذكم ما تعلمون امدتم بانعام ونيين
وقول اقول له ارجل اقيم عندنا

الخامس

الخامس س انه لا يكون خلافا لما فعل بخلاف البدل حوقوله تعالى
ومن يفعل ذلك يلق اثاما ايضا عطف السادس لانه لا يكون بلفظ الاول
ويجوز ذلك في البدل بشرط ان يكون مع الثاني زياده بيان كقراه
يعقوب وترى كل امه حاشيه كل امه تدعى الى كتابها منصوب
كل الثانيه فانها قد اذنت كل هذا كسبب الجموع وقول الحكماني
رويدي شيان بعض وعيدم تذاقوا غدا ليلي على سفوان
تلاقوا جادا لا يجيد العجا اذا ما عدت في المارق المندل
تلاقوهم فغروا كف صبين ثم على حاجت منهم يد الحداث
وهذا العرق انما هو على ما ذهب اليه ابن الطراوي من ان عطف الياء
لا يكون من لفظ الاول وتبعه على ذلك ابن مالك وابنه وحفهم
ان الشئ لا يبين بنفسه وفيه نظر من اوجه احدها
انه يعنى ان البدل ليس ميبا للبدل منه وليس كذلك
ولهذا منع سيبويه بي المدين وبك المسكين دون به المسكين
واما يفارق البدل عطف البيان في انه غير له جمله استوفيت لله
للتبيين والعطف بين المفعول المحض والثاني ان اللفظ المذكور
المكر اذا اتصل به مالم يتصل بالاول كما قدسنا اتحه
كون الثاني بيان لما فيه من رايه القايده وعلى ذلك اجازوا
الوجهين في حوقولك ياريد ريد البعلا وبانهم نيم عدي اذا
صممت المنادي فيهما والثالث ان البيان يتصور مع كون
المكر متجزا وذلك في مثل قولك ياريد ريد اذا قلت وعصرتك
اشتان اسم كل منهما ريد فانك لما لم تذكر الاول يتوهم كل
منها انه المقصود فاذا كررته تكرر خطابك لا جدهما
واقبالك عليه فظهر المراد وعلى هذا يخرج قول الخوثرين في قول
رويه لنبايل يا نصر نصر نصر ان الثاني والثالث
عطفان على اللفظ وعلى الجمل وخرجه هو لا على التوكيد اللفظي

قل واسطاس طر ان ثاب

ففيها أو في الأول فقط والثاني إتمام صدق وعي مثل
 سقيا لك أو مفعولك به بتقدير عليك على أن المراد لغزا بضم شين
 حاجب له اسمه نصر على ما نقله أبو عبيدة وقيل لموقد لاجدها
 تؤكيد الضم بغير تنوين كالمؤكد السابغ أنه ليس في
 بنية إجلاله محل الأول بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين
 البيان في نحو يا زيد الحارثي وفي نحو يا سعيد كرميا أو كثرنا
 بالمصوب بخلاف يا سعيد كثر بالضم فإنه بالعكس وفي نحو أنا
 الضارب الرجل زيد وفي نحو زيد أفضل الناس الرجال والنساء
 أو النساء الرجال وفي ما بها الرجل علام زيد وفي نحو أي الرجل زيد
 وعرف جال في نحو جالك كذا أخوك زيد وعرفي والثامن أنه ليس
 في التقدير من حمله أخرى بخلاف البدل ولهذا امتنع أيضا البدل
 وتعين البيان في نحو قولك هتد قام زيد عمري أخوها ونحو مررت
 برجل قام عمري أخوه ونحو زيد ضربت عمرا أخاه

بالرفع

ما اقترق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة

وذلك إحدى عشر أمرا **أحدها** أنه يصاغ من المفعول والقاصر لضارب
 وقائم ومستخرج ومستكبر وهي لا تصاغ إلا من القاصر حسن وجميل
الثاني أنه يكون للأنثى الثلاث وهي لا تكون إلا للحاضرة المتصلة
 بالزمن الحاضرة **الثالث** أنه لا يكون إلا محاربا للمضارع في حركانه وسكانته
 كضارب وضربت ومنطلق ويطلق ومينه يقوم وقائم لأن الأصل
 يقوم بكون القاف وضم الواو ثم نقلوا واما ما اقترق أعيان
 للركبات فغير معتبر بدليل داهب ويذهب وقاتل يقتل ولهذا
 قال ابن المشاب هو وزن عروضي لا تصغي وهي تكون محاربة
 له كمطلق اللسان ومطين النفس وطاهر العرس وغير محاربة
 وهو الغالب نحو جميل وطرف وقول طاعة أنها لا تكون إلا
 غير محاربة مردود بانفاقهم على أن منها قوله

من

من صدق أو لم يثق أو وعدوا خطا دارا

المراد أن منصوبه يجوز أن يتقدم عليه نحو زيد ضارب
 ولا يجوز زيد وجهه حسن **الحامس** أن معموله يكون سببيا واجنبيا
 نحو زيد ضارب غلامه وعمرا ولا يكون معمولها إلا سببيا
 تقول زيد حسن وجهه أو الوجهه ومنع زيد حسن عمرا **السادس**
 أنه لا يخالف فعله في العمل وهي تخالفه فإنها تنصب مع قضي
 فعلها تقول زيد حسن وجهه ومنع حسن وجهه بالنصب
 خلافا لبعضهم فاما الحديث أن امرأة كانت تهراق الدماء فالدما
 مبني على زياره قال ابن مالك أو مفعول على أن الأصل تهرق ثم
 قلبت الدماء فتحة والياء ألفا لقولهم جارية وناصاة ويقال وهذا
 مردود لأن شرا ذلك تخلف الباء الحاربه وناصيه وفي **السابع** أنه
 يجوز حذفه ونفا معموله ولهذا أحازوا أنا ردا ضارب وهذا
 ضارب زيد وعرفا خفض زيد ونصب عمري باصهار وعرفا أو وصف
 منون واما العطف على محل المحفوظ ممنوع عند شرط وجود
 المحذوف كما سبقي ولا يجوز مررت رجلا حسن الوجه والفعل خفض
 الوجهه ونصب الفعل ولا مررت رجلا وجهه حسن بنصب
 الوجهه وخفض الصفة لأنها لا تغل محذوفه لأن معمولها لا
 يتقدمها وما لا يعمل لنفسه عابدا **الثامن** أنه لا يفتح حذف موصوف
 اسم الفاعل وأصافته إلى مضاف إلى ضميره نحو مررت بقاتل أبيه
 وفتح مررت حسن وجهه **التاسع** أنه يفصل مرفوعة ومنصوبة
 كزيد ضارب في الدار أو عمرها ومنع عند الجمهور زيد حسن في
 الحرب وجهه رفعت أو نصبت **العاشر** أنه يجوز انتفاع معموله
 بجميع العواويل ولا تتبع معمولها بصفة قاله الزجاج ومناخروا المغاربة
 وشكل عليهم الحديث في صفة الرجال أعور عينه النبي **الحادي**
عشر أنه يجوز ابتاع مجرور على المحل عدس لا يشترط المحذوف

ان يكون منه جاعل الليل سكتا والشمس والقمر ولا يجوز هو حين
الوجه والبدن بجزء الوجه ونصب البدن خلافا للفرع اجاز هو
قوى الرجل واليد رفع المعطوف و اجاز البغداديون اتباع المنصوب
مجرور في البابين كقولهم

فظل ظمأه اللحم من بين صبح صفيق شوا او قدير محجل
القدير المطبوع في الدور وهو عندهم عطف على صفيق وخروج على
ان الاصل او طابح قدير ثم حذف المضاف وبقى خبر المضاف اليه كقوله
نغضهم والله يريد الاخرى او انه عطف على صفيق ولكن حفض على
الجوار او على توهم ان الصفيق محروفا لاصافه كما قال

ولا يابون شيئا اذا كان جانيا

ما افرق فيه الجاء التمييز وما اجتماعيه

اعلم انما اجتماعي في خمسة امور واكثر في سبعة فاجبه الاتفاق
انما اسمان نكرتان فصلتان منصوبتان رافعتان للايهام واما
اجبه الاتفاق فاحدها ان الجال يكون جملة لما يريد يضكر وطرفا
عواريت الهال بين الكتاب و حارا او حورا نحو خرج على قومه في
زيتته والتمييز يكون الاسماء **الثاني** ان الجال قد يتوقف معنى
الكلام عليها كقوله ولا تمش في الارض رجلا ولا تقربوا الصلوة
واتم تكاري الابه وقوله

انما المبيت من عيش كبيت كاشفا بالله قليل الرخاء
خلاف التمييز **الثالث** ان الجال مبيت للنيات والتمييز مبين
للذوات **الرابع** ان الجال تغد ذلك قوله

على اذ لما زنت ليلى حفيه زياره بيت الله جلان حافيا
خلاف التمييز ولذا كان خطأ قول بعضهم في تبارك رحمانا رحيمنا ومولا
انها مبيران والصواب ان رحمانا ماضيا رخص اولدح ورحمانا حال منه
لانعت له لان الحق قول العلم ومن مالكة ان الرحمن ليس صفة بل علم وهذا

يطار

يطل كونه مبيرا وقول قوم الهال واما قول الرمحشي اذا قلت
الله حين اصفه ام لا وقول ابن الحبيب انه اختلف في صرفه خارج عن
كلام العرب من تخمين لانه لم يستعمل صفة ولا محذو امال واما حذف
في البيت للضرورة ويبنى على علميته انه في التسمية وهو هابل لانعت
وان الرحيم بعد نعت له لانعت لاسم الله سبحانه اذ لا يقدّم
البدل على المعتبر وان السؤال الذي سأل الرمحشي وعنه لم قدم الرحمن
مع ان عادتهم تفرم للابليغ كقولهم عالم مجر و جواد قياض غير متح
وما يوضح لك انه غير صفة مجبة كثيرا غير تابع نحو الرحمن علم القرآن
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن
الحامس ان الجال تقدم على عاملها اذا كان فعلا منصوبا او وصفا
لشبهه نحو خاشعا ابصارهم يخشون وقوله

• تخوت وهذا تخمين طليق • اي وهذا طليق محمولا لك
ولا يجوز دلالة في التمييز على الصحيح واما استدلال ابن مالك على الجواز
بقوله • زودت مثل السيد هدي طائفتين لميش اذ اعطاه ما يحب •
وقوله

• اذا المرء عينا فرب العيش ميرا • ولم يخ بالاحسان كان مذمما •
فترى لان عطفا والمرفوعان محذوف يستمر المذكور والناصب
للتمييز هو المحذوف واما قوله

• وما ارعويت وشيئا راسي اشعلا • وقوله •
• انفسا بطيب نبيل المنى • وداعي المنون نادى جهارا •

فصره **السادس** ان حق الجال الاشتقاق وحق التمييز الجود وقد
يتعاكسان تقع الجال حامدا نحو هذا مالك دهباً ويحتمل من الجال
بيونا وينفع التمييز مشتقا نحو الله دمه فارسا وقولك كرم زيد
صيفا اذا ردت الشأ على صيف زيد بالكرم فان كان زيدا فهو
الصيف احتمل الجال والتمييز والاحسن عند قصد التمييز اذ حال

من عليه واختلف في المصوب بعد جذا فقال الاخفش والفارسي والبرقي
 حال مطلقا وانعم في الغلا تميز مطلقا وقيل الجامد مميز والمشتق حال
 وقيل الجامد مميز والمشتق ان اريد به يقيد الملح كقوله
 يا حبتا مال مذول لا يلا ترف . في حال والاف تميز نحو حبتا مال لا يلا ترف
والسابع ان الحالك تكون موكدة لعاملها نحو ولي مديرا متسم صاحبك
 ولا تفتوا في الارض مفسدين ولا يقع التمييز كذلك فاما ان عد الشهور
 عند الله اثني عشر شهرا في كتاب الله فشهرا موكدا لما فهم من ان عد
 الشهور واما بالنسبة الى عامله وهو اثنا عشر شهرا واما اركان المبرم
 ومن وافقه نعم الرجل زيد فردود واما قول
 نزود مثل را دايك فينا . نعم الرا دايك را دا .
 فالصحيح ان را دا معول للترود واما معول مطلق ان اريد به الترودا و
 معول به ان اريد الشيء الذي يترود من افعال البر وعلينا مثل بعث
 له تقدم وصار حالا واما قوله .

نعم الفتاة فتاة هند لو بدلت . رد الحية نطقا او بايماء .
ففتاة حال موكدة . **اقسام الحال**
 تنقسم باعتبار ارب **الاول** انقسامها باعتبار افعال معناها ولزومها الى
 قسمين متقلة وهو الغالب وملازمه وذلك واجب في ثلاث
 مسائل **احداها** الجامد غير الموكدة بالمشتق نحو هذا مال ذهبا وهذه
 جنتا خرا اختلفت بيا بيد فانه معنى متفاضلين وهو وصف
 متقل وانما يكون في الاول لانها مستعملة في معناها الوضعية بخلافها
 في الثاني وكثير من يتوهم ان الحال الجامد لا يكون الامور
 بالمشتق وليس كذلك **الثاني** الموكدة نحو ولي مديرا قالوا ومنه وهو
 الحق مضاف لان الحق لا يكون الا مصدقا والصواب انه يكون
 مصدقا ومكذبا وغيرهما نعم اذا قيل هو الحق صادقا فهي موكدة
والثالث التي دل عليها عاملها على تحدد صاحبها نحو وخلق الانسان

صحيحا

صحيحا ونحو خلق الله الزرافة نبيها اطول من حليها الحبال اطول وديها
 بدل بعض قال ابن مالك بدل الدين ومنه وهو الذي انزل عليكم الكتاب
 مفضلا وهذا هو منه لان الكتاب قد يرفع وتقع الملازمة في غير ذلك
 بالسمع ومنه فاما بالقيس اذا اعرب حالا وقولها ما هو ذلك وهم
 لان معناها غير مستفادة مما قبلها **الثاني** انقسامها بحسب قصد الدالها
 وللتوطئة لها الى قسمين مفعول وهو الغالب وموطئة وهي الحامدة
 الموصوفة نحو فتمثل لها بشر استويا فاما ذكر كبريتا توطئة لذكر سويها
 وتقول جاني زيد جلا محسنا **الثالث** انقسامها بحسب الزمان الى ثلثة
 مقارنه وهو الغالب نحو وهذا يعلى شيئا ومقدن وهي المستقلة لم يرت برجل
 معه صتر صايداه غذا اي مقدار ذلك ومنه اخطوها خالدين ليدخلن المسجد
 الحرام ارش الله امين محققين رؤسكم وتقصيرين ومحكمة وهي لماضية
 نحو جاني زيد امين **الرابع** انقسامها بحسب التبيين والتوكيد الى قسمين
 مبسنة وهو الغالب وتسمى مؤنسنة ايضا وموكدة وهي التي يستفاد معناها
 بدونها وهي ثلاثة موكدة لغايلها نحو ولي مديرا وموكدة لصاحبها نحو
 جال القوم طرا ونحوه من من في الارض كهم جميعا وموكدة لمفعول الجملة
 نحو زيد ابوك عطوفا واهل النجوى الموكدة لصاحبها ومثل ابن مالك
 وولدك تلك الامثلة للموكدة لعاملها وهو متفق ومثل شكل قولهم في نحو
 حاريد الشمس طالعة ان الجملة الاسمية حال مع انها لا تخل الى مفرد
 ولا تبيين هيئية فاعل ولا مفعول ولا هي موكدة . فقال ابن حي تاويلها
 جاريه طالعة الشمس عند مجيئه يعني في كل حال او النعت السببي
 كمررت بالذرية قائما ساكنها ورجل قائم علمانه وقال ابن عمر بن هوق
 مؤله تفلك نيكرا ونحوه وقال صدرا الافاضل لميلد المحشري
 انما الجملة مفعول معه وانبت حي المفعول معه جملة وقال الزمخشري
 في تفسير قوله تعالى والبحر بعد من بعد سبعة احمر في قرانه من رفع البحر
 هو كقول

وقد اغتدى والطير في وكنا بها .
 ملحوظة من الاصل

من انزل السهم المصنف فان الزوال
 نقض الاسعاع والعدم والاضلال
 وما سمي

وحيث وليس مضطرب . ويحتمل من الأحوال التي حكمها الحكم الظرفي

فلذلك عرفت عن صيروري الحال وحوزان تقدير وجهها أي بحر الأرض
أعرب اسم الشرط والاسم تفهما ونحوها
اعلم أنها إن دخل عليها جاز أو مضاف تحذف الجوز نحو عم يشاؤون
ونحو صيحة أي يوم سفرك وعلام من حال والآفاق وقعت على مكان
نحو أيان يبعثون أو مكان نحو أيان تذهبون أو حدث نحو أي يقلب
يتقلبون فهي مضمومة مفعولاً فيه ومفعولاً مطلقاً والآفاق وقع بعد
اسم نكرة نحو من أين لك فهي مبتدأة أو اسم معرف نحو من رددتني خبر
أو مبتدأ على الخلاف السابق ويقع هذان النوعان في أسماء الشرط والآفاق
وقع بعد مفعول قاصر هي مبتدأة نحو من قام نحو من يقسم أقم معه والأصح
أن الخبر مفعول الشرط لا فعل الجواب وإن وقع بعد مفعول متعين فإن
كان واقعاً عليها فهي مفعول به نحو أي آيات الله تذكرون ونحو
أيما تدعوا ونحو من نزل الله بالهدى له وإن كان واقعاً على ضميرها
نحو من أيتى أو متعلها نحو من أيتى آياه فهي مبتدأة أو مضمومة بحزوف
متر بعدتها نفس المدكورة **تتبع** وإذا وقع اسم الشرط
مبتدأً فمفعول خبره مفعول الشرط وحده لأنه اسم تام وفعل الشرط مشتمل
على ضمير ومفعول من ثم لو لم يكن فيه معنى الشرط لكان الشرط
منزله موكلاً كل من الناس يقوم أو فعل الجواب لأن الفائدة به مدت
ولا الترامهم عود الصبر ضمير منه اليه على الأصح ولأن نظيره هو الخبر في قولك
الذي يأتي فله درهم أو يحكم موعدهم لأن قولك من يقسم أقم معه منزله
قوله كل من الناس إن ثم أقم معه والصحيح الأول وإنما توقفت الفائدة
على الجواب من حيث التعليل فقط لا من حيث الخبرية **مسوق**
الاستدلال بالثبوت لم يقول المتقدمون في ضابط ذلك إلا حصول الفائدة
ورأى المتأخرون أنه ليس كل أحد يهدي إلى موطن الفائدة فتتبعوها
فمن قبل فخل ومن يكثر من مودعها لا يصح أو متعدد لا مودعها والذى يظهر

في أنها مخصصة في عشرة أمور **أحدها** أن تكون موصوفة لفظاً أو تقديرًا أو معنى
فالأول نحو ولجل مستي عنده وأعيد مؤمن خير من مشرك وقولك جل صلح
جاني ومن ذلك قولهم ضعيف عاذب فله إذا الأصل جل ضعيف والمستد في
الحقيقة المحذوف وهو موصوف والخواريق يقولون يبتدأ بالذكر إذا كانت
موصوفة أو خلفاً من موصوف والصواب ما بينت وليست كل صفة تحصل
القابلية لو قلت رجل من الناس جاني لم يجز والثاني نحو قولهم أكرم منون درهم
أي منون منه وقولهم شر أهز ذائب وقد راجع ذلك الجار ه إذا المعنى شر
أي شر وقد راجع الباب والثالث نحو رجل جاني لأنه في معنى رجل صعيبر وقوم
ما أحسن زيدا لأنه في معنى شيء عظيم حسن زيدا وليس في هذين النوعين
صفة مفردة ويكونان من القسم الثاني **الثاني** أن تكون عاملة إمارتاً
نحو قايهم الزمان عند رجاك أو نصباً نحو من يعرف صدقة وأفضل منك
جاني إذا الظرف منصوب المحل المصدر والوصف أو جرلاً نحو غلام امرأة
جاني وخمس صلوات كتبهن الله وشروط هذه أن يكون المضاف إليه
نكرة كما مثلاً أو معرفة والمضاف إما لا يتعرف بالاضافة نحو مثلك لا يخل
وعبرك لا يجوز ولما عدا ذلك فإن المضاف فيه معرفة لا نكرة **الثالث**
العطف بشرط كون المعطوف والمعطوف عليه ما يشترع الاستدابة
نحو طاعة وقولك يعرف أي أمثل من غيرهما ونحو قولك يعرف
ومعرفه خير من صدقة يتبعها إدي وكثير من منتهى أطلق العطف
والحمل الشرط منهم لم يالك وليس من أمثلة المسئلة ما استدل من قولك
عندي اصطلاحاً وشكوى عند قالتي فهل يا عجبي هذا امر سمعنا
أذ حتم ل أن الأول والجل وسيلتي أن ذلك مستوع وإن سلم العطف قسم
صفة مفردة تقتضيها المقام أي وشكوى عظيم على أنها تحتاج إلى شيء وهذا كله
فإن الخبر هنا ظرف مختص وهذا محذور مستوع كما قد مضى وكأنه توفهم أن
التسوية مشروطة بتقديمه على الذكر وقد استدلنا أن التقديم إنما كان لرفع
تقديم الصفة وإتمام هذا الحصول الاختصاص بدونه وهو ما قد مضى من الصفة

هذا من قولك أكرم منون درهم
قد راجع ذلك الجار ه إذا المعنى شر

المقتد أو الوقوع بعد أو الجال فلذلك جاز تأخر الظرف كما في قوله تعالى ولعل حسنة
عنده فإن قلت لعل الواو للعطف ولا صفة مقدمة ويكون العطف
هو المستوعب قلت لا يتبع ذلك لأن المستوعب عطف المكن والمعطوف في الجملة
لا يترك فان قيل لعل أن الواو عطف اسماء وطرقت على شيء مما يكون من
عطف المفردات قلنا بل يتم العطف على معي عاملين إما لأصابعه وهو
لاستدعاء والظرف محمول للاستقرار فإن قيل لعل قد مر في كل من الطرفين
إسقاطا أو جعل التعاطف بين الاستقرارين لا بين الطرفين قلت الاستقرار
الأول خبر وهو محمول للاستدعاء نفسه عند سيبويه واختاره لفرعك فرجع
الامر إلى العطف على محمول عاملين **الرابع** ان يكون خبرها ظرفا أو محمولا قال
مالك أو جملة خبر وليست خبره ولكل لعل كتاب وفصل علامته رجل
وشبه الخبر فيمن الاختصاص ولو قيل في دار رجل الخبر لأن الوقت
لا يخلو عن أن يكون فيه رجل متا في دار متا فائدة في الأخبار بذلك قالوا والنقد
فالتحيز رجل في الدار وأقول إنما يجب التقديم لدفع توهم الصفة فاستراحة
هنا توهم أن له مدخلا في التخصيص وقد ذكرنا المسئلة فيما يجب فيه تقديم
الخبر وذلك موضع **الخامس** ان يكون عامة أم لا تلتزم كما سما الشرح ط
واسما الاستفهام أو غيرهما نحو ما رجل في الدار وهل رجل في الدار والله مع
الله وفي شرح منظوم من الجلب له ان الاستفهام المستوعب للاستدعاء هو
المنع المعادلة بأنما هو رجل في الدار أم امرأة كما مثله في الكافية وليس
كما قال **السادس** ان يكون مرادها صاحب الحقيقة من حيث هي نحو
رجل خير من امرأة ومنه خير من جراد **السابع** ان تكون في معنى المفعول وهذا
شامل نحو عني ليد وضطويع بان يراد بها التعجب ونحو سلم على ليس
ويقال للطفتين وضطويع بان يراد بها الدعاء ونحو قائم الريان عند حقها
وعلى هذا ففي نحو قائم الريان مستوعبان كما في قوله تعالى وعندنا كتاب
مستوعبان فاما منع المحمولى نحو قائم الريان فليس لأنه لا مستوعب فيه للاستدعاء
بل إن القول بشرط العمل وهو الاستدعاء أو لفظة شرط الكفاية بالفاعل والخبر

نحو

وهو تقدم النفي والاستفهام وهو ظاهر الوجهين أحدهما أنه لا يكفي مطلق الاعتداء
فلا يجوز في هذا قائم أبوه كون قائم مستدرا وان وجد الاعتداء على الخبر عنه والثاني
ان اشتراط الاعتماد وكون الوصف معي الجال أو الاستقبال إنما هو للعمل في
المستوعب لا مطلق العمل بل يلزم أحدهما أنه يصح به قائم أبوه أمس
والثاني أنه لم يشترطوا الصحة نحو قائم الريان كون الوصف معي الجال
أو الاستقبال **والثامن** ان يكون ثبوت ذلك الخبر للذكر من خوارق
العادة نحو شجرة سجدت وبقرة تكلمت أو وقوع ذلك من أفراد هذا الجنس
غير معتاد في أخباره عنما فائدة خلاف رجل باب ونحوه **والثاسع**
ان تقع بعد ذلك الجملة نحو خرجت فإذا السد أو رجل الباب إذا خرجت
العادة ان لا يخلو الجال من ان يفتحك عند خروجك أسد أو رجل **والعاشي**

ان تقع في أول جملة حاله كقوله
• شينا ونجم قد اضاء فربما تحياك اخفى ضوء كل شارق
• رعله الجواز ما ذكرنا في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله
• البيت بطرفها في الدهر وحده • وكل يوم ترى مذبة بيدي
وهذا يعلم ان اشتراط الوجهين وقوع الزكوة بعد أو الجال ليس لازما وظاهر
هذا الموضع قول ابن عصفور في شرح الجمل يكسر ان اذا وقعت بعد أو الجال وانما
الصائب ان تقع في أول جملة حاله بديل قوله تعالى وما أرسلنا قبلك من المرسلين
الا انهم لما هموا من روى مدسبا لنصب معجول الجال محذوف اي جاملا أو
ممسكا ولا يحسن ان يكون بدلا من الياء ومثل ان قال تعالى وطائفة قد
أهنتهم أنفسهم وقول **الشارح**
• عرضنا مسئلتنا فسلم كارها علينا وبيرج من الوجع خائفه •
ولا دليل فيها لان الزكوة موصوفة بصفة مذكورة في البيت وقد مر في
الاية اي وطائفة من غيركم بديل بغير طائفة منكم وما ذكرناه المستوعب
ان تكون الذكر محصور نحو ما في الدار رجل أو القضي ل نحو الناس رجلان
رجل الرمة ورجل الهنته وقوله •



فاقلت جفا على الكهين فتوب تسيت وتوب لجر
 وقوله شتر شترى وشتر شترى وشتر مرعى وبعد فاء الجراء نحو ان مضى غير
 فعبر في الرباط وبيّن نظر امث الأولى لأن الاستدلال فيها بالكون صحيح قبل
 محي انما واما الثالث فلا احتمال لجل الأول للبدلية والثاني عطف عليه كونه
 وكنت كذي جليل جال صحيحه ورجل نحو في المكان فثبت
 وسمي بدل التقصير لاختلاف شهر الأول للمهرج والقدير أشهر الأرض لمطوره
 شهر ذوثر الى ذوثراب ندي وشهر تري فيه الررع وشهر ذوثر مرعى ولا احتمال
 تسيت وجرى للموصف والجرى محذوف اي من انوالي توب تسيت ومنها
 توب لجرى ويحل انما الخبران وثمة نصيان مفردان اي فتوب لي تسيت وتوب
 لي لجرى وانما نسي توب لشغل قلبه بها كما قال
لعوب تسيتي اذا قتت شرا لي واما جبر الآخر ليعني لا تزع على القاء
 ولهذا جرف على لبيته واما الثالث فلان المعنى في غير آخر ثم حذف
 الصفه ورايت في كلام محمد حبيب وجيب مجموع من الصف لانه اسم اميه قال
 يونس قال ركب المطر شهر تري الخ وهذا دليل على انه خبر ولا بد من تقدير
 مضاف قبل المتداء ليصح الخبر به عند الزمان **اقسام العطف** وهي ثلثه
احدها العطف على اللفظ وهو الأصل نحو ليس زيد يقام ولا قاعد بل حفوض
 وشروطه ان كان توجه العامل الى المعطوف والخبر في نحو ما جاني من امراه
 ولا بد الا الرفع عطفا على الموضع لان من الزايده لا تعمل في المعارف وورفع العطف
 على اللفظ وعلى المحل جميعا نحو ما زيد فليكن اول قاعد لان في العطف على اللفظ
 اعمال ما في المحجب وفي العطف على المحل اعتبار الاستدلال مع زواله بدخول النسخ
 والصواب الرفع على احوال متداء **والثاني** العطف على المحل نحو ليس زيد يقام
 ولا قاعد بالنسب وله عند المحققين ثلثه شروط احدها ان يكون طوره ذلك
 المحل في النصيب الا ترى انه يجوز ليس زيد يقام وما جاني من امراه ان تسقط
 الباقية من من قرفع وعلى هذا فلا يجوز مرثريد وعرفا حلا فلا حسي
 لانه يجوز مرثريد واما قواله

نور

١٨٢
تروون الديار ولم تغوجوا فضرورة ولاحتض مرعاة الموضع بان يكون العا
 في اللفظ رايدا كما مثلنا دليل قول
فان لم تجد من دون عدنان والدا ودون معد فلهذا العواذل
 ولجاز الفارسي في قوله تعالى واستعوا في هذه الدنيا لعنه ويوم القدر ان يكون يوم
 القيمة عطف على محل هذه الثاني ان يكون الموضع بحق الاصله فلا يجوز هذا
 ضارب زيدا ولحيه ان الوصف المستوفي لشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته
 لا تخافه بالفعل ولحان البعد ان يكون مسكاً بقوله
صفيق شواء او قدير عجول وقدم جوابه والثالث وضوء
 المحرر اي الطالب لذلك المحل وابني على هذا امتناع مسایل **احدها** ان ريدا وعمق
 قايما وذلك لان الطالب لرفع ريد هو الاستدلال والاستدلال هو التجرد والتجرد قد زال
 بدخول ان **والثاني** ان ريدا قايما وعمق اذا قدرت عمقا معطوفا على المحل لا متدا
 واجاز هذه بعض المصنفين لانهم لم يشترطوا المحرر وانما منعوا الاولى لما منع اخذ
 وهو توارد عاملين ان الاستدلال على محمول واحد وهو الخبر ولجازها الكوفيين
 لانهم لا يشترطون المحرر ولان ان لم تعمل عند في الخبر شيئا بل هو مرفوع بما
 كان مرفوعا قبل دخولها ولكن شرط القراء لصحة الرفع قبل
 محي الخبر جفا حق اغراب الاسم لئلا يتنافر اللفظ ولم يشترطه الكسائي
 كما انه ليس بشرط بالانفاق في سائر مواضع العطف على اللفظ وحيثما
 قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هم اهل البيت والذين هم اهل البيت والذين هم اهل البيت
 ذاهبان واجيب عن الذين هم اهل البيت من ان خبر ان محذوف اي ما يجوز
 او امنون او آمنون والذين هم اهل البيت من ان خبر ان محذوف اي ما يجوز
خليفة هارط فاني وانما وان لم يتوحد بالهوى دفتان
 وصعفا انه حذف الاول لئلا يلتقي وانما اليك شير للعكس ولثاني
 ان الخبر المذكور لان خبر الصائون محذوف اي كذلك وشهد له قوله
فمن يد امسى للمدينه رحله فاني وقيل لها الغيب
 اذ لا تدخل الام في خبر المتدلي حتى تقدم نحو لقائه زيد وصعفا بتقدير المحل المحظوظ

على بعض الحجة المعطوف عليها والمثال - أمين - لقد عطف
على توهم عدم كبريت والثاني انه تابع لمتداه محذوف اي لك انت و
ذاهبا وعلينا ما حرج قولهم انهم رجعوا ذاهبون المسئلة الثالثة
هذا صار في ربه وعرف بالنصب المسئلة الرابعة لعنوني ضرب زيد
وعرف بالرفع او عرف بالنصب متعهما الخلق لان الاسم المشبه للفعل لا يعمل
في اللفظ حتى وك ون بال او متونا ومضدا فلا و احارها قوم متسا
بظاهر قوله تعالى وجعل الليل سكنا والشمس والقمر وقول الشاعر

فلم تخل من مبدع مجد وسوددا • ولجيب بان ذلك على اضرار عامل
يل عليه المدح كوراي وجعل الشمس مبدت سوددا او يكون سوددا كمنقول
تعه وشهد للتغير في الآية ان الوصف فيها معني الماضي المجرد من ال
لا يعمل النصب ويصح لك نصيب قوله تعالى ومرتجته جعل لكم الليل
والنهار لتسكنوا فيه الآية وجوز المحشوي كون الشمس معطوفا على
يجل الليل وزعم مع ذلك ان الجمل مراد به وحل مستمر في الارض لا للذين
الماضي بخصوصه مع نصه وبذلك يوم الدين على انه اذا حمل على الزمن لم يمتزج كان
مذله اذا كان مذكرا اذا حمل على الماضي في ان اضافة محضة واما قوله •

فكنت ثابتا جاسنا • مخافة الادناس واللبان •
يكونان ركوز اللبان معولا معه وان يكون معطوفا على مخافه
على حذف مضاف اي ومخافه اللبان ولو لم يقدرا المضاد لم يصح لان اللبان
مع لغير المكمل اذا مراد انه دابن حسان خشية من اقل من عين ومظله
ولا بد في المفعول له من موافقة له لعامله في الفاعل ومن الغريب قول ابي حيان
ان من شرط العطف على الموضع ان يكون للمعطوف عليه لفظ وموضع
يجعل صون المسئلة شرطا لما ثم انه استقضا الشرط الاول الذي ذكرناه ولا بد منه
والثالث العطف على التوهم نحو ليس زيد فلما ولا قاعد بلخص على توهم
دخول الباء في الخبر وشرط حوان حقه دخول ذلك العامل المتوهم وشرط
حسنه كتن دخول ههال وهذا حسن قول زهير •

بدلي لي لست مذكر ماضى • ولا سابق شيئا اذا كان جايثيا •
وقول الاخر •
• ما الحانم الشتم مقادما ولا طيل ان لم يكن للهوى ملحق فلا با •
• ولم يحسن قول الاخر •
• وبالكث ذانيرب فيهم ولا منمنش شتم متميل

لقله دخول الباء على خبر كان محذوف خبري ليس وما والين والقيمة
والمنل الكثير القيمة والهم والمنمنش المنشد ذات الين وما وقع هذا
العطف في المحذور وقع في اخيه المخروم ووقع ليضد في المرفوع سيما وفي
المنصوب سيما وفعلا وفي المذكرات فاما المحذور فانه الخليل وسبق
في غير ذلك لبي عن لولا اخرتي الى اجل قريب فاصدق واكن قال المعنى
لولا اخرتي فاصدق ومعنى ان اخرتي لصدق ولحد وقال السراحي
والفاري هو عطف على محل فاصدق قول الجميع في قرأه الاخوين من نضل
الله فلا هادي له ويزيدهم بالختم ويرك انما يسلمان الخرم في نحو ايتي الرمح
باضار الشرط وليست الفاهنا وما بعدها في موضع جزم لان ما بعد الفاء
منصوب بان مضمرة وان الفعل في تاويل مصدر متوهم كما تقدم وكيف
تكون الفاء مع ذلك في موضع الجزم وليس من المفردين المتك طبعين شرط
تقدروا في القولان في قول الهذلي •

• فابوي بليكم لعل اصالحكم واستدخ نوبا •
اي نواي وكذلك اختلف في نحو قام القوم غير مد وعرف بالنصب
والصواب انه على التوهم وانه مذهب سيبويه لقوله لان غير
زيد في موضع الازيد ومعناه فشيء هو بقوله •
• معاوي انتاشر فاسح فلست بالجلال ولا الخ زيدا •
وقد استنط من ضعف مهمه من اشار هذا البيت ههنا انه يراه
عظما على المحل ولو اراد ذلك لم يقل انهم شهوة •
جمع القول الى المجزوم وقالبه الفارس •

في قوله قبل ان ياتي ويصبر فان الله بانثبات ياء متي وجزم يصبر فم
 ان من موصوله ولم يثبت ياتي وانما ثبتت معنى الشرط ولذلك
 دخلت الفاء في الخبر وانما جزم يصبر على توهم معنى من وقيل بل وصل
 يصبر بنية الوقف كراه نافع ومجاي ومجاي يسكون ياء
 مجاي وصله وقيل بل يسكن لتوالي الحركات في كلمتين كما في
 ياتكم وتشعركم وقيل من شرطية وهذه اليا اشباع ولا تم
 الفعل حذف الحارم او هذه اليا لام الفعل والمعنى حذف الحركه
 المقدره واما المرفوع فقال سينويه واعلم ان ناسا من العرب
 يغلطون فيقولون انهم جمعون ذاهبون وانك وزيد لهباب
 وذلك ان معناه معنى الاستدراء فيرى انه قال هم كما قال
 . لست مذرك ما مضى اليك انتهى ومراد بالغلط ما عبر عنه غيره
 بالتوهم وذلك ظاهر كلامه ويوضحه انشأ البيت ويوهم ابن مالك
 انه اراد بالغلط الخطا فاعترض عليه باننا متى حوزنا ذلك علمنا من الت
 الثقه بكلامهم واتسع ان نثبت شيئا نادرا لا مكان ان يقال في كل
 نادرا ان قابله غلط واما المنصوب اسم فقال الحشر في قوله
 تعالى ومن وراء الحق بعقوب من فتح الباب كانه قيل ووهسالة
 اشحق ومن وراء الحق بعقوب على طريقه قوله .
 . مشاييم ليسوا مصلحين عشرين . ولا ناعب الايبين غرايبا .
 اشحق مصل هو على اصار وهبنا اي ومن وراء اشحق وهبنا يعقوب
 يدل على مشناه لان الشارة من الله تعالى بالشي في معنى الهبة وقيل
 هو مجرور عطفا على يا شحق او منصوب عطفا على مجله ويرد الاول
 انه لا يجوز الفصل بين العاطف والمعطوف على المجرور كما رث يزيد
 واليوم عمري وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان باغ
 انه عطف على معنى انارينا السما الدنيا وهو انما خلقنا الكواكب
 في السما الدنيا بينة في السما كما قال تعالى ولقد زينا السما الدنيا بصايج

وجعلناها رحوما وحمل ان يكون مفعولا لاجله او مفعولا مطلقا
 وعليها فالعامل محذوف اي وحفظا من كل شيطان ربيها بالكواكب
 او وحفظناها حفظا واما المنصوب فعلا وكراه بعضهم ودوا
 لوتدهن مدهنوه حلا على معنى ودوا وان تذهبن وقيل في قرأه حص
 على المفعول الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب انه عطف
 على معنى على المفعول وهو على ان ابلغ فان خبره على تقدير ان كثيرا
 نحو بلعل بعضكم ان يكون الحزن بحته من بعض وحمل انه عطف
 على الاسباب على حده للنبس عساه وتقر عني ومع هذين الاحتمالين
 فيندفع قول اللغوي ان في هذه القراءه حجة على حوز المنصب في جواب
 التي حمله على التمني واما في المركبات فقد قيل في قوله تعالى
 ومن اياته ان يرسل الرياح مديرات وليدققكم انه على تقدير ليشتم
 وليدققكم وحمل ان التقدير وليدققكم وليكون كذا وكذا رسلا
 وقيل في قوله تعالى او كذا الذي مر على قريب انه على معنى ارأيت كذا الذي
 حاج او كذا الذي مر ويجوز ان يكون على اصار فعل اي او ارأيت مثل الذي
 محذوف لدلالة الم تر الى الذي حاج عليه لان كليهما بحيث وهذا التاويل
 هنا وفيما تقدم اولي لان اصار الفعل لدلالة المعنى عليه استعمل من
 العطف على المعنى وقيل الكاف رابدة اي الم تر الى الذي حاج او الذي
 مر وقيل الكاف اسم بمعنى مثل معطوف على الذي اي الم تنظر الى الذي
 حاج او الى الذي مر **فذلك** من العطف على المعنى
 قول البصريين نحو لا تمنك او تقصيني حتي اذ انصب عندكم
 ما صار ان وان والفعل في تاويل مصدر معطوف على مصدر متوهم
 اي ليكون لهم بي او قضا منك حتي ومنه تقابلونهم او يسلموا في
 قرأه اي محذوف التوكل واما قوله الجموع بالنون ما العطف على لفظ
 تقابلونهم اما على القطع بتقدير اوهم يسلمون ومثله ما انتننا محذورا
 بالنصب اي ما يكون منك ايتان حديث ومعنى هذا يعني لانيان فيتي

الحديث اي ما تاتينا وكيف تحدثنا او في الحديث فقط حتى كأنه
قيل ما تاتينا محدثا اي بل غير محدث وعلى المعنى الاول حاق قوله سبحانه
لا يقضي عليهم فهو تواتر اي وكيف يموتون ومنع ان يكون على الثاني
اذ منع ان يقضي عليهم ولا يموتون وهو زرع فعه وكون اما عطف
على ما تاتينا فيكون كل منهما دخلا عليه حرف النفي او على القطع فيكون
موجباً وذلك واضح في نحو ما تاتينا فتمهل امرنا ولم تقم فتسنى لا
المراد اثبات حمله وتبانه ولانه لو عطف لم تنس في قوله
غير اننا لم تاتينا بمقين فتري ونكثا التاميل لا

اذ المعنى انه لم يات بالمقين حتى يرجوا خلاف ما تواتر لا تنافي المقين
عما اتى به ولو جهمة او نصبه لفسد معناه لانه يصير مفعولاً على حديث
كالاول اذ اجزم ومفعولاً على الجمع اذا نصب وانما المراد اثباته وانما يحازن ذلك
في المثال السابق فشكله لان الحديث لا يمكن مع عدم الاثبات وقد
يوجه قولهم بان يكون معناه ما تاتينا في المستقبل فانت تحدثنا الان
عوضاً عن ذلك ولا استيناف وجه اخر وهو ان يكون على معنى السببية
وانتفاء الثاني انتفاء الاول وهو احد وجهي النص وهو قليل وعليه قوله
ملقد تركت صبية مرحومة لم تدر ما جرح عليك فخرج

اي لو عرفت الجرح لمعت ولكنهما لم تعرف فلم تخرج وقوله عيسى بن عمر فهو تواتر
عطف على يقضي وارجاز ان حرف فيه الاستيناف على معنى السببية
كما قد تاتينا في البيت وقول السبعة ولا يوزن لهم فيعتدرون وقد كان
النصب ممكناً مثله في فيموتوا ولكن عدل عنه لتناسب العواصل
والمشهور في توجيهه انه لم يقصد الى معنى السببية بل الى مجرد العطف
على الفعل وادخاله معه في سلك النفي لان المراد بلا يوزن لهم في الاذن
في الاعتذار وقد اوعاه في قوله تعالى لا تعذروا اليوم ولا ياتى احد
منهم بعد ذلك وزعم ابن مالك بدله ان مستأنف تقديرهم
تعذر وكون وهو مشكل على مذهب الجماعة لاقتضائه ثبوت الاعتذار مع

انتفاء الاذن كافي قولك ما تواترنا فنجيب بالرفع وصحة الاستيناف بحمل
ثبوت الاعتذار مع محي لا تعذرنا اليوم اليوم على اختلاف المواقف كما
حاق مومئذ لا يقال عن ذنبه انش ولا حان وقوله انهم سيؤولون واليه
ذهب ابن اللجب وكون مدله ما تاتينا فتمهل امرنا وردة ان الفا
غير العاطفة للسببية ولا تتسبب الاعتذار في وقت عن نفي الاذن
فيه في وقت اخر وقد صحح الاستيناف بوجه اخر يكون الاعتذار معه
منفياً وهو ما قد تاتى وتقدمنا عن ابن جوف من ان المستأنف
قد يكون منفياً على معنى السببية وقد صرح به هتا الا علم وانه في المعنى
مثل لا يقضي عليهم فيموتوا وردة ابن عصفور بان الاذن في الاعتذار قد
يختص ولا يختص اعتذاره بخلاف القضاء عليهم فانه تتسبب عنه
الموت جزماً وردة عليه ابن الصايغ بان النص على معنى السببية
في ما تاتينا محدثا حازن باجماع مع انه قد يحصل الاتيان ولا يحصل التحدث
والذي اقول ان محي الرفع بهذا المعنى قليل جداً فلا يحسن حمل التنزيل
عليه **نكتة** لا تأكل سمكاً وتشرب لبناً ان حرمت العطف
على اللفظ والهي عن كل منهما وان نصبت فالعطف عند البصريين على
المعنى والهي عند الجميع عن الجمع اي لا يكون منك اكل هلك مع شرب لبن وان
رفعت فالمشهور انه هي عن الاول والوجه الثاني وان المعنى ولك
شرب اللبن وتوجيهه انه مستأنف ولم يتوجه اليه حرف الهي وقال
بدله ان معناه لمعنى وجه النص وان كان على تقدير لا تأكل
السمك وانت شرب اللبن انتهى وكأنه قد روى او ليجال وفيه بعد
لدخولها في اللفظ على المضارع المشب ثم هو مخالف لقولهم ان الكل مراد
الاعراب معنى **عطف الخبر على الانشاء وبالعكس**
منع البياضون وابن مالك في شرح باب المفعول معه من كتاب السهيل
وابن عصفور في شرح الايضاح ونقله عن الاكثري واحاقه الصفا
وجامعة مستدلين بقوله تعالى وشرب الذين آمنوا في سورة البقرة وشرب

المؤمنين في سورة الصف قال ابن جرير واحراز سيبويه جاني زيد ومن
عمر العاقلان على ان يكون العاقلان خبرا للحدوف ونوبه قول
وان سفيان بن عيينه مبرقة وهل عندهم دار من معرك

وقول
• تناعي غدا عند باب ابن عامر • وكل ما قبله للسان باميد
• واستدل الصغار وهو هذا البيت ونقول

• وقابله حولان قاله قاتلهم • فان تقديره عند سيبويه هذه حولان
واقول اما آية الفقرة فقال ابن جرير ليس المعتمد بالعطف الهمزة حتى يطلب
له مشكل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة عذاب الكافرين لكونه
زيد يعاقب بالقيود ويستمر فانا بالاطلاق وجوز عطفه على انقوا وانهم من
كلامه في الجواب الاول ان يقال المعتمد بالعطف جملة الثواب كما ذكره ويزاد
عليه فيقال والكلام منظور فيه الى المعنى الحاصل منه وكأنه قيل والذين
امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجري من تحتها الانهار وما في الجوارب الثاني فغير
نظرا لانه لا يصح ان يكون حوالا للشرط اذ ليس الامر بالتشديد شرط بل هو الكفر
عن الايمان مثل القرآن وحجاب بانه قد علم انهم غير المؤمنين وكأنه قيل فان لم
تعملوا فليس غيرهم بالحجرات ومعنى هذا فليس هؤلاء المعاندين بانه لا حظ
لهم في الجنة وقال آية الصف ان العطف على المؤمنين لانه معنى استواء
يقدم في ذلك ان الخطاب بتوحيده انما يقتضي التجار لا طلب وان يغفل عن
جوانب الاستفهام تزيلا للسبب السبب منزله السبب كما مر في بحث الجمل
المفسر لان مخالفة الفاعلين لا يقدح بقول قوموا واقعدوا يارب ولا يوجب
لا يتعين للتفسير سلكا ولكن حمل انه تفسير مع كونه اس او دلالات
يكون معنى الكلام السابق لغيره وانما عطفكم من عذاب اليم كما كان
قيل انتم منتهون في معنى انتموا او بان يكون تفسير في المعنى دون
الصانع لان الامر قد يساوي لان المعنى الذي يحصل بالمفسر تقول
هل اذ على سبب حجابك ام بالله كما تقول هو ان تؤمن بالله وحينئذ

فيمنع

فيمنع العطف لعدم دخول التشبيه في معنى التشبيه وقال
السكاكي الامران معطوفان على قل مقدرة قبل بابتها وحذف القول
كثير وقيل معطوفان على امر محذوف تقديره في الاولى فاندت وفي
الثانية فاشتم كما قال ابن جرير في واحمرني ملأ ان التقدير واحد
واحمرني لانه لا مر جئت على التهديد واما فعل عند رسم دارس ففعل
فيه نافية مثلها في فعل يهلك الا القوم الظالمون واما هذه حولان
معناه تنقته حولان او الفاعل المحذوف السبب مثلها في جواب الشرط اذ قد استدل
بذلك ففعل لا استدلاله تعالى انا اعطيتك اللؤلؤ ففعل ليرك والنجار
ويجوز في التبريل كثير واما وكل ما قبله فينتوقف على النظر فيها
قبله من الايات وقد يكون معطوفا على امر محذوف يدل عليه المعنى
اي فافعل لذا وكل ما قبله في واحمرني ملأ واما ما نقل ابن جرير
عن سيبويه فعلق عليه واما قال واعلم انه لا يجوز من عبد الله وهذا
زيد الرحلين الصالحين رفعت او نصبت لانك لا تثني الا على من اثنته
وعلمته ولا يجوز ان تخط من تعلم ولا تعلم وتجعلها بمنزلة واحد وقال
الصغار لما منعها سيبويه من جهة المنع علم ان روال المنع يصحها
فصرف ابن جرير في كلام الصغار ففهم فيه ولا حجة فيها ذكر الصغار
اذ قد يكون الشيء ما ينعان وينقص على ما ذكرنا لانه الذي انقصناه
المقام عطف الاسم على الفعل وبالعكس

فيه دلالة اقوال **احدها** الجواز مطلقا وهو المفهوم من قول النجاشي
• ثاب الاشتغال في مثل قام زيد وعمرو الكمية ان نصبت عمرو ارجح
لان تناسب الملمين المتعاطفين اولى من مخالفتها **والثاني** المنع مطلقا
حكى عن ابن جني انه قال في قوله •
• عاضها الله غلاما بعدما شاتب الاصداع والاضحى نقد •
ان الضم فاعل محذوف يفسر المذكور وليس مستدرا ويلزمه الجواب
النصب في سبيله الاشتغال السابقة الا ان قال اقدر الواو لا اشتغال

قوله فاعل محذوف
الا انما استفوت وسوغ الاختلاف واما الظاهر
وراء الا في سوغ الاختلاف هل يذكر بعدا وليطرح
كاشفة

والثالث لا يبي على انه يجوز في الواو فتح نقله عنه أبو الفتح في اثر الصانع
 وبنى عليه منع كون الفاء في جرحت فاذا الاستدحاض عاطفه واصعب
 اللسان القول الثاني وقد لخص به الرازي في تفسيره وذكر في كتابه في مناقب
 الشافعي رضي الله عنه ان مجلسا جمعة وجماعة من الحنفية وانهم زعموا
 ان قول الشافعي جل اكل من ترك التسمية مردود بقوله تعالى ولا تأكلوا
 مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لعشيق قال فقلت لهم لا دليل فيها بل هي حجة
 للشافعي وذلك لان الواو ليست للعطف لخالف الجليلين بالاسمية والعلية
 ولا للاستيناف لان رضل الواو ان تربط ما بعدها ما قبلها وبقي ان تكون
 للجاء فتكون جملة الجاء مقيدة للذي والمعنى لا تأكلوا منه في حال كونه
 فسقا ومفهومه حوز الاكل اذا لم يكن فسقا والفسق قد فسق الله
 تعالى بقوله او فسقا اهل لغير الله به فالمعنى لا تأكلوا منه اذا سمي عليه غير
 الله ومفهومه وكما لو اذ لم يسم عليه غير الله انتهى ملخصا وتوضيحا
 ولو ابطال العطف بخالف الجليلين بالاستثناء والخبر كان صوابا . . .

العطف على معمولي عاملين وقوله على عاملين
 فيه تحوّل لجمعوا على حوز العطف على معمولي عامل واحد يحوزان ريدا هب
 وعمرا جالس وعلى معمولات عامل محو علم ريد عمرا جاسا وابوك
 خالدا سعيدا مطلقا وعلى منع العطف على معمولي اثنين عامل نحو ان ريدا
 ضارب ابوه لعمري وخالك علامة بكر واما معمولي عاملين فان لم
 يكن احدهما حازا فقال انما لك هو ممنوع لاجتماع نحو كان اكل
 طعامك ثمرة ومثل بكر وليس كذلك بل نقل الفارسي
 الجواز مطلقا عن جماعة وقيل ان منتهى الاختش وان كان احدهما
 حازا فان كان الجائر معززا نحو زيد في الدار والحجر عمري او عمري الحجر
 فنقل المهدوي انه ممنوع اطعاً وليس كذلك بل هو حائز عند
 من ذكرنا وان كان الجائر مقدما نحو في الدار زيد والحجر عمري فالمشهور
 عن سيبويه المنع وبه قال المتبرّد وابن السكيت وهنئنا وعلا خفتش

الاجاز وبه قال الكسائي والفراء والرجاج وفصل قوم منهم الاعلم
 فقالوا ان ولي المحفوض العاطف كالمثال حاز لانه لذا سمع ولان فيه
 تعادل المتعاطفات والا امتنع نحو في الدار زيد وعمري الحجر وقد جات
 مواضع يدل طاهرها على خلاف قول سيبويه كقوله تعالى ان في
 السموات والارض لآيات للمؤمنين وفي خلقكم وما بينت من
 دابة اتات لقوم بوقنون واحلاف الليل والنهار وما انزل
 الله من السماء من رزق فاحيي به الارض بعد موتها ونضرب الرياح ايات
 لقوم يعقلون ايات الاولى منصوبة لاجتماعها اسم ان والثاني
 والثالثة وراها الاخوان بالنصب والناقون بالرفع وقد استدرك القائلين
 في ايات الثالثة على المسيلة امتا الرفع فعلى بناء به الواو مناب
 الاستداء وفي واما النصب فعلى بناء بها عن ان وفي واجيب ثلاثة
 اوجه احدها ان في مقدمه فالعمل بها وبوتيد ان في حرف
 عبد الله التخييع وفي وعلى هذا الواو نائية مناب عامل واحد وهو
 الاستداء اوان والثاني ان انتصاب ايات على التوكيد للاولى وضعها
 على تقدير استدعاء اي هي ايات وعليها وليست في مقدمه والثالث
 خص فراه النصب وهو انه على اتمام ان وفي ذكره الشاطبي
 وعينه واضمار ان بعيد وما تشكك كل على مذهب سيبويه قوله . . .

- هوون عليك فان الامور تلبث الاله مقاديرها .
- فليس بانيك منهيها . ولا قاصي عند ما مورثها .

لان قاصي عطف على محروس الباء فان كان ما مورثها عطفا على موقع
 ليس لزم العطف على معمولي عاملين وان كان قاصلا نقاص
 لم عدم الارتباط بالمحبر عنه اذ التقدير حينئذ فليس منهيها
 نقاص عند ما مورثها وقد اجيب بالثاني وانه لما كان الصيغ
 في ما مورثها عايذا على الامور كان كالعايد على المنهيات لدخولها
 في الامور واعلم ان الرمحشيت ممن منع العطف المذكور

ولهذا الخ له ان سأل في قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا دالها
الآيات فقال وان قلت نضب اذا انفضل لاند ان جعلت
الواوات عاطفة وقعت في العطف على معوي العالمين يعني ان اذا
عطف على اذا المصوب به باقسم والمحفوظات على الشمس المحفوظه
بواو القسم قال وان جعلتهن للقسم وقعت فيها القوق لليل وسبقه
على استكرهه يعني انما استكرهها له ذلك ليدل على احتاج كل قسم الى جواب
يخصه ثم لاحظ بان فعل القسم لما كان لا يذكر مع واو القسم خلاف
الباء صارت كأنها هي الناصبه الحافضه فكان العطف على معوي عامل
قال ليل الحبيب وهذه قوة منه واستنباط معنى دوتو ثم اعترض عليهم
بقوله تعالى فلا أقسم بالحسن الحوار الكس والليل اذا عسعس والصبح
اذا تنفس فان الجار هنا الباء وقد صرح معه بفعل القسم فلا تنك
البا منزه الناصبه الحافضه انتهى وبعبارة اخرى فالجواب العطف
على معوي عاملين في نحو في الدار زيد والحجر عم ففلا اسكال حينئذ في
الامية ولقد ان الجار جواب المحشوي فجعله قولا مستقلا فقال
في كتاب النهاية وفيل اذا كان احدا العالمين محذوفا هو كما لمعدوم ولهذا
حاز العطف في نحو والليل اذا يغشى والنهار اذا اتلى وما اطنه وقف
في ذلك على غير كلام المحشوي فينبغي له ان يقيد المحذوف بالوجوب
المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا و
وهي سبعة احدها ان يكون الضمير مرفوعا ثم اوبس ولا
يفسر الا بالمتنير نحو يغتم رجلا زيد وينس رجلا عمرو والحق
فعل الذي يراد به المدح او الذم نحو ساءتلك القوم ولبرت كلمة تخرج
وظرف جلة زيد وعن القراء والكسائي ان المخصوص هو الفاعل
وانه محذوف نحو ينس للظالمين بدلا **والثاني** ان يكون مرفوعا
باول المتنازعين المعملان بينهما نحو قوله

• حقوني ولم اخف الاخلاء اني لغير جميل من حليتي ممنيل

والكوفون

والكوفون ينعون ذلك فقال الكسائي يحذف الفاعل وقال القراء
يضمون ويحذف المفسر فان استوى العاملان في طلب الرفع وكان
العطف بالواو خوقا وقعد لخواك فهو عنده فاعل **الثالث**
ان يكون محذورا عنه مسند خبر نحو ان هي الاحياء الدنيا قال
الرحشري هذا ضمير لا يعلم ما يعني به الا ما يتلوه واضله ان الحيوان
حيات الدنيا ثم وضع في موضع الحيوان الخبر يدل عليها وبينها قال ومنه
هي النفس تتحل ما حلت وهي العرب تقول ما شئت قال ابن مالك وهذا
من جحد كلامه ولكن في مثله هي النفس وهي العرب ضعفت لكان
جعل النفس والعرب بدلين وتخل وتقول حزين وفي كلام ابن مالك
ايضا ضعفت لان كان وجه ثالث في المثالين لم يذكر وهو كون هي
ضمير القصة فان اراد الرحشري ان المثالين يمكن حملهما على ذلك لانه
متعين فيهما فالضعف في كلام ابن مالك وجه **الرابع** ضمير الشأن
والقصة نحو قول هو الله احد وخوفا ذاهي شلخصه ابصار الذين كفروا
والكوفي لسميه ضمير المجهول وهذا الضمير مخالف للقياس من حيث اخيه
لانه رها عوده على ما بعدة لوما اذا يجوز الجملة المفسرة له ان تقدم
هي ولا شيء منها عليه وقد غلط يوسف بن السرياني اذ قال في قوله

• اسكران كان ابن المرغة اذ هجا نيماء نحو الشام اميتساكر
فمن رقع سكران وابن المرغة ان كان شائبة وابن المرغة سكران
متدا وخر والجملة خبر كان والصواب ان كان زائدة والاشهر
في انشاد نضب سكران ووقع ابن مرغة فارفع متساكر على انه خبر
لمحذوفا ويروى بالعكس فاسم كان مسند وفيها والثاني ان يفسر لا يكون
الاحملة ولا يشاركه في هذا ضمير ولجاز الكوفون والاحفش لفسيره
مفردة مرفوع نحو كان قائما زيد وطبته قائما عمرو وهذا ان سمع خرج
على ان المرفوع متدا وله سم كان وضمير طنبته ليجعان اليه لانه في فيه
التقديم ويجوز كون المرفوع بعد كان اسمها ولجاز الكوفون انه قام وله

دفعاً على حذف المفعول والتفسير بالفعل مبتدأ الفاعل والمفعول وفيه
 فساد ان التفسير بالمعنى وحذف مفعول الفعل والثالث انه لا يتبع شاع
 فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه **والرابع** انه لا يعمل فيه الا
 الاستدلال او لحد نواحيجه **والخامس** انه لا يزداد ولا ينقص ولا يجمع وان
 تفسيره بدين او احاديث واذا اقر هذا علم انه لا ينبغي العمل عليه اذ المكن عينه
 ومن ثم ضعف قول **الرحشي** في انه **راكم** ان اسم ان ضمير الشأن و
 والاولى كونه ضمير الشيطان وتوحيده انه قوي وقبيح بالضمير وضمير الشأن
 لا يعطف عليه وقول **كثير** من الخويعين ان اسم ان المفتوحة المحققة
 ضمير شأن والاولى ان يعاد على عينه اذا امكن وتوحيده قول **سيبويه** في
 ان **بارهم** قد صدقت الرويا ان يدينك وفي كتيبت البية ان لا تفعل
 انه يحرم على النبي فيصعب على ليلته ورفع على انك **الحامس** ان تحتر
 برت وحكمه حكم صبر نعم ويتيسر وجوب كون مفسره مثيرا وكونه
 مفردا قال

رَبِّهِ قَبِيْهَةٌ دَعَوْتُ اِلَى مَا يَهْدِيْهِ الْجَدُّ دَابِيًّا فَاجَابُوا
 ولكنه يلزم ايضا التذكير فيقال **رَبِّهِ** امره لا ربهما ونقال **عَجَبُ** امره هتد
 ولجاز الكوفيون مطابقة للمقيير في التانيث والتثنية والجمع وليس
 بمشروع لان **الرحشي** يفسر الضمير بالميمين في غير بابي نعم ورتب وذلك
 انه قال في سولهن سبع سموات الضمير في سولهن ضمير ميمهم وسبع
 سموات تفسيره كقولهم ربه رجلا وقيل لجمع الى السماء والسماء
 في معنى الجنس وقيل جمع سماه والخبة العربي هو الاول انتهى وتوكل
 على ان مراده ان سبع سموات بدل وظاهر تشبيهه برته رجلا **بابا** **السادس**
 ان يكون مبدلا منه الظاهر لمفسد له كصيته زيدا قال **الرحشي**
 رحانه الاخفش وسبعه سيبويه وقال ابن كيسان هو جابر اجماع نقله
 عنه **لرمالك** وما خرجوا على ذلك قولهم اللهم صل عليه الروح الرحيم وقال
الكساوي هو جئت والجماعة يابون نعت الضمير وقوله

١٨٩
فَلَا لَمْلَمَةٌ اَنْ يَنَامَ الْبَابِيْسَا وقال **سيبويه** هو باصا راذم وقولهم فلما الخواك
 وقاموا الخواك وقمن سبوتك وقيل على التفسير والتأخير وقيل الالف والواو
 والنون لخرقك كالتاء في قامت هند وهو المختار **السابع** ان يكون متصلا
 بفعل مقدم ومفسر بمفعول محذر لصر علامة زيد الحان الاخفش
 وابوالفتح وابوعبدالله الطوالسي اللوفيين ومن شواهد قول حسان رضي الله عنه
ولو ان مجددا لخذ الدهر ولحد من الناس لقي مجددا الدهر بطيخا
 وقول

كُنْتُ جُلَّةً ذَا الْجِلْمِ اَنْوَابَ سُوْدٍ ورأى انه ذا الذي في ذرى المجدد
 والجمور بوجوه في ذلك في التثنية تقديم المفعول نحو واذا انتى ابراهيم ربه وبتغ
 بالجماع نحو صلحنا في الدار لانضال الضمير بغير الفاعل وهو ضرب علامها عبد
 هند لنفسه بغير المفعول والواجب فيها تقديم الخبر والمفعول ولا خلاف
 في جوارض ضرب علامة زيدا وقال **الرحشي** في لاسحق الدين يفرحون
 بما اتوا الآية في قرأه اي عود فلا يحسبونه من الغيبة وضم اخرا الفعل ان الفعل
 مستند للدين يفرحون واقعا على ضميرهم محذوف ولا اصل لا يحسبهم الذين يفرحون
 عفا اي لا يحسب انفسهم الذين يفرحون فايدين فلا يحسبهم نوكيد
 وكذا قال في طره هشام ولا يحسب الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بالغيبة ان
 التقدير ولا يحسبهم والدين فاعل وزره الوحيان ما سئل امر عود الضمير
 على الموحى وهذا غريب جدا فان هذا الموحى مقدم الرتبة ووقع له نظيره
 في قول العايل مررت برجل داهية فريته مكسورا نجيما فقال تقدم الحبال
 هنا على عاملها وهو داهية ممتنع لان فيه تقديم الضمير على مفسره ولا شك
 انه لو قدم لكان قولك علامة ضرب زيدا ووقع لابن مالك شفق
 في هذا المثال من وجه غير هذا وهو انه منع من التقديم لكون العامل صفة
 ولا خلاف في جوار تقديم معمول الصفة عليها بدون الموصوف ومن
 الغريب ان ابا حيان صاحب هذه المقالة وقع له ان منع عود الضمير
 على ما تقدم لفظا واجاز عود الى ما تكرر لفظا ورتب اما الاول فانه ممتنع منع

في قوله تعالى وما علمت من سوء تودكون ما شرطه لان تود حينئذ يكون دليل
 الجواب لا جوابا للونه مرفوعا فيكون في شبه التقديم ويكون حينئذ الضمير
 في بيته عايد على ما تاخر لمطا ورتبه وهذا عجيب فان الضمير الان عايد على
 متقدم لمطا ولو قدم تود لغير التركيب ولمزمه ان يمنع صوب زيد غلامه
 لان زيدا في بيته الناحية وقد استشعر وورد ذلك وفروضا على ما يقول عليه
 واما الثاني فانه قال في قوله تعالى ثم بدلهم من بعد ما رآوا الايات ليسخنة
 ان فاعل يدا عايد على السجين المعلوم من ليسخنة
شرح حال الضمير المسمى فضلا وعمدا
 واللام فيه على في ريع مسائل **الاول** في شرطه وهي ست وذلك انه
 يستلزم ما قبله امران **احد** ان يكون مستدعا في الحال او في الاصل نحو اولئك
 هم المفلحون وانا نحن الصافون الاية كت انت الرقيب عليهم مخوف عند الله
 هو خبر ان تربي انا قل منك ما لا يجوز الاحتش ووقع من الحال وصلحها
 لما زيد هو ضاحكا وجعل منه هو لا ياتي من اطهر لكم ممن نصب اطهر
 لكن ابو عوف من قرأ بذلك وقد خرجت على ان هو لا ياتي جملة وهن اما تؤكد
 الضمير مستتر في الخبر او مستدعا ولكن خبره عليه ما فاطهر حال وفيها نظر
 اما الاول فيا في جامد غير موصول بالمشق فلا يتخلل ضمير عند الضميرين
 واما الثاني فلان الحال لا تقدم على عاملها الطر في عندا كترهم والساجي
 كونه معرفة كما مثلنا ولحاز الفراء وهما ثم ومن اتبعها من الكوفيين
 كونه نكرة نحو ما طنت احدا هو الفاء وكان رجل هو الفاء
 وجعلوا عليه ان تكون امة هي امة من امة فيقدرون ان في منصوبا وشترط
 فيا فاعل امران كونه خبرا مستدعا في الحال او في الاصل وكونه
 معرفة او كما معرفة في انه لا قبل ان كما تقدم في خبرا وقل وشترط
 الذي كونه في ان يكون اسما كما مثلنا وخالف في ذلك الجرحاني
 فلحق المضارع بالاسم ليشابهما وجعل منه اخوانه هو يدي ويعيد وهو
 عند غير توكيد او مستدعا وتبع الجرحاني ابو البقاء فاجا الفصل في وكن

اوليك هو سور وابن الحبار فقال في شرح الايضاح لا فرق بين كون امتناع ال
 لعرض كاعلم من والمضاف كمثلك وعلم زيد اولاديه كالفعل المضارع
 وهو قول السهيلي قال في وانه هو اخوك وابك وانه هو امارات وليه وانه
 خلق الزوجين انا في ضمير المضارع في الاولين دون الثالث لان بعض الجمل
 ومثبت هذه الافعال لغير الله لقول مزود انا يحيى واميت واما الثالث
 فلم يبعه احد من الناس وقد استدك لقول الجرحاني بقوله تعالى ويرى الذين
 اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق ويهدي فوعطف يهدي على الحق الواقع
 خبرا بعد الفصل ومثله بعلام زيد مزودا لانه معرفه وقد يقال انه بليمة
 ذلك مع الماضي وشترط له في نفسه امران **احد** ان يكون بصيغة
 المرفوع متمم خبر زيد اياه الفاضل وانت اياك العلم واما انك اياك الفاضل
 فجاز على البدل عند البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين والثاني ان
 يطابق ما قبله فلا يجوز كت هو الفاضل فاما قول جرير بن الخطمي
 وكان بالايام صديق يراي لواضيت هو المصا بيا
 وكان قياسه ان يراي انا مثل ان تربي انا قل فقبل ليس فضلا ولما هو توكيد
 للفاعل وقبل هو فضل فقبل لما كان عند صديق منزله نفسه حتى كان
 اذا اصبحت كان صدقه قد اصبحت جعل ضمير الصديق منزله ضمير لانه
 نفسه في المعنى وقبل هو على تقدير مضاف الى الباء اي يراي مضافي والمصا
 حينئذ مصدر كقولهم جبر الله مصاناك اي مصيبتك اي يري مضافي
 هو المصا ب العظيم ومثله في حذف الصفة لان حيث الحق اي الوجه والا كفوا
 معنوم الظرف ولا يقيم لهم يوم القيمة وزنا اي ناعا لان اعمالهم توفى بديل ومن
 حقت موازينه الاية واجاز واسير يريد سير تقدير الصفة اي واحد ولا
 لم يبعد وزعم ابن الجراح ان الاشياء الواضيت ماسدا للفعل الى ضمير الضد
 وان هو توكيد له او ضمير يري قال اذ لا يقول عاقل يراي مصا بيا اذ اصابتني
 مصيبتة انتهى وعالي ما فهمه من تقدير الصفة لا تحته الاعتراض ويروي يراه اي
 يري نفسه وتراه بالمحطاب ولا اشكال حينئذ ولا تقدير والمصا ب حينئذ يعقوك

وهذا
 وسرورنا وبنت البير واخر الجرحاني

لا مَصْدَرٌ ولم يطالع عليهما تين الروايتين بعضهما فقال ولوانه قال يراه لكان
 حسنا اي يرى الصدوق نفسه مصابا اذا اذ الصيب **المسئلة الثانية**
 في قايده وهي ثلاثة اموي **احدها** لم يظن وهو اعلام من اول الامر بان ما بعده
 خبر لا مانع ولهذا سمي فضلا لانه فصل بين الخبر والتابع وعما لا يبعد عليه
 معنى الكلام واكثر الخواتم يقتصر على ذكر هذه القاعدة وذكر
 التابع اول من ذكر الترتيب الصفة لوقوع الفصل في نحو كنت انت الرقيب
 عليهم والصائب لا توصف **والثاني** معنوي وهو التوكيد ذكر جماعه وبنوا
 عليه انه لا يجمع التوكيد فلا يقال زيد نفسه هو الفاضل وعلى ذلك
 تمامه بعض اللغويين دعامة لانه يدعم به الكلام اي يتوكل ويؤكد **والثالث**
 معنوي ايضا وهو الاختصاص وكثير من البائنين يقتصر عليه وذكر
 الرخشي الثلاث في تفسيره واوليك هم للفكوك فقال قايده الدلالة على
 ان الوارد بعد خبره لا صفة والتوكيد واجب ان قايده المستند
 ثابت للمستند اليه دون غيره **المسئلة الثالثة** في محله نعم المضربون
 انه لا محله ثم قال انهم انه حرف فلا اشكال وقال الخليل
 اسم وظاهر على هذا القول اسم الافعال فمن يراها غير معموله لشيء وال
 الموصولة وقال اللغويون له محله ثم قال الكسائي محله بحسب ما بعده
 وقال الفراء بحسب ما قبله محله بين المستند والخبر رفعه ومن جملة من
 نصب وبين معمولي كان رفع عند الفراء ونصب عند الكسائي وبين معمولي
 ان ما علس **المسئلة الرابعة** فيما يحتمل من الوجود محتمل في كنت انت الرقيب
 ونحو ان كانا من العالمين الفضليين والتوكيد دون الاستدلال انتصاب
 ما بعده وفي نحو وانما نحن الصافون ونحو زيد هو العالم وانما هو الفاضل
 الفضلي والاستدلال دون التوكيد لدخول اللام في الاولى ولكون ما قبله
 ظاهرا في الثانية والثالثة واما كذا الطاهر بالضم لانه صيغة الظاهر
 فويكروهم ان البقاء فاجاز في ان شائيك هو لا يتر التوكيد وقد يرد
 انه توليد لضمين مستتر في شائيك لا النفس شائيك ومحتمل الدلالة في نحو

انت انت الفاضل ونحو انت انت علام الغيوب ومن اجاز ان ينادى
 الضمير من الظاهر اجاز ان ينادى هو الفاضل المديون وهم ان البقاء اجاز نحو
 نحو وعبد الله هو خير الكونين بل ان الضمير المنصوب ومن مسائل الخطا قد
 جرت لك فقلت انت انت الضمير ان مستندا وحتم الجمل من حركان ولو قدر ان
 الاول مصدا او توكيدا لقلت انت اياك والضمير في قوله تعالى ان يكون امرا
 هي امرا اني من امري مستدلان ظهور ما قبله منع التوكيد وسكنه
 الفصل وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما
 اللذان يهودا نصرا ويمنه ان قدر في يكون صميرا لكل قابوا واما
 فصل مبتدأ وقوله هما ايتا مبتدأ ثان وحسن اللذان والحجة خبر ابواه
 واما فصل واما بدل من ابواه اذا جوز ان ينادى الضمير من الظاهر والذان
 خبر ابواه وان قدر يكون خالي من الضمير قابوا اسم يكون ومما استد
 او فصل او بدل وعلى الاول فاللذان بالالف وعلى الاخيرين هما بالياء
روابط الجمل بما هي خبر عند وفي عشرة
احدها الضمير وهو الفصل فلهذا يربط به مذكوره الزيد صرته
 ونحو وفام قومك على خوار هذان لساحران اذا قدر لما ساجران منصوبا
 كقوله ابن عمار في سورة الحديد وكل وعدك الحسن لم يفسد
 بذلك في سورة النساء بل قراء نصب كل كما جاء لان قبله محله فعليه
 وهي فصل الله المحاذين فساوي بين الحليين في الفعلية بل بين
 الجملان بعدة وفصل الله المحاذين وهذا ما نقلوه اعني الجمع
 باعتبار ما يعطف على الجمل فاتهم ذكر وارجح ان نصب على الجمع
 في باب الاشتغال في نحو قام زيد وعمرا كرمته للتناسب ولم
 ندرك امثال ذلك في نحو زيد صرته وعمرا لزم ولا فرق بينهما وقول
 اي الجمع كله لم اصنع لو نصب على التوكيد لم يصح لان دنا تركه
 اوط المعولية كان فاسدا معني لما بيناه في فصل لو وصعيفا
 صناعه لان حق كل المتصل بالضمير ان لا تستعمل الا توليدا او مبتدأ

حَوَانِ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ قَرِيبٌ بِالْغَضَبِ وَالرَّفْعِ وَقَوْلُهُ جَمْعُهُ أَخْفَكَ مَلَأَ
 يَبْقُونَ بِالرَّفْعِ وَنَحْوُهُ الْأَخْرَاجُ مِنْ مَوَالٍ بِدَرَاهِمٍ أَيْ مِنْهُ وَقَوْلُهُ أَمْرُهُ
 نَزَعِي الْمَسْ مِنْ أَرْبِ وَالرَّجُ رَجْعُ الرَّجْبِ إِذَا لَمْ يَقُلْ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ
 عَنْ الصَّهْبِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ يَصْبِرْ وَعَقْفٌ أَنْ ذَلِكَ لَمْ يَنْزِعْ الْأَمْرَ
 أَيْ أَنَّ ذَلِكَ مِنْهُ لَا يَدْرِي هَذَا الْقَبِيلُ سَوَاقِدْرِنَا اللَّامُ لِلْأَمْرِ لَمْ يَنْزِعْ
 مَوْضُوعُهُ أَوْشَنَ طَبِيعُهُ أَوْ قَدْرِنَا اللَّامُ مَوْضُوعُهُ وَمِنْ شَرْطِيَّةٍ أَمَّا عَلَى
 الْأَوَّلِ فَلَا تَلِجُ الْهَلَّةُ خَيْرٌ وَأَمَّا عَلَى الثَّانِي فَلَا تَلِجُ الْهَلَّةُ لَا يَدْرِي فِي حَوَالِ أَسْمِ
 الشَّيْءِ الْمَرْفُوعِ بِالْأَمْرِ مِنْ أَنْ يَنْتَهِي عَلَى صَمِيمٍ سَوَاقِلْنَا أَنْ
 الْخَبْرُ وَأَنَّ الْخَبْرَ فَعْلُ الْكَشْفِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَأَمَّا عَلَى الثَّالِثِ فَلَا يَنْزِعُ
 جَوَابُ الْقَسَمِ فِي الْفَرْطِ وَجَوَابُ الشَّيْءِ فِي الْمَعْنَى وَقَوْلُهُ إِلَى الْقَاءِ وَالْجَوْفِ
 أَنَّ الْهَلَّةَ جَوَابُ الشَّيْءِ مَرْدُودٌ لَأَنَّهَا أَسْمِيَّةٌ وَقَوْلُهُمَا عَلَى أَصْحَابِ الْقَائِمِ رَدُّ
 لاختصاص ذلك بالسَّعْيِ وَحَبَّ عَلَى قَوْلِهِمَا أَنْ تَكُونَ اللَّامُ لِلْأَمْرِ لَا تَلِجُ
 لِلنَّطِيقَةِ **تَدْبِيرُهُ** تَدْبِيرُ جَدِّ الصَّهْبِ فِي الْفَرْطِ وَلَا يَحْضُرُ
 الرِّبْطُ وَذَلِكَ فِي بِلَادٍ مَسَائِلَ **ح** دَهَا أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا لِعَبَرِ
 الْوَاوِ وَنَحْوُهُ قَامَ عَمْرٍ هُوَ أَوْثَمُ هُوَ وَالثَّانِيَّةُ أَنْ يُعَادَ الْعَامِلُ حَقُّ
 رَيْدِ قَامَ عَمْرٍ وَقَامَ هُوَ وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ مَدْلًا لِحَوْسُنِ الْحَارِبِ
 اعْتَبَرْتُ هُوَ مَوْجِدٌ أَشْمَالُ مِنَ الصَّهْبِ الْمُسْتَبِينَ الْعَايِدِ عَلَى الْحَارِبِ
 وَهُوَ فِي التَّدْبِيرِ كَأَنَّهُ مَرَجِلُهُ أُخْرَى وَقِيَامُ قَوْلِهِ مِنْ حَعْلِ الْعَامِلِ فِي
 الْبَدَلِ نَسَسَ الْعَامِلُ فِي الْمَدْرَاسَةِ أَنْ يَضَعَ الْمُسْتَبِيلَةَ بِحَوْلِ ذَلِكَ مُسْتَبِيلَةَ
 الْأَشْعَالِ مَعْنَى الْقَضْبِ وَالرَّفْعِ فِي رَيْدِ صَرْفِ عَمْرٍ وَأَيَّاهُ وَمَسْتَبِيلَةُ الرَّفْعِ
 وَالنَّصْبِ مَعَ الْقَاءِ وَنَحْوُهُ مَعَ النَّصْبِ بِالْعَامِلِ وَإِذَا أَدَلَّتْ رَحَاهُ وَجَوَ
 مِنْ عَمْرٍ لَمْ يَحْضُرْ عَلَى مَا مَرَّ مِنَ الْاِخْتِلَافِ فِي عَامِلِ الْبَدَلِ فَإِنْ قَدَّرْتَهُ
 بِمَا نَحَاذَ مَا تَقَاقُ وَجَوَافِقُ يَدْرِي صَرْفِ رَحْلًا حَبِيبَةً رَفَعَتْ زَيْدًا
 أَوْ نَصَبَتْهُ لِأَنَّ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ **الثَّانِي** الْأَشْأَانُ
 حَوَالِ الدِّينِ كَذَوَابِ أَيْتِنَا وَاسْتَحْبَبُوا عَنْهَا أَوْلِيَاءُ أَصْحَابِ النَّاسِ

والدين ليعتقوا

١٩٢
 وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا تَكُنْفُ أَنْفُسًا إِلَّا وَرَعًا أُولَئِكَ
 أَصْحَابُ الْجَنَّةِ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفَوَادِ كُلَّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ
 مَسْئُولًا وَمَحْمَلُهُ وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ وَخَصَّ لِبَاسُ الْحَاجِّ الْمُسْتَبِيلَةَ
 بِكَوْنِ الْمُسْتَدَاءِ مَوْضُوعًا أَوْ مَوْضُوعًا وَالْأَشْأَانُ أَشْأَانُ الْبَعِيدِ مِمَّنْ
 حَوَالِ يَدْفَعُ هَذَا الْمَانِعِينَ وَزَيْدٌ قَامَ ذَلِكَ الْمَانِعِ وَالْحَبَّةُ عَلَيْهِ فِي الْأَبَةِ
 الثَّالِثَةُ وَلَا حَبَّةَ فِي الرَّابِعَةِ لِاحْتِمَالِ كَوْنِ ذَلِكَ فِيهَا مَدْلًا أَوْ بَيَانًا وَجَوَ
 الْقَارِئِ كَوْنُهُ صِفَةً وَتَبَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَوِ الْقَاءِ وَرَدَّ الْجَوْفِ بَانَ
 الصِّفَةِ لِأَنَّ كَوْنَ لَعَرَفَ مِنَ الْمَوْصُوفِ **وَالثَّالِثُ** إِعَادَةُ الْمُسْتَدَاءِ
 بِفَرْطِهِ وَكَثْرَتِ وَقُوعِ ذَلِكَ فِي مَقَامِ التَّوْبِيلِ وَالنَّحْمِ حَوْلَ الْحَاقَّةِ
 مَا لِحَاقَتُهُ وَأَصْحَابُ الْبَيْنِ مَا أَصْحَابُ الْبَيْنِ وَقَالَ

• لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْتَوِي الْمَوْتَ شَيْءٌ نَغْصُ الْمَوْتَ ذَا الْغَنَى وَالْقَنْفَرِ
والرَّابِعُ إِعَادَتُهُ مَعْنَاهُ حَوَالِ يَدْفَعُ أَوْ عِبَادَ اللَّهِ إِذَا كَانَ أَوْ عِبَادَ اللَّهِ
 كُنِيَّةً لَهُ لِحَاثِ أَوِ الْحَسَنِ مُسْتَبِيلَةَ حَوَالِ قَوْلِهِ وَالَّذِينَ مَسْكُونٌ بِالْكَتَابِ
 وَاقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ وَاحِدٌ مَنِغْ كَوْنُ
 الدِّينِ مُسْتَدَاءٌ لِي هُوَ مَحْجُورٌ وَالْعَطْفُ عَلَى الدِّينِ يَتَقَوَّنَ وَلَيْسَ سَلَمٌ وَالرِّبْطُ
 الْعُجُومُ لِأَنَّ الْمُصْلِحِينَ أَعْمُ مِنَ الْمَذْكُورِينَ أَوْ صَمِيمٍ مَحْذُوفٍ أَيْ مِنْهُمْ وَقَالَ
 لِحَوْفِي الْحَرِّ مَحْذُوفٌ أَيْ مَاجُورُونَ وَالْهَلَّةُ دَلِيلُهُ **وَالْحَامِسُ** عُمُومُ تَمَثُّلِ
 الْمُسْتَدَاءِ حَوَالِ يَدْفَعُ رَغْمَ الرَّجُلِ وَقَوْلُهُ

• فَأَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرَ • كَذَلِكَ قَالُوا وَلَمْ يَزِمْنَاهُمْ أَنْ يَجِيرُوا
 زَيْدٌ مَاتَ النَّاسُ وَعَمْرٍ كُلُّ النَّاسِ مَوْتُونَ وَخَالِدٌ لَاحِلٌ فِي الدَّارِ
 وَأَمَّا الْمَثَالُ فَقَبِيلُ الرِّبْطِ إِعَادَةُ الْمُسْتَدَاءِ مَعْنَاهُ بِنَاءٌ عَلَى قَوْلِ أَوِ الْحَسَنِ
 فِي صِحَّةِ تِلْكَ الْمُسْتَبِيلَةِ وَعَلَى الْقَوْلِ بَانَ أَلْ فِي فَاعِلٍ رَغْمَ وَيُنْسِي لِلْعَهْدِ
 لَا لِلْحَسَنِ وَأَمَّا الْكَيْتُ فَالرِّبْطُ فِيهِ إِعَادَةُ الْمُسْتَدَاءِ بِفَرْطِهِ وَلَيْسَ الْعُجُومُ
 فِيهِ مَرَادًا إِذَا الْمُرَادُ أَنْهُ لَا صَبْرَ لَهُ عَنْهَا لِأَنَّهُ لَا صَبْرَ لَهُ عَنِ **وَالسَّادِسُ**
 أَنْ يَعْطِفَ نَحْوَ السَّبَبِيَّةِ حَمَلُهُ دَانَ صَمِيمٍ عَلَى حَالِ خَالِيَةٍ مِنْهُ أَوْ بِالْعَكْسِ

حذرت صرحت
 انزلت شعري هذا الموضع
 فاما الصبر عما فلا صبر

انزل من
لحمهم ثم ان الله خلق السموات والارض ما فصيح الارض محضة وقوله

وانسان عبيتي يحشر الماء ناره فيدور ونارات يحرق
لذا قالوا والنيت محتمل لان يكون اصله يحشر الماء عنه وفي المسئلة تحقوا تقدم
في موضعه **والسابع** العطف بالواو ولجان هشام وخذن خوزيد قامت هند
والهنا وخوزيد قام وتعدت هند بناء على ان الواو للجمع والجملة كالملة كسده
الفاء ولما الواو للجمع في المفردات لاني لجل يدل على جوار هذا فانهم وقاعد
دون هذا بيقوم ويقعد **والثامن** شرط شتم على ضمير يدل على جوابه ملحق
خوزيد يقوم عمران قام **والثاني** النسيبة عن الضمير وهو قول الكونين
وطبيعة من البصريين ومنه ولما من جوار مقام ربه وهي النفس عن الهوى
فان الجنة هي الماوى الاصل لما واه وقال المانعون البعدي هي الماوى له **والعاشر**

كون الجملة نفس المستاء في المستاء نحو هي نرى ابي بكر لا اله الا الله ومن هذا
لجاء ضمير الشأن والقصة نحو قل هو الله احد ونحو فاذا هي شاحصة
ابصار الذين كفروا **تتبع** الربط في قوله تعالى والذين
يتوفون منكم ويذرون ازواجا يرضن اما النون على الاصل وازواج الذين
واما كلمة هم محفوضة محذوفة هي وما الضيفت اليه على التدرج وتقدم
امتا قبل يرضن اي ازواجهم يرضن وهو قول الاخفش ولما بعد
اي يرضن بعدهم وهو قول الفراء وقال الكسائي ونتجه ان مالك
الاصل يرضن ازواجهم ثم حي بالضمير مكان الازواج لتقدم ذكرهن
ولما ذكر الضمير لان النون لا تصاف للونها ضميرا وحصل الربط

بالضمير القائم مقام الظاهر المضاف للضمير
الاشياء التي تحتاج الى الربط وهي احدى عشر
احدها الجملة المحذوفة ومحضت ومزج كان مردودا اقول ان
الطراوة في لولا زيد لا كقمتان لا كقمتك هو الخبر وقول ابن عطية
في فالحو والحق اقول لا ملا ان لا ملا ان خبر الحق الاول فبين فراه بالرفع قوله
ان التقدير ان لا ملا مردود لان ان يصير الجملة مفردا وجواب القسم لا يكون

مفردا

مفردا بل الخبر فيها محذوف اي لولا زيد موجود والحق في كافي لغزك
لا فعلت **الثاني** الجملة الموصوف بها ولا يربطها الا الضمير اما مذكورا
يخو حتى تنزل علينا كتابا نقرأ او مقدر اتمام قوله كقوله
ان يقتلوك فان قلتم يكن عار عليك ورب قتل عار

اي هو عار او منصوبا كقوله
وما شئ حجة مستباح اي حجة او مجوزا نحو وانما يؤمن
لا تحري نفس عن نفسا ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم
يضررك فانه على تقدير فيه اربع مرات وقر الاشمس يستحق الله حيث
تستون وحيثما يصحون على تقدير فيه مرتين وهل حذف الجار والمجرور معا
او حذف الجار وحده فان نصب الضمير وانصل بالفعل كما قال

ويوما شهدناه سليما وعامرا اي شهدنا فيه ثم حذف منصوبا قولا
الاول عن سيبويه والثاني عن ابي الحسن ومما في اماني ان الشجرى قال
الكسائي لجوز ان يكون المحذوف الاله اي ان الجار والمجرور حذف
او لا ثم حذف الضمير وقال اخرا لا يكون المحذوف الا فيه وقال
اكتوا النحويين منهم سيبويه والاخفش يجوز الامران والاقيس عدي
الاول انتهى وهو مخالف لما نقله غيره وزعم ابو حيان ان الاولى ان لا يقدر
في الآية الاولى ضمير بل يقدر ان الاصل يوم لا تحري فابدل يوم الثاني من الاول
ثم حذف المضاف ولا تعلم ان مضافا الى جملة حذف ثم ادعا ان الجملة بافية
على محذوفها من الجرح فاشادوا انها انبت عن المضاف فلا يكون الجملة مفعولا

في مثل هذا الموضع **الثالث** الجملة الموصولة بها الاسماء لا يربطها عاليا الا الضمير
اما مذكورا نحو الذين يوفون وما علمت ادهم وفيها ما شئت به
الانفس ونحو ياكل مما تاكلون منه ولما مقدرا لجوابهم اشد ونحو وما
علمت ايدهم وفيها ما شئت من الانفس ونحو وشرب ما شربون ولحذو من
الصلة اقوى منه في الصفة ومن الصفة اقوى منه في الخبر وقد يربطها
ظاهر حلف الضمير كقوله

موصوف به

وَقَوْلِيلُ قَالَ وَاقْتَدِرْهُ وَأَنْتَ الَّذِي فِي رَحْمَتِهِ اطَّعَ وَقَدْ كَانَ يَمُكِّنُهُمْ
أَنْ يُقَدِّرُوا فِي رَحْمَتِكَ قَوْلًا ٥

وَأَنْتَ الَّذِي أَحَقَقْتَنِي بِمَا وَعَدْتَنِي ۝ وَكَأَنَّهُمْ أَهْوَانًا قَلِيلٌ عَلَى قَلِيلٍ
إِذَا الْغَالِبُ أُنْتِ الَّذِي فَعَلَ وَوَعْدُهُمْ فَعَلْتَ قَلِيلٌ وَلَكِنَّهُ مَعَ هَذَا مُقَيِّسٌ
وَأَمَّا أَنْتَ الَّذِي قَامَ رَيْدُ قَتْلِكَ غَيْرُ مُقَيِّسٍ وَعَلَى هَذَا فَقَوْلُ الرَّحْمَنِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ
ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يُعَذِّبُوكَ اللَّهُ لَعْنَةُ اللَّهِ الْكَاذِبِينَ ثُمَّ عَلَى الْحَمْدِ
الْفَعْلِيَّةِ صَعِيفٌ لِأَنَّهُ مُلَوَّنَةٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا الْقَتْلِ نَيْكَوْنُ
الْأَصْلُ كَفَرُوا بِهِ لِأَنَّ الْمُعْطُوفَ عَلَى الصِّلَةِ صِلَةٌ فَلَا يَدْرِي رَابِطٌ وَأَمَّا إِذَا قَدَرَ
الْعُطْفُ عَلَى الْحَمْدِ وَمَا بَعْدَهُ فَلَا اشْكَالَ **الرَّابِعُ** الْوَاقِعَةُ جَلًّا وَرَابِطُهَا تَابِ الْوَاقِعَةِ
وَالْأَمْرِ حَوْلًا فَقَوْلُ الصَّلَاةِ وَأَنْتُمْ سَكَارَى أَوِ الْوَاقِعَةُ حَوْلًا سَكَارَى
الرَّيْبُ وَخَنَ عَصَبُهُ وَخَوَّجَارِيْدُ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ أَوِ الضَّمِيرُ قَطْطًا خَوَّجَارِيْدُ
الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَخَوَّجَارِيْدُ مَسْكُونٌ وَرَعَمَ أَبُو الْفَتْحِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ
أَنَّهُ لَا يَدْرِي تَقْدِيرَ الضَّمِيرِ أَيْ طَالَعَةٍ وَقَدْ حَبَّبَهُ وَرَعَمَ الرَّحْمَنِيُّ فِي الثَّلَاثَةِ
أَنَّهُ شَاءَ نَارَهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَوْ وَجَدَهَا فِي مَوَاضِعَ مِنَ التَّنْبِيلِ حَوَاطِطًا وَعَظُمَ
لِخَضَعَةٍ وَعِنْدَهُ وَرَاطُورُهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ وَاللَّهُ يَخْتَصِمُ لِمُعْتَقِبِ
لِحَكْمِهِ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا أَنَّهُمْ لِيَاكُنُوا مِنَ الطَّعَامِ وَيَوْمَ يُعْطِيهِ
تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وَخَوَّجَارِيْدُ مَسْكُونٌ وَقَدْ يَجْلُوْنَهَا لِقَاطًا وَقَدْ رَضِيَ
مُؤْمَرَاتُ بِالْبَرِّ تَقْدِيرُهُمْ أَوِ الْوَاقِعَةُ كَقَوْلِهِ يَصِفُ غَايِضًا يَطْلُبُ اللَّوْلُوءَ
أَنْتَصِفَ الْهَائِزُ وَغَايِضُ وَصَلَحِيَّةٌ لَا يَدْرِي مَا جَالُهُ ۝

نصف النهار الماء غامق ورفقه بالغيب ما يدري

الحائس المفسر لعامل الاسم المشغل عنه نحو هذا ضربته او ضربت
اخاه او عموا واخاه او عموا اذا قدرت الاخ بيانا فان قدرت بدلا لم يصح
رصب الاسم على الاشتغال ولا رصه على الاستداء وكذا لو عطفت بغير الواو وقوله

تَعَالَى وَالَّذِينَ كَفَرُوا تَعَسَّاهُمْ الدِّينُ مُتَدَانِعًا مَصْدَرٌ لِلْعَلِّ مَحْذُوفٌ هُوَ الْخَبَرُ
وَلَا يَكُونُ الدِّينُ مَصْنُوعًا مَحْذُوفٌ يَغِيرُهُ تَعَسَّاهُ تَقُولُ صَرًّا زَيْدٌ خَبَرًا أَمَّا هُ
وَلَا الْجَوَزُ يَدُجَعَالَهُ وَلَا عَمَّا سَقِيَ لَهُ خِلَافًا لِمَا عَمَّهُ مِنْهُ أَوْ حَتَّى أَنْ لَأَنَّ الْأَمَّ
مَنْعَلَقٌ مَحْذُوفٌ لِأَمَّا الْمَصْدَرُ لِأَنَّهُ لَا يَتَعَدَّى بِالْجَزْفِ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَنْقُوبَهُ لِأَنَّهَا لَا تَمُوتُ
وَلَمْ يَنْقُوبَهُ عِوَاذًا وَمَوْلَاهُ تَعَالَى سَلَّمَ لِي إِسْرَائِيلَ كَمَا أَيْتَنَاهُمْ مِنْ أَيْدِيهِمْ
إِنْ مَدَرْتُ مِنْ رَأْيِهِ وَكُنْتُ مُتَدَانِعًا أَوْ مَفْعُولًا لَا يَمُنُّ مَقْدَرًا بَعْدَهُ وَأَوْ قَدَرًا
بَيَانًا لَكُمْ كَمَا هِيَ بَيَانٌ لِمَا فِي مَا نَشَخَ مِنْ أَيْدِيهِمْ لَمْ يَحْزَرْ وَاحِدٌ مِنَ الْوَحْشِينَ لَعْنَةُ الرَّاجِحِ
جَنِيدٌ إِلَى كَمٍّ وَأَمَّا هِيَ مَفْعُولٌ ثَانٍ مَقْدَمٌ مِثْلَ عَشْرِينَ دَرَاهِمًا أَعْطَيْتَ
وَجَوَزَ الرَّحْشَرِيُّ فِي كَمٍّ الْخَبَرِيَّةِ وَالْأَسْمَاءُ مَبْنِيَّةٌ وَلَمْ يَكُنْ الْخَبَرِيُّ
أَنَّ كَمٍّ الْخَبَرِيَّةِ تَعْلُقُ الْعَامِلَ وَالْعَمَلُ وَجَوَزَ بَعْضُهُمْ رَأْيَهُ مِنْ كَمٍّ قَدَرًا
وَأَمَّا ثَانٍ بَعْدَ الْأَسْمَاءِ بِمَنْزِلِ خَاصَّةٍ وَهِيَ كَوْنُ الْخَبَرِ ذَلِكَ عَلَى قَوْلٍ مِنَ الْأَشْرَاطِ
لَوْ أَنَّ الْكَلَامَ غَيْرَ مَوْجِبٍ مُطْلَقًا أَوْ عَلَى قَوْلٍ مِنْ مَنْزِلَةٍ فِي غَيْرِهَا بِالْقَبِيلِ
مَرْبُوعٍ أَمَّا فِي رِطَالِ بْنِ رَبِيعٍ وَحَاطَهُ مِنْ جَنِيدٍ رَأْيَهُ لَا مَبْنِيَّةٌ لِلْجَنَشِ **السادس**
والسابع بَدَأَ الْبَعْضُ وَالْإِسْتِمَالُ وَلَا يَرْبِطُهُ إِلَّا الضَّمُّ بِمَفْعُولِهِ بِحُجْمٍ عَمُّ أَوْ مَفْعُولٍ
كَثِيرٍ مِنْهُ بِمَا لَوْ أَنَّ الشَّيْءَ الْحَرَامَ قَالَتْ أَوْ مَقْدَرًا لِحُجْمِ اسْتَطَاعَ أَيْ
مِنْهُمْ وَخَوَفَتِ لِحُجْمِهِ الْمَارِئِي فِيهِ وَقَبِيلُ الْخَطْفِ عَنِ الصَّمِيرِ
أَبِي نَارٍ وَقَالَ **لَاغَشِي**

لقد كان في حول نوابه تقي لانات ويسام ساهم

أي تهيئة فيه فالها من تهيئة مفعول مطلق وهي ضمير التوالن الحمد صفته
والها رابطته الصفه والضمير للقدم رابط للبدن وهو ثواب المبدك منه وهو جمل
وزعم له سيد انه يجوز كون الهاء من تهيئة الجمل على الاتساع في ضمير
الطروف حذف كذا في وليس شيء لحلول الصفه حينئذ من ضمير الموصوف
ولا شرط الرابط في بدل البعض وجب في جوف كذا مرتب ثلاثه رتب
وعبروا بك القطع بتقدير منه لانه لو اتبع لكان ذلك بعض من غير ضمير
تثنيه انه المخرج بدل الك الى رابط لانه نفس المبدك منه في المعنى

كما ان الجملة التي هي نفس المنداء لا تحتاج الى رابط لذلك **الثامن** معقول الصفه
 المشبهه ولا ربطه ايضا الا الضمير اما لفظ طايه نحو زيد حسن وجهه او
 وجهه امينه او مقدر الخو زيد حسن وجهه امينه واحذف في نحو زيد حسن الوجه
 بالرفع فقبل المندوب منه وقيل لا حذف عن الضمير وقال تعالى هذا وان
 للمؤمنين حسن ما يحب حبات عدن مفتحة لهم الابواب حبات بدل اوبان
 والثاني منع الضمير لانه لا يجوز عندهم ان يقع عطف البيان في المكررات
 وقول الرحمن انه معرفه لان عدنا علم على الاقامه دليل حبات عدن
 التي وعد الرحمن عباده لموضع تعينت الدليه ما لا ينفاك اذ لا تتبين المعرفه بالسكوه
 ولكن قوله ممنوع وانما عطف مصدر وهو حرة والتي في الآية برك
 لانعت وممنوعه حال من حبات لا حنصا صها اما الاضافه اوصفه لها الاصفه
 لحسن لانه مذكور ولان الدليل لا يتقدم على المنعت والابواب مفعول لم يسم
 فاعله او بدل من ضمير مستتر والاول اولى بصغف مثل مررت بامرأه حسن
 الوجه وعليها فلا بد من تقدير الاصل الابواب منها او ابوابها ونائب ال عن الضمير
 وهذا اليك بدل بعض لا اشتمال خلافا للزمخشري **السايع** حوات اسم
 الشرح المرفوع بالانداء ولا ربطه ايضا الا الضمير اما مذكور نحو فمذق
 تعذبتكم فاني اذنبه او مقدر او متوينا عنه نحو من فرح فيس لرح فلا رقت
 ولا تسوق ولا حبال في الحج اي منه والاصل في حجه وامر قوله تعالى بلى من
 اوتى بعدد واتقى فان الله يحب المتقين ومن ينول الله ورسله والدين امنوا فان
 حنن الله هم الغالبون وقول الشاعره
 فمن ركن الحصاة اغتبت فاني رجال ياديه ترائنا

فقال الزمخشري في الآية الاولى ان الربط عموم المتقين والظاهر انه لا عموم فيها
 وان المتقين متساوون لمن تقدم ذكره وانما الجواب في الايتين والبيت
 محذوف وتبين في الآية الاولى بحسنه الله وفي الثانيه بعد وفي البيت
 فلستنا على صفته **العاشر** العاملان في باب التنارع فلا بد من ارتباطهما
 اما عطف كما في فاما وقعد اخوان او عمل او هما في ثابتهما نحو وانه كان

يقول سقمت على الله شططا وانهم ظنوا كما ظنتم ان لن ينعت الله احد
 اوكون ثابتهما جوابا للاول اما جوابية الشرط نحو تعالوا يستغفروا لكم
 رسول الله وخواتمي افرغ عليه فظروا جوابية السواء نحو يستغفروا
 قل الله يفتكم في الكلاله او خودك من اوجه الارتباط والنجور
 قام وقعد نداء ولذلك بطل قول الكوفيين ان من التنارع قول من القيس
 كفاي ولم اطلب قلب من مال . وانه حجة على رجحان رجحان
 اعمال الاول لان الشاعره فصيح وقد ارتكبه مع لزوم حذف مفعول الثاني
 وتزل اعمال الاول مع مكنته منه وسلامته من الحذف والصواب انه ليس
 من التنارع في شيء لا خلاف مطلقا العاملين وان كفاي طالب للقليل
 واطلب طالب للملك حذف الدليل وليس طالب اللبيل ليدلهم فساد
 المعنى وذلك لان التنارع وجب تقدير قوله ولم اطلب معطوفا على كفاي
 وجنبه يلزم كونه مثبتا لانه حينئذ داخل في خبر الامتناع المفهوم من
 لو واذا امتنع النفي جاتا اثبات فيكون قد اتيت طلبه للقليل بعد ما
 نفاه بقوله . ولو انما استحي لاذني معيشه . وانما لم يحذف ان تقدير
 مستانفا لانه لا ارتباط حينئذ بينه وبين كفاي فالتنارع بينهما
 فان قلت انما يجوز التنارع على تقدير الوجود والنجار فانك اذا قلت
 لو دعوت له لاجابي غير متوان او ادت لو انتفا الدعاء والاجابه دون
 انتفا العمل عدم التواني حتى يلزم اثبات التواني قلت اجاز ذلك قول
 منهم المالحظ في شرح المفضل ووجه قول الفارسي والكوفيين
 ان البيت من التنارع واعمال الاول وفيه نظر لان المعنى حينئذ لو ثبت
 ان استحي لاذني معيشه لكفاي القليل في حاله اي غير طالب له
 فيكون انتفا كفايه القليل المفيد عدم طلبه موقوفا على طلبه
 له فيتوقف عدم الشيء على وجوده ولهذا القاعده ايضا بطل قول بعضهم
 فلما تن له قال اعلم ان الله على كل شيء قدير ان فاعل تنين ضمير راجع
 الى المصدر المفهوم من ان وصلته ببناء على ان تنين واعلم قد تنارعا في ضمير

وَضَعَتْ رَيْدًا إِذَا لَا رَيْدَ جَابِينَ سَبِينَ وَأَعْلَمَ عَلَى أَنَّهُ لَوْ صَحَّ لَمْ يَحْسُنْ حَمْلُ التَّزْيِيلِ
 عَلَيْهِ لِضَعْفِ الإِضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ فِي بَابِ التَّسَارُعِ حَتَّى أَنَّ الْكَوْفَيْنِ
 لَا يَجُوزُونَ الْبَيْتَ وَضَعَفَ حَمْلُ مَقُولِ الْعَامِلِ الثَّانِي إِذَا أَهْلُ كَضْرَبِي وَضَعَفَ
 رَيْدًا حَتَّى أَنَّ الصَّرِيحَ لَا يَجُوزُونَ إِلَّا فِي الصَّرُورَةِ وَالصَّوَابُ أَنَّ مَقُولَ
 أَطْلَبُ الْمَلِكَ رُوفاً كَمَا قَدْ مَسَا وَأَنَّ فاعِلَ تَبَيَّنَ صَمِيمٌ مُسْتَوٍ أَمَّا لِلْمُضَدِّ
 أَيْ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ تَبَيَّنَ كَمَا قَالُوا فِي تَمِّدِ لَفْظِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ
 لَيْسَتْ شَيْءٌ وَلَشَيْءٌ عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَيْ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ الْأَمْرُ أَوْ مَا اشْكَلَ
 عَلَيْهِ وَبَطْنُهُ إِذَا كَانَ عَدَا فَايْتِي أَيْ إِذَا كَانَ هَوَايَ مَا حَسَّنَ عَلَيْهِ
 مِنْ سَائِلَةٍ **الحادي عشر** الفاظ التوكيد الأول وانما ربطها الضمير الملقب
 بِهِ كَمَا رَدَّ نَفْسُهُ وَالرَّيْدَانِ كَلَامُهُمَا الْقَوْمُ كَلِمَتُهُمْ وَمِنْ تَمِّدٍ كَانَ مَرْدُودًا
 قَوْلُ الْهَرَوِيِّ فِي الدِّخَائِرِ يَقُولُ جَاءَ الْقَوْمُ جَمِيعًا عَلَى الْحَالِ وَجَمِيعٌ عَلَى التَّوَكِيدِ
 وَقَوْلُ بَعْضِ زَعَايَرِيٍّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا
 إِنَّ جَمِيعًا تَوَكِيدٌ وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَعَلَّ جَمِيعَةً ثُمَّ التَّوَكِيدُ جَمِيعٌ قَبِيلٌ فَلَا يَجُزِلُ
 عَلَيْهِ التَّزْيِيلُ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ حَالٌ وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ وَالرَّحْشِيِّ وَفَرَّاهُ حَصِيمٌ
 إِنَّا كُلًّا فِيهَا أَنَّ كَلَامَ تَوَكِيدٍ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ تَبَدُّلٌ وَتَبَدُّلُ الظَّاهِرِ مِنْ صَمِيمٍ
 الْحَاضِرِ تَبَدُّلٌ جَائِزٌ إِذَا كَانَ مُفِيدًا لِلْحَاطَةِ حَقِيقَتُهُمْ تَلَاثَتُهُمْ وَبَدَلُ
 الْكُلِّ لِحْتَاجِهِ إِلَى التَّحْدِيدِ وَخَوَلُ كُلِّ أَنْ يَلِيَ الْعَوَامِلُ أَدَامَ تَبَدُّلُ الصَّمِيمِ بِخَوَلٍ
 جَائِزٍ كُلِّ الْقَوْمِ يَجُوزُ مَحِيئًا بَدَلًا مُخْلَافًا حَالِي كَلِمَتُهُمْ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا فِي الصَّرُورَةِ
 فَمَّا أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي هَذِهِ الْقِتْرَةِ وَخَرَجَ هَذَا عَلَى أَنَّ كَلَامَ حَالٍ
 وَفِيهِ صَعْتَانِ تَبَدُّلٌ كُلُّ يَنْقُطُهَا عَنِ الْإِصْفَاءِ لِعَطْفٍ وَمَعْنَى وَهُوَ نَادِرٌ
 لِقَوْلِ بَعْضِهِمْ مَرَّتَ بَيْنَهُمْ كُلًّا أَيْ جَمِيعًا وَبَقِيَ الْحَالُ عَلَى عَامِلِهِ الطَّرِيقِ وَاحْتَرَسَتْ
 بِذَلِكَ الْأَوَّلَ عَلَى الْحَوَاتِ فَأَمَّا أَنَا بَوْلَدُهَا بِتَبَدُّلِ كُلِّ حَقِيقَةٍ الْمَلِكِ **عشر**
 كَلَامُ لَعْنَتِهِ **الأمور التي يشبهها الاسم بإضافته وهي أحد عشر**
أحدها التعريف بخو علم زيد **الثاني** التعريض بخو علم امرأه والمثل
 بالتعريض الذي لم يبلغ درجة التعريف فإن علم رجل أخضر علم

ولكنه

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَبَيَّنْ عَلَيْهِ كَمَا تَبَيَّنَ عَلَامُ زَيْدٍ **الثالث** التخفيف لضارب
 رَجُلٌ زَيْدٌ وَصَارَ بَا عَمْرٍ وَصَارَ بَوَابُ كَيْ إِذَا ارْتَدَّ الْحَالُ أَوْ الْإِسْتِثْنَاءُ
 فَإِنَّ الْأَصْلَ فِيهِ أَنَّ يَبْلُغَنَّ الضُّبَّ وَلَكِنْ لِحَقْفِ لَحْفٍ مِنْهُ إِذَا
 لَا تَبَيَّنَ مَعَهُ وَلَا تَوْنٌ وَبَدَلُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْإِضَافَةُ لَا تَبَيَّنُ التَّعْرِيفُ قَوْلُكَ
 الصَّارِبُ رَيْدٌ وَالصَّارِبُ بَعْدَ زَيْدٍ وَلَا يَجُوزُ عَلَى الْأَسْمِ تَعْرِيفُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 هَذَا بَالِغُ اللَّعْنَةِ وَلَا تَوْصِفُ الذِّكْرَ بِالْمَعْرِفَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ثَانِي عَطْفِهِ
 وَقَوْلُ ابْنِ كَبِيرٍ **فَأَنَّ بِهِ خَوْشَ الْعَوَادِ مُبْطَلًا**
 وَلَا تَنْصِبُ الْمَعْرِفَةَ عَلَى الْحَالِ وَقَوْلُ حَرِيبٍ
يَا رَيْدٌ غَابِطٌ لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ **ولا تدخل رَيْدٌ على المعارف**
 وَفِي التَّخْفِيفِ لَمْ يَأْلِكْ رَدُّهُ عَلَى الْحَاجِبِ فِي قَوْلِهِ وَلَا تَعْنِي التَّخْفِيفُ فَقَالَ
 بَلْ يَنْبَغِي أَيْضًا التَّخْفِيفُ فَإِنَّ صَارِبَ رَيْدٍ أَحْصَى مِنْ صَارِبٍ وَهُوَ مَوْ
 فَإِنَّ صَارِبَ رَيْدٍ رَدَّ رَدَّ رَيْدًا بِالضُّبِّ وَلَيْسَ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ
 فَالتَّخْفِيفُ حَاصِلٌ بِالْمَعْمُولِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْإِضَافَةُ فَإِنَّ لَمْ يَكُنِ الْوَصْفُ
 بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِثْنَاءِ فَاصْنَوْتُهُ مَحْضَةً تَعْنِي التَّعْرِيفُ وَالتَّخْفِيفُ
 لَأَنَّهُ لَا يَسْتَعْنِي بِتَعْرِيفِ الْأَنْفُسَالِ وَعَلَى هَذَا صَحَّ وَصَفُ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى بِاللَّيْلِ
 يَوْمَ الدِّينِ قَالُوا الرَّحْشِيُّ أَرِيدَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ هُنَا أَيْ الْمَاضِي كَقَوْلِكَ
 صَوْمَالِكُ عَمْدٍ أَيْ مَالِكُ الْأَمْوَالِ يَوْمَ الدِّينِ عَلَى حِدِّهِ وَنَادَى لِصَحَابِ
 النَّارِ وَلِهَذَا قَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ وَامْتَازَ الرَّهْمَانُ الْمُسْتَمَرُّ
 كَقَوْلِكَ هُوَ مَالِكُ الْعَمْدِ وَأَنَّهُ عَمْدُهُ قَوْلُكَ مَوْلَى الْعَمْدِ أَيْ مَحْضًا
 وَهُوَ حَسَنٌ وَلَكِنَّهُ نَقَضَ هَذَا الْمَعْنَى الثَّانِي عِنْدَ مَا تَكَلَّمَ عَلَى قَوْلِهِ
 وَحَاطَ اللَّيْلُ سَكَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ قَالُوا قَرِي بِحَرِّ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ عَطْفًا
 عَلَى اللَّيْلِ وَبَضْبُهَا مَا صَارَ جَعَلَ أَوْ عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ اللَّيْلِ لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ
 هُنَا لَيْسَ بِمَعْنَى الْمَصْنُوعِ فَتَكُونُ لَصَانَتُهُ حَقِيقَةً بَلْ هُوَ دَالٌّ عَلَى
 جَعَلٍ مُسْتَمَرٍّ فِي الْأَمْنَةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمِثْلُهُ قَالُوا لَحَبَّ وَالنُّوَى وَهَذَا
 الْأَصْلَحُ كَمَا يَقُولُ رَيْدٌ قَادِرٌ عَلَى الْعَالَمِ وَلَا يَفْضِدُ مَانًا دُونَ زَمَانٍ أَيْ حَاصِلُهُ

ومع
 الحصة
 لا تأتي مباحة منهم وحيانا

ان اضافة الوصف اما تكون حقيقيه بمعنى الماضي وانه اذا كان لافان
حدث مستمر في الازمنه كانت اضافته غير حقيقيه وكان عاملا
وليس الامر كذلك **الرابع** اراد القح او الخور لم يرب بالرجل الحسن الوجه
فان الوجه ان رفع فتح الكلام لخلو الصفة لمطالع من غير الموصوف
وان نصب حصل الخور باجرأيد الوصف القاصر مجرى المعدي **الخامس**
تذكر الموث كقوليه

• انك العقل مكتوف بطوع هوكي وعقل عاجي الهوى يزداد ثوبيرا
فيلو يحتمل ان يكون منه ان رحمت الله قريب من المحسنين ويتجدد
لعل الساعه قريب فذكر الوصف حيث لا اضافة ولكن ذكر الفراء
انهم الدنووا التذكير في قريب اذا لم يزد قرب النسب قصدا للفرق
واما قول المعري ان التذكير لكون التانيث مجازيا فوههم لوجوب
التانيث في خواشيس طالع والموعظه نافعه وانما يفتروا حكم
المجازي والحقيقي الظاهري لا المضمين **السادس** تانيث المذكر لقولهم
تطعت بعض اصابعه وفري تلتقطه بعض السبان ويحتمل ان يكون
منه عشرتها وكنتم على شفا حفر من النار فاقدكم منها
اي من الشفا ويحتمل ان الضمير للنار وان الاصل فله عشر حسنات
امثالها فالمعروف في الحقيقة الموصوف المحروف وهو موث وقال

• طول الليالي انزعجت في نقضي نقضن كلي ونقض بعضي
وقال • وما حب الديار شغف فلي • واشد سيقا
• وتشرف بالقول الذي قد ادعته كما شرفت صد القناه من الدم
والى هذا البيت بشر ابن جرير الظاهري في قوله •
• تجنب صدق مثل ما واحد الذي يكون كعمي من عبي وانعم
• فان صدق السوء يري وشاهدي كما شرفت صد القناه من الدم
ومرارة بالكنية عن الرجل الناقص كقصر الموصوله وعمرو
الكنية عن الرجل المتزيدا لاخذ ما ليس له كاخذ عمرو الواء في الخط

وشرط

تذكر الموث

وشرط هذه المسيله والتي قبلها صلاحية المضاف بالاستغناء عنه فلا يجوز له
زيد جارا ولا علام هدي هبت ومن ثم رد ابن مالك في التوضيح قول
اي القح في توجيه قوله ابو الغالب لا تنفع نفسا انما بها تانيث الفعل
انه من باب قطعت بعض اصابعه لان المضاف لو سقطت القيل
نفسا لا تنفع بقديم المفعول ليرجع اليه الضمير المستتر المرفوع
الذي تاب عن الايمان في الفاعلية وانه من ذلك تعدي فعل المضمر
الظاهر نحو قولك هذا ظم تريد ظم نفسه وذلك لا يجوز **السابع** الطوقية
نحو توني اكلها كل حين وقوله •

• انا ابو المهاد بعض الاحيان • وقول المتنبي •
• اي يوم سررتي بوصال لم تسويني ثلاث بضده
اي في السبت استفهامية يراد بها النفي لا شرطية لانه لو قيل
مكان ذلك ان سررتي انعكس المعنى لانقال يدل على انها شرطية اي
للجملة المنفية ان استوفيت ولم تربط بالاولى فسد المعنى لانقول
الربط حاصل بتقديرها صفة لوصال والربط محذوف اي لم ترعي بعده
ثم حذفاد وبعه او على الضريح او حلا من تاء المحاطب والربط فاعلها
ويحال مفرد او معطوفه بقا محذوفه فلا موضع لها اي سررتي غير
مقدرا انك ترعيني ومن روى ثلاثه بالرفع والحالية متمسكة لعدم الربط

الثامن المصدرية نحو سعلم الدين ظلموا اي منقلب يتقلبون
فان مفعول مطلق ناصبه يتقلبون ويعلم متعلقه عن الرجل بالاستفهام
قال • سعلم ليلي اي دس تانيث واي عزم للقاضي غريهما
اي الاولى واجبه النصب ما بعدها كما في الآية الا انها مفعوليه
كقولك تانيث ما لا مفعول مطلق لانها لم تنصف لمصدر والتانيث
واجبه الرفع بالابتداء مثلا في لعلم اي الجيزين احصى ولعلنا اشد عددا
والناسع وجوب المصدر ولهذا وجب تقدم المستند في نحو علام من عند
والخبر في صيغة اي يوم سفلر والمفعول في نحو علام اي هذا الرمت



ومن وجوهها نحو علام ايهن انت افضل ووجوب الرفع وعلمت ابومن
زيد والى هذا يشهد قول بعض الفضلاء

- عليك ارباب الصدور من غدا مضافا لارباب الصدور تصدرا
- واياك ان ترضى صحابه ساخط فتخط قدرا عن غلاك وتحقرا
- وفتح ابومن ثم خفض من مثل بيتي قولي مغريا ومجذرا
- والاشارة في قوله ثم خفض من مثل الى قول امرئ القيس
- كان شبرا في عرابين وبلد كبير اناس مجاد من مثل

وذلك ان مفعلا صفة الكبير فكان حقه الرفع ولكنه خفض لمجاورته
للخفض والعاش الاعراب نحو هذه خمسة عشر يد يمين اعده الاثر البناء
للمحاشي عشر البناء وذلك في ثلاث ابواب **الاول** ان يكون المضاف مبهما
كغير ومثل وبين ودون وقد استدل على ذلك بالمرور منها قوله تعالى وحيل
بينهم وبين ما يشتهون ومنا دون ذلك قاله الاخفش وخولف واجيب
عن الاول بان نايب الفعل صير المصدر اي وحيل هو اي الجول كقوله
وقالت متى يحل عليك ويقتل يستول وان يكتف غرامك تدرب
اي ويقتل هو اي لا غداك ولا بد عدي من تقديس عليك مدلول على المدة
ويكون حال المضمير ليتقيد بها فيقتد ما لم يفتد الفعل وعن الثاني
ما عطف على الموصوف اي من قوم دون ذلك قولهم منا طعن ومنا
اقام اي منا طعن ومنا فرق اقام ومنها قوله تعالى لقد قطع بينكم
بين فتح بيتا قال الاخفش ويؤيد قراه الرفع وقيل بين طرف والفاعل صير
مستتر رجع الى مصدر الفعل اي لقد وقع التقطع او الى الوصل لان وما ترى
معكم شعاعكم يدل على التماجر وهو مستلزم عدم التوصل او الى ما
كنتم ترعون على ان النعائين تنازعا وتوبدا والتاويل قوله

• اعمم بالهم لو استطعته • ويجعل بين العير والنواب
فتح بين مع اضافة لمعرب ومنها قوله تعالى انه نحو مثل ما انكم
تظنون ثم فتح مثالا وقراه بعض السلف ان يصيبكم مثل ما

اصاب بالفتح وقول الفزدق • وادعاهم بشرا •
وزعم ابن مالك ان ذلك لا يكون في مثل المعالفة للمبهات بانها شتى وتجمع لقوله

تعالى لا اتم امثالكم وقول الشاعر •
• والشرا بشر عند الله مثلان • وزعم ان حقا اسم فاعل مخرج حق
واضله جاق وقصر كاقيل بر وسروتم فعينه صير مستثنى ومثل حال
منه وان فاعل يصيبكم صير تعالى لقدمه في وما يوفقني الا بالله مثل
مصدر واما بيت الفزدق فعينه لحيوة مشهور ومنها قوله

• لم تمنع الشرب منها عيرك قطعت حاميته في عصون ذات اوقال
فغير فاعل لم تمنع وقد جازفت وجا ولا ياتي فيه حث ابن مالك لان قولهم غيرك
واغيار ليس بصري ولو كان المضاف غير مبهما لم يكن واما قول الجرجاني
وموافقيه ان علامي نحو مبني فمردود ولازمهم بناء علامك وعلامك ولا
قائل بذلك **الباب الثاني** ان يكون المضاف مانا مبهما والمضاف

اليه اخذ من خري يوميد ومن عذاب يوميد يقران مجزوم وفتحه **الثالث**
ان يكون زمانا مبهما والمضاف اليه فعل مبني بناء صليا كالبناء لقوله
على حين عاتيت المشيب على الصبا وقلت للما اصح والشيب واربع
او بنا عارضا كقوله

• كجند من ولي خلكا على حين يستصيب من كل حلليم •
مرويا بالفتح وموارج بالاعراب عند مالك ومخرج عذاب عصفور فان كان
المضاف اليه فعلا معربا لوجه اسمية فقال البصريون بحال الاعراب
والصحيح جواز البناء وميله قراه نافع هذا يوم يفتح الصادقين سبع يوم وقراه
عير اي عير وابن كثير يوم لا تملك نفس بالفتح وقال

• اذا قلت هذا حين اسلو ينجي فيتم الصباين حيث يطلع العجى •
وقال آخر •
• الم تغلي باعرك الله ابي • كثر على حين الكلام قلبيل
• واتي لا اخرى اذ قيل علق سخي واخرى ان يقال يحيل

رويا بالفتح وتحتي ان ابن الاخصر سئل عن رجل عرجه النصب في قول
 . اتاني ليت الكفن انك لم تنعي . وتلك التي تستك منها المتابع .
 . مقالته ان قد قلت سوف اناله . وذلك من بقاءه مثلك ثم رجع .
 فقال . ولا تصح الاراد او ردي مع الردى . فقبل له الجواب
 فقال ان البرش قد اجاب يريد انه لما اضيف الى المنى التثنية البناء فهو متخ
 لا متصوب ومجمله الرفع بدل من انك لم تنعي وقد روي بالرفع وهذا الجواب عندي
 غير جيد لعدم اتمام المصاف ولو صح لصح البناء في نحو غلامك وفرسه ونحو
 هذا مما لا يابيل به وقد مضى ان ابن مالك منع البناء في مثل مع اتمامها للوفا
 نتي ونحو ما طنك هذا وانما هو منصوب على التقاطع الباء او اتماما راعي او
 على المصدرية وفي التثنية اشكال لو سأل السائل عنه لكان اولي وهو
 اضافة مقاله الى ان قد قلت فانه في التقدير مقاله قولك ولا يضاف الشيء
 الى نفسه وجوابه ان الاصل مقاله حذف التنوين للضرورة للاضافة
 وان وصلنا بدل من مقاله او من انك لم تنعي او خبر لمحدوف ويدركون الشاعر
 انما قال مقاله ان ما ثبات التنوين ونقل حركه الهمزة فانشده الناس
 تخففها فاضطروا الى حذف التنوين ويروى ملامه وهو مصدر للتثنية
 المذكورة او اخرى محذوفة
الامور التي لا يكون الفعل معها الا قاصرا وهي
احدها كونه على فعل بالضم كشر وظرف لانه وقف على افعال
 التجايات وما اشبهها ما يقوم بفاعله ولا تجاوزه وهذا يجوز لمنعدي قاصرا
 اذا جاز وزنه الى فعل الغرض المبالغة والتعجب نحو ضرب الرجل وفهم
 معنى ما اضرته واقمنه وسمع رجلكم الطاعة وان سراً طلع اليمن
 وثالثتها كها وجههما انما ضمتا معنى وسع وبلغ **الباقي والثالث**
 كونه على فعل بالفتح او فعل بالكسر ووصفهما على فعل نحو دل وقوي **والرابع**
 كونه على فعل بمعنى صار كذا نحو اعد البعير واحصد الزرع اذا صار
 دوي غدا وحصاد **والخامس** كونه على فعل كاستشعر واشتاق **والسادس**

كونه

كونه على افعول كالكوهة الفرج اذا ارتعد **والسابع** كونه على افعول كاجها
 اللامين كاجرحم يعني اضع **والداس** كونه على افعول كاجريه اخذ الله ميثم
 كافتعس الجمل اذا ابي لا يفتاد **السابع** كونه على افعول كاجريه الديك
 اذا تنفس وشد قولك .
 . قد جعل النحاس يغرندي اطرني عني ويسرنديني .
 ولا نالت لها وبغرندي بالغين المتجدد يعلوي وبغرندي ومعنا لا يسرنديني
العاشر كونه على استغفار وهو ال على التجول كاستغفار الطير
 وقولهم . ان البغاث بارضا يستنشر **الحادي عشر** كونه
 على وزن افعول نحو اطلق وان كسر **الحادي عشر** كونه مطاوعا لمنعدي
 الى واحد نحو كسرت فانتسروا رعت فانتزع فان قلت قد مضى
 عدا فعل قلت نعم لكن تلك علامة لفطية وهذه معنوية وارض
 فالمطايغ لا يلزم ان فعل تقول صاعقت الحساب وقلت فصاعقت علمته
 تعلم وتلمته فسلم واصلة ان المطايغ درجة كالبنية الثوب
 فليسته واقته فقام وزعم ان يرى ان الفعل ومطايغ قد يتفقان في
 التعدي لاثنتين نحو استخبرت الخبر فاخبرني الخبر واستفهمته الحديث
 فافهمني الحديث واستعطيت درهما فاعطاني درهما وفي التقدي الواحد
 نحو استقيت فاقناني واستصحت منجني والصواب ما قدمته
 لك وهو قول الجوين وما ذكره ليس من باب المطاوعة بل من باب
 الطلب والاحابة وانما حقيقة المطاوعة ان يدل احد الفعلين على تأثير
 ويدل الآخر على قبول فاعله لذلك التأثير **والثالث عشر** ان يكون راعيا
 مزيدا وبه نحو خرج واخرجهم وامشعر واطمان **الرابع عشر** ان يصون
 معنى فعل قاصر نحو قوله تعالى ولا تغد عيناك عنهم فليخبر الذين يحالفون
 عن امره اذا عوا به واصح لي في ديني لا تسبحون الى الملاء الاعلى وقولهم
 سمع الله لمن حمده وقولك .
 . يخرج في عافيتها نصلي . فانها صمتت معنى ولا تنب ويخرجون

صريح

وان تعذر المحل فزويها الا يصح

وَيَعْرِضُونَ بَارِكًا وَلَا يَصْحَوْنَ وَاسْتَحَابَ وَيَعِثُ أَوْ يَسْتَدُ وَالسَّيَّةُ الْبَاقِيَةُ أَنْ
 تَنْزِلَ عَلَى حَبِيصٍ كَلِيمٍ وَجَبَّ وَجَبَّ عَلَى عَرْشٍ لَمَّحٍ وَبَطْنٍ وَاشْرَبَ وَجَرَنَ
 وَكَسَلَ أَوْ عَلَى بَطَانَةٍ كَبْهَةٍ وَوَضَعُوا وَدَسَّ كَيْسَ وَرَجَسَ وَجَبَّ أَوْ عَلَى
 لَوْنٍ كَأَجَمٍ وَجَصَّ وَأَدَمَ وَأَحَارَ وَأَسَوَادَ وَحَلَبَ كَدَحَ وَجَلَّ وَسَنَبَ شَمَنَ
 وَفَرَلَ **ثَابِتٌ** فِي فَصِيحٍ ثَقَلَبَ فِي بَابِ الْمَشْدَدِ فَلَانٌ
 يَتَعَدَّدُ ضِعْفَتُهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْسٍ يَتَعَدَّدُ ضِعْفَتُهُ لَوْلَا جَوْرُ عِنْدَهُ يَتَعَاهَدُ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ
 عِنْدَ أَصْحَابِهِ الْأَمْرِ أَشْيَيْنِ وَلَا يَكُونُ مُتَعَدِّيًا وَبِرْدُهُ قَوْلُهُ •
 • تَجَاوَزَتْ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَبَعَثَتْ • وَأَحَارَ الْخَلْبَ يَتَعَاهَدُ وَهُوَ قَلِيلٌ
 وَسَالِ الْحَكَمُ ابْنُ قَبْرِ ابْنِ رَيْدٍ عَنْهَا فَمَنْعَهَا وَسَالَ يُونُسَ فَأَحَارَ هَا جَمَعَ
 سَهَا وَكَانَ عِنْدَ سَنَةٍ مِنْ مَضَى الْعَرَبِ مَسْلُومًا فَاسْتَعَا مِنْ تَعَاهَدَ
 فَكَانَ يُونُسُ الْبَارِيْدُ كَمَنْ عِلْمُ اسْتَفْدَانَهُ كُنْتُ سَبَبَهُ وَنَقَلَ ابْنُ عَصْفُورٍ عَنْ
 ابْنِ السَّيِّدِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ ابْنِ دُوبِيٍّ •
 • يَتَنَاوَعُ الْكَاةُ وَرَوْغُهُ يَوْمًا أَيْجَلُ حَبْرِي سَلَفَ •

أَنَّ مَنْ رَوَاهُ جَرَّ التَّعَانُقَ خَطِيئَةً لَأَنَّهُ تَعَانَقَ لَا اسْتَعَدَّى ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِ بَابُهُ أَرَادَ أَنْ
 قَبْلَ مَخُولِ التَّاءِ مُتَعَدِّيًا إِلَى أَشْيَيْنِ فَلَانَهُ يَتَقَى بَعْدَ دُخُولِهَا مُتَعَدِّيًا إِلَى وَاحِدٍ جَرَّ
 عَاطِفَتَهُ الدَّرَاهِمَ وَتَعَاطَبَتِ الدَّرَاهِمُ فَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا إِلَى وَاحِدٍ فَانَّهُ يَصِيرُ
 تَاصِرًا لِحَوْضَارِكٍ رَيْدٌ وَعَرَفَ الْأَمْلِيَّةَ لِحَوْضَارِكٍ رَيْدًا أَوْ جَاوَزَةً وَعَاطَفَتْ
 وَتَعَانَقَتْ أَمَّا وَامَّا ذَلِكَ ابْنُ السَّيِّدِ أَنْ تَعَانُقَ لَا يَتَعَدَّى وَلَمْ يَذَرِ أَنْ تَعَاوَلَ
 لَا يَكُونُ مُتَعَدِّيًا وَاصِفًا فَلَمْ يَجْزِ لِدُرَيْسٍ الْجَوْرَ وَلَا مَعْنَى لَدَلَّاهُ
الْأَمُورُ الَّتِي تَعَدَّى بِهَا الْفِعْلُ الْقَاصِرُ فِي سَبْعَةِ
أَحَدِهَا هَذِهِ أَفْعَلَ حَوَادِثُهُمْ طِبْيَانَكُمْ بِهَا أَشْيَانِ أَشْيَيْنِ وَاجْتِشَا
 أَشْيَيْنِ وَاللَّهُ أَنْتَكُمُ مِنَ الْأَجْنَاسِ نَبَأًا ثُمَّ نَعِيدُكُمْ فِيهَا وَحَسْرَتُكُمْ أَحْرَاجًا
 وَقَدْ مَقَلَ الْمُعَدِّي إِلَى وَاحِدٍ بِالْمَعْنَى إِلَى الْمُعَدِّي إِلَى أَشْيَيْنِ حَوْلَ الْبَيْتِ رَيْدًا ثَوْبًا
 وَلَعَطِيَّةً دِينَارًا وَلَمْ يَنْقَلِ مُتَعَدِّيًا إِلَى أَشْيَيْنِ بِالْمَعْنَى إِلَى الْمُعَدِّي إِلَى مَلَاةٍ إِلَّا
 فِي رَأْيٍ وَعِلْمٍ وَقَاسَهُ الْأَخْفَشُ فِي أَخْوَالِهَا الثَّلَاثِيَّةِ الْقَلْبِيَّةِ حَقَّقَ حَسْبَ

وَرَعَمَ

وَرَعَمَ وَقِيلَ النَّفْلُ بِالْمَعْنَى كَلَهُ سَمَاعِي وَقِيلَ قَنَاسِي فِي الْقَاصِرِ وَالْمُعَدِّي
 إِلَى وَاحِدٍ وَلِحَقِّ أَنْدَ قَنَاسِي فِي الْقَاصِرِ سَمَاعِي فِي غَيْرِهِ وَهُوَ ظَاهِرٌ مَذْهَبُ سَبُوتِ
وَالثَّانِي الْفُ الْمَفَاعَلَةُ تَقُولُ فِي جَلَسَ زَيْدٌ وَمَشَى وَسَارَ جَالِسٌ رَيْدًا
 وَمَاشَتْهُ وَسَاطِرَتُهُ **وَالثَّلَاثُ** صَوَّغَهُ عَلَى فَعَلَتِ بِالْفَتْحِ أَنْعَلَ
 بِالصَّمِّ فَادَاهُ الْعَلَبُ تَقُولُ كَرَمْتُ رَيْدًا بِالْفَتْحِ أَيْ عِلْبَتُهُ فِي الْكُرْمِ
وَالرَّابِعُ صَوَّغَهُ عَلَى اسْتَفْعَلَ لِلطَّلَبِ أَوِ الدَّشْبِ إِلَى الشَّيْءِ كَمَا سَخَّرْتُ
 أَمَّاكَ وَاسْتَحْسَنْتُ زَيْدًا وَاسْتَقْبَحْتُ الظُّلْمَ وَقَدْ تَقَلَّ ذُو
 الْمَفْعُولِ الْوَاحِدِ إِلَى الْأَشْيَيْنِ حَوَاسْتُكَ كَتَبْتُ الْكِتَابَ وَ
 وَاسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ الذَّنْبَ وَانْمَاحَازَ اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ مِنَ الذَّنْبِ لِقَضَائِهِ
 مَعْنَى اسْتَدْبَرْتُ أَيْ طَلَبْتُ التَّوْبَةَ وَلَوْ اسْتَعْلَى عَلَى أَصْلِهِ لَمْ يَجُنْ
 فِيهِ ذَلِكَ وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ الطَّرَافِ وَأَبْنِ عَصْفُورٍ وَامَّا قَوْلُ
 ابْنِ كَثِيرٍ أَنَّ اسْتَغْفَرَ مِنْ بَابِ اخْتَارَ مَرْذُودٌ **وَالْخَامِسُ** بَضْعُفٍ
 لِلْعَيْنِ تَقُولُ فِي مَجْزٍ زَيْدٌ فَتَجَنَّهُ وَمِنْهُ مَدْفَحٌ مِنْ زَكَاهَا هُوَ
 الَّذِي يَسِيرُ كَرَمًا وَرَعَمَ لِيُقِ عَلَى أَنَّ التَّضْعِيفَ فِي هَذَا الْمَبَالِغَةِ لِلتَّعَدُّ
 لِقَوْلِهِمْ سَرَتْ رَيْدًا وَقَوْلُهُ • فَأُولَئِكَ مِنْ سَائِرِهَا •
 وَفِيهِ رِطْنٌ لَأَنَّهُ شَرَتْهُ قَلِيلٌ وَسِيرَتْهُ كَثِيرٌ بِرَيْدٍ لَأَنَّهُ لَا جَوْرَ لَهُ
 وَأَنَّهُ فِي الْبَيْتِ عَلَى سَفَاطِ الْبَاءِ تَوْسَعًا وَقَدْ جُمِعَتْ التَّعْدِيَةُ بِالْبَاءِ
 وَالتَّضْعِيفُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا
 لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلِ هَذَا لِلنَّاسِ وَرَعَمَ
 الرَّحْمَنُ سَائِرَ الْأَشْيَاءِ التَّعْدِيَّتَيْنِ فَرَفَّ فَقَالَ لِمَا نَزَلَ الْقُرْآنُ مَحْمَدًا وَالذَّبَابُ
 حَمَلَهُ حَتَّى يَنْزَلَ فِي الْأَوَّلِ وَانْزَلَ فِي الثَّانِي وَانْمَا قَالَ هُوَ فِي خُطْبَةِ الْكَلْبَاءِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ كَلَامًا مَوْعِظًا مُطَهَّرًا وَنَزَلَ بِحَسَبِ
 الْمَصَالِحِ مَخْرَجًا لِأَنَّهُ أَرَادَ بِالْأَوَّلِ أَنْزَلَهُ هُوَ الْمَوْجُودُ إِلَى السَّمَاءِ
 الدُّنْيَا وَهُوَ الْأَنْزَالُ الْأَوَّلُ الْمَذْكُورُ فِي نَابِ الرُّسُلَاءِ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَفِي
 قَوْلِهِ تَعَالَى شَرَّ رِصَافٍ الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ وَامَّا قَوْلُ الْقَلْبِ

فِي لَيْلَةِ السَّعُودِ مَالِ الْعِلْمِ بِالْحَقِّ
 مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَيْ تَرَاهُ عَمَّا
 فِي تَعْدِيلِهِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ أَوْ مِلْسًا
 بِالْقَبْلِ فِي مَحَلَّتِهَا خَلَّ التَّوْحِيدَ وَمَا يَلِيهِ
 وَفِي وَعَدِهِ وَوَعْدِهِ أَوْ لِحَقِّ الْبَيْتِ
 مِنَ عَدْلِهِ مِنَ الْكِتَابِ بِالْحَقِّ
 مَصْدَرًا كَوْنُ قَوْلِهِ تَعَالَى تَقْدِيرُ جَالِسَةٍ
 فَاعِلٌ نَزَلَ وَامَّا عَلَى تَقْدِيرِ جَالِسَةٍ
 مِنَ الْكِتَابِ فَهُوَ عَدْلٌ مِنْ جَوْرِ
 بِالْجَمَلِ لَا عَطْفَ وَأَمَّا عَدْلٌ مِنْ جَوْرِ
 حَالٌ مِنْهُ بِحَالٍ مِنْ جَمَلٍ إِلَى الْأَوَّلِ
 عَدْلٌ لِيْلَةٍ وَبَلَدٍ مِنَ الْمَسْكُونِ لِمَا
 وَالْمَجْرُورُ لَا يَدْخُلُ فِي جَمَلٍ مَعْدُومٍ لِمَا
 عَامِلُهُ الْعَدْلُ لَمْ يَكُنْ حَالًا مِنْهُ

فِي لَيْلَةِ السَّعُودِ
 مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ
 فِي تَعْدِيلِهِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ
 بِالْقَبْلِ فِي مَحَلَّتِهَا
 وَفِي وَعَدِهِ وَوَعْدِهِ
 مِنَ عَدْلِهِ مِنَ الْكِتَابِ
 مَصْدَرًا كَوْنُ قَوْلِهِ
 فَاعِلٌ نَزَلَ وَامَّا عَلَى
 مِنَ الْكِتَابِ فَهُوَ عَدْلٌ
 بِالْجَمَلِ لَا عَطْفَ وَأَمَّا
 حَالٌ مِنْهُ بِحَالٍ مِنْ جَمَلٍ
 عَدْلٌ لِيْلَةٍ وَبَلَدٍ مِنَ
 وَالْمَجْرُورُ لَا يَدْخُلُ فِي
 عَامِلُهُ الْعَدْلُ لَمْ يَكُنْ

ان المعنى الذي انزل في وجوب صومه او الذي انزل في شايه فتكلف
لا داعي اليه وبالله اني تنزيله من السماء الدنيا الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ثلاث وعشرين سنة ويشكل على الرمحشي قوله تعالى
وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة فقد بطل
نزل جملة واحدة وقوله تعالى وقد نزل عليك في الكتاب اذا
سمعتم آيات الله يكفر بها وذلك اشارة الى قوله تعالى واذا رايت
الذين يحوصون في ايات الاله وهي آية واحدة والنقل بالتصعيف
سماحي في القاصر كما شدت وفي المتعدي لواحد نحو علمت الحيات
وفهمته المسئلة ولم يسمع في المتعدي شي من وزعم الحريري انه
يجوز في علم المتعدي لاسيما ان ينقل بالتصعيف الى لينة ولا يشهد
له سماع ولا قيس وظاهر قول سنونيه انه سماحي مطلقا وقبل
ماضي في القاصر والمتعدي الى واحد **السادس** التضمين فلذلك عدني حجب
وظلعي الى مفعول لما ضمنا معنى وسيع وبلغ وقالوا فرقت ربك وسفنه
نفسه لتضمينها معنى خاف وانتهن او اهلك ويختص التضمين
عن غير من المعديات بانه قد ينقل الفعل اكثر من درجة ولذلك
عدني الوت بضم الهمزة بمعنى قصرت الى مفعولين بعدما كان قاصرا
وذلك في قولهم لا الول بصحا ولا الول جعدا لما ضم معنى لا انزعك
وبنه قوله تعالى لا بالوزنكم خبالا وعدني اخبر وخبر وحديث
واثبا ونبا الى لينة لما ضممت معنى اعلم واري بعدما كانت متعديا
الى واحد بنفسها والى اخر الجوارح وانتهت باسمائهم فلما لنباهم باسمائهم
نبوي نعلم **السابع** اسقاط الجار توسعا نحو ولكن لا تفاعدوهن
سرا اي على سر اي نكاح اعلمت امر ربيكم اي عن امره وافعدوا
لهم كل مرصد اي عليه وقول الزجاج انه طرف ركة الفارسي
بانه مختص بالمكان الذي يرصد فيه فليس منهما وقول
كما غسل الطريق التغلب اي في الطريق وقول ابن الطراوة

ان

انه طرف مرذوذ ايضا بانه غير منبهم وقوله انه اسم لكل ما
يقبل الاستطراق فهو مبهم لصلاحية لكل موضع مناع فيه
بل هو اسم لما هو مستطرق ولا يحذف الجار قياسا الامن ان وان واقل
الخبون هنالك كركي مع تخويرهم في حيث كي تكريبي ان تكون
كي مصدرية واللام مقدرة والمعنى لان تكريبي واجاروا ايضا كونها
بعلانية وان مضمة بعبها ولا تحذف مع كي الالام العلة لانها لا يدخل
عليها جار غيرهما بخلاف اخيهما قال الله تعالى وبشيد الذين امنوا وعملوا
الصالحات ان لهم جنات شهيد لله انه لا اله الا هو اي بان لهم وبانه
وترعون ان تكون اي في ان او عن ان على خلاف في ذلك بين
المفسرين وما يحتملها قوا

• ويرعب ان يني المعالي خالذ ويرعب ان يرضى صبيعا لله بيم
اشد ان السعيد فان قدر في اولا وعن ثانيا فمدح وان علس فذم
ولا يجوز ان يقدّر فيها معاني او عن للتناقض ومحج لان وان صلتهما
بعد حذف الجار مضت عند الخليل واكثر الخوئين جملة على الغالب
فيما طهر فيه الاغراب ما حذف منه وجوز سيبويه ان يكون
المحل حرا فقال بعد ما حل في قول الخليل ولو قال استان انه حتر
لكان قولا قويا وله نظاير نحو قولهم لا اله الا هو ولما نقل
جماعه منهم ان مالك ان الخليل يرى ان الموضع جن وان سيبويه
يرى انه نصب فتشبهت به وما يشهد دلدعي الحق قوله تعالى وان
المسجد لله فلا تدعوه مع الله احدا وان هذه اسمكم امه واحدة
وانا ربكم فاعبدون رسلنا لا تدعوه مع الله احدا لان المساجد لله
وافعبدون لان هذه اسمكم ولا يجوز تقديم منصوب المفعول عليه
اذا كان وصلتها لا نقول انك فاضل عرفت وقوله
• وما زنت ليلتي ان تكون حبيبة الي ولادين بها انا طالبه
رووه حفص دبن عطف على محل ان يكون اذ رصده لان تكون

ومدحجاب بانه عطف على توجهم دخول اللام وقد دعوت بان الحمل على الحمل
اظهر من الحمل على التوجهم وجواب بان القول لا يثبت بالمتخيلات وهنا
معد ثامن ذكر الكوفيين وهو تحويل العين يقال كسي ريدوز
فريح فيكون قاصرا قال

• وان تعرين ان كسي الجواري فتنبؤ العين عن كرم عجاوب
فاذا فتح السين كانت بمعنى ستر وغطا ونعدي الى واحد كقول
• واركب في الروع خيفانه كسي وجهها سحفت منتشر

او معنى اعطا كسوة وهو الغالب فتعدي لاشن نحو كسوت رداجه
قالوا وكذا كسوت عينه بكسر التاء قاصر معنى انقلب حفرها وستر
الله عينه بفتحها متعد معنى قلبها وعندها من باب المطاوعة تعالى
يقال سترت فستر كما يقال ثمره فترم وثلمه فثلم ومنه كسوت
التوب فكسبه ومنه البيت ولكن حذف فيه المفعول ^{سدر كسي وجهها جالا} او هو دكر

البالكامير من الكتاب في ذكر الحما التي يدخل

الاعتراض على العرب بجهتها وهي غش والجهل الاول ان يراعي ما ينصبه

يقصيه ظاهر الصناعة ولا يراعي المعنى وكثيرا ما تزل الاقدام بسبب
واول واجب على العرب ان يفهم ما يعرب به مفردا ومركبا ولهذا
لا يجوز اعراض مواضع السور على القول بانها من التشابه الذي استأثر
الله بعلمه ومدحلي ان بعض مستباح الاقراء اعرب لتلذذه منت الفصل
لا يعبد الله التلبيذ والغرائب اذ قال الجبر نعم

فقال نعم حرف جواب ثم طلبا محل الشاهد في البيت فلم يحده فظهر لي
حينئذ حسن لغه كانه في نعم الجوابيه وهي نعم بكسر العين وانما نعم ههنا
واحدة العام وهو خبر المحذوف اي هذه نعم وهو محل الشاهد وسألني
ابو حيان وقد عرض اجتماعا للام عطف بمجلد من قول زهير
• نقي نقي لم يكتر عينه نمله ذي قري ولا يحق له

فقلت

فقلت حتى اعرف معنى المحل منظرنا فاذا هو الشئ الذي فقلت هو معطوف
على شئ متوهم اذ المعنى ليس مكثرت عينه فاستعظم ذلك وقال الشكويين
حكلي ان يحيا من كبار طلبة الجزولي سئل عن اعراب كلامه من قوله
تعالى وان كان جل نوزت كلامه فقال لا يحري ما الكلامه فقالوا
الورثه اذ لم يكن منهم راء فاعلا ولا ان فاسفل مقال هي اذن تثير
وتوجب قوله ان يكون الاصل وان كان جل برثه كلامه ثم حذف
الفاعل وبني الفعل للمفعول فارتفع الضمير واستتر ثم جي بكلامه بغير
ولقد رصات هذا العوي في سؤاله واحطيا في جوابه فان القيين
بالفاعل بعد حذفه نقص للعرض الذي حذف لاجله وراجع عما ينبت الجملة عليه
من طي ذكر الفاعل فيها ولهذا لا يجب في كلامه مثل ضرب لصوص
رجلا واما قوله من فرائسج له فيها العد والاصال بفتح الباء الذي
يسوع فيها ان ذكر الفاعل بعد ما حذف انه انما ذكر في جملة اخرى
غير التي حذف فيها وكاعراب هذا المغرب كلامه مثير قول بعضهم في هذا البيت
• بسط الضياء وحما حبا بسطا ذراعيه لعظم كلبا

ان الاصل كما بسط طلب ذراعيه ثم جي بالمصدر واسند المفعول فمع
ثم اضيف اليه ثم جي بالفاعل مثيرا والصواب في اية ان كلامه
يتغير مضاف اي ذاكلامه وهو امثال حال من ضمير نوزت وكان ناقصه
ويورث خبرا وتامه فيورث صفة ومن فسر لكلامه بالبيت الذي
لم يترك ولدا ولا ولدا في ايضا حال او خبر ولكن لا يحتاج الى تقدير
مضاف ومن فسرهما بالقراب هي مفعول لاجله واما البيت فتجحه على
القلب واصله كما بسط ذراعه كلبا ثم جي بالمصدر واضيف للفاعل
المقلوب عن المفعول وانتصب كلبا على المفعول المقلوب عن
الفاعل **وهنا موزع** يعون الله تعالى امثله متى بني فيها على طاهر اللفظ
ولم يطر في موجب المعنى حصل الفساد وبعض هذه الامثله وقع للمعتر
فيه الوهم بهذا السبب وسنرى ذلك معينا **فلمعها** قوله تعالى اصلوا لك

تأمر أن ترك ما يعبد أبواؤنا وإن فعل في أموالنا شأنا فإنه يتبادر إلى الذهن
عطف أن تفعل على أن ترك وذلك باطل لأنه لم يأمروهم أن يفعلوا في أموالهم
مأشأوا وإنما هو عطف على ما هو ممتنع للترك والمعنى أن ترك أن تفعل
نعم من قرأ تفعل وتشاء التاء لا بالنون فالعطف على أن ترك وموجب الوهم
المذكور أن المعرب ترى أن الفعل مبدل وسما حرف العطف وظاهر هذا سوا
أن سوفهم في قوله

لما رأيت أبانريد مقارنا أدع القتال واشهد الهجاء

أن الفعلين متعاطفان حين يرى فعلين مضارعين منصوبين وقد بينت
في فصل لما أن ذلك خطأ وإن ادع منصوب لكن واشهد معطوف على
القتال **الثاني** قوله تعالى ولي جفت المولي من وراي فإن المتبادر تعلق
من جفت وهو فاسد والصواب تعلقه بالمولي لما فيه معنى الولاية
أي جفت ولا يشتر من بعدي وسوا خلافه أو محذوف هو حال المولي
أو مصاب اليأس أي كائين من وراي أو فعل المولي من وراي وأما من قرأ
جفت بفتح الحاء وشديد الفاء وكسر التاء فمن تعلقه بالفعل المذكور

الثالث قوله تعالى ولا تساموا أن تكونوا صغيرا أو كبيرا إلى أجله
فإن المتبادر تعلق إلى يتكبر وهو فاسد لا فصاحة استمر
الكتامة إلى أجل الدين وإنما هو حال أي مستقر في الذمة إلى أجله
وطين قوله تعالى فإماته الله ما به عام فإن المتبادر انتصاب ما به
بإماته وذلك متبع مع نقاب على معناه الوضعي لأن الإماته سلب
الحياة وهي لا تمتد والصواب أن يضمن إماته معنى البتة مكانه

فإن البتة الله بالموت ما به عام وجيب تعلق به الظرف لما فيه من
المعنى العارض له بالتصميم أي معنى البتة لا معنى الإلزام لأنه كإماته
في عدم الامتداد ولو صح ذلك في تعلقه لما فيه من معناه الوضعي وظاهر
هذا التعليق عن رتبته في قوله تعالى قال لئن لم يأتكم بوعد قوم نكال
لئن ما به عام فأية النصيب أن تدل بحكمه واحد على معنى كلمتين

وبذلك

وبذلك على ذلك اسم الشرح والاستفهام وظهوره أيضا قوله صلى الله عليه وسلم
كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه
لا يجوز أن تعلق حتى يولد لأن الولادة لا تستمر هذه الغاية بل الذي يستمر عليها
كونه على الفطرة والصواب تعليقه بما تعلق به على وإن على معلقه

بما بين محذوف مضروب على الجار في تولد ويولد خبر كل مولود **الرابع**
قوله **الشايع** ترك بالوجه ولو شئت ما دوننا بعيد الذي لم يكن مانع

فإن المتبادر تعلق بعيد الكل عباد والصواب تعليقه بشئ لما في تلج معنى
بارد إذا المراد وصفها بأن رقتا يوجب عقيب الدار بارد إذا الظن به في غير ذلك
الوقت إلا أنه متى أن تجوده به بعيد الذي دون معناه والأوقات

واللوح يفتح اللام العطش **الخامس** قوله تعالى فلما بلغ معه السعي فإن المتبادر
تعلق مع بلغ قال المحشي فلما بلغ أن يسعي مع أبيه في شغاله وحواجه قال
ولا تعلق مع يبلغ لاقتضائه إنما بلغا معا جدا السعي ولا بالسعي لأن أصله
المصدر لا سعيه عليه وإنما يبي معلقه محذوف على أن يكون بيانا كانه

فيل فلما بلغ الحدة الذي تدر فيه على السعي فليل مع من فليل مع اعطف
الساير عليه وهو أبو أي أنه لم تستخكم قوته بحيث يسعي مع غير
مشفق **السادس** قوله تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالته فإن المتبادر
أن حيث ظرف مكان لأنه المعروف في استعمالها ويريد أن المراد أنه

تعالى يعلم المص ان المستحق للرسالة لأن علمه في المكان فهو مفعول
به لا مفعول فيه وجيب فلا ينصب باعلم الأعلى قول تعظم بشرط
ناويله يعلم والصواب انتصابه يعلم محذوف فاد عليه **السابع**
قوله تعالى تحذرا رعه من الطين فصرهن اليك فإن المتبادر تعلق
الايصرهن اليك فإن المتبادر تعلق إلى يصرهن وهذا لا يصح إذا فسر
صرهن بقطعهن وإنما تعلقه بخذ وأما أن يصرهن بملهن معلق به
وعلى الوجهين يجب تقدير مضاف أي إلى نفسك لأنه لا يصدق قول المصنف
المستصل إلى ضمير المستصل إلا في باب ظن نحو أن رآه استغنى فلا



يحبس بنهم معان ومن ضم الباء ويجب تقدير هذا المضاف في نحو وهمي
اليك يجمع الخلة واصنم اليك حنالك وامسك عليك روحك
وقوله هون عليك فان الامور يكف الاله مقاديرها
وقوله ه دغ عنك ه نبأ صبح في حرمانه
بفتين اي نولحيه وقول ابن عصفور ان على وعن في ذلك اسمان
كافي قوله ه

عدت من عليه بعد ما تم طهوها
ولقد ارجى للمهاج دريه من عزمي مره وامامي

دفع اللحوور المذكور وهنم لان معنى على الاسميه فوق ومعنى الاسمي
جانب ولا يتأتان هنا وان ذلك لا يتأتى مع الى لانها لا تكون اسما **الثامن**
قوله تعالى حبسهم للجبال اعني من التعفف فان المتبادر تعلق
من اعني المحاوريه وبقيدهم متى طهر طان قد استغنوا عن تعففهم
على انهم قد اتموا المال فلا يكون حاهلا كالحلم وانما هي متعلقه بحسب وهي
للتعليل **الثاني** قوله تعالى لم تر الى الملا من بني اسرائيل بعد موسى اذ
قالوا فان المتبادر تعلق اذ يفعل الربوبيه وبقيده انه لم ينه علمه
او ظهر اليهم في ذلك الوقت وانما العامل مضاف محذوف اي اكرم
تر الى قضيتهم او خبرهم اذ التخب انما هو فلك لامن ذواتهم **التاسع**
قوله تعالى فمن شرب منه فليس مني ومن لم يكسبه بطعمه فانه مني
الامر اعترف فان المتبادر تعلق الاستثنى بالجملة الثانيه وذلك
فاسد لا مضايه ان من اعترف عرفه بيده ليس منه وليس كذلك
بل ذلك مباح لهم وانما هو مستثنى الاولى وهم لرب القاري في تحوير
كونه مستثنى الثانيه وانما يسهل الفصل بالجملة الثانيه لانها مفعول
من الاولى المفصوله لانه اذا ذكر ان الشارب ليس منه اقتضى مفعوله
ان من لم بطعمه منه فك ان الفصل به فلا فصل **الحادي عشر**
قوله تعالى فاعسلوا بوجوهكم وايديكم الى المرفق فان المتبادر

ينشد

تعلق

تعلق الى فاعسلوا وقدره بعضهم بان ما قبل الغايه لابد ان يتكرر
قبل الوصول اليها نقول صيرته الى ان مات وشيع قلته الى ان مات
وعسل ايديهم قبل الوصول الى المرفق لان اليد شامله لرؤس الانامل
والمناكب وما بينهما قال فالصواب تعلق الى ما سقطوا محذوف وليستفاد
من ذلك دخول المرافق في الغسل لان الاسقاط قام الامحاج على انه
ليس من رؤس الانامل بل من المناكب وقد انتهى الى المرفق والغالب ان ما بعد
الي يكون غير داخل محذوف واذا لم يدخل في الاسقاط بقي داخل
في المأمور بغسله وقال بعضهم لا يدي في عرف الشرح اسم للالكف فقط
بدليل ايه الشرح وانه قد صح الخبر باضمار عليه الصلوة والسلام
في التيميم على مسح الكفين فكان ذلك نفسا للمراد باليدي كما في آيه
التيميم قال وعلى هذا فالغايه عايه للغسل لا للاسقاط قلت
وهذا ان سلم فلا بد من تقدير محذوف ايضا اي ومدوا الغسل الى المرافق
اذ لا يكون غسل ما وراء الكف عايه لغسل الكف **الثاني عشر** قوله
ان دريد ه ان امرئ القيس جرى الى مدى فاعتاقه حمامه دون المدى
فان المتبادر تعلق الى جرى ولو كان كذلك كان الجري قد انتهى الى ذلك
وذلك منا قض لقوله فاعتاقه حمامه دون المدى وانما الى مدى
متعلق يكون خاص منصوب على الجواب اي طالبا الى مدى ويظن
ايضا قوله يصف الحاج

ينوي التي فضلها رب العلى ما دعى ترينها على البنا

فان قوله على البنا متعلق بابعد العليين وهو فصل لا باقرهما
وهو دجا يعني بسط الفساده المعنى **الثالث عشر** ما حكاه بعضهم
من انه سمع شيخا يعرب لتليده قبحا من قوله تعالى ولم يجعل له
عوجا قبحا صفة لعوجا قال قلت له يا هذا كيف يكون العوج قبحا
وترجمت على من وقف من القرا على الف السون في عوجا وقعه لطيفه
دفعنا لهذا الوهم وانما قبحا جالب اسم من اسيم محذوف وهو عامله

والد ففعل على ما وقع لطيفه في
رواية شيخ ما سمعها الله تعالى كاتب

أي أنزله قيمياً وأما من الكتاب وجمله النفي معطوف على الأول ومعتبر
 على الثاني قالوا لا تكون معطوفة لئلا يلزم العطف على الصلة قبل
 كمالها وأما من الضمير الجزوز باللام إذا أعيد إلى الكتاب لا الجزوي
 على أن جملة النفي وقيمًا جالان من الكتاب على أن الجال متعدد ومكان
 قول الفارسي في الخبر أنه لا تعدد لمختلفان بالافراد والجملة أن يكون
 الجال كذلك لا يقال قد صح ذلك في النعت نحو وهذا ذكر
 مبارك أنزلت به بل قد ثبت في الجال في نحو لا تقربوا الصلوة وأنتم
 سكارى ثم قال سبحانه ولا جنباً لأن الجال للجنب أشبه ومن ثم
 اختلف في تعددهما وانفق على تعدد النعت وأما جنباً معطوف
 على الجال لا جال وقيل المنفي به جال وقيل بدل منها علس عرفت
 زيد أبو من هو **الرابع عشر** قول بعضهم في الجوى إنه صفة لغتاً وهذا
 ليس بصحيح على الإطلاق بل إذا فسر الجوى بالأسود من الجفاف
 واليبس وأما إذا فسر بالأسود من شدة الخضرة لكثرة الري كما
 فسرهما متان محله صفة لغتاً كحل فيما صفة لعوجاً فاما
 الواجب أن يكون جالاً من المرعى وأخر لتأنيب الفواصل **الخامس**
عشر قول بعضهم في قوله تعالى فاحر جنايه نبات كل شيء فاخرجنا
 منه خضراً يخرج منه حياً متراكباً ومن الخلل من طلوعها فتوان دابة
 وحيات من أعقاب فمن فتح جنات أنه عطف على فتوان وهذا
 لا يقتضي أن حيات الأعقاب يخرج من طلوع الخلل وإنما هو مبتدأ مقدر
 وهما حيات أوولهم جنات وطير قرأه من فزا وجوزعين بالرفع
 بعد قوله تعالى بطاف عليهم بك من معين أي ولهم جوزعين وأما
 قرأه السعة وحيات بالنصب فبالعطف على نبات كل شيء وهو
 من باب وملك كنهه جليل وميكا **السادس عشر** قول النبي السيد
 في قوله تعالى فاستطاع اليه سبيلاً أن من فاعل بالمصدر ويرى أن المعنى
 حينئذ والله على الناس أن يحج المستطيع ويلزم من تأنيب جميع الناس إذا اختلف

مستطيع

مستطيع عن الحج وفيه مع فساد المعنى ضعف من جهة الصنعة لأن الإنسان
 بالفاعل بعد لصافه المصدر إلى المفعول شاذ حتى قيل أنه ضرورة كونه
 أفعلاً لا مفعولاً من حيث قسمة القوافير أفواه الأمايق
 فمن رواه رفع أفواه والحج جواز ذلك في البشر إلا أنه قليل ودليل جوازه
 هذا البيت فإنه روي بالرفع مع النكس مع النصب وهي الرواية الأخرى
 وذلك على أنه القوافير الفاعل والأفواه مفعول وصح الوجهان لأن كل منهما
 قارع ومقروء ومن يحمده في التثنية الحديث وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً
 ولا ياتي فيه ذلك الإشكال لأنه ليس فيه ذكر الجوى على الناس والمشهور
 في من في الآية أنها بدل من الناس بدل بعض وجوز أن كسائي كونه مبتدأ
 فإن كانت موصولة مخبرها بمحذوف أو شرطية فالمحذوف جواها والنقد
 عليهما من استطاع فليحج وعليهن فالعمم محض إعماله لا وبالجملة **السابع عشر**
 قول الزجاج في قوله تعالى يا بلقيس إن الون مثل هذا الغراب فأوري
 سواه أحي أن انتصاب أوري في جواب الاستفهام ووجه فساده أن جواب
 الشيء سببه عنه والمؤارة عن الجحيم وإنما انتصابه بالعطف على الودون
 هنا امتنع نصب مضجع في قوله تعالى الم نزل الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض
 مخضرة لأن اصباح الأرض محصورة لا يتسبب عن روية أنزال المطر بل عن
 الانزال نفسه وقيل لما لم ينصب لأن الم تر في ما معنى قد رأيت أي أنه
 استفهام تقريبي مثل الم مشيخ وقيل النصب جازم كما في قوله
 تعالى فإلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب ولكن قصد هنا إلى العطف
 على أنزل على تأويل تصح باصباح والصواب القول الأول وليس الم تر
 مثل الم يسير وإنما يتك **الثامن عشر** قول بعضهم ولولا نصرهم الذين اتخذوا
 من دون الله مآباً لله أن الأصل المخبرهم قريبان وأن الضمير وقريبان مفعول
 والله يدرك من قريباناً وقال الزجاج في قوله فإلم يسيروا في المعنى
 وأن الصواب أن الله هو المفعول الثاني وأن قريباناً حال ولم يبين وجه
 فساده المعنى ووجه أنهم إذا ادعوا على اتخاذهم قريباناً من دون الله انتضى

ن
 القوافير

الحجث على ان يتخذوا الله سبحانه وربانا كما انك اذا قلت اتخذ فلانا معلما
دوني كنت امراله ان يتخذك معلما دونه والله تعالى يقرب اليه نعيم ولا تنقر
به الى غير سبحانه **الناشر عشر** قول المير في قوله تعالى او جاؤكم حصرت
صدورهم ان حصرت صدورهم جملة دعائيه ورده الفارسي بانه لا يدعى
عليهم بان تحصر صدورهم عن قتال قوتهم ولك ان يجيب بان المراد الدعاء
عليهم ان يسلبوا اهليته الفيتال حتى لا يستطيعوا ان يقاتلوا احدا البتة
مستم العشر قول الحسن في قوله تعالى ولشواي كنههم بملأيه
سنين فيمن لو كان مائة انه يجوز كون سنين منصوبا لانه ثلاث ارجوا
بدر من مائة والثاني مردود فانه اذا اقيم مقام مائة فسد المعنى **الحادي**
والعشرون قول المير في لو كان فيها الهة الا الله لفسدت ان اسم الله تعالى
تدل من الهه ورده ان البدل في باب الاستثنى مستثنى موجب له الحكم
اما الاول فلان الاستثنى اخراج وما قام احد الاريد مفيدا لخراج واما
الثاني ولا تكل ما صدق احد الاريد صدق فام زيد واسم الله تعالى هنا ليس
بمستثنى ولا موجب اما الاول فلان الجمع المنكسر لا عموم له فيستثنى
منه ولان المعنى حينئذ لو كان فيها الهة مستثنى عنهم الله لفسدتا
وذلك يقتضي انه لو كان فيها الهة فيهم الله لم يفسد واما المراد ان الفساد
يترتب على تقدير التعدد مطلقا واما انه ليس موجب له الحكم فلابد
لوقيل لو كان فيها الله لفسدتا لم تسقم وهذا البحث باقي في مثال
سبويه لو كان رجل الاريد يخلب لان خلا ليس بعام يستثنى منه ولا
لوقيل لو كان معناه جماعة مستثنى عنهم زيد يخلب اقتضى انه لو كان
معهم جماعة فيهم زيد لم يخلب وهذا وان كان معني صحيحا الا ان المراد انما
هو ان هذا وحده كاف فان قيل لا نسلم ان الجمع في الآية والمفرد في المثال
عبر عاقلين لانهما واقعان في سياق الوحي للامتناع والامتناع بمعنى اتفق قلت
لو صح ذلك لصح ان يقال لو كان فيها من احد ولو جاني ديار ولو جاني من احد
فالمعنى لو كان كذا واللام متبع **الثاني والعشرون** قول الحسن الاحفش في

كلمته فاه الى في ان انتصاب فاه على اسقاط الخافض اي من فيه ورده المير فقال
انما يتكلم الانسان من في نفسه لامن في غير وقد يكون اول الحسن جملة على القلب
لكنه المعنى فلا يراد سؤال اي الثابت فلنعد الى مثال غير هذا كما في عن
البريدي انه قال في قول **العرج**
اطلوم ان مصاركم رجلا رد السلام تحت ظلم
ان الصواب رجل بالرفع جبر لان وعلى هذا الاعراب يفسد المعنى للمراد في البيت ولا
يتحصل له معنى البتة وله حكاية مشهورة بين اهل الادب روى عن
ابي عثمان المارني ان بعض اهل البيت بذل له مائة دينار على ان يقر في كتاب
سبويه فامتنع من ذلك مع ما كان به من شدة احتياجه فلامه لميل
المير فاجابه بان الكتاب مشتمل على ملأيه وكذا وكذا اليه من كتاب
الله تعالى فلا ينبغي حين ذين قرأها ثم قد ران عن حاربه محضر
الواثق هذا البيت فاختلف الحاضرون في نصب رجل وقعه واصرت الحاربه
على النصب وزعمت انها رأت على ابي عثمان لذلك فامر الواثق باخراجه من البصر
فلما حضر اوجب النصب وشرحه بان مصابكم بمعنى اصابكم ثم رجلا
مفعوله وظلم الخبر ولهذا لا يتم المعنى بدونه قال فاحد البريدي في معاني
قلت له هو كقولك ان ضربك زيد ظلم فاستحسنه الواثق ثم امر له
بالف دينار ورده مكرما فقال للمير ذكنا لله مائة وعرضنا الف
الحجة الثانية ان برعي المغرب معني صحيحا ولا
ينظر في صحته في الصناعة وهانا مورد ذلك امثله من ذلك
احدها قول بعضهم في ومودا فاما اني لان مودا مفعول مقدم
وهذا ممتنع لان مانا فله الصدور فلا يجعل ما بعدها ماقبلها وانما
هو معطوف على عاد او هو متعدي واهلك عاد امودا واما جاء
وتحن عن فضلك ما استغنيك لانه شغل مع ان المعول طرف
واما قرأه عمر ان فايد ومن شئ ما خلق تنوعين شئ فايد من شئ تنوعين
مضاف اي ومن شئ ما خلق وحذف الثاني لدلالة الاول **الثاني**

قَوْلُهُمْ فِي إِذْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ دُونِ مَلَقَتْ لَكَ
 الْبُيُوتَ تَقْبِضُكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَذْذَعُونَ إِلَى الْإِيمَانِ فَكَفَرُونَ إِنَّهَا
 طَرَفُ الْمَقْتِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَكِلَاهُمَا مَنُوعٌ أَمَّا امْتِنَاعٌ بِعَلْقِهِ بِالْثَّانِي
 فَلَفْظٌ دَالٌّ عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَمُوتُوا أَنْفُسُهُمْ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَأَمَّا الْمَقْتُ فَهُوَ
 الْآخِرُ وَنَظِيرُ قَوْلٍ مِنْ رِجَالِ يَوْمِ تَحْدِثُ إِنَّهَا تَطْرُقُ لِحَدِّكُمْ حَكَاةً
 مَكِّيَّةً وَالْوَقْتُ نَظَرٌ وَالصَّوَابُ الْحَزْمُ بَابُهُ خَطَأٌ لَأَنَّ التَّحْدِيثَ فِي الدُّنْيَا فِي
 الْآخِرَةِ وَلَا يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ لِيُحْدِثَكُمْ كَمَا فِي وَإِنْ زُهِمُ يَوْمَ الْآخِرَةِ لَأَنْ تَحْدِثُ
 قَدَاسَتُكُمْ مَفْعُولًا بِهِ وَأَمَّا هُوَ مَنْصُوبٌ لِمَحْدُوفٍ تَقْدِيرُهُ أَذْكَرُوا أَوْ
 أَحْذَرُوا أَمَّا امْتِنَاعٌ بِعَلْقِهِ بِالْأَوَّلِ وَهُوَ إِي جَاءَهُ مِنْهُمْ الرِّجَالُ
 وَلَا سَلَامَ لَهُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْمَصْدَرِ وَمَعْمُولِهِ بِالْأَخْبَرِ وَلِهَذَا قَالُوا فِي قَوْلِهِ
 • وَهَنْ وَهَوْنٌ يَنْتَظِرُنْ قَضَاءَهُ بِضَاحٍ عَذَابُهُ أَمْرٌ وَهُوَ ضَامِسٌ •

أَنَّ الْبَاءَ مُتَعَلِّقَةٌ بِقَضَاءِهِ لَا يَنْتَظِرُنْ لِيُذَكِّرَ الْفَصْلُ بَيْنَ
 قَضَاءِهِ وَأَمْرٍ بِالْأَخْبَرِ وَلَا حَاجَةَ إِلَى تَقْدِيرِ بَيْنِ الشَّخْرِ بَيْنَ وَغَيْرِهِ أَمْرٌ
 مَعْمُولٌ لِقَضَائِهِ وَفَالْوُجُودُ مَا تَعَمَّلَ وَنَظِيرُ مَا لَزِمَ الرِّجَالُ فِي هَذَا مَالَهُ
 إِذْ عَلِقَ يَوْمَ تَبْلَى السَّيْرَانِ بِالرَّجْعِ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ
 وَإِذْ عَلِقَ أَبَا بَالِ الصَّبَامِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى كَتَبَ عَلَيْكُمْ الصِّيَامَ كَمَا كَتَبَ
 عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ أَيَّامًا فَإِنَّ فِي الْأَوَّلِ الْفَصْلَ بَيْنَ
 وَهُوَ لِقَادِرٍ وَفِي الثَّانِي الْفَصْلَ مَعْمُولٌ كَتَبَ وَهُوَ كَمَا كَتَبَ فَإِنْ قِيلَ
 لَعَلَّكُمْ تَبْدُرُ كَتَبَ صِفَةً لِلصِّيَامِ فَلَا يَكُونُ مُتَعَلِّقًا بِكَتَبَ قُلْتُ لَا يَلْزَمُ
 مَحْدُوفٌ آخِرٌ وَهُوَ امْتِنَاعُ الْمَصْدَرِ قَبْلَ أَنْ يَكُنْ مَعْمُولًا وَنَظِيرُ الْأَوَّلِ عَلَى
 هَذَا التَّقْدِيرِ مَا لَزِمَهُ إِذْ قَالَ — فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَصَدَّقَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
 وَكَفَرِيهِ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ أَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ عَطْفٌ عَلَى سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنَّهُ حَبِيشٌ
 مِنْ جَمَلِهِ مَعْمُولُ الْمَصْدَرِ وَقَدْ عَطِفَ كَفَرٌ عَلَى الْمَصْدَرِ قَبْلَ مَحْبُودِهِ وَالصَّوَابُ
 أَنَّ الطَّرْفَ الدَّلَالَةَ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْدُوفٍ أَنْفُسَكُمْ أَذْذَعُونَ وَصَوَّبُوا
 أَيَّامًا وَبِرَجْعِهِ تَوْبَتِي السَّيْرَانِ وَلَا يَنْصَبُ تَعْمِيدًا لِأَنَّ قَدَرَتُهُ تَعَالَى

لَا تَقْدِرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَا بَعْدَ وَنَظِيرُ فِي التَّغْلُوقِ بِمَحْدُوفٍ يَوْمَ يَرَوْنَ
 الْمَلِيكَ لَا يَنْتَرِي يَوْمِيذٍ لِلْمُجْرِمِينَ الْأَرَى أَنَّهُ لَوْ عَلِقَ بِشَيْءٍ لَمْ يَصِحْ مِنْ
 وَحْمَتِهِ أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَأَنَّهُ أَسْمٌ لِلْأَوَامِلِ الْيَوْمَ بَابُهُمْ لَيْسَ وَمَضْرُوفًا
 عَنْهُمْ فَعَلَى الْإِرَافِ فِي جَوَازِ تَقْدِيرِ مَنْصُوبٍ لَيْسَ عَلَيْهِمَا وَالصَّوَابُ أَنَّ
 حَفْضَ الْمَسْجِدِ بَابٌ بِمَحْدُوفٍ لَهُ دَلَالَةٌ مَا قَبْلَهَا عَلَيْهِمَا أَلَا عَطْفٌ وَمَجْمُوعُ الْجَاءِ
 وَالْمَجْمُوعُ عَطْفٌ عَلَيْهِ وَلَا يَكُونُ حَفْضُ الْمَسْجِدِ بِالْعَطْفِ عَلَى الْجَاءِ لِأَنَّهُ لَا
 يَعْطِفُ عَلَى الصَّخْرِ الْمُحْفُوضِ الْأَبَاعِ الْخَافِضِ وَفِي مَثَلِهِ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِيِّ
 • وَفَاوَكَا كَالْبَيْعِ أَشْجَا طَاسِمَةً يَأْنِ تَسْعَدُوا وَالدَّمَغُ اشْفَاءُ سَاحِجَةٌ •
 وَقَدْ سَأَلَ أَبُو الْفَتْحِ الْمُتَنَبِّئِيُّ عَنْهُ فَأَعْرَبَ وَفَاوَكَا كَالْبَيْعِ مَبْدَأٌ وَخَبَرٌ وَعَلِقَ
 الْبَاءُ وَفَاوَكَا قَالَهُ كَيْفَ تَجِبُ عَنْ أَسْمٍ لَمْ يَتِمَّ فَاسْتَدْعَى قَوْلَ الشَّاعِرِ •
 • لَسْنَا لَمْ نَجْعَلْ أَبَادُ دَارَهَا تَكْرِيَةً لَمَنْخَ أَنْ تَحْصَدَا •

أَيَّانَ أَبَادُ دَارٍ عَنْ مَنْ قَبْلُ حَيٍّ مَقْمُولٌ جَعَلَتْ وَهُوَ دَارُهَا وَالصَّوَابُ تَعْلُوقُ
 دَارُهَا وَبَابُ تَسْعَدَا بِمَحْدُوفٍ أَيْ جَعَلَتْ وَوَضَعَتْ وَمَعْنَى الْمَيْتِ وَفَاوَكَا
 مَا صَاحِبَ أَيْ مَا وَعَدْتَنِي بِهِ فَالْإِسْعَادُ مِنَ الْحَيَاةِ عِنْدَ مَجْمُوعِ الْأَجْزَاءِ أَيْ
 لَشَيْئِي إِذَا كَانَ يَدْعُ سَاجِدًا أَيْ هَامِلًا كَمَا أَنَّ الْبَيْعَ أَيْ مَا لَوْ أَنَّ الْبَيْعَ
 عَلَى الْحَرَنِ إِذَا كَانَ دَارِهَا **الثالث** تَعْلِيقُ جَمَاعَةِ الطَّرَفِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى لَا
 عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ لَا يَنْتَرِي عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ لَأَمَّا نَعْلَمُ مَا عَطِفَ وَلَا مَعْطِي مَا شَعَتْ بِاسْمٍ لَا وَذَلِكَ بَاطِلٌ عِنْدَ الْبَصَرِ
 لِأَنَّ أَسْمَ لَا حِينَئِذٍ طَوَّلَ فَيَحِبُّ نَصْبَهُ وَنَوْبُهُ وَأَمَّا التَّغْلُوقُ فِي ذَلِكَ فَمَحْدُوفٌ
 الْأَعْيُنُ الْبَغْدَادِيَيْنِ وَقَدْ مَضَى **الرابع** وَهُوَ عَكْسُ ذَلِكَ تَعْلِيقُ بَعْضِهِمُ الطَّرَفَ
 فِي ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ لَمَحْدُوفٌ وَهُوَ الْخَبَرُ أَيْ كَأَنَّ
 عَلَيْكُمْ وَذَلِكَ مَمْنُوعٌ عِنْدَ الْجَهْلِيِّينَ وَأَمَّا هُوَ مُتَعَلِّقٌ بِالْمَذْكُورِ وَهُوَ الْفَضْلُ
 لِأَنَّ خَبَرَ الْمُسْتَدِ بَعْدَ لَوْلَا وَاجِبُ الْخَذْفِ وَلِهَذَا لَمْ يَحْزَرْ فِي قَوْلِهِ •

• قَالُوا لَا تَنْتَرِي سَكَاةً لَسَالًا • **الخامس** قَوْلُهُمْ فِي مَثَلِهِ أَمَّا
 مَسْلَةٌ لَكَ أَنَّ الطَّرْفَ صِفَةٌ لَأَمَّةٍ ثُمَّ قَدَّمَ عَلَيْهَا فَانْتَصَبَ عَلَى الْحَالِ وَهَذَا

يَلْتَمِسُ مِنْهُ الْفَضْلُ بَيْنَ الْعَاطِفِ وَالْمَعْطُوفِ بِالْحَالِ وَالْوَعْدِ بِالْجَزَاءِ وَالظُّرْفِ
 فَا لظَّنُّ بِالْحَالِ الَّتِي هِيَ شَبَهٌ بِالْمَفْعُولِ بِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ جَيَّانَ فِي
 فَادِكُورِ اللَّهِ كَذَرِكُمْ أَبَاكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا أَنَّ أَشَدَّ حَالٍ كَانَ فِي الْأَصْلِ
 صِفَةً لَزِكْرِ اللَّهِ قَوْلُ الْجَوْفِيِّ أَنَّ الْبَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى فَنَاطِرُهُ بَمَرْجِعِ
 الْمُرْتَبُوتِ مُتَعَلِّقَةٌ بِنَاطِرِ وَبَرْدُهُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ لَهُ الصَّدْرُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ
 ابْنِ عَطِيَّةٍ فِي قَالَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يَوْفَى كَوْنُ أَنَّ إِلَى طَرَفٍ لِقَائِهِمْ وَإِضَافَتُهُمْ
 كَوْنُ يَوْفَى كَوْنُ لَا مَوْقِعَ لَهُمَا جَنِيدٍ وَالصَّوَابُ تَعَلُّقُهُمَا بَابَعْدَهُمَا وَرِطْبُهُمَا
 قَوْلُ الْمُفَسِّرِينَ فِي ثَمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ أَنَّ الْمَعْنَى
 إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ مِنَ الْأَرْضِ فَعَلِقُوا مَا قَبْلَ إِذَا بَابَعْدَهَا حَتَّى ذَلِكَ عَمَلُهُمَا
 فِي كِتَابِ التَّوْقِفِ وَالْأَسْمَاءُ هَذَا لِأَيِّ صَحِيحٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي مَلْعُونِينَ
 أَيْمَا تَقِفُوا اخْرُجُوا أَنَّ مَلْعُونِينَ حَالٌ مَحْمُولٌ تَقِفُوا وَاخْرُجُوا وَبَرْدُهُ أَنَّ
 الشَّرْطَ لَهُ الصَّدْرُ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الذَّمِّ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ الْبَقَاءِ
 أَنَّهُ حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ جَارٍ وَنَكْبَةٍ فَهَذَا لِأَنَّ الصَّحِيحَ أَنَّهُ لَا تَسْتَقْبِلُ بَادِيَةً وَاحِدَةً دُونَ
 عَطْفِ شَيْءٍ وَقَوْلُ الْخَرَجِيِّ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الرَّاهِدِينَ أَنَّ فِي مُتَعَلِّقَةٍ نَزَاهِدِينَ
 الْمَذْكُورِ وَهَذَا مُسْتَعْنِ إِذَا قَدَرْتَ الْمَوْصُولَةَ وَهِيَ الظَّاهِرَةُ لِأَنَّ مَحْمُولَ الصَّلَةِ لَا تَقْدَمُ
 عَلَى الْمَوْصُولِ بِحَسَبِ حَبِيدٍ تَعَلُّقُهُمَا بِإِعْنِي مَحْذُوفَةٍ أَوْ نَزَاهِدِينَ مَحْذُوفًا مَذْلُومًا
 عَلَيْهِ بِالْمَذْكُورِ أَوْ بِالْكَوْنِ الْمَحْذُوفِ الَّذِي تَعَلَّقَ بِهِ مِنَ الرَّاهِدِينَ وَأَمَّا أَنْ قَدَرْتَ
 أَنَّ التَّعْرِيفَ وَظَاهِرُ مَوَاضِعِ **النَّاسِ** قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي قَوْلِ الْمُتَشَبِّهِ حَاطَبُ الشَّيْبِ
 . إِنْ بَعْدَ تَعَدَّتْ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ
 أَنَّ مِنْ مُتَعَلِّقَةٍ بِأَسْوَدَ وَهَذَا لِسَبْقِي كَوْنُهُ اسْمٌ تَضْيِيقٌ وَهَذَا مُسْتَعْنِ فِي
 الْأَلْوَانِ وَالصَّحِيحُ أَنَّ مِنَ الظُّلَمِ صِفَةً لِأَسْوَدَ كَأَنَّ مِنْ جِلْدِ الظُّلَمِ وَكَذَلِكَ
 . يَلْتَمِسُ كَلِمَةً تَدْرِيًا بِأَحْسَنِ مِنْ هَذِهِ دَهَبَتْ خَضِرَةُ الْكَلَامِ وَالْأَكْبَدُ
 مِنْ دِمِ لَهَا عَلِيلٌ أَحْسَنُ مِنْ أَجْلِ التَّشَابُهِ بِالْأَخْضَرِ أَوْ صِفَةً كَأَنَّ الْأَسْفَلَ مِنْ
 كَثَرِ التَّشَابُهِ بِالْأَخْضَرِ صَارَ **النَّاسِ** قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي سَقْيَا لَكَ اللَّهُ مُتَعَلِّقَةٌ
 سَقْيَا وَلَوْ كَانَ لَكَ سَقْيَا أَيْكَ فَانْ سَقْيَا بِنَفْسِهِ فَانْ قِيلَ اللَّهُ لِلْفَقِيرِ

شَيْءٌ
 مَوْصُولٌ بِحَسَبِ الْعَيْنِ
 وَبِأَسْفَلِ

مِثْلُ

حَلَالٌ وَالْأَم

مِثْلُ مَصْدَقًا لِمَا سَمِعْتُمْ فَلَا تَمُوتُوا بِالنَّفْسِ لَمْ تَمُوتُوا وَمِنْ هَذَا مُسْتَعْنِ فِي وَالَّذِينَ كَفَرُوا
 فَتَعَالَى لَكُمْ كُونُ الدِّينِ رَضِيًا عَلَى الْإِسْخَالِ لَأَنَّ لَكُمْ لَيْسَ مُتَعَلِّقًا بِالْمَصْدَرِ
النَّاسِ قَوْلُ الرَّحْمَتِيِّ فِي وَمِنْ أَبَانِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاسْتَعَاوُكُمْ
 مِنْ فَضْلِهِ أَنَّهُ فِي اللَّفِّ وَالتَّشْرِ وَأَنَّ الْمَعْنَى مَنَامُكُمْ وَاسْتَعَاوُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ
 بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهَذَا يَقْتَضِي أَنَّ يَكُونُ النَّهَارُ مَعْمُولًا لَا تَتَغَامَعُ تَقْدِيمُهُ
 عَلَيْهِ وَعَطْفُهُمَا عَلَى مَحْمُولٍ مَنَامُكُمْ وَهُوَ اللَّيْلُ وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِي السَّعْرِ
 مَكَيْفَ فِي أَصْحَحِ الْكَلَامِ وَالصَّوَابُ أَنْ يَجْعَلَ عَلَى أَنَّ الْمَنَامَ فِي الزَّمَانِ وَالْإِسْخَالَ
 فِيهَا وَرَعْمَ عَصْرِي فِي تَشْبِيهِ لَمْ عَلَى سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَالْإِسْخَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَجْعَلُوا
 أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ وَحَذَرُ الْمَوْتِ أَنْ مِنْ مُتَعَلِّقَةٍ مَحْذُورًا بِالْمَوْتِ
 وَفِيهَا تَقْدِيمُ مَحْمُولِ الْمَصْدَرِ وَفِي الثَّانِي أَيْضًا تَقْدِيمُ مَحْمُولِ الْمَصَادِقِ عَلَيْهِ عَلَى الْمَضَى
 وَحَامِلُهُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ عُلِّقَ يَجْعَلُونَ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ لَهُ لَمْ تَمُوتُوا
 الْمَفْعُولُ مِنْ غَيْرِ عَطْفٍ إِذَا كَانَ حَذَرُ الْمَوْتِ مُنْفَعِلًا لَهُ وَقَدْ أُخْبِرَ
 بِأَنَّ الْأَوَّلَ يُعْلِلُ لِلْجَعْلِ مُطْلَقًا وَالثَّانِي يُعْلِلُ لَهُ مُقَدِّمًا بِالْأَوَّلِ وَالْمُطْلَقُ
 عَمَلُهُ فَالْمَعْلَلُ مُتَعَدِّ فِي الْمَعْنَى وَإِنْ لَحَذَ فِي اللَّفْظِ **الْحَاشِي** قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي قِيلًا
 مَا لَمْ يَمُوتُوا أَنَّ مَا مَعْنَى مَنْ وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَفُتِحَ قَلْبُ عَلَى أَنَّهُ خَفِيَ
وَالْحَادِي عَشَرَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي وَمَا هُوَ مَخْرَجُهُ مِنَ الْخِزَابِ أَنْ يُجَرَّ أَنَّهُ ضَمِيرُ
 الشَّانِ وَأَنَّ يَجْعَلُ مَسَدًا وَمَخْرَجُهُ خَبَرٌ وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمْ تَدْخُلِ الْبَاءُ فِي الْخَبَرِ
 وَرِطْبُهُ قَوْلُ الْخَرَجِيِّ فِي حَدِيثِ بَدِيِّ الرَّحْمِيِّ مَا أَنَا بِقَارِيٍّ أَنَّ مَا اسْمُهُامِيَّةُ
 مَعْمُولُهُ لِقَارِيٍّ وَمَحْمُولُ الْبَاءِ فِي الْخَبَرِ يَأْتِي ذَلِكَ **وَالثَّانِي عَشَرَ** قَوْلُ الرَّحْمَتِيِّ
 ٢ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ فَمِنْ رَفَعِ يَدْرِكُ أَنَّهُ يَجُوزُ كَوْنُ
 الشَّرْطِ مُتَعَلِّقًا بِمَا قَبْلَهُ أَيْ وَلَا تَظْلَمُونَ فَمِنْ أَيْمَا لَمْ تَكُونُوا بَعْنِي فَيَكُونُ الْحَوَالُ
 مَحْذُوفًا مَذْلُومًا عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ هُمُ يَدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي
 بَرْجٍ مُشِيدٍ وَهَذَا مَرْدُودٌ بِأَنَّ سَبِيحِيَّةً وَغَيْرَهُ مِنَ الْأَمْرِ نَصْرًا عَلَى
 أَنَّهُ لَا حَذَرُ الْجَوَابِ الْأَوْفَعِلُ الشَّرْطُ مَا ضَرَفْتُ أَنْتَ ظَالِمٌ أَنْ فَعَلْتَ
 وَلَا تَقُولُ أَنْتَ ظَالِمٌ أَنْ تَفْعَلَ إِلَّا فِي السَّعْرِ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ كَيْسٍ فِي

كتاب الأصول انه قال آتيتك ان تاتي فنقله من كتب الكوفيين
وهو يحزن ذلك على الحذف بل على ان المقدم هو الجواب وهو خطأ عند
اصحابنا لان الشرط له الصدر **الثالث عشر** قوله بعضهم في الاختصار اعلموا
ان افعال المفعول به ورده ان حروفه فان حروفه كقصد بهج ووافقه الصفا
مشددا بقوله تعالى كره خاسره اي لم يرد انها حشرت شيئا وثلاثه ساهون
لان اسم التفضيل لا ينصب للمفعول به وان حشره في البئر الذي حشروا
انفسهم خسر الدنيا والاخرة واما خاسره وكانه على السب اي دات خسر
وربح ايضا يغدق فيقال ربح دينار او قال سينوبه اعمالا مشددا بالمفعول به
ورده ان اسم التفضيل لا يشبه باسم الفاعل لانه لا ينفك عن علامات الفروع
الا بشرط والصواب انه يشبه **الحكمه الثالثه** ان يخرج
على ما لم يثبت في الحديث وذلك انما يقع عن حمل او غفله فليذكر منه امثله
احدها قول العيص في كماله خجرك بك من بيتك ان الكاف حرف قسم
وان المعنى انما الله والرسول والدي خجرك وقد شنع ابن السجري على من
حكاه في هذه القول وسكوت عنه قال ولوان قايلا قال كانه لا تعلق
لاستحق ان ينجو في وجهه وتطول هذه المقالة اربعه امور ان الكاف
لم يحى معنى واو القسم واطلاقا على الله سبحانه وربط الموصول بالظاهر وهو
فاعل الخرج وباب ذلك الشئ كقوله

وانت الذي رحبت الله اطعم • واصله باول السور مع تباعدا بينهما
وقد جاب عن التلخيص فذجا والسماء وما بناها وعنه انه قال الجواب بجاول
ويرى عدم نفي كيد وفي الايه اقوال **اخر** **ثانيها** ان الكاف مستدا وخبر
ما فعل الله ويفسده افعال بالفاء وخلو من رابط وتباعدا بينهما **وثالثها**
انها تعبت مصدر محذوف اي يحاد كونها في الحق الذي هو اخر اجزاء بيتك جدا لا
مثل جد الخرجك وهذا فيه تشبيه الشئ بنفسه **والرابع** وهو اقرب
ما قبله انه تعبت مصدر ايضا ولكن القدير قل الاعمال ثابت لله والرسول
مع كراهية من شوبها مثل ثوب اخراج ريك ايل من بيتك وهم كارهون

ومثلها

خامسها وهو اقرب من الرابع انها تعبت لحن اي اولئك هم المؤمنون حقا
كما خرجك والذي سهل هذا تقارنهما ووصف الاخراج بالحق في الآية
سادسها وهو اقرب من الخامس انها خبر محذوف اي هذه الحبال
لما اخرجك اي ان حالهم في كراهية ما رايت من تنقيك الخرافة
مثل حالهم في كراهية خرجك للحرب وفي هذه الايه اقوال **المتن**
الثاني قوله ان محمدا في كتاب السواد فيمن قرأت
البقرة تساهمت بتشديد التاء ان العرب تنزدا على التاء الاربعة في
اول الماضي **وانشد** • تنقطع بي دونك الاسباب •

ولا حقيقة لهذا البيت ولا هذه القاعدة واما اصل القراءه ان البقرة
تتا الواحد ثم ادغمت في تاء تساهمت فهو ادغام من كلمتين **الثالث**
قول بعضهم في ومالنا الانفتاح ان الاصل ومالنا وان لاقتل
اي مالنا وترك القتال كما تقول مالك وزندك ولم يثبت في العربية
حذف واو المفعول **مع** **الرابع** قول محمد بن سعد بن الزكي
في كتابه المديح وهو خالف فيه اقوال الخوئين في امور كثيره
ان الذي وان المصدرية يتقارضان فيقع الذي مصدرية كقوله

• انفع اكلاد المحبين كالذي اري كيدي من حبه تنفع •
وتقع ان معنى الذي لقولهم زيدا عقلت من ان يكون اي من الذي
يكذب انتهى فاما وقع الذي مصدرية فقال به يونس والقراء
والفارسى وارضا ابن حروف وابن مالك وجعلوا منه ذلك الذي
يبتسئ الله عابه وحضته كالذي طأضوا او امسكته فلم يعرف
قايلا به والذي حواه عليه اشكال الكلام فان طاهره بعضيل زبيني
العقل على اللذب وهذا المعنى له ونظاير هذه التركيب مشهوره
الام تعال وقول من تنب لاشكالها وقد طهر لي فيها توجب يمان
احدتهما ان يكون في الكاكر تاويل على تاويل فيقول ان والفعل بالمصدر
ويؤول المصدر بالوصف فيؤول الى المعنى الذي اراده ولكن توجيهه ببقوله

العلماء الأبرار أنه قيل في قوله تعالى وما كان هذا القرآن أن يفترى أن لقد
وما كان افتراء ومعنى هذا ما كان مفترى وقال أبو الحسن في قوله تعالى
ثم يعودون لما قالوا أن المعنى ثم يعودون للقول والقول في تأويل
القول أي يعودون للقول من لفظ الظاهر وذلك هو المواتق لقول
جمهور العلماء أن العود الموجب للكفار العود للكره إلى المراء لا العود
إلى القول نفسه كما تقول أهل الطاهر وتعد هذا الوجه عندي
ضعيف لأن السبيل على الناقص لا فضل فيه قال

إذا أنت فضلت أمرا ذابرا على ناقص كان المخرج النقص

التحجج الثاني أن أفعل ضمن أبعد معنى أمثال زيد أبعد الناس
من الكذب لفضله من غير من المذكور ليست الجارة للفضول بل
متعلقه بأفعل لما تضمنه من معنى أبعد لما فيه من المعنى الوصفي
والفضل عليه منقول ابتدأ مع أفعل هذا القصد التعميم ولو خشية
الاشتهاب لاوردت لك امثلة كثيرة من هذا الباب لتقف

منها على العجب العجيب **الحمد الرابع** أن يخرج على
الأمر العبد والوجه الصعيق ونزل الوجه القريب والقوي
فإن كان لم يظهر له إلا ذلك وله عذر وان ذكر الجميع فإن قصد بيان
المحمّل أو يدري به الطالب بحسن الاتي لفظ البزيل فلا يجوز أن
يخرج الأمر على ما يغلب على الظن ارادته فإن لم يغلب شيء فليذكر
الوجه المختل من غير تعسف وإن اراد مجرد الأعراب على الناس
ور كثير لا وجه وضعف شديد وسأضرب لك امثلة ما خرجوه
على الأمور المستبعدة لتجربتها وامثاله كما قد فعل جماعة في قبيله

أنه عطف على لفظ الساعة بمن ينقص وعلى محالها فيمن نصب مع ما
بينها من التباعد والتعبد منه قول أي عني في قوله تعالى إن
الذين كفروا بالذي أنزلنا من قبلنا من كتابنا من غير أن يعبدوا
من هذا قول الكوفيين والرجح في قوله تعالى ص والذين كفروا

الحق وقول بعضهم ثم أتينا موسى الكتاب أنه عطف على قوله تعالى
استخ وقول الرحشري في قوله تعالى وكل امرئ مستقر أن كذا عطف
على الساعة في الترتيب الساعة وأبعد منه قوله تعالى وفي موسى إذ
أرسلناه أنه عطف على في الأرض آيات للموقنين وأبعد
من هذا قوله في فاستقموا إليك أنه عطف على فاستقموا له
أشد حلقا قال هو معطوف على مثله في أول السورة وإن تباعدت
بينها المسافة انتهى والصواب خلاف ذلك كما قاما وقيله فيمن
حفظ فقيلا الأول للقسيم وما بعد الحواب واختاره الرحشري
وأمّا من نصب فقيلا عطف على سرفهم أو على مفعول محذوف مفعول
ليكنون أو ليعلمون أي يكتنون ذلك أو يعلمون الحق وأنه مصدر لقول

محذوف أو نصب على استحقاق القسم واختاره الرحشري واما
أن الذين كفروا بالذي أنزلنا من قبلنا من القرآن الذين يلحدون
والجبر لا يخفون واختاره الرحشري وقيل مستدحبر محذوف
مذكور ولكن حذف رابط ثم احتلف في تعيينه فقيلا هو ما
يقال لك أي في شأنهم وقيل هو لما جاءهم أي كفروا به وقيل لا يابن الباطل
أي لا يابن منهم وموعد لأن الظاهر أن لانا فيه من جملة خبراته

وامّا ص والفران الآية فقيلا الحواب محذوف أي أنه لم يجر دليل
الشئ بقوله ذي الذكر أو أنزلنا المرسلين بدليل وعجبوا أن جاءهم منذر
منهم أو ما الأمر كما عموما بدليل وقال الكفرون هذا ساحر
كذاب وقيل مذکور فقال لا حقت أن كل الكذب الرسل
وقال القراء وتعلب ص لأن معناه صدق الله ويرى أن الحواب

لا يقدم فإن اردنا أنه دليل الحواب فقريب وقيل كم اهلنا
الآية وحذفت اللام للطول واما ثم أتينا موسى الكتاب
وصالمة به وثم فليترتب الاخبار لا لترتيب الزمان ثم أخبرهم ما أتينا
موسى الكتاب وما وكل امرئ مستقر مستدحبر محذوف أي وكل

معنى محذوف من الكتاب

امر مستقر عند الله واقع او ذكر وهو حكمة بالغه وما يبينها اعتراض وقول بعضهم
 الحيز مستقر وحفظ على الجوار حمل على ما لم يثبت في الخبر واما في موسى وحفظ
 على فيها من وتركنا فيها آية **التالي** قول بعضهم في فلاحناج عليه اربطوا
 بها ان الوقف على فلاحناج وان ما بعده اغرا البعيد صريحا مطلوبه انطوى
 بالصفي والمروء ويرد ان اغرا العايب ضعيف لقول بعضهم وقد بلغه
 ان انسانا تمدده عليه رجلا كبسي اي ليلزم رجلا عيري والذي فسر
 به عايشه رضي الله عنها خلاف ذلك وقصدتها مع عروة بن الزبير رضي الله عنه
 في ذلك منطوقه في صحيح البخاري ثم الجواب لا توقف على كون عليه اغرا
 بل كنهه على بعضي ذلك مطلقا واما قول بعضهم في قل تعالى ابل ما حرم ربكم
 عليكم ان لا تسرلوا به شيئا ان الوقف قبل عليهم وان عليكم اغرا الحسن
 وبه يتخلص اشكال ظاهر في الآية يحوج للتأويل **الثالث** قول بعضهم
 في انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ان اهل منصوب على الاختصاص
 وهذا ضعيف لوقوعه بعد ضمير الخطاب مثل بل الله نزلوا الفضل وانا
 الاثران يقع بعد ضمير المتكلم كالحديث نحن معاشر الانبياء الانوار
 والصواب انه منادى **الرابع** قول النحشري في فلا تجعلوا الله اندادا
 انه يجوز كون جعلوا منصوبا في جواب التزجي اعني جعلكم تقوى
 على احد النصب في قرأه جفص فاطلع وهذا لا يحسن نصري وبيتا ولون
 قرأه جفص اما على انه جواب الامر وهو ان لي صرحا وعلى العطف على
 الاسباب على حد قوله ولين عباة ونقر عيني او على معنى ما يقع
 موقعه على البلغ وهو ان ابلغ على حد قوله ولا سائر شيئا ثم ان ثبت
 قول الفراء ان جواب التزجي منصوب لجواب التمني فهو قليل فليف
 يخرج عليه القراء المجمع عليها وهذا التخرجه قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات
 والارض الغيب الا الله على ان الاستثنى منقطع وانه جاء على البدل الواقع في
 اللغة التتمية وقد مضى البحث فيها وظهر هذا على العكس قول الدماغي
 في ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سيف نفسه ان من نصب على الاستثنى

ما بين النصب
 احب اليه النصب

ونفسه

ونفسه تركيد حمل قرأه السبعة على النصب في مثل ما قام احدا لا يريد كما
 حمل النحشري قرأهم على البدل في مثل ما فيها احدا الاحار واما ما في قرأه
 الجماعة على انصب النحشري الا ترى الى اجماعهم على الرفع في ولم يكن لهم شهد الا انفسهم
 وانه التهم قرأه في ما فعلوا الا قلب منهم وانه لم يقرأ احدا بالبدل في وما لا احد
 عنده من نعمة تجرى الا انتفا وجه ربه لانه منقطع وقد قيل ان بعضهم
 قرأوا ما لهم به من علم الا اتباع الظن واهما اجماع الجماعة على خلافه وظاهر حمل الدماغي
 النفس على التوكيد في موضع لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم في قوله تعالى
 والمطلقات يتزصن باقتسار ان الباري اريدوا انفسهن توكيد النون
 واما لغة الاكثرين في تركيد الضمير المرفوع المنصّل بالنفس والعين
 ان يكون بعد التوكيد بالمنصّل نحو متم انتم انتمكم **الخامس** قول
 بعضهم في ليستوا على ظهور ان اللام للامر والفعل مجزوم والصواب انها
 لام العلة والفعل منصوب لضعف امر الخطاب باللام كقوله
 • لنتم انت يا بن حبر وريش تقضي حوائج المسلمين •
السادس قول التبريزي في قرأ يحيى بن يعمر تاما على الذي احسن بالرفع ان
 رصده احسنوا حذف الواو احسنها بالضم كما قال
 • اذا ما شأنا من اردوا ولا يالوهم لحد ضاررا •
 واحتاج حذف الواو واطلاق الذي على اللام كقوله
 • وان الذي جانت بفلح دماؤهم • ليس بالسهل والاولى قول الجماعة
 انه تقدير مستد اي هو احسن وقد جات منه مواضع حتى ان اهل اللوحة
 يقيسونه والافاق على انه هو قياسي مع اي كقوله
 • قيلم على انهم افضل • واما قول بعضهم في قرأه ابن مخنف لمن
 اراد ان يثبت الرضا عه ان الاصل نحووا بالجمع حسن لان الجمع على معنى من
 مثل ومنهم من يسمعون ولكن اظهر منه قول الجماعة انه جاء على اهل
 ان الناصبه جملا على احتما ما المصدرية **السابع** قول بعضهم في قوله تعالى
 وان نصبروا وشقوا لا يصركم ليدم شيئا من قرأه شديد الراء وضما لانه على حد

قوله • انك لن ترفع الخال يصح • يخرج القواعد المتواترة على شيء لا يجوز
 الا في الشعر والصواب انه مجزوم وان الصفة اتباع كالصفة في قولك لم يستد
 ولم يرد وقوله تعالى عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم اذا قدر
 لانكم جوابا لام الفعل فان قدر ام تينافا فالصفة اعربت بل قد اشنع الرخص
 من تخرج التبريل على رفع الجواب مع مضي فعل الشرط فقال في
 قوله تعالى وما علمت من سوء تود الجوار ان يكون ما شرطية لرفع
 تود هذا مع تصحيحه في المفضل بحوار الوجهين في نحو ان قام ردا فقوم
 ولكنه لما رأى الرفع من جوار لم يستعمل تخرج القواعد المفقودة عليها عليه
 يوضح لك هذا انه يجوز ذلك في قرأه شأن مع كون فعل الشرط
 مضارعا وذلك على تأويله بالمضي فقال قري ايما يكونوا يذركم
 الموت رفع يذركم مقبيل هو على حذف الفاء ويجوز ان يقال انه مجزوم
 على ما يقع موقعة وهو انما كنتم كما جمل ولا داعي على ما يقع موقع ليسوا
 مصلحين وهو ليسوا مصلحين وقد يرى كثير من الناس قول الرخصي
 في هذه المواضع متناقضا والصواب ما بينت لك قال مجوز ان
 يتصل بقوله تعالى ولا تظلمون انتهى وقد مضى ركن **الثامن**
 قول ابن جيب ان بسم الله خبر الحمد مستلذ والله جالب
 والصواب ان الحمد لله مستلذ وخبر وبسم الله على ما تقدم في
 اعلمها **والناشع** قول بعضهم ان اصل بسم الله كسر السين او
 ضمها على لغة من قال بسم او سم ثم ضمنت السين لئلا تتولى كسرت
 اولها فيجوز من كسر الى ضم والاولى قول الجماعة ان السكون اصل
 وفي لغة الاكثرين وهم الذين يثبتون اسما من الوصل
والعاش قول بعضهم في الرحيم من التسمية انه وصل بنيه الوقف
 فالتقاسا كان الميم ولا ما الحمد فكسرت الميم لا لتقاسمها ومن نحو
 ذلك ابن عطية ونظير هذا قول جماعة منهم المبرد ان حركة
 راء الكبر من قول المودن الله اكبر الله اكبر فحة والله وصل

بنية الوقف ثم اختلفوا فقيل هي حركة الساكنين وانما لم يكسروا
 حفظا للنجمة اللام كما في التمس لله وقيل هي حركة الهمزة ثقلت وكل
 هذا خروج عن الظاهر لغير داعي والصواب ان كسرة الميم اعربية
 وان حركة الراء ضمة اعربية وليس لهما الوصل ثبوت في
 الدخ فثبت حركتها **الحادي عشر** قول جماعة في قوله تعالى ثبت
 الحق ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين
 ان فيه حذف مضامين والمعنى علمت صغاف الحق ان لو كان روسا
 وهذا معنى حسن الا ان فيه دعوى حذف مضامين لم يظهر الدليل عليها
 والاولى ان تبين معنى وضع وان وصلتها بدل استمال من الحق اي وضع
 للناس ان الحق لو كانوا يعلمون الى اخره **الثاني عشر** قول بعضهم في
 عيب فيها تسمى ان الوقف على تسمى اي عينا سماء معروفة وان سل
 سبيل لا جله امرية اي سل طريقا موصولة اليها ودون هذا
 في العبد قول اخبر انه علم مرث كذابا شرارا ولا طهر انه اسم نصر
 مبالغة في السلسال كما ان السلسال مبالغة في السلسل ثم حمل
 انه يكره وحتم ان الله علم منقول وصرف لانه اسم لما وتقدم
 ذكر العين لا لوجب تانيثه كما تقول هذه واسيط بالظرف وتبعد
 ان يقال صرف للتناسب كقوارير لا يوافقهم على صرفه **الثالث عشر**
 قول مكّي وغيره في قوله تعالى ولا تذك عبيك الى ما تعنابه ازولجا
 منهم زهرة الحيوة الدنيا ان زهرة جالب من الهاء او ثما من ماوات
 التوئين حذف للتساكنين مثل قوله •
 • ولا ذاك الله الا قلب لا • وان جرح الحيوة على انه بدل من ما
 والصواب ان زهرة مفعول بتقدير جعلناهم او انينا لهم ودليل
 ذلك ذكر التمتع او بتقدير ادم لان المقام مقتضيه او بتقدير
 اعني بيان لما اول الضمير او بدل من ازولجا اما بتقدير ذوي زهرة
 او على انهم جعلوا نفس الزهرة مجازا للباخرة وقال القرطبي هو عبيد لما اولها

وهم

وهذا على مذهب اللوفيين في تحريف التمييز وقيل يدل من ماورد بان
لنفسهم من صله متعنا فيلزم الفصل بين ايقاض الصلة بلحني
وبان الموضوع لا يتبع قبل كل صليته او بانه لا يقال مررت بزيد لخال
على البذل لان العامل في المبدل منه لا يتوجه اليه بنفسه وقيل
من الهاء وفيه ما ذكره زيايد الابدال من العايد وبعضهم ينعى
بنا على ان المبدل منه في نيته الطرح فيبقى الموصول بلا عايد في التقدير
وقد مر ان المحشوري منع في ان اعدوا الله ان يكون بدلا
من الهاء امرتي به وردناه عليه ولو لم اعط مسوي الطرح
حكم المطرح لزم اعط مسوي التاجين حكم المطرح وكان
متبع ضرب ريدا غلامه ويرد ذلك قوله تعالى واذا نلتى امره ربه
والاجماع **تجب** وقد يكون الموصي لا يتخرج الاعلى وخب
مرجوح فلا يخرج على تخيجه كقراة ابن عامر وعاصم وكذلك في
المؤمنين فتبيل الفعل باض مبنى للمفعول وفيه ضعف من جهات
ان كان المضارع وانابه ضمير المصدر مع انه مفقود من الفعل
وانابه غير المفعول به مع وجوده وقيل مضارع اصله يحي بسكون
ثانيه وفيه ضعف لان النون عند الحميم تحذف ولا تدغم وقد رجم
قوم انها ادغمت فيها لميل لكان منه انخرج واجا صه واجاب
فتبيل مضارع واصله يحيي سمي ثانياه وشديد ثالثه ثم حذف
النون الثانية وبضعفه انه لا يجوز في مضارع نبات ونفتت ورت
وكوهن اذا اتدأت بالنون لم تحذف النون الثانية الا في يدوس
كقراة بعضهم وتزل المايكة بديلا **ابجد الحامبية**
ان يترك بعض ما يحمله اللفظ من الاوجه الظاهرة فليورد مسائل
من ذلك ليميز بها الطالب مرتبة على الابواب ليسهل كسرها
باب المبتدأ مسئلة يجوز في الضمير
المتصل من نحو انك انت السميع العليم ثلاثة اوجه الفصل

وهو راجعها والاستدأ وهو اضعف واختص بلغه تيم والتوكيد **مسئلة**
يجوز في الاسم المفتوح به من قولك هذا الكرمته الاستدأ والمفعول به
ومثله كتم رجل لعيته ومن الكرمته لكن في هاتين بقدر الفعل
مؤخر او مثله رب رجل صالح لقيته **مسئلة** يجوز في الاسم
المفروق من نحو في الله شك وما في الدار شك الابتدائية والفاعل به
وهو راجع لان الاصل عدم التفرقة والتأخير ومثله كلمتا عرف
في سورة التمر لان الظروف الاولى حتمت على المخبر عنه
والثاني على الموصوف اذا الغرظ الاولى موصوفة بابعدها وكذلك ناز
في قول الحسناء كانه علم في راسه ناز • ومثله الاسم التام للوصف
في نحو زيد قائم ابوه واقام زيدا لما ذكرنا وان الاب اذا قدر فاعلا كان
خبير زيد مقرونا وهو الاصل في الخبر ومثله طلعت من قوله تعالى او كصيب
من السماء فيه ظلمات **مسئلة** لان الاصل في الصفة الافراد فان قلت
اقايد انت فذلك عند البصريين واجوب الكوفيون في الضمير ابتدا
ووافقه ابن الحاجب وهو اذا نقل في اماليه الاجماع على ذلك ومجتمعا
ان الضمير المرتفع بالفعل لا يجاوز متصلا عنه لا يقال قام انا والحوار
انه انما انفصل مع الوصف للماضي بعناه لانه يكون معه مستترا
بخلافه مع الفعل فانه يكون بارزا كمت وقمت ولان طالب الوصف
لمحموله دون طالب الفعل فلذلك حتمت معه الفصل ولان المرفوع مالم
سد في اللفظ مستد واجب الفصل وهو الخبر بخلاف فاعل الفعل ومما
تقطع به على بطلان مذهبه قوله تعالى المرغب انت عن الهوى وهو الشا
• جلي ما واقب بعدي انما • فان القول بان الضمير مستد كما
زعم الزمخشري مع الاية مود الى فصل العامل من معموله بالاجنبي والقول
بدل في البيت مود الى الاخبار عن اثنين بالوحد ويجوز في ما في الدار زيد
وجه ثالث عند ابن عصفور ونقله عن اكثر البصريين وهو ان يكون
المرفوع اسما لما جاريا والظروف في موضع نصب على الخبر بد والمشتبه

صدر البيت
فان صحت التام الحارة به

ما
اذ لم يكونا على اطلاق

وَجَوِبُ بَطْلَانِ الْعَمَلِ عِنْدَ تَقَدُّمِ الْحَبْرِ وَلَوْ ظَرَفًا **مسئله** يجوز
 فِي حَوَاحِشِهِ مِنْ قَوْلِكَ رَيْدُ ضَرْبٍ فِي الدَّارِ لِحُجُوهِ أَنْ يَكُونَ فاعِلًا
 بِالظَّرَفِ لِعَمَلِهِ عَلَى ذِي الْحَالِ وَهُوَ ضَمِيرُ رَيْدِ الْمُقَدَّرِ فِي ضَرْبٍ وَأَنْ
 يَكُونَ نَائِبًا عَنْ فاعِلِ ضَرْبٍ عَلَى تَقَدُّمِ خَالِيَاءِ الضَّمِيرِ وَأَنْ يَكُونَ
 مُتَدَاءً وَخَبَرًا خَبَرُ الظَّرَفِ وَهَلْ جَاءَ الْفَرَاءُ وَالْمُخَشَّرِيُّ
 يَرِيَانِ هَذَا الْوَجْهَ شَاذًا رَدًّا بِأَخْلُقِ الْجَمْلَةِ الْحَالِيَةِ مِنَ الْوَارِثِ وَبِحَسَبِ
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي حَوَاحِشِهِ عَلَيْهِ جِهَةٌ وَلَيْسَ كَمَا زَعَمُوا وَالْأَوْجُوهُ الثَّلَاثُ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَكَأَيُّ مِنْ بَنِي قَتْلٍ مَعَهُ رَيْوُكَ كَثِيرٌ وَآذَانُ
 يَتَشَدَّدُ قَتْلٍ لَزِمَ ارْتِفَاعُ رَيْوُكَ بِالْفِعْلِ يَعْنِي لَأَنَّ الْكَثِيرَ
 لَا يَصْرِفُ إِلَى الْوَلِيدِ وَلَيْسَ شَيْءٌ لَأَنَّ النَّبِيَّ هُنَا مُتَعَدِّيًا لِأَوَّلِهِ بِدَلِيلِ
 كَأَيُّ وَلَكِنْ أَفْرَدَ الضَّمِيرَ بِحَسَبِ لَفْظِهَا **مسئله** رَيْدُ نِعَمِ الرَّجُلِ
 يَتَعَيَّنُ فِي رَيْدِ الْمُسْتَدَاءِ وَنِعَمِ الرَّجُلِ رَيْدُ قَتْلٍ كَذَلِكَ وَعَلَيْهَا
 فَالرَّابِطُ الْعُجُومُ أَوْ إِعَادَةُ الْمُسْتَدَاءِ مَعْنَاهُ عَلَى الْخِلَافِ فِي الْأَلِفِ وَاللَّامِ
 الْجَمْعُ هِيَ أَمَّا لِلْعَمْدِ وَقِيلَ جَوَزُ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ خَبَرًا لِلْمَحْذُوفِ وَجَوَابًا
 أَيْ الْمَدْرُوحِ رَيْدُ قَوْلِهِ يَدُ مَنْ عَصَفُورٍ وَرَدَّ بَأَنَّهُ لَمْ يَسُدَّ شَيْءٌ مَسَدَهُ
مسئله حَبْدُ رَيْدٍ حَتَّى يَزِيدَ عَلَى الْقَوْلِ بَأَنَّهُ حَبْدٌ فَعَلٌ
 وَذَا فاعِلٌ بَأَنَّهُ يَكُونُ مُتَدَاءً مَخْبَرًا عَنِ الْحَبْدِ وَالرَّابِطُ الْإِشَارَةُ
 وَأَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِلْمَحْذُوفِ وَيَجُوزُ عَلَى قَوْلِ مَنْ عَصَفُورٍ السَّابِقِ
 أَنْ يَكُونَ مُتَدَاءً جُزْءًا مِنْهُ وَلَمْ يَقُلْ بِهِ هَلَاكُهُ بَرَى أَنْ حَبْدُ ذَا السَّمِ
 وَقِيلَ بِدَلِيلِ مَنْ ذَا وَرَدَّ أَنَّهُ لَا يَحِلُّ حَبْدُ الْأَوَّلِ وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الِاسْتِعْنَاءُ
 هُنَا وَقِيلَ عَطْفُ بَيَانٍ يُوْرِدُ قَوْلُهُ

جَدَاتُهَا مِنْ بَيْنِهِ نَائِبٌ قَبْلَ الرِّيَانِ أَحْيَانًا

وَلَا يَسِينُ الْمَعْرِفَةَ بِالذِّكْرِ وَاتِّفَاقُ وَاقِفٍ بَأَنَّهُ جَدَاتُ السَّمِ لِلْمَحْبُوبِ
 فَهُوَ مُتَدَاءٌ وَرَيْدُ خَبَرٍ أَوْ الْعَكْسُ عِنْدَ مَنْ يَجِيزُ فِي قَوْلِكَ رَيْدُ الْفَاعِلِ
 وَجَمْعٌ وَاقِفٌ بَأَنَّهُ جَدَاتُ كَلِمَةٍ فَعَلٍ قَرِيدٌ فاعِلٌ وَهَذَا أَوْضَحُ

ما قيل لجواز حذف المخصوص كقوله

الاحبذ الوفا الحيا وربما محنت الهوى مائيلين بالمقارب

والفاعل المحذوف **مسئله** يجوز في نحو قَصَبٌ حَبِيلٌ اسْدَابِيَّةٌ كُلٌّ
 مِنْهَا وَحَبْرِيَّةٌ الْآخِرُ أَيْ شَائِي صَبْرٌ حَبِيلٌ أَوْ صَبْرٌ حَبِيلٌ امْتِلَافٌ

بَأَنَّهُ كَانَ وَمَا جَرَى مَحْرَاهُ **مسئله**

يَجُوزُ فِي كَانَ مِنْ جَوَازٍ فِي ذَلِكَ لِذِكْرِ مَنْ كَانَ لَهُ فَلَمْ يَحْزَرْ
 كَانَ لَهُ مَا لَمْ يَقْصُرْ كَانَ وَتَمَامُهَا وَرِيَانُهَا وَهُوَ اصْغَرُهَا قَالَ

أَنْ عَصَفُورٍ بَأَنَّهُ رَادٌّ بِهَا الشَّعْرُ وَالظَّرَفُ مُتَعَلِّقٌ بِهَا عَلَى التَّمَامِ وَبِاسْتِقْرَافٍ

مَحْذُوفٍ مَرْفُوعٍ عَلَى الرِّيَانِ وَمِنْ صَوْبٍ عَلَى الْقَصَصَانِ إِلَّا أَنْ مَرَدَّدَ الْمُنَاقِصَةِ

شَائِيَّةٌ فَلَا اسْتِقْرَافَ مَرْفُوعٍ لَأَنَّهُ خَبَرُ الْمُسْتَدَاءِ **مسئله** وَأَنْظُرْ

كَيْفَ كَانَ عَاقِبَتُهُ مَكْرَهُمْ حَتَّى نَبِيَّهُ كَانَ الْأَوْجُوهُ الثَّلَاثُ إِلَّا أَنْ

الْمُنَاقِصَةُ لَا يَكُونُ شَائِيَّةً لِأَجْلِ الِاسْتِعْنَاءِ وَلَقَدْ تَمَّ الْحَبْرُ وَكَيْفَ

حَالَ عَلَى التَّمَامِ وَخَبَرٌ كَانَ عَلَى الْمَعْصَانِ وَالْمُسْتَدَاءِ عَلَى الرِّيَانِ **مسئله**

وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ الْأَوْحِيَا وَمِنْ وَرَاجِبٍ أَوْ يَرْسَلُ رَهْوَةً لِحَمَلٍ

كَانَ الْأَوْجُوهُ الثَّلَاثُ وَعَلَى الْمُنَاقِصَةِ الْخَبَرُ أَمَّا الشَّرْاحُ وَوَجِبَاسْتِغْنَى

مَفْعُومٍ مِنَ الْإِجَابِ مَعْنَاهُ مَوْجِبًا أَوْ مَوْجِي وَمِنْ وَرَاجِبٍ بِتَقْدِيرِ أَوْ مَوْجِبًا

ذَلِكَ وَرَاجِبٍ وَأَوْ يَرْسَلُ تَقْدِيرُ أَوْ رَسَلَا أَيْ أَوْ ذَا الرِّيَالِ وَأَمَّا

وَجِبَاسْتِغْنَى فِي الْإِجَابِ أَيْ مَا كَانَ تَكْلِيمُهُمْ إِلَّا إِيحَاءُ وَانْقِصَاكَ مِنْ

وَرَاجِبٍ أَوْ رَسَلَا وَجَعَلَ ذَلِكَ تَكْلِيمًا عَلَى حَذْفِ مَصَافِي وَلِبَشَرٍ عَلَى هَذَا

تَتَبَيَّنَ وَعَلَى التَّمَامِ وَالزِّيَادَةِ فَالْمَفْرُوعُ فِي الْأَحْوَالِ الْمُتَقَدَّرَةِ فِي الضَّمِيرِ الْمُسْتَتَرِ

فِي لِبَشَرٍ **مسئله** أَيْ كَانَ رَيْدُ قَائِمٍ حَتَّى الْأَوْجُوهُ الثَّلَاثُ وَعَلَى

الْقَصَصَانِ فَلِلْخَبَرِ مَا قَبْلَهُ وَأَيْنَ طَرَفٌ لَهُ أَوَّيْنِ فَيَتَعَلَّقُ بِمَحْذُوفٍ وَقَائِمًا

حَالَ وَعَلَى الزِّيَادَةِ وَالتَّمَامِ فَقَائِمًا حَالَ وَأَيْنَ طَرَفٌ لَهُ وَجَوَزُ كَوْنِهِ طَرَفًا

لِإِذَا كَانَ أَنْ قَدَرَتْ تَامَةً **مسئله** يَجُوزُ فِي حَوَاحِشِهِ عَنِ أَنْ يَقُومَ

نَقْصَانُ عَنِ قَائِمِهَا مُسْتَتَرٌ وَتَمَامُهَا فَانْ وَالْفِعْلُ مَرْفُوعٌ الْمَحَلُّ بِهَا

مسئله يجوز الوجهان في عسى ان يقوم زيد فعلى القصص ان زيد
اسمها وفي يقوم ضمير وعلى التام لا اضر وكل شي في محله وتعين
التمام في نحو عسى ان يقوم زيد في الدار وعسى ان يبعثك ربك مقاما
محموذا لئلا يلزم فصل صلوه ان من معمولها بالاحبي وهو اسم
عسى **مسئله** وما ربك بغافل عما تعمل ما الحارثية والتميمية
واوجب الفارسي والبخاري الحارثية طنا ان المعصني لرايه
الباء نصب الخبر واما المقضي فنية لامتناع الباء في كان زيد
قاما وحوارها في اسم ان بالخيار وفي ما ان زيد تعالى **مسئله**
لا رجل ولا امرأه في الدار ان رفعت الاسمين هما مبتدآن على الاصح
او اسمان للا الحارثية وان قلت لازية ولا عموق في الدار تعين
الاول لان لا انما تعجل في التكرات فان قلت لا رجل في الدار
تعين الثاني لان لا اذا لم تكرر يجب ان تعجل ونحو فلارفت
ولا فسوق ولا جدال في الحج ان فتحت اللام فالظرف خبر للمصم
عند سبويه ولو اريد عند غيره ونقد لاخرين طرفان لان لا
المركبة عند غيره عاملة في الخبر ولا تنوار عاملان على معمول واحد
كيفية عوامل وان رفعت الاولين فان قدرت لا معهما حارثية
تعين عند اجمع اضر حبرين ان قدرت لا الثانية كالاولى وخبرها
واحد ان قدرت هما مؤكدة لها و قدرت الرفع بالعطف واما
وحب التقدير في الوجهين لا خلافا خبري الحارثية والتبريد
بالنصب والرفع فلا يكون خبر واحد لها وان قدرت الرفع بالابتداء
فيها على انهما متلذان قدرت عند غير سبويه خبرا واحدا الاولين
او للتالي كما قدرت في يدوع وفانم خبر الاول والثاني ولم يخج للاند سبويه
باب المصنوعات المشابهة **ما يحتمل المصدرية والمفعولية**
من ذلك نحو ولا تظلموا قتلا ولا تظلمون تقيرا اي ظلمنا او خيرا
اي لا تقصون مثله ولا تظلم منه شيئا ومن ذلك ثم لم يقصوكم

شيئا

شيئا اي نقصا او خيرا واما لا تضروه شيئا فمصدر لا يستيفاض
مفعوله واما فمن عفي له من اخيه شيئا وشي قبل ان الرقاعة
مصدر ايضا لا مفعول لان عفي لا يتعدى **د**
باب ما يحتمل المصدرية والطوبى والحالية
من ذلك سرت طويلا اي سيرا طويلا او زمنا طويلا او سرت
طويلا ومنة وازلفت الحنة للمقيمين غير بعيد اي ازالا فاعين
بعيد او زمنا غير بعيد او ازلفت الحنة اي ازالا في حاله
كونه غير بعيد الا ان هذه الحال مؤكدة وقد جعل حالا
من الحنة فالاصل غير بعيد وهي ايضا حال مؤكدة وقد يكون
التذكير على هذا مثله في لعل الساعة قرينة **د**

باب ما يحتمل المصدرية والحالية
جاري رخصا اي برخص رخصا او عامله جاعا على حد فعدت حلومنا
اذ التقدير جارا رخصا وهو قول سيبويه ويؤيده قول تعالى ايتينا
طوعا او كرها قالنا ايتينا طايعين فجاء الحال في موضع المصدر السابق
ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعولية **د**

من ذلك يريكم الله قروا وطعنا اي فيخافون خوفا ويطمعون طوعا
وابن مالك يمنع حذف عامل المصدر المؤكدة الاما استثنى
او خافين وطامعين او اجل الخوف والطمع فان قلنا لا بشرط
اتحاد فاعل الفعل والمصدر المعلن وهو اختيار ابن خروف فواضح
وان قيل باشتراطه فوجهه ان يريكم بمعنى يجعلكم ترون
والمعلن باعتبار الرواية لا الاصل والاصول اخافه واطمعا
وحذفت الرواية وتقول زيد رغبة اي رغب رغبة او محي
رغبة او رعبا او للرغبة وابن مالك يمنع الاول لما مر وان الحجب
يمنع الثاني لانه يودي الى اخراج الاكواب عن حقايقها اذ يصح في
صرت يوم الجمعة ان نقدر ضرب يوم الجمعة قلت وهو حذف

فيما

اولا اسفا

مَدِينِ اِذْ لَمْ يَتَّخِ اِلَيْهِ صُرُورًا وَقَالَ الْمُنْتَبِيُّ

ابن الهوى اسفا يوم النوى بدني وقرى العجيين الحضر والوسن
والتقدير اسفا اسفا ثم اعترض بذلك بين الفاعل والمفعول به او
بلا اسفا اول اجل الاسف فمن لم تستر اتحاد الفاعل فلا اشكال
واما من اشترطه فهو على اسفا ط ل ا م العلة نوسعا كما في قول تعالى
ويغوثا عوجا اول اتحاد موجود تقدير اما على ان الفعل المعلق مطاوع
البحر واولا اي فليت اسفا ولا تقدر قبلي بدني لان الاختلاف
حاصل اذ الاسف فعل التيقن البدن اولان النوى لما حصل
بتسببه كان كانه قال اليت بالهوى بدني

ما يختل المفعول به والمفعول مقب

خوارقك وزيد مجوز كونه عطفنا على المفعول به وكونه مفعولا
معه وخوارقك وهذا يحذفها وكونه معطوفا على الفاعل المحصول الفضل
بالمفعول وقد اجتزى في حسبك وزيد اذ فهم كون زيد مفعولا معه وكونه
مفعولا به باضمار حسب وهو الصحيح انه لا يعمل في المفعول معه الا ما كان
من جنس ما يعمل في المفعول ويجوز جرحه بقيل العطف وقيل باضمار
حسب اخري وهو الصواب ورفعته بتقدير حسب خذفت وخلفها المضاف
اليه وزووا بالاوحيه الثلاثه قول

اذا كانت للجحاش انشقت العصا بحسبك والضحك سيف ممد

باب الاستثنا مجوز في جوبا ضرب

احدا لا زيد كونه زيد بدلا من المستثنى وهو ارجحها وكونه منصوبا على الاستثنى
وكون الا وما بعدها نعتا وهو اصعبها مثله ليس زيد شيئا الاشياء لا يجابها
فان حيث يامكان ليس بطل كونه بدلا لانها لا تعمل في الموجب

مسيله مجوز في جوبا قيام القول حاشاك وحاشاه كون الضمير
منصوبا وكونه مجزوا فان قلت حاشاي تعين الخبر وحاشاي
تعين النصب وكذلك القول في خلا وعدا مسيله مجوز في جوبا

مفعول به منصوب على الاستثنى

احد تقول ذلك الاريد كون زيد بدلا من احد وهو المختار وكونه بدلا من
ضميره وان ينصب على الاستثنى فارتفاع من وخمين وانصابه
من وجبه فان قلت ما رأيت احدا تقول ذلك الا يزيد فبالعكس
ومن محبه مرقعا قول

في ليلة لا ترى بها احدا يحكي علينا الاكواكبها
وعلى هذا معني عن اوضح يحكي معني ينم او يشيع ما يجتم

الحالية والتميز من ذلك كرم زيد ضيقا
ان قد مر ان الضيق غير زيد فهو عيب محمول عن الفاعل عيش
ان يدخل عليه من وان قد مر نفسه لاحتل الحال والتميز وعدل وقصد
التميز والاحسن احوال من ومن ذلك هذا خاتمة حديثنا والارجح
التميز للسلامه به من جود الحال ولزومها اي عدم انتقالها

ووقعها عن بلك وخير منها الحفظ بالاضافه من الحال
ما يختل كونه الفاعل وكونه من المفعول

خوصرت زيدا صاحبا وخوارقكوا المشركين كافة وجوز
الترجيح الوجهين في ادخلوا في السلم كافة وهم لان كافة
مختص من يعقل ووجهه في قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة
للناس اذ قدر كافة نعتا لمصدر محذوف اي ارسله كافة اشد

لانه اضاف الى استعماله فيها لا يعقل اخراجه عما التزمه فيه من
الحالته ووجهه في خطيه المفضل اذ قال محط كافة الانوار اشد واشد

لاستحراجه اياه عن الضب البتة من الحال ما يختل

باعتبار عامله وخفان حو هذا على شجاعتهم
ان عامله معني التنبيه او معني الاشارة وعلى الاول فيجوزها
فايا داريد قال

هايتنا اذ اصرح النصح فاضغ له وطع فطاعة ممد نضجة رشدا

وعلى الثاني مشيع واما التقديم عليها معا فيمنع على كل تقدير

لأن الصواب

من الحال ما يجتمع التحد والداخل

محواريد كما صاحبك والتحد على ان يكون عامها جاء
وصاحبها زيد والداخل على ان الاول من زيد وعامها جاء والثاني
من ضمير الاولى وهو العامل وذلك واجب عند من منع تعدد
الحال واما البقية منضعة من حيث التحد والتحد لا يمنع
اختلاف الصاحب وسجل التداخل ويجب كون الاولى المفعول
والثانية من الفاعل تليلا للفضل ولا يحمل على العكس الدليل قوله
خرجت بها الشبي تجر وانا ومن الاولى قوله
عمدت سعاد ذات هو معنى فزدت وعاد سلوانا هولها

باب اغراض الفعل

مسئلة ما ياتينا فحدثنا لك رفع تحدث على العطف فيكون شريكا في
الرفع والاستيناف فيكون شريكا اي فانت تحدثنا الان بدلا عن ذلك ونص
باصمار ان وله معنيان نفي السبب فينتفي السبب ونفي الثاني فقط فان
حيث يلزم مكان ما للنصب وجهان اصمار ان والعطف والرفع وجه
وهو القطع وان حيث يلزم فللنصب وجه وهو اصمار ان والرفع
وجه وهو الاستيناف ولا الجزم بالعطف فان قلت ما انت ات
تحدثنا فلا جزم ولا رفع بالعطف لعدم تقدم الفعل وانما هو على القطع
مسئلة هل ياتي ما كرمك بالرفع على وجهين والنصب على
الاصار وهل ياتي احوال متكررة لا رفع على العطف بل على الاستيناف
وهل لك الفغات اليه متكررة لا رفع على الاستيناف والنصب اما
على الجواب او على العطف على التفات واصمار ان واجب على الاول
وجاز على الثاني والامثال سواء ولو ان لنا كذا فنكون ان سلم كون للفتني
مسئلة ليتني احدا ما لا فانقوض منه الرفع على وجهين والنصب على اصمار
ان وليت لي مالا فانقوض منه الرفع على العطف مسئلة ليتني
يذوق كونه الرفع على القطع والجزم بالعطف والنصب على الاصمار مسئلة

نحو فلم يسيروا في الارض فينظروا احتمال الجزم بالعطف والنصب
على الاجزاء مثل فلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب ونحو وان
تؤمنوا وتتقوا لئلا يكون لكم تحمل تنقوا الجزم بالعطف وهو الرفع
والنصب باصمار ان على حد قوله ومن يقترب منا ويخضع نوره

باب الموصول

يجوز في نحو ما اذا صنعت وماذا صنعت ما مضى شرحه وقوله
تعالى ماذا احببتم المرسلين ماذا مفعول مطلق لا مفعول به
لان اجاب لا يتعدى الى الثاني بنفسه بل بالباء واسقا لظن الجار ليس
بقياس ولا يكون ماذا مستدأ وخبر لان المقدر حينئذ ما الذي
احببتميه ثم حذف الجايد المحرور من غير شرط كون ذا موصول
حذفه ولا اكثر في نحو من ذا لقيت كون ذا اللسان خبرا ولقيت
جملة حالية ويقال كون ذا موصولة ولقيت صله وبعضهم
لا يحين ومن اكثر من ذا الذي يشفع عند الامانة اذ لا
يدخل موصول على موصول الا اذا كان كقوله زيد بن علي والذي من قبلكم
يفتح الهم واللام مسئلة فاصدع ما تؤمر ما مضى من اي بالامر ان
موصول اسمي اي بالذي تأمره على حد قوله امثال الخبر
واما من قال امهك بكذا وهو الاك ثم يستدل لان شرط حذف العايد
المحذوف بالمحذوف ان يكون الموصول مخفوضا مثله معنى ومتعلقا نحو ومن رب
ما استشرتون اي منه وقد يقال ان اصدع معنى امر وامر فاك انوا
ليؤمنوا ما كذبوا في الاعراف فيجوز ان الاصل ما كذبوا به ويؤيد
التصريح في سورة يونس وانما جازع الاختلاف في المتعلق لان ما كذبوا
ليؤمنوا مثله كذبوا في المعنى واما الذي يشكر الله عبادة فقيل
الذي صدق به اي ذلك يشكر الله وقيل الاصل يشكره ثم حذف
الجار توسعا فانصب الضمير ثم حذف مسئلة يجوز في نحو قلما
على الذي احسن كون الذي موصولا كتميا فيحتاج الى تقدير عايد اي بيان

ونقل

هذا من رتبة الرفع اللغوي
او من رتبة النصب وما استدل به

على العلم الذي احسنه وكونه موضوعا فلا يحتاج لعائدي اي تالما
 على احتسابه وكونه نكرة موصوفة فلا يحتاج الى صلة ويكون
 احسن حينئذ اسم تفضيل لا فعلا ماضيا وصحته اعرابا واما
 علامة الجر وهذا الوجهان كوفيان وبعض البصريين يوافق على الثاني
مسئلة نحو اعجني ما صنعت يجوز فيه كون ما معني الذي
 ولو كان نكرة موصوفة وعليها فالعائدي محذوف وكونها مصدرية فلا
 عائدي ونحو حتى تنفقوا اما تخشون وحمّل الموصولة والموصوف دون
 المصدرية لان المعاني لا تنفق منها وكذا ومارقنا هم يتفقون فان ذهبت
 الى ما قبل ما تخشون ومارقنا هم للحج والرزق وتاويل حديث المصوب
 والمرزوق فقد تعسف من غير محوج الى ذلك وقال ابو حيان لم يثبت محج
 ما ذكره موضوع ولا دليل فيما في مررت ما محجب لك لاحتمال
 الزيادة ولو ثبت نحو نحي ما محجب لك لثبت ذلك انتهى ولا علمهم
 زادوا ما بعد الباء الا ومعناها السببية نحو فيما مضى من مشافهم فيها
 رحمه من الله لنت لهم **مسئلة** اذا قلت اعجني من حال احتمال
 كون من موصولة او موصوفة وقد يجوز في من الناس من يقول
 وصعفت ابوالبقا الموصولة لانها تناولت موما باعنائهم والمعنى على الانعام
 واجيب بانها رلت في عبد الله ابن ابي صاحب

باب التواضع **مسئلة** نحو امانا رب
 العالمين رب موسى وهرون حمّل يدك الكل وعطف البيان وسئلة
 تعبد الله واله اياك ابراهيم واسماعيل واسحق فاض كيف
 كان عاقبة مكرهم انا دمرناهم ثم فتح الله على هذا بقدر مسئلة
 ايضا اي هي انا دمرناهم **مسئلة** نحو سمعنا بك الاعلى يجوز
 فيه كون الاعلى صفة للاسم او صفة للرب واما نحو جاني علام زيد
 الطيف فالصفة للمضاف الاليل لان المضاف اليه اناجي لغرض
 التخصيص ولم يثبت به لادنيه وعلمه كل من في فائز فالصفة للمضاف

اليه لان المضاف اناجي بقصد التعميم لا التلميح عليه ولذلك ضعف قوله
 وكل اخ مفارقة اخوة لعرايك الا الفرقان

مسئلة نحو هديك للمبتقين الذين ومررت بالرجل الذي فعل
 يجوز في الموصول ان يكون تابعا او باصهارا عني او امداح
 او هو وعلى التبعية هو يغت لا يدرك الا اذا تعدت نحو ويل لكل
 هم لمع الذي جمع لان التذكير لا توصف بالمعروف

باب حروف الجر
مسئلة نحو زيد لم يمتل الكاف فيه عند المعربين الحرفية
 فيتلو باستقرار وقيل لا تناف ولا اسمية فتكون مرفوعة المحل
 وما بعدها جر بالاصافه ولا يغير بالانفاق ونحو جاني كريد تعين
 الحرفية لان الوصل بالمتضايين من شمع **مسئلة** زيد على السطح
 حمّل الوجهين وعليها فني معلقة ما استقرار محذوف **مسئلة**
 قيل في نحو والضحي والليل ان الواو الثانية حمّل العاطفة والضمية
 والصواب الاول والا احتاج كل الى جواب وما يوضحه مجي الفاء
 او ايل شعري والمز سلات والنار عات

باب في مساييل مفردة
مسئلة نحو يسبح له ايها العذو والاصال فيمن فتح الباب حمّل
 كون النايب عن الفاعل الطرف الاول وهو الاول او الثاني
 او الثالث نحو ثم فتح فيه اخرى النايب الطرف او الوصف
 وفي هذا ضعف لصعف قولهم سير على طويل **مسئلة** تجلي
 الشمس حمّل كون تجلي ماصيا تركب التام من اخره لمجاريه التانيث
 ولو كانت مضارعا رصلة تجلي ثم حذف احدى التانيث على حد
 قوله تعالى نار النطفي ولا يجوز في هذا كونه ماضيا ولا لقيل لطلت
 لان التانيث واجب مع المجاري اذا كان ضميلا متصلا وما ذكرنا
 من الوجهين في المثال يعلم صا دة قول من استدرك على جوار نحو قام هدد

تمنى ابتغى أن يعيس نوحها وهل أنا إلا من ربيعا ومضرا
 لجوار أن يكون أصله تمنى **الحكمة السارسة**
 ان لا يرعى الشروط المختلفة بحسب الأبواب فان العرب يشترطون
 في باب ساء وشرطون في باب آخر فبعض ذلك الشيء على ما اقتضت
 حكمه لغتهم وصحح اقتسامهم فاذا لم ينال المعرب احتلقت
 عليه الأبواب والشرائط فلو ردت اوعا من ذلك مشيرين الى بعض
 ما وقع فيه الوهم للغيرين **النوع الاول** اشتراطهم الجود
 لعطف البيان والاستقار للنعته ومن الوهم في الاول قول الرحبري
 في ملك يوم الناس الى الناس انما عطف البيان والصواب انما نعتان
 وقد حجاب بهما جريا بحري الجوامد اذ يستعملان غير جاريين على معنى
 ونجى عليها الصفات نحو قولنا اله واحد وملك عظيم ومن الخطأ
 في الثاني قول كثير من النحويين في نحو رث هذا الرجل ان الرجل
 نعت قال لزمالك اكثر المناخرين فقلد بعضهم بعضا في ذلك والحال
 لهم عليه توهم ان عطف البيان لا يكون الا اخضا من متنوعة وليس
 كذلك فانه في الجوامد منزلة النعت في المشتق ولا يمتنع كون
 المنعوت اخضا للنعته وقد هدى ابن السيد الجوني المسئلة
 فجعل ذلك عطف لا نعتا وكذا ان جني انتهى قلت ولذا الرجاء
 والسهيلي قال السهيلي واما سمية سيبويه له نعتا ونسأخ كما
 سمى التوكيد وعطف البيان صفة وزعم ابن عصفور ان النحويين
 اجازوا في ذلك الصفة والبيان ثم استشكله بان البيان اعرف من المبتدأ
 وهو جامد والنعته دون المنعوت او ساو له وهو مشتق او في
 ناوله فكيف يجمع في الشيء ان يكون بيانا ونعتا واجاب
 بانه اذا قدر نعتا فاللام فيه للعهد والاسم موقوف بقولك الحاضر
 او المشار اليه واذا قدر بيانا فاللام لتعريف الحضور فيساوي الاشارة

بذلك ويريد عليها بافاده الجنس المعين وكان اخص قال
 وهذا معنى قول سيبويه انتهى وفيما قاله نظن ان الذي تؤوله النحويون
 بالحاضر والمشار اليه انما هو اسم الاشارة نفسه اذا وقع نعتا
 كمرث يزيد هذا فاما نعت اسم الاشارة فليس ذلك معناه وانما
 هو معنى ما قبله حيث جعل معنى ما قبله نفسا له وقال الرحبري
 في ذلكم الله ربكم يجوز كون اسم الله تعالى صفة للاشارة
 او بيانا وربكم الخبر محجوز في الشيء الواحد البيان والصفة وجوز
 كون العلم نعتا وانما العلم نعت ولا ينعته به ويجوز نعت
 اسم الاشارة بالبين مع فاعلا للجنس وذلك ما اجمعوا على بطلانه
النوع الثاني اشتراطهم التعريف لعطف البيان ولنعته المعرف
 والتعريف للحال والمتميز وافعل من ونعت النكرة فمن الوهم الاول
 قول جماعة في صديد من ماصديد وفي طعام مسالكين من كفان طعام
 مسالكين من كفان فيمن تون كفان انما عطف بيان وهذا اما هو
 معترض على قول البصريين ومن واقفهم في ذلك
 ان يكون نكرة واما اللوحيون فيرون ان عطف البيان في الجوامد
 كالنعت في المشتقات فيكون في المعارف والكرات وقول
 بعضهم في نافع قول الناصب من الرقش في انباها السم نافع
 انه نعت للسم والصواب انه خبر للسم والطرف معلق به او خبر ثان
 وليس من ذلك قول الرحبري في شديد العقاب انه يجوز كونه
 صفة لاسم الله في اوابل سور المؤمنين وان كان من باب الصفة المشبهة
 واصافتها الملو الا في تقدير الافعال الا ترى ان شديد العقاب
 معناه شديد عقاب ولهذا قالوا دل شيء اضافته غير محضه فانه
 يجوز ان يصير اضافته محضه الى الصفة المشبهة لانه جعله على
 تقدير ال وجعل سبب حذفها ارادة الازدواج واجاز وصفيته
 ايضا الوالفاء لكن على ان شديدا بمعنى شديد كما ان الاذ

طهيم
وجوز

بمعنى المودون فأخرجهم بالتأويل من باب الصفة المشبهة إلى باب اسم الفاعل
والذي تقدمه الرحشي أنه جميع ما قبله ابدالاً أمانته بدل فليتك به وكذا
المصافان فنبه وإن كانا من باب اسم الفاعل لأن المراد بهما المستقبل
وأما البواقي فليست سبب ردد على الجاه في جعله شدة بالعقاب ملاً وماتله
صفات وقال في جعله ملاً وحده من اثنين الصفات نبوت ظاهر ومن الوهم
في الثاني قول الجاحظ في بيت الاعشى .

ولست بالأكثر منهم حصي . أنه يبطل قول العوتين لا تجمع الـ
ومن في اسم التفضيل لجعله كلاً من الـ ومن معتدلاً به جارياً على
ظاهره والصواب أن تقدير الـ بريد أو معرفة ومن متعلقة بالكسر
منكراً ليجوز فامد لا من المذكور أو المذکور على أنها منزهة في قولك أنت
منهم الفارس الجليل أي أنت من بينهم وقول بعضهم أنها متعلقة بليس قد
يردونها لادراكها على الحديث عند من قال في إخوانها أنها تدل عليه وإن فيه
فصلين إفعال وقية بالاجني وقد يحاب بأن الظروف تتعلق بالوهم
وفي ليس إيجة قولك أنتي وبأن الفصل بالتمييز قد جاء في الضرورة في قوله
على أي بعد ما قد مضى . فليكن للخروج كميلاً .

والفعل أقوى في العمل من النون ومن الوهم في الثاني قول مكي في قوله ابن أبي
عيلة فإنه أتم قلبه بالنصب أن قلبه ميمز والصواب أنه مشبه
بالمفعول به كحسن وجهه أو بدل من اسم أن وقول الجليل والخص
والمكاري في أي ولياك وإياها أن أيا ضمير أضيف إلى ضمير محكموا
للضمير ملككم الذي لا يكون إلا للذوات وهو الأضافه وقول
بعضهم في لا اله إلا الله أن اسم الله سبحانه خبر لا التبريه وبرده أهلاً
تعمل التي تكرر منفيته واسم الله تعالى معرفة متعجبة نعم يصح
أن يقال أنه خبر للاع اسمها فأنما في موضع رفع بالاستدعاء عند سبويه
وعم أن المركبة لا تعمل في الخبر لصعها بالتركيب فلا تعمل فيما تباعد
منها وهو الخبر كذا قال ابن مالك والذي عندي أن سبويه يرى أن

والمالحة للكاثر

المركبة

المركبة لا تعمل في الاسم أيضاً لأن جز الشيء لا يعمل فيه وأما لأجل طريقاً
بالنصب فإنه عند سبويه مثل ما يريد الفاضل بالرفع وكذا
البحث في لا اله إلا هو للتعريف والإيجاب أيضاً في لا اله إلا اله واحد
للإيجاب ولا قيل لا مستحقاً للعبادة إلا اله واحد أو لا اله إلا الله لم تحقه
الاعتراض المقتضى لأن لا في ذلك عاملة في الاسم والخبر لعدم التركيب
وزعم الأكثرون أن المتفع بعد الـ في ذلك كله يدل من محل اسم
لا في قولك ما جاني من أحد الأتيد وشكل على ذلك أن البدر
هنا لا يصلح لحالوله محل الأول وقد يحاب بأنه يدل من الاسم مع لا
فأنما كاشي الواحد ويصح أن يحلفها ولكن ذكر الخبر حينئذ
فيقال الله موجود وقيل هو يدرك من ضمير الخبر المحذوف ولم
يتكلم الرحشي في كشافه على المسئلة اكتفاء بمكانة الفاعل
له فيها زعم فيه أن الأصل الله اله فالمعرفة مستداً والتدبر خبر
على القاعد ثم قدم الخبر ثم أدخل النفي على الخبر والإيجاب على المبتداء
فإن قال إن لا عاملة عمل ليس فذلك يمنع لتقديم الخبر ولا تقاض النفي
ولتعريف أحد الخبرين فامتأ قوله يجب كون المعرفة المستداه مقدم
لأن الخبر عن الذكر المخصوصة المفصلة جازي نحو أن أول
بيت وضع للناس للذي ببكة ومن ذلك قول الفارسي في مرث
مرجل ما شئت من خل أن ما مصدرية وأنها وصلتها صفة لرجل
وتبعه على ذلك صاحب التوشيح قال ومثله قوله تعالى في أي صورة ما
شأركم أي في صورة مشيئة أي يشاؤها وقول أبي القاسم قوله
تعالى إلى كلمة سواء بيننا وبينكم الأنبياء إلا الله أن أن وصلتها
بذلك من سواء وبذلك الصفة صفة والحرف المصدرية وصلته في ذلك
معرفة ولا يقع صفة للذكر وقول بعضهم في وبل لكل هم
لم الذي جمع أن الذي صفة والصواب أن ما في المثال شرطية
خبر حوائها أي هو كذلك والصفة الجملة كذا معاً وأما

أي في الباب الرابع من محكم ماكد

بيان
شيت

الآية الأولى فقال أبو البقاء ما شرطية أو رابطة وعليها فالجمله صفة لسورة
 والعائد محذوف أي عليها وفي متعلقه بركبك انتهى وكان
 حقه اذ علق في بركبك وقال الجملة صفة لسورة والعائد محذوف أي
 عليها أن تقطع بأن ما رابطة اذ لا يتعلق الشرط بالحازم بحوايه ولا تكون جملة
 الشرط وحدها صفة والصواب أن يقال ان قد رتب ما رابطة فالصفة
 جملة ساو حدها والتقدير يشأها وفي متعلقه بركبك أو باستقار محذوف
 هو حال من مفعوله أو بعد ذلك أي وضعك في صورة أي صورة وان
 تدرت شرطية فالصفة مجموع الحملين والعائد محذوف أيضا وفيدرة
 عليه وتكون في جنيد متعلقه بعد ذلك أي ذلك في صورة أي
 صورة ثم يستأنف ما بعده والصواب في الآية الثانية أنها على تقدير مستدأ
 وفي الثالث أن الذي يدل اوصفه مقطوع تقدير هو اذم أو أعني
 هذا هو الصواب خلافا لما راجز وصف النكرة بالمعروف مطلقا ولمن أجاز
 وصف النكرة بالمعروف مطلقا ولمن أجاز بشرط وصف النكرة أولا
 بذكره وهو قول الاخفش زعم أن الروايات صفة لآخران في آخران
 فومان مقامها الآية لوصفها بيقومان ولذا قال بعضهم في قول
 تعالى إن الله لا يحب كل مختال فخور الذين يتخلون ومن ذلك قول
 الرخشري في إنما اعظم توحيد أن تقوموا لله أن أن تقوموا عطف
 بيان على واحد وفي مقام رهنم أنه عطف بيان على آيات بينات مع
 اتفاق الحوتين على أن البيان والمبين لا يتجانسان تعريفا وتذكيرا
 وقد يكون غيره البديل بعطف البيان لتأخيرها ويؤيد قول في أسكنوهما
 حيث كنتم من وخدمكم أن من وخدمكم عطف بيان لقوله
 تعالى حيث كنتم وتسير له قال ومن تعيظه حذف متعصداي
 أسكنوهما مكانا من أسكنكم ما يطيقون انتهى وما يريد بذلك لأن
 الحافض لا يعاد الامعة وهذا إمام الصنعة سنيوي لسمي التوكيد صفة
 وعطف البيان صفة كما مر **النوع الثالث** اشتراطه في بعض ما

التعريف طه تعريفه خاصا لمع الصرف اشتراطه تعريف العليد أو شبهه
 كما في جمع وكعت الاشارة واي في الندا اشتراطها تعريف اللام الجنس
 وكذا تعريف فاعلي نعم وتبين لكنها تكون مباشرة أو لما الضيف اليه
 خلافا لما تقدم فشرطها المباشرة له ومن الوجه في ذلك قول الرخشري
 في قوله ابن أبي عمير أن ذلك الحق خاصم أهل النار يصبب الخاضع أنه
 صفة للاشارة وقد مضى بأن جماعة من المحققين اشتراطوا في نعت
 الاشارة الاشتقاق كما اشتراطون وعين من المنعوت ولا يكون الخاضع
 أيضا عطف بيان لأن البيان يشبه الصفة ولا لا نق صفة الاشارة
 إلا ما فيه الكدراك ما يعطف عليها ولهذا منع ل بوالفتح في وهذا
 تعليل شيخ في قوله ابن مسعود يرفع شيئا كون نعتي عطف بيان وأوجب
 كونه خبرا أو شيئا أما خبر ثان أو خبر محذوف أو بدل من نعتي أو
 بدل من شيئا الخبر ويطير منع أي الفتح ما ذكرنا منع ابن السيد في
 كتاب المسائل والأجوبة وأن مال في التسهيل كون عطف البيان
 تابع للمضمم لاستناع ذلك في النعت ولكن أجاز سنيوي بأهذاب
 زيد وعمرو على عطف البيان وتبعه الرازي فأجاز مرتب بدين الطويل
 والتقصير على البيان وإحارة على البدل أيضا ولم يجز على النعت لأن نعت
 الإشارة لا تكون إلا طينها في اللفظ وممن رض على منع النعت في هذا سنيوي
 والمبرد والراجح وهو مقتضى القياس ومنع سنيوي فيه مخالفا لاجازته
 في النداء **النوع الرابع** اشتراط الإتمام في بعض الألفاظ كطرف
 المكان والأختصاص في بعضها كالمبدآت وأصحاب الأحوال ومن الوجه
 في الأول قول الرخشري في فاستبقوا الصراط وفي سعيها سيرا الأولى
 وقال ابن الطبراني في قوله ه كما عسل الطريق الغلب
 وقول جماعة في حدثت الدار أو المسجد أو السوق أن هذه المنصوبات ظرف
 وأما يكون ظرفا ما كان بينهما ويعرف كونه صالحا لكل
 بنوعه كمكان وناحية وجهه وجانب وأمام وخلف والصواب

فاعلي
 ط

ان هذه المواضع على اسقاط الجار توسعا والجار المقدر الى في سعيها
 سيرها الاولى وفي البيت وفي اولى في الباقي وحتم ان استيقوا
 معق تبادروا وقد اجبر الوهمان في واسد فقا الخبرات وحتم سيرتها
 ان يكون بدلا من ضمير المفعول بدل كمال اي سعيها طريقتا
 ومثل ذلك قول الحاج في واقعه والمفعول كل مريد ان كل طرف
 وره ابو علي في الاغفال اذ كان واجبا ابو حيان بان افعو وليس على
 حقيقته بل معناه ارضوهم وضح ارضوهم كل مريد فكذا يصح فعد
 كل مريد قال ويجوز فعدت مجلس زيد كما يجوز فعدت فعدت انتهى وهذا
 مخالف لكلامهم اذ استرطوا توافقا في الطرف وعامله ولم يكتفوا
 بالتوافق المعنوي كما في المصدر والفرق ان انصاب هذا النوع على
 الطرف يد على خلاف القياس لكونه مختصا بمنبغي ان لا يتجاوز به محل السماع
 واما نحو فعدت حلوسا فلا داع له من القياس وقيل التقدير
 على كل مريد فعدت كما قال

واخيه الذي لولا الاسي لقضاني اي لقضي علي وقاس السراج ان يقول
 في لافدن لهم صراطك مثل قوله في واقعه والمفعول كل مريد والصواب
 في الموضعين انها على تدبير على كقولهم ضرب زيد الظفر والبطن
 فيمن ضربهما وان لا فعدن واقعه واصلنا معنى لا فعدن والموافق من
 الوهم في الثاني قول الجوفي في ظلمات بعضها فوق بعض ان بعضها
 فوق بعض حله بحبرها عن ظلمات وظلمات غير مختص بالصواب قول
 الجماعة انه خبر لمحدد وفي تلك ظلمات نعم ان قدر ان المعنى ظلمات
 اي ظلمات بمعنى ظلمات عظام او متكاتفة وتركب الصفة للدلالة المقام
 عليها كما قال له حاجب عن كل امرئ شينه
 وقول الفارسي في رهبانية انه غومس انه من باب هذا ضربته واعدت
 ابن الشجري بان المنصوب في هذا الباب شرطه ان يكون مختصا
 ليصح فعدت لانداء والمشهور انه عطف على ما قبله والانداء صفة

ولا بد من تقدير مضاف اي وجبت رهبانية وانما لم يحل ابو علي الاية على ذلك
 لاعتزاله فقال لان ما يندعونه لا يخلق الله عز وجل وقد تحيل وزود
 لاعتراض ابن الشجري على البقاء في تحويره واخرى تحويرها لكونه كيدا ضربته
 ويجاب بان الاصل وصفه اخرى تحويرها ويجوز كون تحويرها صفة
 والخبر اما نصير واما حذف اي ولكم نعمة اخرى وضربك اوصفت
 لمحدوف وقول لعلك بدد الدين في قول الخامس

فارسا ما عا دقة ملحسا انه من الاشتغال كقول علي في الاية
 والظاهر انه نصب على المذبح لما قدمت وما في البيت نأيد وهذا ممكن ان
 يدعي انه من الاشتغال **النوع الخامس** اشتراط الامار في بعض المفعولات
 والظاهر في بعض فمر الاول محذور لولا محذور وجد ولا يختصان بضمير خطا
 فلا غير نقول لولا لولاك ولولاك ووحد ووحد ووحد ومحذور لتي و
 وسعدني وجاني وشترطهن ضمير الخطاب وشذخت قول
 فيالتي اذا هدت لهنه وقول لخر

لعلت ليه لمن يدعوني كما شذت اضاقتها الى الظاهر في قوله
 فليتي فليتي يدي مشور ومن ذلك نوع محذور كاد واخواتها
 الاعسى تقول كاد زيد يموت ولا تقول يموت ابوه ويجوز عسى زيد ان
 يقو ابوه فيرفع السبي ولا يجوز رفعه الجني نحو عسى زيد ان يقو
 عمر وعنده وما لا يرفع الا الضمير اسم التقصير في غير مسلة الكل
 وهذا شرطه مع الاصناف الاستتار وكذا مرفوع نحو قم واقوم ويقوم
 ومن الثاني تأكيد الاسم المظهر والنعت والمنعوت وعطف البيان
 والمبين ومن الوهم في الاول قول بعضهم في لولاك وموسى ان موسى
 محمل الجرح وهذا خطأ لانه لا يعطف على الضمير المحذور الا بامان الجار
 ولان لولا لا تحذف الظاهر فلو اعيدت لم نعمل الجرح فكيف ولم تعد
 وهذه مسلة يحتاج بها فيقال ضمير محذور لا يصح ان يعطف عليه اسم
 محذور اعدت الجار لم تعد وقولي محذور لانه يعطف يصح ان يعطف

عليه اسماء مرفوعة لان لولا محجوبها لم يحرك الحروف الزائدة والزيادة لا يندرج
في كون الاسم محسوسا من العواويل اللغوية فكذلك ما شبه الزائدة وقول جماعة
في قول هـ

عن اللز الذي لم يثبت فيه يكون وراه فرج قريب
ان فرجا اسم كان والصواب انه مبتدأ خبر الطرف والجملة
خبر كان واسمها ضمير الكرب واما قوله هـ
وقد جعلت اذا ما كنت ثقلي ثوبي فانهم من نفس الشارب الثقل
فتوبي بدل استمال من تاجعت لانه فاعل ثقلي ومن الوهم في الثاني
قول لي البقاء في ان شائك هو البقاء انه يجوز كون هو ثوبا كيدا
وقد مضى قول الرحشري في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرني
به ان اعبدوا الله اذا قدرت ان مصدرية انها وصلتها عطفيان
على الهاء وقول الخويين في نحو اسكنك انت وزوجك ان العطف
على الضمير المستثنى وقد راجع ذلك لمرالك وجعله من عطف الجملة
والاصل وليسكن زوجك وهكذا قال في اختلافه نحن ولا انت
ان التقدير ولا خلفه انت لان مرفوع فعل الامر لا يكون ظاهرا
ومرفوع المضارع ذي النون لا يكون غير ضمير المتكلم وجوز في قوله
نظروا ما تطوقون ثيابي ذووا الاموال والعدو
الحجر اسافلين جوف واعلاهن صفاح مقبيلهم

كون ذووا فاعلا لفعل عيبه محذوف اي ياوي ذووا الاموال
ويكون وما بعده تأكيد على حد ضرب زيدا الظفر والبطن
تكنيب العواويل ما يعجل في الظاهر وفي المضمير شرط
استتار وهو عجم وليس تقول نعم الرجلان الريدان ونعم رجلا
الريدان ولا يقال نعم الا في لغة او شرط امره ونذكره وهو
رب في الاصح **النوع السادس** اشتراط المفعول في بعض المفعولات
والجمل في بعض فمن الاول القاعل وبابيه وهو الصحيح فاما

بذلهم من بعد ما رآوا الآيات ليحسنته واذا قيل لهم لا تفسدوا فقد ربح
منها ومن الثاني خبر ان المفتوحة اذا حقيقت وخبر القول المحكي
نحو قولي لا اله الا الله وخرج بذلك المحكي قولك قولني حق وكذلك خبر
ضمير الشأن وعلى هذا فقوله تعالى ومن يك ثمتا فانه انتم قلبه اذا
تدبر ضمير انه للشان انهم يكون انتم خبرا مفعلا وقلبه مبتدأ مؤخر
واذا قدر لجعا الى اسم الشرط جاز ذلك وان يكون انتم الخبر
وقلبه فاعل به وخبر افعال المقاربة ومن الوهم قول بعضهم
في فطوق محسبان مسحا خبر فطوق والصواب انه مصدر مجرور
اي مسح مسحا وجواب الشرط وجواب القسم ومن الوهم قول
اللساني واي جائم في نحو يحلفون بالله ليرضوكم ان اللام وما
بعدها جواب وقد مر البحث في ذلك وقول بدر الدين بن مالك في
قوله تعالى افسر بين له سورة عليه قراءة حسنا ان جواب الشرط محذوف
وان تقديره ذهبت نفسك عليها حشرة دليل فلا تذهب
نفسك عليها حشرات او لم يهداه الله تعالى دليل فان الله يضل
من يشاء والتقدير الثاني باطل ويحب عليه كون من موصولة
وقد توهم ان مثل هذا قول صاحب اللوامع وهو ابو الفضل الرازي
فانه قال في قوله تعالى ان خلق السموات والارض لادين لصاحب جملة
معادله والتقدير كمن لا يخلق انتهى وانما هذا مبني على تسميه جماعة
منهم الرحشري في مفصلة الطرف من نحو يدي في الدار حلة طرفية
للونية عندهم خلف عن حلة مقدم ولا يعتد بمثل هذا عن ابن مالك فان
الظن لا يكون جوابا وان قلنا انه جملة **النوع السابع** اشتراط الجملة
العلوية في بعض المواضع والاسمية في بعض فمن الاول حلة الشرط غير
لولا وجملة جواب لولا والجملة ان بعدا والجملة التالية احرف التخصيص
وجملة اخبار افعال المقاربة وخبر ان المفتوحة لحد لو عند الرحشري
ومتابعيه نحو ولولاهم امنوا ومن الثاني الجملة بعد اذا الحالية وليتاما على

الأصح فيها ومن الوهم في الأول ان نقول من لا يذهب الى قول الاخفش ولكن
في نحو وان امرأه خافت من تعلمها تشورا وان لحد من المشركين أختار
واذا السماء انشقت ان المفعول مبتدأ وذلك خطأ لأنه خلاف قول من
اعتقد عليهم فان ما قاله شهورا وما اذا قال ذلك الاخفش او الكوفي فلا يبعد
ذلك الاعراب خطأ لأن هذا مذهب ذهبوا اليه ولم يقولوا شهورا عن
قاعدهم نعم الصواب خلاف قولهم في اصل المسئلة واجاز وان تكون
المفعول محمول على افعال كما يقول الجمهور واجاز الكوفيون وجهها
ثالثا وهو ان يكون فاعلا بالفعل المذكور على التقدير والتأخير
مستلزم على حواز ذلك نحو قول الزبارة ما للجمال مشيها ويبدأ

فمن فتح مشيها وذلك عند الجماع مستدأ حذف خبره وبقي معمول الخبر
اي مشيها يكون ويبدأ ويوجد ويبدأ ولا يكون بدل بعض الضمير المستتر
في الظرف كما كان فيمن جرة بدل استمال من الجمال لأنه عائد على ما
الاستفهامية ومتى ابدل اسم من اسم استفهام وجب اقتران البدل بمن
الاستفهام فكذلك حكم ضمير الاستفهام ولأنه لا ضمير فيه راجع الى المبدل
منه ومن ذلك قول بعضهم في بيت الكتاب

وقلما وصل على طول الصد ويدوم
از واصل مستدأ والصواب انه فاعل يدوم محذوف فاعله المذكور وقول
آخر في نحو آتاك يوم ريءا بلقاء انه يجوز في زيد الرفع بالاستدأ وذلك
خطأ عند يمين لان الزم المبهمة المستقبل محل على اذا في ته لا
يضاف الى الجمل الاسميه وما قوله تعالى يوم هم يارزون فقد مضى ان
الزم هنا محذوف على اذا على اذا وانه لتحقيق نزله منزله الماضي والماضي
ان عصفور عن سيبويه بانه انما في خبر ذلك في الظروف والبقوم
فما بدل من المفعول به وهو يوم التلاق في قوله تعالى لينذر يوم التلاق مذكور
واما ذلك في اسم الزمان طرعا كان او غير ثم هذا الجواب لا يتأتى له في قوله
ولكن لا ينبغي ان لا يذهبوا عن بعض فتبلا عن سواد القاريين

والمعنى انما هو خبر الاستفهامية

ومن الهم ايضا

ومن الوهم ايضا قول بعضهم في قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او سافرا
من رأسه بعد ما جزم بان من شرطية انه يجوز كون الجملة الاسمية معطوفة
على كان وما بعدها ويرى ان جملة الشرطية لا تكون اسمية فكذلك المعطوفة
عليها على انه لو قد من موصولة لم يصح قوله ايضا لان الفاء لا تدخل في
الخبر اذا كانت الصلة جملة اسمية لعدم شهيد حينئذ باسم الشرط
وقول ابن طاهر في قوله

فان لا مال اعطيه فاني صديق غدير وروح

وقول اخري في قوله الشاعر

وبعثت ليلى ارحلت شفاعتي الي فهدا نفس لي شقيمتا

ان ما بعد ان وهلا جملة اسمية ثابتة عن الجملة الفعلية والصواب ان
التقدير في الأول فان ان وفي الثاني هذا كان اي الامر والشأن والجملة
الاسمية فيها خبر ومن ذلك قول جماعة منهم الرمشري في ولو
انهم امنوا وانتقوا لمثوبه من عند الله خير ان الجملة الاسمية جواب
لو والأولى ان يقدر الجواب محذوف اي لكان خير لهم اوان تقدس
لو غير له ليت في افاده التمني ولا يحتاج الى جواب ومن ذلك قول جماعة
منهم ابن مالك في قوله تعالى ملاخاهم الى البر فمنهم مقتصد ان الجملة جواب
لما والظاهر ان الجواب جملة فعلية مذكورة اي انقسموا قسمين
فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك ويؤيد هذا ان جواب لما لا يقتضى بالفاء
ومن الوهم في الثاني تجويز كثير من الخواتم المشغال في نحو خرجت
فاذا زيدا ضربته عني ومن العجب ان ابن الجلب اجاز ذلك في كافيته
مع قوله فيها في تحت الظروف وقد تكون للمفاجاة ويلزم المستدأ بعد ما واجاز
ان الى الربيع في لمتا زيدا ضربته ان يكون انتصاب زيد على الاشغال كالصبر
في اماردا ضربته والصواب ان انتصابه بليت لأنه لم يمتح نحو لمتا
قام زيد كما سمع في مقام زيد **تدبير** اعترض الرازي على
الرمشري في قوله تعالى والذين كفروا بايات الله اولئك هم الخاسرون

متعلقاً باسمه لئلا يحلوا ما غطت على جوارحه من صفات فاما قول

فبارك يوم قد غوت وليد باسمه كأنها خط مثال

فعل ان صفة الثاني مدلولها على اوصاف الاول ولا تأتي ذلك وتجاوز ذلك هنا لان الارقاء انما قد تحل وليد عليه ومن الثاني فاعلامه ليس والاسم المتوغل في شبه الحرف الآمن وما الدليل فانها توصفان يجوز من من محب لك والحق بها الا حش اياهم من حيث ما يمحى لك وهو قوي في القيد من انما غرت ومن ذلك الضمير وجوز الكسائي نعت ان كان لغائب والنعت لغير التوضيح نحو قل ان ربي تغدو بالحق علم العيون ومولا الله الا هو الرحمن الرحيم فقد علمنا نعتا للضمير المستتر في تغدو والرحمن الرحيم نعتين له ولو كان غير الفارسي وابن السراج نعت فاعلى نعم ونيس متصا بقوله

نعم الفتى المراهي انت اذاهم حصه والذى المحررات تلم الموقف

وجمله الفارسي وابن السراج على البدل وقال ابن مالك مشغ نعت اذ اصد بالنعت التخصيص مع قامه الفاعل مقام الجنس لان تخصيصه حينئذ متواف لذلك القصد فاما اذا نزل بالمع كمال الحاصل فلا مانع من نعت حينئذ لا مكان ان ينوي في النعت ما نوي في المنعوت وعلى هذا يحل البيت انتهى قال الزمخشري وابوالفكا ولم اهلكنا قبلهم من وزن هم احسن ان الجملة بعدكم صفة لها والصواب انها صفة لقن رجع الضمير حمل على مضاه كما وصف جميع في وان كل لما جميع لئلا يختصرون **السوق العاشر** تخصيصهم جواز وصف بعض الاسماء مكان دون احسن كالعامل من وصف ومضد فانه لا يوصف قبل العمل ويوصف بعده والموصول فانه لا يوصف قبل ان تمام وصله ويوصف بعد تمامه ونعمهم الجواز في البعض وذلك هو الغالب ومن الوهم في الاول قول بعضهم في قول الخطيب

انزعت باسمها من نوالكم ولن ترى طارد اللحم والبيض

ان من متعلقه بياسا والصواب ان تعلمها بياست محذوف لان المضد لا يوصف قبل ان يأتي مفعوله وقال الباقون ولا آمين البيت الحرام يتبعون فضلا ولا يكون يتبعون نعتا لآمين لان اسم الفاعل اذا ووصف لم يعمل في الاحتيار بل هو جالس آمين انتهى وهذا قول ضعيف والصحيح جواز الوصف بعد العمل **النوع الحادي عشر** اجازتهم في بعض اجاز النواحي ان تصل بالناسخ نحو كان قائما زيد ومنع ذلك في البعض نحو ان ريدا قائم ومن الوهم في هذا قول المبرد في قوله ان من افضلهم كان ردا انه لا يجب ان يحمل على ريان كان كما قال سيبويه بل يجوز ان تغدو كان ناقصة واسمها ضمير زيد لانه متقدم رتبة اذ هو اسم ان وفضلهم خير كان وكان معها خبر ان فلم تغدو خبر ان على اسمها مع انه ليس ظرفا ولا مجورا وهذا لم يقل به احد **النوع الثاني عشر** ايجازهم لبعض مفعولات الفعل تشبيه ان يتقدم كالاتهام والشرط وكم الحربية نحو فاني ايات الله تتلون وسيعلم الذين ظلموا اي مقلب يقلون ايا الاطمين قضيت وهذا وجب تقدير ضمير الشأن في قوله ان من يدخل الديار يوم ما يليق فيها جادرا وطبا

ولم يضرها ان تتلوا ام الدابة كالفاعل واييه وتشبيهه اولضعف الفعل كم مفعول التحجب نحو ما احسن زيدا ولعارض معنوي اولعطي وذلك كالمفعول في حوضه موسى عيسى فان تقدمت نعتهم انه مستدأ وان الفعل مستند الى ضمير كالمفعول الذي هو ايات الموصول نحو ساكنهم ايتهم حياي كما تم قصدا والفرق بينهما وبين اي الشطبية والاستفهامية والمفعول الذي هو ان وصلتها نحو عرفت انك فاصل هو كرهوا الاستدأان المقنعة لئلا يلتبس بان التي معني لعل واذا كان المستدأ الذي رصده التقدريم يجب تأخره اذا كان ان وصلتها نحو وايه لهم اياهم لنا ذريتهم فانه يجب تأخير المفعول

الذي رآه التاجين نحو ولا تخافون انكم اشرتم الحق واولى ولمحمول
 عامل اقترن بلام الاستدعاء والفسد او حرف الاستفهام او ما النافية
 اولا في جواب قسم ومن الوهم في الاول قول ابن عصفور في اوله
 يهدله كم اهلكنا ان كم فاعل يهد فان قلت خرجت على لغة
 حكاها الاخفش وهي ان بعض العرب لا يلدن صدرية كم الخبر
 قلت قد اختلفت بردها فخرج النزيل عليها بعد ذلك ردا والاضول
 ان الفاعل مستتر لجمع الى لست بجانه اي اولم يبين لسه لهم اولى
 الهدى والاول قول ابي النقاء والثاني قول الزجاج وقال النحوي
 الفاعل الجملة وقد نكر الفاعل لا يكون جملة وكم مفعول
 اهلكنا والجملة مفعول يهد وهو معلق عنها وكم الخبرية تعلق
 خلافا لاكثرهم وفي الوهم في الثاني قول بعضهم في بيت الكتاب

وقل اوصال على طول الصدور بدور

ان وصال فاعل تقدم وفي بيت الكتاب ايضا
 اطيعك كان املك ام حجار
 والصواب ان وصال فاعل بدور مخدوم مدلول عليه بالمدح كقول
 وان طئي اسم كان مخدوم مفسر بكان المخدوم او مستدا
 والاول اولى لان بمنزلة الاستفهام بالجملة الفعلية اولى منها بالاسمية
 وعليها فاسم كان ضمير لجمع اليه وقول سيبويه انه اخبر عن
 النكرة بالمعروف واضع على الاول لان طيبا المذكور اسم كان
 وجبه املك واما على الثاني فخير طيبا لما هو الجملة والجملة ككر ولكن
 يكون محل الاستشهاد قوله كان املك طي على ان ضمير النكرة عنه نكرة
 لا على ان الاسم مقدر وقول بعضهم في قوله تعالى ان السمع والنص
 والفؤاد كل اولي كان عنه مسوقا ان عنه مسوقا على
 مسوقا والصواب انه اسم كان ضمير المكلف وان لم يحسن ذلك
 وان المفعول مسوقا مستتر فيه لجمع اليه ايضا وان عنه في موضع

نصب

نصب وقول بعضهم في قوله • اليه حجب العراق الدهر اطعمه
 انه من باب الاشتغال لاعلى اسقاط على كما قال سيبويه وذلك مرفوع
 لان اطعمه تقدير لا اطعمه وقول الفراء في وان كلاً لما يوفيههم
 فيمن خفف ان انه ايضا من باب الاشتغال مع قوله ان اللام بمعنى
 الا وان نافية ولا يجوز بالجمع ان يعمل ما بعد الا مقابلة على ان هنا
 مانعا وهو لام القسم وقول بعضهم في قوله تعالى ونقول الانسان
 ايذا مات لسوف يخرج حيا ان اذا طرقت لاخرج واما جاز تقديم
 الطرف على لام القسم لتوسعه في الطرف ومنه قوله

• صبيعي لبان ندي ام تحالفنا باسم داج عطر لا تقرف

اي لا تقرف ابدا ولا النافية لها الصدر في جواب القسم وقيل العامل
 مخدوم اذا مات انت لسوف يخرج حيا **النوع الثالث عشر**
 منهم من حذف بعض الكلمات ولما هم حذف بعضها من الاول الفاعل
 وبابيه ولما جاز الباقي عمله الا في مواضع نحو قولهم • الله لا فعلت
 وبكم درهم استريت اي والله وبكم من درهم ومن الثاني لحد
 معمولي لا ومن الوهم في الاول قول ابن مالك في فعال الاستثنى
 نحو قاموا ليس زيدا ولا يكون زيدا او ما خلا هذا ان مرفوعهم
 مخدوم وهو كونه بعض مضاف الى ضمير من تقدم والصواب انه
 مضموعا على اما على البعض المضموع من الجمع السابق كما عاود الضمير من
 قوله تعالى فان كنتم على البينات المضمومة الاولاد في يوصيكم
 الله في اولادكم واما على اسم الفاعل المضموع والفعل اي لا يكون هو
 اي القائم بذلك كما جازي الزاوي حين يربي وهو مؤمن ولا يشك
 الحزم حين يشهدا وهو مؤمن واما على المصدر المضموع من الفاعل الفعل
 وذلك في غير ليس ولا يكون تقول قاموا خلا زيدا اي جا
 هو يبي اي قياهم زيدا ومن ذلك قول كثير من المعبرين والمفترين
 في قولهم الشورى انه يجوز كونها في موضع جري اسقاطا حرف القسم

ط
 ب

وهذا مردود بان ذلك يخص عند البصر بين باسم الله سبحانه وبات
 لا يجوز للقسمة في سورة البقرة وال عمران ويونس وهود ونوح من
 ولا يصح ان يقال قد رد ذلك الكتاب في البقرة والله لا اله الا هو في آل
 عمران جوابا وحرفت اللام من الحلة الاسمية كحرفها في قوله
 • وقد السماوات العلى وبروجها والارض وما فيها المقدر كائين •
 وقول ابن مسعود والله الذي لا اله غيره هذا مقام الذي ابرأت عليه سورة
 البقرة لان ذلك على قلبه مخصوص باستطالة القسم ومن الوهم في الثاني
 قول ابن عصفور في قوله • حَتَّ نَوَارُ لَاتَ هُنَا حَتَّ •
 اي هنا اسم لآت وحَتَّ خبرها تقدير مضاف اي وقت حَتَّ فاقضى
 اعرابه الجمع بين معموليها واخراج هُنَا عن الطوية واعمال لآت في معرف
 ظاهري وفي غير الزمان وهو الجملة النائية المضاف وحذف المضاف الى جملة
 والاولى قول الفارسي ان لآت مفعلة وهُنَا خبر مفعلة وحَتَّ خبر مستند
 معترضة تقدير ان مثل نسمع بالمعدي خبر من ان نراه **النوع الرابع عشر**
 يجوزهم في الشعر ما لا يجوز في النثر وذلك كثير وقد افرد بالتصنيف
 وعلمه وهو غير جلد وذلك بدلا للخلط والنسيان زعم بعض القدماء
 انه لا يجوز في الشعر لانه يقع على ما عثر وتروى في **النوع الخامس عشر**
 اشتراطهم وجود الربط في بعض المواضع وقته في بعض فالاول
 قد مضى مشروفا والثاني الجملة المضاف اليها نحو قوله فاما قوله
 • وسحق ليله لا يستطيع بناجاها الكلب الاهريال •
 وقول

• مضت سنة لعام ولدت فيه • وعشر بعدد اكل وحجستان •
 فتأخر وهذا الحكم خفي على النثر الخويين والصواب في مثل قولك
 اعجبتني نومة ولدت فيه بتوئين اليوم وحفل الجملة تعدد صفه له
 وكذا لا داعي وما تصرف منه من باب التوكيد بحب خبره من
 ضمير الموكد واما قوله حال القوم باجمعهم فهو ضم الميم لا يفتحها

وهو جمع لقولك جمع على حد قولهم فلس وفلس والمعنى جاوا اجمعهم
 ولو كان توكيدا لكانت الباقية رابدة مثلها في قوله •

• هذا وجدكم الصغار بعينه • وكان يصح اسقاطها **النوع**
السادس عشر اشتراطهم لبا بعض الاسماء ان تقطع عن الإضافة كقول
 وبعد وغير لسان بعضهما ان تكون مضافة وذلك اي الموصولة فانها
 لا تثبت الا اذا اضيفت وكان صدر صلتها ضمير محذوف نحو ايهم اشد
 ومن الوهم في ذلك قول ابن الطراوة هُم اشد مستد وخبر واي
 مبنية مقطوعة عن الإضافة وهذا مخالف لرسم المصحف والاجماع

الخويين **الجهة السابعة** ان تحمل كلاما على
 شيء وسنجد استعمال آخر في نظير ذلك الموضع خلافا وله امثلة •

احدها قول النخعي في مخرج الميت من الحي انه عطف
 على فالق الحب والنوى ولم يجعله معطوفا على مخرج الميت لان عطف
 الاسم على الاسم أولى ولكن محي قوله مخرج الحي من الميت ومخرج الميت
 من الحي بالغل فيما يدل على خلاف ذلك الثاني قول مكي وغيره في قول
 تعالى ما ذا اراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا ان
 جملة يضل صفة لمثلا او مستأنفة والصواب الثاني لقوله في
 سورة المدثر ما ذا اراد الله بهذا مثلا كذلك يضل الله من تشاء
 الثالث قول بعضهم في ذلك الكتاب لا ريب ان الوقف هنا
 ويتهدي فيه هدي ويدك على خلاف ذلك قوله تعالى في سورة السجدة
 ان تدبر الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين **الرابع** قول
 بعضهم في ومن صبر وعظ ان ذلك لمن عزم الامور ان الربط
 الاشارة وان الصابر والعافر جعلان من عزم الامور مبالغة والصواب
 ان الاشارة للصبر والعفران يدلان وان صبروا ونفقوا فان ذلك
 من عزم الامور ولم يقل انكم **الخامس** قولهم في ابن شريك
 الذين كنتم ترغمون ان القدير ترغمون شركا والاولى ان بقدر غموم

الحي

انهم شركاء بديل وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم معكم
شركاء ولان الغالب على زعمهم ان لا يقع على المفعولين صرحا بل على ان صلتهما
ولم يقع في التبريل الا كذلك ومثله في هذا تعلم رسول الله انك مدرك
ومن الغليل فيها قول من . زعمتني شخا وكنت بشيخ
وقول من . تعلم شفا النفس فقد عدوها . وعكسهما
في ذلك هب معني ظن والغالب تغذيل صريح المفعولين كقوليه .
قلت اجري ابلحالي والافيني امراء هالكا .

وقوعه على ان وصلتهما ما در حتى زعم الجري ان قول الخواص هب
ان ريدا قائم لحق وذهيل عن قول الغالب هب ان ابانا كان حارا
وحو السادس قولهم وسوا عليهم الذرقة ام لم تذوقهم لا يومنون
ان يومنون مستأنف او جرد لان وما سها اعتراض والاولى الاول بديل
وسوا عليهم الذرقة ام لم تذوقهم لا يومنون السابع قولهم في حق
ومارك بطلان العبد وما الله بغافل ان المجرور في موضع نصب اخرج
على الجارية والتميم والصواب الاول لان الخبر لم يجر في المبريل
مجردا من الباء الا وهو منصوب بحومانها انما يقيم ما هذا شرا
الثامن قول بعضهم في ولين سألهم من خلقهم ليقول الله
ان اسم الله سبحانه مندا اوعا على اي الله خلقهم او خلقهم الله
والصواب الجمل على الثاني بديل ولين سألهم من خلق السموات
والارض ليقولن خلقن العزيز العليم التاسع قول ابي القاء
في امن اسس ثباته على تقوى من الله وضوان ان الطرح حال اي
على قصد تقوى او مفعول اسس وهذا الوجه الذي اخره هو المعتمد
عندي لتعينه في السجدة اسس على التقوى **تنبيه** وقد
عمد الموضع اكثر من وجه ويوجد ما يخرج كذا منها فنظر
فيهاها لقول تعالى فاجعل بيننا وبينك موعدا فان الموعد محتمل
للمصدر ويشهد له لاخالفه نحن ولا انت ولان ويشهد له قال

موعدكم يوم الربيه ولان كان وشهد له مكانا واذا اغرب
مكانا بدلا منه لاطراف الخلفه تعين ذلك **الجهه الثامنه**
ان تجل على شي وفي لك الموضع ما يدفعه وهذا صعب من الذي
قبله وله امثله اخرها قول بعضهم في ان هذان لساجدان انما
ان واسمها اي ان الفصه وذان مستدا وهذا دفعه رسم ان مفصلة
وهذان متصله والثاني قول الاخفش وتبعه ابو القار في ولا الذين
يومنون وهم كفار اللام للاستداء والذين مستدا والجملة بعد خبر
وي دفعه ان الرسم ولا وذلك يقتضي انه مجرور بالعطف على الذين
يجلون السيات لامر فوع الاستداء والذي حملها على الخروج عن ذلك
الظاهر ان من الواضح ان الميث على الكفر لا توبه له لغوات من التكليف
ويمكن ان يدعى لها ان الالف في لا ريدك كالف في لا
اذبحته فانها ريدك في الرسم وكذا لا اوضعوا والجواب ان هذه
الجملة لم تذكر لفاد معناه مجرور بل ليسوى بينها وبين ما قبلها اي
انه لا فرق في عدم الانتفاع بالتوبه بين من اخرها الى حضور الموت
وبين من مات على الكفر كما تقي الاثم عن المناخي في فمن تجل
في يومين فلا اثم عليه ومن نأخر فلا اثم عليه مع ان حكمه معلوم
لا الله لان احد بالعرب خلاف المتجمل فانه احد بالخصم على
معنى يستوي في عدم الاثم من تجل ومن لم يتجمل وجمل الرسم
على خلاف الاصل مع اكاره غير مستديد والثالث قول ابر الطراوي
في اثم اشد هم اشد مستدا وخبر واي مصافه لمخزوف ويدفعه
رسم ايهم منضله وان ايا العرب اذا لم تضف اعربت بالفاق
والسابع قول بعضهم في واذا ك الوهم او وروهم خسران
ان هم الاول في خبر يقع موكد للواو والثانيه كذلك او مستدا
ما بعد خبر والصواب ان هم مفعول فيهما الرسم الواو وغير
الف بعدها وان الحديث في الفعل لا في الفاعل اذا المعنى اذا احدثوا

مِنَ النَّاسِ اسْتَوْفُوا إِذَا أُعْطَوْهُمْ خَيْرٌ وَإِذَا جَعَلَتِ الصَّغِيرُ لِلطَّعِيفِ
 صَارَ بَعْدَهُ إِذَا اخَذُوا اسْتَوْفُوا إِذَا تَوَلَّوْا الْكَفِيلَ أَوْ الْوَزْنَ هُمُ
 عَلَى الْخُصُوصِ اخْبُرُوا وَهُوَ كَلَامٌ مُشْتَقٌّ لَأَنَّ الْحَدِيثَ فِي الْفِعْلِ
 لَا فِي الْمَبَاشَرِ لِأَنَّ مَسْئُولَ مَكِّي وَعَيْنٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ
 الْكَبِيرُ حَتَّى عَدَّ نَدَحَوتَهَا أَنْ حَتَّى تَدْرِكُ مِنَ الْفَضْلِ وَالْأَوَّلِ
 أَنَّهُ مُتَدَايٍ لِقَرَاهُ بَعْضُهُمْ بِالنَّصْبِ عَلَى جِدِّهِ رَدًّا صَرِيحُهُ السَّادِسُ
 قَوْلُ كَثِيرٍ مِنَ الْخَوَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ
 سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ اسْتَعَاكَ إِنَّهُ دَلِيلٌ عَلَى جَوَازِ اسْتِثْنَائِي الْأَكْثَرِ مِنَ
 الْأَقْلِ وَالصَّوَابُ أَنَّ الْمُرَادَ الْخَالِصُونَ لِعَمُومِ الْمَلُوكِ كَيْنَ وَلَئِنْ
 اسْتِثْنَا مَقْطَعٌ بِدَلِيلِ سَقُوطِهِ فِي آيَةِ سُبْحَانَ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ
 لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَى بِرَبِّكَ وَكَفَى بِرَبِّكَ وَطَبِيعَةُ الْمَثَالِ الْإِنِّي
 الْمَثَالُ السَّابِعُ قَوْلُ الرَّحْمَنِيِّ فِي وَلَا يَلْتَقِ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا
 أَمْرًا تَكُنْ أَنْ مَنْ نَصَّبَ قَدْرَ اسْتِثْنَاءٍ مِنْ فَاسْرٍ أَهْلِكَ وَمَنْ رَفَعَ
 قَدْرَهُ مِنْ وَلَا يَلْتَقِ مِنْكُمْ أَحَدٌ وَرَدَّ بِاسْتِثْنَاءٍ تَنَاقُضُ الْقَائِلِينَ
 فَإِنَّ الْمَرْأَةَ تَكُونُ مُسْتَرَى بِهَا عَلَى قَرَاهِ الرُّفْعِ وَغَيْرِ مُسْتَرَى بِهَا عَلَى قَرَاهِ
 النَّصْبِ وَفِيهِ نَظَرٌ لَأَنَّ اخْرَاجَهَا مِنْ جَمْلَةِ الْبَنِيِّ لَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُسْتَرَى
 بِهَا بَلْ عَلَى أَنَّهَا مَعْهُمُ وَقَدْ رَوَى أَنَّهَا تَعْتَمِدُ وَأَنَّهَا تَلْتَقِ فَرَأَتْ الْعَدَابَ
 فَصَلَحَتْ فَاصْبَاهَا حَجْرًا وَبَعْدَ فَقَوْلُ الرَّحْمَنِيِّ فِي آيَةِ
 خِلَافِ الطَّاهِرِ وَقَدْ سَقَفَهُ غَيْرُهُ إِلَيْهِ وَالَّذِي جَاءَهُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ
 النَّصْبَ قَرَاهِ الْأَكْثَرِينَ فَإِذَا قَدْرَ اسْتِثْنَاءٍ مِنْ أَحَدٍ كَانَتْ قَرَاهُ
 عَلَى التَّوَجُّهِ الْمَحْجُوزِ وَقَدْ زَمَّ بَعْضُهُمْ جَوَازَ حُجِّي قَرَاهِ الْأَكْثَرِ عَلَى ذَلِكَ
 مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى أَنَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ لَا تَقْدِرُ فَإِنَّ النَّصْبَ فِيهَا عِنْدَ
 سُبُوتِهِ عَلَى جِدِّهِ قَوْلُهُمْ رَدًّا صَرِيحُهُ وَلَمْ يَرَحُوفِ الْبَاسِ الْمُسْتَرَى
 بِالْصِفَةِ مَرَّجًا كَرَاهِ بَعْضُ الْمَتَاخِرِينَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبْرُ فِي خَوْفِ حَقِّهِ بِالْكَسْرِ
 وَظَلَّتْ بِالْضَمِّ أَنَّهُ مُحْتَمِلٌ لِعَمَلِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَلَا خِلَافَ أَنَّ خَوْفَ ضَا

محتمل لها

مُحْتَمِلٌ لَهَا وَإِنْ خَوَّضَ نَارَ مُحْتَمِلٍ لَوْضَعِهَا وَكَذَلِكَ خَوْفُ مَشْرِئٍ فِي النَّسَبِ
 وَقَالَ الرَّحْلُ فِي قَمَارِ اللَّبِّ تِلْكَ دَعَا هُمُ إِنَّ الْخَوَيْنِ خَيْرُونَ كَوْنُ
 الْأَوَّلِ اسْمًا وَالثَّانِي خَيْرًا وَالْعَكْسُ وَمَنْ دَكَرَ الْحَوَازِ فِيهَا الرَّحْمَنِيُّ قَالَ
 إِنَّ الْحَاجَّ وَكَذَا صَرَّبَ مَوْسَى عِيسَى كُلٌّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مُحْتَمِلٌ لِلْفَاعِلِيَّةِ
 وَالْمَفْعُولِيَّةِ وَالَّذِي تَرَمَّ الْأَوَّلُ إِنَّمَا هُوَ بَعْضُ الْمَتَاخِرِينَ وَالْأَوَّلُ مَقْعٌ
 فِي الْعَرَبِيِّ بِدَلِيلِ اسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ وَالْمَشْتَرَكَاتِ انْتَهَى وَالَّذِي أَحْزَمَ
 بِهِ أَنْ قَرَاهِ الْأَكْثَرِينَ لَا يَكُونُ مَرْجُوحَةً وَأَنَّ اسْتِثْنَاءَ فِي آيَةِ مِنْ جَمْلَةِ
 الْأَمْرِ عَلَى الْقَائِلِينَ بِدَلِيلِ سَقُوطِهِ وَلَا يَلْتَقِ مِنْكُمْ أَحَدٌ فِي قَرَاهِ أَنْ
 سَقُودَ وَأَنَّ اسْتِثْنَاءَ مَقْطَعٌ بِدَلِيلِ سَقُوطِهِ فِي آيَةِ الْحَجَرِ وَلَا تِ
 الْمُرَادُ بِالْأَهْلِ الْمُؤْمِنُونَ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ لَا أَهْلَ بَيْتِهِ
 وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ وَبَوَدِيهِ مَا جَاءَ فِي آيَةِ نَوْجٍ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ
 أَنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَاحِبٍ وَوَجْهُ الدُّفْعِ أَنَّهُ عَلَى الْأَسَدَاءِ وَمَا بَعْدَهُ الْحَبْرُ وَالْمُسْتِثْنَى
 الْجَمْلَةُ وَطَبِيعَةُ لَسْتُ عَلَيْهِمْ مُضْطِطِينَ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَبَعْدَهُ
 اللَّهُ وَاحْتَارَ ابْنُ شَامَةَ مَا رَحِثَتْ مِنْ أَنَّ اسْتِثْنَاءَ مَقْطَعٌ وَكَذَلِكَ
 قَالَ وَجَّاهُ النَّصْبِ عَلَى اللَّغَةِ الْحَارِثِيَّةِ وَالرُّفْعِ عَلَى الْهَمِيَّةِ وَهَذَا يَدُلُّ
 عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ اسْتِثْنَاءَ مِنْ جَمْلَةِ الْبَنِيِّ وَمَا قَدِمَتْهُ أَوَّلَى لِيُغْفَرَ
 اللَّغَةِ الْهَمِيَّةِ وَلِأَنَّ قَدِمَتْ مِنْ سَقُوطِ حَمَلِهِ الْبَنِيِّ فِي قَرَاهِ ابْنِ سَعُودٍ
 وَحَاكَا أَوْعِيَّةَ وَعَيْنُ **الجزء التاسع**
 أَنَّ لَا يَأْمَلُ عِنْدَ وَرَدِ الْمُسْتِثْنَاءَاتِ وَلِلَّذِي امْتَلَأَ أَحَدُهَا رَدًّا لِحَصِي
 دَهْنًا وَعَمْرٍ وَاحِصِي مَا لَا فَإِنَّ الْأَوَّلَ عَلَى أَنَّ احْصَى اسْمُ تَفْصِيلٍ وَالْمَصْنُوعُ
 مَسِينٌ مِثْلُ احْصَى وَجَهًا وَالثَّانِي عَلَى أَنَّ احْصَى وَعَمَلٌ مَاضٍ وَالْمَصْنُوعُ
 مَفْعُولٌ مِثْلُ وَاحْصَى كُلُّ شَيْءٍ عَدَدًا وَمِنْ الْوَهْفِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 فِي احْصَى مَا لَيْسُوا أَمَّا أَنَّهُ مِنَ الْأَوَّلِ فَإِنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ مُحْصِيًا وَشَرْطُ
 الْمَعْبُودِ الْمَنْصُوبِ بَعْدَ أَوْعَلٍ كَوْنُهُ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى كَرِيدًا أَكْثَرُ مَا لَا
 يَخِلَافُ مَا لَمْ يَرِدْ أَكْثَرُ مَا لَيْسَ الثَّانِي حَوْرِيَّةً كَانَتْ شَاعِدٌ

فان الثاني خبر اوصفة الخبر ونحو زيد رجل صالح فان الثاني
صفة لا غير لان الاول لا يكون خبرا على افعاله لعدم العائده ومنها
نجد عالم يفعل الخير ورجل يفعل الخير وزعم الفارسي ان
الخبر لا يتعد محله بالافراد والجملة فيتعين عنده كون الجملة
العليه صفة فيهما والمشهور الجواز كما ان ذلك حائز في
الصفات وعليه قول بعضهم في فاذا هم وثقان تحتمون ان
تحتمون خبر ثان اوصفه ويحمل الحلية ايضا اي فاذا هم
مفروقون تحتمون واجب الفارسي في كونوا قره حاسين
خبر ثان لان جمع المذكور السالم لا يكون صفة لما لا يعقل
الثالث رايت ريذا فقيها رايت الهلاك طالعا فان راى في
الاول عليه وقيها مفعول ثان والثاني بصريه وطالعا حال
ويقول تركت ريذا عالما فان فسرت تركت بصريه وعالما
مفعول ثان او خلفت فحالك واذا حمل قوله تعالى ونزلهم في ظلمات
لا يضيون على الاول فالطرف لا يضيون مفعول ثان تكررا كما
يكرر الخبر او الطرف مفعول ثان والجملة بعده حال او بالعكس وان
حمل على الثاني حالان السابغ اعرفت عرفة ان تحت العين
مفعول مطلق اوضحها مفعول به ومنها حسون حسوه وحسوه
الجهل العاشر ان يخرج على خلاف الاصل او على
خلاف الظاهر كقول مكي في ولا يطلوا صدقكم الآية ان الكاف
تعت لمصدر اي ابطالوا الذي ولمزمه ان يقدرا بطلا لا كابطال
اساق الذي ينفق والوجه ان يكون كالذي حال من الواو اي لا يطلوا
صدقكم مشبهين الذي ينفق فهذا الوجه لا حذف فيه وقول
بعض العصبي في قول ابن الجلب الكلمة لفظ اصله الكلمة هي
لفظ ومثله قول ابن عصفور في شرح الجمل انه يجوز في زيد هو
الفاضل ان تحذف مع قوله وقوله غير انه لا يجوز حذف العائده

وكان في

في نحو جال الذي هو في الدار لانه لا دليل حينئذ على المحذوف ورده
على من قال في بيت الفرزدق • وادما مثلهم يشس •
ان يشس متدا وشلهم بعث لمكان محذوف خبر اي واد
ما يشس مكانا مثل مكانهم بان مثلا لا يخص بالمكان فلا دليل
حينئذ وكقول الرحشي في قوله • لا تشب اليوم ولا خله •
ان التشب لصار فعل اي لا اركى واما الصب تشبه في الاحول ولا قوة
وقول الطليل في قوله • الا رجلا حراة الله خيرا • ان التقدير
الا تروني رجلا مع امكان ان يكون من ناب الاشتغال وهو اول
من تقدير فعل غير مذكور وقد حجب عن هذا سلبه امور احدها
ان رجلا كره وشرط المنسوب على الاشتغال ان يكون قابلا
للرفع على الاستداء وحجب بان النكرة هنا موصوفة بقوله •
• يدل على محضه بيت • الثاني ان نصبة على الاشتغال
يستلزم الفصل بالجملة المفسرة بين الموصوف والصفة وحجب
بان ذلك حائز كقوله تعالى ان امره هلاك ليس له ولد الثالث
ان طلب حل هذه صفة اهم من الدعاء وكان الحال عليه
اولى وما قول سيبويه في قوله • اليت حب العراق الدهر اطعمه •
ان اصله اليت على حب العراق مع امكان جعله على الاشتغال وهو قاي
خلاف حذف الجار جوابه ان اطعمه تقدير لا اطعمه ولا النافية
في جواب القسم لها الصدر لاولها محل ادوات الصدر كلام الاستد
وما النافية وما له الصدر لا يعمل ما بعده فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر
عاملا وانما قال في قل اللهم فاطر السموات والارض انه على
تقدير يا اكرم الله صفة على المحل لان عنده ان اسم الله سبحانه
لما اتصل بملهم المعوضه عن حرف النداء شبه الاصوات فلم يح
نعتة واما قال في قوله •
• اعناد قللك سلى عواريك • وهاج احراك المكنونة الطلل

السج المحذوف على الرفع

سَرَّحَ قَوْماً إِذْ دَاعَ الْمُعَفَّرُ بِهِ وَكُلَّ حَيْرَانَ سَارِ مَوَاقِفَ خَصَلُ
 ان التقدير هو ربيع ولم يجعله على البدل من الظل لان الربع اكثر منه
 كيف يبدل الاكثر من الاقل وليل يصير الشعر معيبا لتعلق
 احد السنين بالآخر اذ البدل تابع للمبدل منه وتسمى ذلك في
 العروض عدل على القوافي تضمنت لان اسم الديار قد كثرت فيها
 ان جعل على عامل مصير فقال ديار رمية وديار الاحباب رفعا ما صار
 هي وصفا ما صار اذ كثر هذا موضع الف فيه الحذف وانما قال
 الاخفش فيها احسن ريذا ان الخبر محذوف بناء على ان ما معروفه
 موصولة او مكررة موصوفة وما بعدها صيغة او صيغة مع التثنية
 من انه اذا قدر ما نكرة تامة والجملة بعدها خبرا كما قال سيبويه
 لم يحذف الخبر خبر لانه راء ان ما التامة غير تامه بته او غير فاشبه
 وحذف الخبر فاش مخرج عنه الحمل عليه وانما جاز كثر من
 الجوين في هو قولك نعم الرجل زيد كون زيد خبرا محذوف مع
 إمكان تدوير مستدأ والجملة قبله خبر لان نعم وليس موضعان
 للمدح والذم العامين فاستقامتا الاطبا سكتا الحمل
 ولهذا خبرون في نحو هدي المسفين الدين يمينون ان يكون
 الدين نصبا تقدير امح او رفع تقديرهم مع إمكان كونه صفة
 تابعة على ان الحقيق الخزم بان المخصوص مستدأ وما قبله خبر
 وهو اختيار ابن حروف وابن البادش وهو ظاهر قول سيبويه وانما
 قولهم نعم الرجل عبد الله فهو مراد به ذهب عبد الله مع قوله
 واذا قال عبد الله نعم الرجل فهو مراد به عبد الله ذهب اخوه
 مبنوي بين تاخير المخصوص وتقديمه والذي عند اكثر الجوين
 انه قال كانه قال نعم الرجل فقيل له من هو فقال عبد الله ويرد
 عليهم انه قال وايضا واذا قال عبد الله مكانه قيل له ما شأنه
 فقال نعم الرجل فقال مثل ذلك مع ما تقدم المخصوص وانما اراد

ان تعلق المخصوص بالكلام تعلق لازم فلا تحصل القائده
 الا بالمجموع قدمت او اخرت وجوز ان عصفور في المخصوص
 المؤخر ان يكون مستدأ محذوف خبر ويرده ان الخبر لا يحذف وجوبا
 الا ان سدد شي مسدده وذلك وارد على الاخفش فيما احسن ريذا
 واما قول المحشري في قول الله تعالى قل هو الله الذي استواهدني
 وشفاء والدين لا يؤمنون في اذ انهم وقس انه يجوز ان يكون
 التقدير هو في اذ انهم وقس حذف المستدأ او في اذ انهم منه
 وقس والجملة خبر الذين مع امكان ان يكون لا حذف فيه فوجه
 انه لما رأى ما قبل هذه الجملة وما بعدها حدثا في القرآن قد رما
 بينهما كذلك ولا يمكن ان يكون حدثا في القرآن الاعلى
 ذلك اللهم الا ان يقد ر عطف الدين على الدين ووقر على هدي
 فيلزم العطف على معمول عاملين وسينوي لا يحسن وعليه
 فيكون في اذ انهم نعمت الموقر قدم عليه وصار حالا واما قول
 الفارسي في اول ما اقول اني احمد الله في من كسر الهمزة ان الخبر
 محذوف بعد ثاب وقد خولف فيه وجعلت الجملة خبرا
 ولم يذكر سيبويه المسئلة وذكرها ابوبكر في اصوله وقال
 الكسرة على الحكاية فتوهم الفارسي انه اراد الحكاية بالقول
 المذنور بعد الجملة منصوبة المحل مقل له المستدأ بالخبر فتدبر
 وانما اراد ابوبكر ان حكي لنا اللفظ الذي يفتح به قوله **خاتمة**
 فاذا قد اجتر بنا القول الى ذكر الحذف بلوجه القول اليه
 فانه من المهمات فنقول **ذكر شروطه وهي ثمانية**
احدها وجود دليل حالي كقولك لمن رفع سوطا رسدا
 ما صار اضرب ردا ومنه والواستلاما اي سلمت سلاما او مفالي
 كقولك لمن قال من اضرب ردا ومنه واذا اميل لهما ما ذاك
 نكهم فالواخير وانما احتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة باسمها

كما مثلنا او اجدد كنهها بحرف قال سلام قوم منكم ركون اي
 سلام عليكم اسم قوم منكم ركون فحذف خبر الاولى ومستد البانية
 اولها بغير معنى فيها هي مبتدئة عليه نحو ناله يفتق اي لا يفتق
 واما اذا كان المحذوف فضله فلا شرط لحذفه وحيث ان
 الدليل ولكن بشرط ان لا يكون في حذفه ضرر معنوي
 كما في قولك ما صنعت الا ريدا او صناعي كما في قولك ريدا صرته
 وقولك صرني وصرته ريدا وسباني شرحه ولا شرط للدليل فيما
 تقدم امتنع حذف الموصوف في جواريت رجلا ايضا بخلاف
 رابت رجلا كائنا وحذف المضاف في نحو حاني غلام ريد خلاف
 وجارئك وحذف العايد في نحو جال الذي هو في الدار خلاف نحو لبت عن
 من كل شيعة ايهم اشد وحذف المتداع اذا كان صمير شان
 لان ما بعده حمله تامه مستغني عنه ومن ثم جار حذفه
 في باب ان نحو ان بك ريدا لخوذا لان عدم المنصوب دليل
 عليه وحذف الجار في نحو غبت ان تفعل او عن ان تفعل خلاف
 غبت من ان تفعل واما وترعون ان سلوهن فاما حذف
 الجار فيها لقريبه واما اختلف العلماء في المقدّر من الحرفين في
 الابه لا خلا فهم في سبب نزولها فالخلاف في الحقيقة في القريبه
 وكان مردودا قول ابي الفتح انه يجوز حلت ريدا تقدير مضاف
 اي جلوس ريدا لاحمال ان المقدّر كلمة الى وقول طاعه ان بني
 تميم لا يفتقون خبر لا البريه واما ذلك عند وجود الدليل واما نحو
 لا احد اغير من الله وقولك مستديا من غير قريبه لا رجل يفعل لذا
 فاثبات الحرفيه اجماع وقول الاكثرين ان الخبر بعيد لولا واجب
 الحذف واما ذلك اذا كان كونا مطلقا نحو لولا زيد لكان كذا
 يريد لولا زيد موجودا وخوة فاما الاكوان الخاصة التي لا دليل عليها
 لو حذفت فوجه الذي ذكره حولوا ريدا سلمنا ما سلم وقوله عليه

الصلوة والسلام لولا قومك حديثا عهد بالاسلام لاسست البيت
 على قواعد ابراهيم وقال الجمهور لا يجوز لاندن من الاستدراك كل
 الجرم لان الشرط المقدر ان قدر شتاي اي فان تذن لم يناسب
 فعل النهي الذي جعل دليلا عليه وان قدر منفيا اي فان لاندن
 صد المعنى خلاف لاندن من الاستدراك فان الشرط المقدر
 منفي وذلك صحيح في المعنى والصناعة ولكن ان حجب عن الجمهور
 بان الخبر اذا كان مجهولا وحب ان نحذف نفس الخبر عنه عند
 الجمع اجمع في باب لولا وعند تميم في باب لا يفتق لولا فاما ريدا
 ولا قيام اي بوجود ولا يقال لولا زيد ولا لرجل ويراد قائم ليدا
 بلزم المحذور المذكور واما لولا قومك حديثا عهد فلعله
 ما روي بالمعنى وعن الكسائي في اجازته الحرم بانه تقدير الشرط
 مثبتا مدلوله عليه بالمعنى لا باللفظ رجيح اللقيته اللفظيه
 وهذا وجه حسن اذا كان المعنى مفهوما تذنيها ان
 احدهما ان دليل الحذف نوعان احدهما غير صناعي
 وينقسم الى حالي ومقالي كالتقدم والثاني صناعي وهذا يخص
 معرفته بالخوى لانه انما عرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم
 في لا اقسام بغير القيمه ان التقدير لانا اقسام وذلك لان فعل
 الحال لا ينقسم عليه في قول البصريين وفي ثمت واصل عينه
 ان التقدير وانا اصل لان واو الحال لا تدخل على المضارع المثبت
 الحالي من قد روي انها لا بد امر شاء ان التقدير امر شاء لان
 ام المنقطع لا يعطف الا الجملة وفي قوله
 . ان من لام بني حسان المنة واعضه في الخطوب
 ان التقدير انه اي الشان لان اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله
 ومثله قول المتنبي
 . وما كنت من رجل العشو قلبه ولكن من ينصر حقونك يعشق

وفي ولكن رسول الله ان التقدير ولكن كان رسول لان
 ما بعد لكن ليس معطوفا بها لدخول الواو عليها ولا بالسوا
 لانه ثبتت وما قبلها منفي ولا يعطف بالواو مفرد على مفرد الا وهو
 شركه في النفي والاثبات فاذا قدر ما بعد الواو وحده صح تخالفهما كما
 تقول ما قام زيد وقام عمرو وزعم سيبويه في قوله
 ولكن متى نستفيد القوم اريد ان التقدير ولكن
 انا ووجهه بان لن شبه الفعل فلا دخل عليه وبيان كونها
 داخله عليه ان متى منصوبه بفعل الشرط فالفعل مقدم
 في الرتبة عليه ورده الفارسي بان المشبه للفعل هو لكن المشد
 لا المحقق ولهذا لم يعمل المحقق لعدم احضارها بالاسماء وقيل
 اما تحتاج الى التقدير اذا دخلت عليها الواو لانهما حينئذ تخلص لمعناها
 وتخرج عن الفعل **التثنية الثانية** شرط الدليل اللفظي
 ان يكون طبق المحذوف فلا يجوز زيد ضارب وعمرو اي ضارب
 وتريد ضارب المحذوف معنى خالف المذكور بان قدرا احدهما
 معنى السفر قوله تعالى واذا ضربتم في الارض والاجر معنى الابلام
 المعروف ومن هنا الصواع على حوز زيد قايمة وعمرو وان ريدا قايمة
 وعمرو على منع لست ريدا قايمة وعمرو وكذا في فعل وكان لان الخبر
 المذكور منفي او مترجي او مشبهة به والخبر المحذوف ليس كذلك
 لانه خبر المنداء فان قلت فكيف يصنع بقوله تعالى
 ان الله وليكم الله بصلون على النبي في قوله من رفع وذلك محمول
 عند البصريين على الحذف من الاول لدلالة الثاني اي ان الله يصل
 ويصلته بصلون وليس عطفا على الموصوع ويصلون خبرا عنها لولا
 يتوار دعا ملان على معويا واحد او الصلاة المذكورة معنى
 الاستغفار والمحذوف معنى الرحمة وقال الفراء في قوله تعالى الحبيب
 الانسان الن جمع عظامه بل قاديان ان التقدير بل ليحسبنا قاديان

والحسن

والحسن المذكور معنى الطن والمحذوف معنى العلم او التردد في الاعتقاد كقوله
 فلا يكون ما وراءه وقال بعض العلماء في بيت الكتاب
 لو تراها ولو تأملت الا ولها في مفارقة الراس طيبا
 ان ترى المقترب الناصبه لطيفا قلبه لا صير له ليل لا يضي كون الموصو
 مكشوف الرأس وانما مدح النساء المحفوف والنشون لانهما مدح مع ان رأى
 المذكور بصيرته قلت الصواب عندي ان الصلوة لغة بمعنى
 واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى الله سبحانه الرحمة والى الملك
 الاستغفار والى الامميين دعا بعضهم لبعض وانما قول الجماعة معيبد
 مرجحات احدها امضاوة الاشتراك والاصل عند ما فيه من
 الالباس حتى ان قومنا نفوه ثم المشتون له يقولون متى عارضه غيره
 مما يخالف الاصل كالمجاز قدم عليه **الثانية** انا لانعرف في الخبر
 فعلا واحدا خالف معناه باختلاف المسند اليه اذا كان الاسناد حقيقيا
 والثالث ان الرحمة فعلها متعد والصلاة فعلها قاصر ولا يحسن
 تفسير الناصير بالمعنى والرابعة انه لو قيل كان صلى عليه دعا
 عليه انعكس المعنى وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر وانما
 اية القيمة والصواب فيها قول سيبويه ان قاديان حال اي يلحقها
 قاديان لان فعل الجمع اقرب من فعل الحسان بل اعتقاد وجزم وان لم
 اجاب للنفي وهو اية فعل الجمع ولو سلم قول الفراء فلا نسلم ان الحسان
 اية طن بل اعتقاد وجزم وذلك لا فراط كقوله فيهم وانما قول العرب
 البيت سرود وحوال الناس في لباس الاحتشام بخلافه في حاله
 اهل المدر خالف احوال اهل الوبر وخال اهل البر مختلف وهذا الجاب
 المحشوي عن اربال شقيب البنية لسقي الماشية قال العاديات
 في مثل ذلك متباينة وحوال العرب خالف احوال العجم **الشرح**
الثاني ان لا يكون ما يحذف والخبر فلا يحذف العاقل ولا يابيه ولا
 مشبهة وقد مضى الرد على ابن مالك في مروج افعال الاستثنى وقال اللساني

حقيقا

وذلك في النوع السابق من هذا الباب فله الجمع

وهشام والسهمي في تحويزي وصرفت زيدا ان الفاعل محذوف مختص
 وقال ابن عطية في تفسير مثل القوم الذين كذبوا ان القدير ينس المثل
 مثل القوم فان اراد ان الفاعل لفظ المثل محذوف فادعوا ان اراد تفسير
 المعنى وان في تفسير المثل مستترا فان تفسيره وهذا الزم للتحيزي
 فانه قال تقديره ليس مثلاً وقد نص سيبويه على ان مبدئ فاعل بضم
 ويس لا يجوز والصواب ان مثل القوم فاعل وحذف المحض اي
 مثل هؤلاء او مضاف اي مثل الذين كذبوا ولا خلاف في حوا حذف
 الفاعل مع فعله نحو قالوا خيرا وباعد الله وريدنا ضربه الثالث
 ان لا يكون مؤكدا وهذا الشرح اول من ذكره الاحتش مع في نحو الذي
 رايت زيدا ان تؤكد العابد المحذوف بقوله نفسه بان الموكد مريد للطول
 والمحذوف مريد للاختصار فتبعه الفارسي في رد في كتاب الاعمال قول
 الرجح في ان هذان لساحلان ان القدير ان هذان لما ساحلان فقال
 الحذف والتوكيد باللام متساويان وينبغي انما علي ابو الفتح فقال في الاختصار
 لا يجوز الذي ضربت نفسه زيدا لا يجوز ادعاء نحو اقتضت لما فيها
 جميعا من نفس العوض وسعم ان مالك فقال لا يجوز حذف عامل المصدر
 المعلى كضربت ضربا لان المقصود به تقوية عامله وتقرير معناه والحذف
 ماف لذلك وهو لا ينافي مع القبول للخليل وسيبويه ايضا فان سيبويه
 قال للخليل عن نحو مريد زيدا واتلى اخوه انفسهما ووافقه على ذلك جماعة
 كيف ينطق بالتوكيد فحاطب بانه يقع تقديرها صاحبا انفسهما ونصب
 تقدير اعنيهما انفسهما ووافقه على ذلك جماعة واستدلوا بقول العرب
 ان محلا وان محلا وان مالا وان ولدا محذوف الخبر مع انه موكد بان
 وفيه نظر فان الموكد نسبة الخبر الى الاسم لا نفس الخبر وقال الصفي
 وانا في الاحتش حذف العابد في نحو الذي رايت نفسه زيدا لان المتعني
 الحذف الطول ولهذا الحذف في نحو الذي هو قائم زيدا فاذا فرغنا من الطول
 فليكن بولوك واما حذف الشيء لدليل وتوكيده فلا تنافي بينهما

مريد
 سماعا
 والحدود

لان المحذوف للدليل كالثابت ولير الدين ابن مالك مع والده في المشيلة بحث
 احاديثه الرابع ان لا يودي حذفه الى اختصار المختصر فلا حذف اسم
 الفعل دون معوله لانه اختصار للفعل واما قول سيبويه في زيدا فافعله
 وفي شاك واجج وقوله يا هذا المايح دلوي دونك ا ان القدير
 عليك مريدا عليك الحج ودونك دلوي فقال واما اراد تفسير المعنى لا اعرف
 واما القدير فحذف دلوي والنم زيدا والزم الحج ويجوز في دلوي ان يكون متدا
 ودونك خبر الحامس ان لا يكون عاملا ضعيفا ولا حذف الجار والمجرم والنائب
 للفعل الا في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك العوامل
 ولا يجوز القياس عليها والسادس ان لا يكون عوضا عن شيء ولا حذف ما في
 اما انت مطلقا اطلقت ولا كلمة لان قولهم افعلا هذا اما لا والنا
 من عه واقامه واستقامه واما قوله تعالى واقام مما يحب الوقوف وعند
 ومن هنا المحذوف خبر كان لانه عوضا عن ك العوض مصدرها ومن ثم لا يحذف
 ومن هنا قول ابن مالك ان العرب لا تمحذف آخر النداء من ادعوا وانا دي لا حاشم
 حذفها والثامن ان لا يودي حذفه الى شبه العامل للعمل وقطعه
 عنه ولا الى عامل العامل الضعيف مع امكان عامل العامل القوي والامر
 الاول منع البصريون حذف مفعول الثاني من نحو ضربت زيدا لئلا
 يتسلط على زيدا ثم يقطع عنده مفعول بال فعل الاول ولا خفاء الا من امتنع
 عند البصريين ايضا حذف المفعول في زيدا ضربت لان في تسلط ضرب
 على العمل في زيد مع قطعه عنه واعمال الاستدراك مع التمكن من عامل الفعل ثم حملوا
 على ذلك زيد ما ضربته او هل ضربته منعوا الحذف وان لم يود الى ذلك
 وكذا منعوا رفع رايتها في اكلت السمكة حتى اشها الا ان يدكر الخبر
 فيقول ما كولا ولا حاشا مع الالباس منع الجميع بعد خبر الخبر في رد قائم
 واستفاء الامر من حاز عند البصريين وهشام يقدم مفعول الخبر على المتدا
 في نحو زيد ضرب عمرا وان لم يخبر بعد خبر الخبر فجازوا رد امله اجزوا وقال
 البصريون في قول يا كان اياهم عطية عودا ان عطية متدا

ط
 عليك

واباهم فقول عود والجملة خبر وكان واسمها خبر وكان وقد حقيقت هذه
 النكتة على ان عصفور فقالوا له من حج ذرير هو ان يفسلوا بين كان
 واسمها خبر خبرها ووقوعها في محذور آخر وهو تقدير محمول حيث
 لا يتقدم خبر المستند وقديمت ان امتناع تقدير الخبر في ذلك المعنى يفتقر
 في تقدير محمول وهذا بخلاف على امتناع تقدير المفعول على الثاني
 في نحو ما ضربت ريدا فانه لنفس العلة المتضمنة لامتناع تقدير الفعل على
 وهو وقوع ما الثانيه خشوا **تكميل** رما حوّل منقضي
 هذين الشرطين او لعددهما في ضرورة اوفيل في الكلام فالاول كقوله
 وخالد بن ساد انا **وقوله** كذا لم اضع
 وهو في جميع النعم اسماء وفيه قوله ان عامر وكل وعد الله الحيتي
 والثاني كقوله **بعك** اظن الحيتي الناطقين اذا هم لمحو اشعاعه
 فان فيه شبهة لمحو الفعل في شعاعه مع قطوع ذلك باعمال الحيتي وليس
 فيه اعمال ضعيف دون قوي وذكر ابن مالك في قوله
عمتهم بالذات حتى عوانهم **قلت** مالك في غي وذي رشيد
 انه يروي عوانهم بالاولى واللاشبه فان ثبتت رواية الرفع فهو من الورد
 من النوع الاول في الشذوذ اذ لا ضرورة من منع من الحب **والنصب** وقرويا
بيان انه قد بطن ان الشيء من باب الحذف وليس منه
 حيث عادة النحويين ان يقولوا محذوف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون
 بالاختصار الحذف لدليل وبالاقصا الحذف لغير دليل ومثلونه بنحو كلوا
 واشكروا اي اوفعوا هذين الفعلين وقول العرب فيما تعذر الى اثنين
 من لمع يخل اي يكن منه خيلة والحق ان يقال انه تارة يتعلق العوض
 بالاعلام المحذوف ونوع الفعل من غير تعيين من اوقعه او وقع عليه
 فيجاء بتقدير مسند الى الفعل كون عام يقال حصل جربى او نهى او طان
 وتارة يتعلق بالاعلام المحذوف انما الفاعل للفعل فيقتصر عليها ولا يكثر المفعول
 ولا يتوي اذا المنوي كالتأيت ولا يسمى محذوفا اذ الفعل يدل هذا القصد

منه

منزله ما لمفعول له ومنه ربي الذي يري ربيته قل هل يستوي الذين
 يعلمون والذين لا يعلمون وكلاوا واشربوا ولا شربوا واذا رايت ثم رايت
 اذ المعنى ربي الذي يفعل الاحياء والامانة وهل يستوي من يصف العلم
 ومن ينقي عنه العلم وادفعوا الاكل والشرب وذرؤا الاشراك واذا حصلت
 منك روية هالك ومنه على الاصح ولما ورد ما بين الابه الا ترى انه
 صلى الله عليه وسلم انما رجمما اذ كانتا على صفه الزيادة وقرنها على
 السقي لا للكون مدورهما عما وسبق من غمما ايلاد ذلك المقصود
 من قولهم لا سقي السقي لا المسقي ومن لا تامل قدر يستفون ابلهم ويودان
 عنهما ولا تسقي غمما وتان يقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعليق
 بمفعوليه فيذكر ان يحولوا الى الريا ولا تفرؤا الزنى وقولك ما احسن نيدا
 وهذا النوع الذي اذا لم يذكر مفعول قبل محذوف محذوف ودعا ربك وما
 قل قد يكون في اللفظ ما استدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقدير
 نحو هذا الذي تعث الله رسولا وكل وعد الله الحيتي

حيث جمانا به بعد حذف وماشي حيث يستباح

بيان مكان المقدر القياس ان يقدّر الشيء في مكانه
 الاصل ليلا يخالف الاصل موحى الحذف ووضع الشيء في غير
 محب ان تقرر المفسر في نحو هذا رايت مقدمه عليه وجوز البيان
 بغيره موخر عنه وقالوا لانه يفتيد الاختصاص حينئذ وليس كما توهموا
 وانما ترك ذلك عند تقدير الاصل او عند اقتضار امر يعنى لذلك
 فالاول نحو ايتهم رايت اذ لا عمل في الاستفهام ما قبله ونحو ايت
 تعود فهديتهم يصب اذ لا عمل في الاستفهام ما قبله ونحو ايت
 الدار هذا ان متعلق الطرف قد مر محذوف عن ريد لانه في الحقيقة
 الخبر واصل الخبر ان تاجر عن المستدعي ثم طهرنا انه محتمل تقدير
 مقدما لمعارضه اصل آخر وهو انه عامل في الطرف واصل العامل ان
 تقدم على المحول اللهم الا ان يقدّر المتعلق فعلا فيجب التأخير

لأن الخبر العظمي لا يقدم على المتدبر في مثل هذا وأدركت أن خلقك زيدا
 وجب التأخير ما خبر المعلوم فعلا كان أو سمي لأن مرفوع أن لا سبق منقول
 وإذا قلت كان خلقك زيدا جاز الوجهان ولو قدر أنه فعلا لأن خبر
 كان تقدم مع كونه فعلا على الصحيح إذ لا يلتبس الجملة الاسمية بالمعلية
 والثاني هو مطلق بأية التسمية الشريفة فإن التخصيص يرد على خبر
 عنها لأن وسميا كانت تقول باسم اللاب والعري تفعل كذا فيكون
 افعالهم عن ذكر ما اتخذوه معبودا تنجيم الشائبة بالتقدم هو
 على الموجدان بعقد ذلك في اسم الله تعالى فإنه الحقيق بذلك ثم اعترض
 ما قرأ باسم ربك واجاب بأنها أول سورة نزلت فكان تقديم الأمر بالقدرة
 فيها أهم واجاب السكاكي بتعريفها مسعلقة بأقوال الثاني واعترضه
 بعض العظميين باستلزامه الفصل بين الموكدين وتاكيدهم بمحمول الموكدين
 وهو مستلزم منه إذ لا يأكدها بل أمرا ولا ياجاد الفراه وثانياً لقراءة مقيد
 وظهوره الذي خلق خلق الإنسان ومثل هذا لا سمي به أحد توكلنا
 ثم هذا الاشكال لأنم على قوله إن الباء مسعلقة بأقوال الأول لأن تعقيد
 الثاني إذا لم يمنع من كونه توكيداً فكذلك الأول ثم ولو سلم
 مفصل هذا الموضوع من صفته معمول الصفه حائزاً باتفاق
 كمررت رجل عمراً صارب فكذلك في التوكيد وموجب الفصل بين
 الموكدين والموكدين ولا يخرج من ماضين مما استثنى كل من مع انهما مضافان
 والجمل اجل للفصل وقال **الراجز**
 إذا طلعت الدهر ابكي أجمعاً **تليده** ذكروا أنه إذا
 اعترض بشرط على آخر نحو ان اكلت ان شربت فانت طالق طالق فانت
 الجواب المذكور للسابق منها وجواب الثاني محذوف مذكور
 عليه بالشرط الأول وجوابه كما قالوا في الجواب المتأخر القسم
 بالشرط ولهذا قال محققو الفقهاء في المثال المذكور انها لا تطلق حتى تقدم
 المؤخر وتخرج المقدم وذلك لأن التعديل حبيذ ان شربت فان اكلت فانت

الشيخ
 هو
 هو
 هو
 هو

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

طالق

طالق وهذا كله حسن ولكن جعلوا منه قوله تعالى ولا ينفذكم
 نصيحي ان اردت ان اصح لك ان كان الله يريد ان يغويكم
 وفيد نظر اذ لم تنال شرطان وبعدهما جواب كافي المثال وكما في قول الشافعي
 ان يستغيثوا ربنا ان تدعوا واتخذوا منا معاقيل عزنا انهم

وقول ابن دريد

• فان عثرت بعدها ان واليت نفسي وهذا مقول لا لعا
 اذ الآية الكريمة لم تذكر فيها جواب وانما تقدم على الشرطين ما
 هو جواب في المعنى للشرط الاول ينبغي ان تقدم الى جانبيه ويكون
 الاصل ان اردت ان اصح لك ان لا ينفذكم نصيحي ان كان الله
 يريد ان يغويكم وانما ان تقدم الجواب بعد ما ثم تقدم بعد ذلك
 مقدما الى جانب الشرط الاول فلا وجه له • **بيان مقدار**
المقدر ينبغي تليده ما أمكن لثقل مخالفه الاصل
 ولذلك كان تقدير الاخفش في ضربيه نهياً قابلاً صريحاً قابلاً
 من غير ما في البصريين حاصل اذا كان او اذ كان قابلاً لآيته
 قدرا شين وقدروا حشده ولأن التقدير من اللفظ اولى وكان تقدير
 في انت مني فرحان بعد مني فرحان اولى من تقدير الفارسي انت
 مني دوستانه فرحان ولأنه قد مضى لا يحتاج معه الى تقدير
 آخر يتعلق به الطرف والفارسي قد شين يحتاج معهما الى تقديرين
 ثالث وصفت قول بعضهم في واشش نواحي قلوبهم العجل ان
 التقدير جنب عبارة العجل والاولى تقدير الحب ومط وصفت
 قول الفارسي ومن وافقه في والاي بدش الآية ان الاصل والاي
 لم يحسن فعدت بثلاثة اشهر والاولى ان يكون الاصل والاي
 لم يحسن كذلك ولذا ينبغي ان تقدم في حق زيد صنع دعوى حملاً
 وبحال سوء وكثير اي لذلك ولا تقدر غير المذكور تليده
 المحذوف ولأن اصل الخبر الاقدام ولأنه لو صح الخبر لم يجر اعاده

سافر الهم

ذلك المتقيد لثقل التكرار ولك ان لا تقدر في الآية شيئا البتة
 وذلك بان تجعل الموصول معطوفا على الموصول فتكون الخبر المذكور
 لها معا وكذا تصنع في نحو زيد في الدار وعمرو ولا تأتي ذلك في المثال السابق
 لان اول فاعل الفعل ياباه نعم لك ان تسلم فيه من الخبر بان تقدر
 العطف على ضمير الفعل لحصول الفصل بينهما فان قلت ليصح ما
 ذكرته في الآية والمثال السابق ليصح زيد فاما ان وعمرو فغيره وعمر فاما
 قلت ان سلم نعمة فليصح اللفظ وهو مشتق فيها نحن بصدده
 ولكن يثبت الجواز قوله

ولست مقر للرجال طلابة . اي ذاك عي الاكرام وخاليا
 وقد حوزوا في نحو انت اعلم وزيد كون زيد مستدأ خذ في حين ولو
 عطفا على انت فيكون خبرا عنهما **بيان كيف**
التقدير اذا استدعى الكلام تقدير اسماء متضافه او موصوف
 وصفه مضافه او جار ومجرور مضمين عليه على ما يحتاج الى الربط فلا
 يقدر ان ذلك حرف دفعه واحدة بل على التدرج فالاول نحو كذا الذي يعنى
 عليه اي كذا وان عين الذي والثاني كقوله

اذا قامت تصوع المتكلمين نسم الصباحات ربنا القرى قبل
 اي تصوعا مثل تصوع نسم الصبا والثالث كقوله واتقوا يوما لا
 تحي نفس عن نفس شيئا اي لا تحي فيه ثم حذف في فصار لا تحي ثم
 حذف الضمير مصوبا لا محض هذا قول الاحفش وعينونه انهما
 حرفا دفعه واحدة ونقل ان الشحي القول الاول عن السبي واحسان
 قال والثاني قول نحوي آخر وقال اكثر اهل العربية منهم سينونه
 ولا حشس نحو الامران الله وهو نقل عربي ينبغي ان يكون المحذوف
 مما يمكن فيقدر ضربا ردا قائما عليه قائما فانه من لفظ المستدأ
 واقل تقدير دون اذا كان او اذا كان قائما وقدر ضربا دون اهين في زيد ا
 لضربه فان منع من تقدير المدحور معنى او صناعة وقدر بالامان له فالاول

نحو ردا لضرب احاة يقدر فيه اهين دون لضرب فان قلت زيدا
 امين احاة ندرت اهين والثاني نحو هذا امر فيه يقدر فيه حاور دون
 امر لانه لا يتعدى بنفسه نعم ان كان العاقل ما يتعدى تارة بنفسه
 وتارة بالجاء نحو نعم في قولك ردا لصحت له جاز ان تقدر بصحت زيدا
 بل هو اول من يعبر غير الملقوط به وما لا يقدر فيه مثل المذكور لان صلي
 قوله . ايها المايح دلو دلو دلو . اذا قدرت دلو
 منصوبا فالمقدّر خذ لادونك وقد مضى وقوله .
 واضرب مينا بالسيف والقوانين

الناصب فيه القوانين فعل محذوف لانه تم تقصيل محذوف لانا فترنا
 بالتقدير من اعمال اسم التقصيل المذكور في المعقول فكيف يعمل
 فيه المقدر وتوكل هذا معطي زيد من دهم التقدير اعطاه ولا يقدر
 اسم فاعل لانك اذا قدرت بالتقدير من اسم الفاعل الماضي المحذوف من ال
 وقال بعضهم في قوله تعالى لن نؤثر على ما جانا من البينات والدي فطرنا
 ان الواو القسم فعلى هذا دليل الجواب المحذوف جمله التي السابقة
 ويجب ان يقدر والذي فطرنا لا يؤثر لان القسم لا يجاب بل ان الذي صوب
 كقول ابي طالم

والله لن يصلوا اليك جمعهم حتى اوسد في التراب دفنتا .
 وقال الفارسي ومتابعوه في والاي لم يحسن التقدير فعدت بدياته
 اشهر وهذا لا يحسن وان كان ممكنا لانه لو صح به اوضحت الفصاحة
 ان نقال كذلك ولا تعاد الجملة التامة . اذا دار الامر من كون المحذوف
 مستدأ وكونه خبرا اي اولي قال الواسطي الاول كون المحذوف المستدأ
 لان الخبر محذوف القابله وقال العبدى الاول كونه الخبر لان التجوز
 في آخر الجملة اسم نقل القولين ابن اياس ومثال المسئلة فصر جميل
 اي شافي صبر جميل او صبر جميل امثل من غير ومثله طاعة معروف
 اي الذي يطلب منكم طاعة معلومة لا يرتاب فيها لا ايمان بالله

هذا عيب في اساسه وليس وصفا
 انه راجع الى الحقيقة منهم واضرب

مخوفا

لا يواطيه القلب او طاعتكم طاعة معروفة اي عرف انها بالقول دون
 الفعل او طاعة معروفة مثل حكم من هذه الايمان الكاذبه ولو عرض
 ما يوجب التعيين علم به كافي نعم الرجل زيد على القول بانها حملت ان
 لا تحذف الخبر وجوبا الا اذا سدي مسددا وشله خبرا زيدا اذا جعل الحذف
 وجب كغير من الخواتم في نحو عمل لا فعلن وامين الله لا فعلن ان المحذوف
 الخبر وجوب ان اعترض كونه المستداه ولذلك لم يفتحه فيما يجب فيه
 حذف الخبر لعلم تعينه عنده لذلك قال والتقدير اما فتسبي
 ائمن الله او ائمن الله فسم لي ولو قدر ائمن الله فسمي لم يمنع اذا المعروفة
 المتأخرة عن معرفة يجب كونها الخبر على الصحيح **اذا دار الامر بين كون المحذوف**
فعلا والباقي فاعلا او كونه مبتدا والباقي خبرا فالثاني اولى لان المستداه عن
 الخبر والمحذوف عن الثابت فيكون حذفا لا حذف فاما الفعل فانه
 غير الفاعل اللهم الا ان يعتضد الاول بروايه اخرى في ذلك الموضع او
 موضع آخر يشهد او موضع على طريقته فالاول وكفراه شعبه يسبح له
 فيها بفتح الباء وقرأه ليس كثير وكذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله
 العزيز الحكيم نعم الحاء وكفراه بعضهم ولذلك سبى لكثير
 من المشركين تنزل اولادهم شركا وهم بينا بين المفعول ورفع الفعل
 والشركاء وكفراه • لبيك يزيد صارع لمصوم • ممر واه مبتدا
 للمفعول فان التعدير يسجد حاك ووجهه الله ورتبه شركا وهم
 وسبكه صارع ولا تقدر هذه المفعولات مستدات حذفت اخبارها
 لان هذه الاسماء مثبتت فاعلمنا في روابيه من هي الفعل مبهمة للفاعل
 الثاني لقوله تعالى ولئن سألتم من خلقهم لقولن الله فلا يقدر لقولن
 الله خلقهم بل خلقهم الله لمجي ذلك في شبه هذا الموضع وهو لئن
 سألتم من خلق السموات والارض لقولن خلقهم العزيز العليم
 وفي مواضع آتية على طريقته نحو قالت من امك هذا ما تلتني العليم
 الجبر قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاءها

لعمري

في خبره

اذا دار الامر بين كون المحذوف اولاً وثانياً ويكون ثانياً اولاً

وفيه مسائل احدها نون الوقاية في نحو اخا حوي وتامر في فيمن قرأ سورة واحدة
 وهو قول ابي العباس وابي سعيد وابي علي وابي الفتح والثر الملتا حزين وقال
 سيبويه واختاره ابن مالك ان المحذوف الاولى الثانية نون الوقاية
 مع نون الاناث في نحو قوله • تسو الفاليات اذا ملتي • هذا هو
 الصحيح وفي البسيط انه مجمع عليه لان نون الفاعل لا يلق بها الحذف ولكن في
 التسهيل ان المحذوف الاولى وانه مذهب سيبويه الثالث تالمص
 مع تاء المضارع في نحو نارا ملطي وقال ابو البقاء في قوله تعالى فان تولوا فان
 الله عليم بالمفسدين ضعف ككون تولوا فعلا مضارعا لان حرف المضارعة
 لا يحذف انتهى وهذا فاسد لان المحذوف الثانية وهو قول الجمهور والمخالف
 في ذلك هشام الكوفي ثم ان التنزيل مشتمل على مواضع كثيرة من ذلك لا شك فيها
 نحو نارا ملطي ولعلنتم ممنون الرابعة نحو مفعول ومبني المحذوف منها واو
 مفعول والباقي عين الكلمة خلافا للاخفش الحاشية نحو فامة واستقامة
 المحذوف منها الف اللفظ والاصح مفعول والباقي عين الكلمة خلافا للاخفش
 ايضا السادسة نحو ما يريد زيد العملت سعتها وبين درعي وجهه الاسد
 هذا هو الصحيح خلافا للبرد السابعة نحو زيد وعمر قال ومذهب سيبويه
 ان المحذوف من الاول لسلا منية من الفصل ولا في فيه اعطى الخبر للمجاور
 مع ان مذهب في نحو ما يريد زيد العملت ان المحذوف الثاني قال ابن الحبيب
 انما اعترض بالمضاف الثاني بين المتضامتين ليسبق المضاف اليه المذكور في
 اللفظ عوضا ما ذهب واما ههنا ولو كان قائما خبرا عن الاول
 لوقع في موضعه اذ لا ضرورة تدعو الى تلحق به اذ كان الخبر محذوف لا عوض
 نحو زيد قائم وعمر من غير فتح في ذلك انتهى وقيل ايضا كل من المتبدئين
 عامل في الخبر فالاولى اعمال الثاني لقربه ويدر من هذا العليل ان يقال
 ذلك في مسئلة الاضافه **تثنية** الخلاف انما هو عند المحذوف
 التردد والافلا تزد في ان المحذوف الاول في قوله •

• نحن ما عندنا واست ما عندك راض والرائي مختلف
وقوله •

• حليل هل طب فاني وانما وان لم يتوحا بالهوى دنفان
ومن الثاني قوله تعالى قل ان احببت الانس والجن على ان ياتوا بمثل
هذا العمان لانا نؤمن بمثله اذ لو كان الجواب للثاني لحرم فقلنا بذلك فيحق
ان اكلت ان شئت فانت طالق وفي فامان كان من المقربين وروح بحان
وتحو لا رجالة مومنون ثم والتعالى لو نزلوا العذب وابنى على ذلك في المثال
انها لا تطلق حتى يوحى المقدم ويقدم المحضر اذ التقدير ان اكلت فانت
طالق ان شئت وجواب الثاني في هذا الكلام من حيث المعنى هو
الشرط الاول وجوابه كما ان الجواب من حيث المعنى في انت ظالم
ان فعلت ما تقدم على اسم الشرط بل قال جماعة انه الجواب في الصلة
ايضا ومن ذلك قوله • فاني وقيارها الغريب

ومتكلف بعضهم في البيت الاول فرغم ان نحن للمعظم نفسه وان
راض خبر عنه ولا يحفظ مثل ذلك نحن فاني بل يجب في الخبر المطابقة
نحو وانما نحن الصافون وانما نحن المسيحون وانما قال رب ارحمهم
ثم جمع لان غير المتداه والخبر لا يجب لهما في الظاهر ما يجب لهما
ذكر اماكن الحذف من المعجم

حذف الاسم المضاف وجاءك فاني الله بيب التمر اي امين لا يستحق الحق
فاما ذهب الله نورهم فالباء للتعدي اي اذهب الله نورهم ومن
ذلك ما نسب فيه حكم شرعي الى ذات لان الطلب لا يتعلق
الا بالافعال نحو خيمت على كذا ما تكرر اي استمتعتم حبه
على كتم المينة اي اكلها حتى اعليت طبابت اي تناولها لاكلها
ليتناول شرب البان ابل حرمت ظهورها اي تناولها ليتناول
الكوب والتميل ومثله وحلت لكم الانعام ومن ذلك ما علق فيه
الطلب ما قد وقع نحو وفوا بالعقود ووفوا بعهد الله فانها قولان

قد وقع

قد وقع ما لا يتصور فيها نقص ولا وفا وانما المراد مقتضاها ومنه قد كن
الذي لم يمتني فيه اذ الذوات لا سئلوا بها اليوم والتقدير في حبه دليل
قد شعنا حبا وفي مراد منه دليل تراود فتاها وهو اولي لانه
فعل الخافى الحب واسال القربة التي كذا منها والغير التي اقلها فيها اي
اقل القربة واصل العير والى مدين اكلهم شعبة اي والى اهل مدين
دليل اكلهم ووجدنا في وما كنت تاوي في اهل مدين وانما وكم
من قربة اهلها ما يحاها ما سئلوا بقدر الجحون اهل بعد من واهلنا
وحا وخالفه الرحشري في الاولين لان القربة بذلك ووافقه
في حله الاجل اوهم قايلون اذ الاد فاك ضعفت الحيوة وضعفت
المات اي ضعف عذاب الحيوة وضعفت عذاب المات لمن كان
يرجو الله اي رحمة يخافون ربهم اي عذاب دليل ورجون رحمة
وخافون عذابه يضاهون قول الدين كفوا من قبل اي رضاهي
قولهم قول الدين كفوا وقال الاعشى •

• الم تعوض عيناك ارمدا • اي اعراض ليله رجل ارمدا محذوف
المضاف الى ليله والمضاف اليه ليله واقام صفته مقامه وعكسه في
نيابه المصدر عن الزمان حينك طلوع الشمس اي وقت طلوعها فتاب
المصدر عن الزمان وليس من ذلك حيثك مقدم الحاج خلافا للرحشري
بل المقدم اسم لمن تقدم ذلك حيثك مقدم الحاج خلافا للرحشري
نقشه اذ الحجاج الكلام الى حذف
مضاف يمكن تقدير مع اول الحزبين ومع ثانياهما فتقدير مع الثاني اولي
نحو الحج اشهر ونحو ذلك البر من امن ويكون التقدير الحج حج اشهر
والبر من امن اولي من ان يقدر اشهر الحج اشهر وهذا البر من امن
لانك في الاول قدرت عند الحاجة الى التقدير لان الحذف من آخر الجملة
اولي **حذف المضاف اليه** كذا في يا المكي
مضافا اليها المنادى نحو رب اعفني وفي العايات نحو الله الامر
من قبل ومن بعد اي من قبل العلب ومن بعد وفي اي وكل وبعض

وعمد • كتابات السليم سهدا

وغير بعد ليس وجاني غير نحو ولا خوف عليهم فمن ضم ولم ينون اي فلاحوا
سني عليهم وسمع سلام على كذا فيجتمل ذلك اي سلام الله عليكم اواضاه
ال حذف اسمين مضافين فانها من نفوى
القلوب اي فان عطيةها من نفوى القلوب منضمة من اثر الرسول
اي من اثر حافيريس الرسول كالذي تحسني عليه اي كدوران عين الذي
وقال رونه وود جعلتني من حربه اضعافا

وَقَالَ رُوبِدٌ رُوَيْدٌ عَسَلِيٌّ مِنْ سِرَافٍ رُفِيدٍ
 أَيِ دَامَافَةٍ اصْبَحْ وَحَمَلَهُ أَنْتَ مِنِّي وَرَحِمْتَ إِنِ أَيِ دَوْمَافَةٍ مَحْنِ
 وَحَمَلْتُ أَنْتَ مِنْ بَعْدِ مِصْافٍ أَيِ بَعْدُكَ مِنِّي فَرَحِمْتَ إِنِ وَهَذَا الْمَقْدَرُ تَعْلُقُ
 مِنْ قَهْوَاوَلَى خَذَفَ **بَلَاثَةٌ مِصْافِيْفَانَتٌ**

مَكَانَ قَابِ قَوْسَيْنِ أَيْ وَمَكَانَ مَسَافَةٍ مَقْدَرُ مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ مِثْلَ قَابِ
خَذَفٍ ثَلَاثَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ كَانَتْ وَوَاحِدًا مِنْ حُرُوفِهَا كَذَا قَدْ رُفِعَ الْحَشِيرُ
تَنْبِيْهُ لِّلْقَنَابِ مَعْنِيَانِ الْقَدْرُ وَمَا بَيْنَ مَقْبِضِ الْقَوْسِ
وَطَرَفَيْهَا وَغَلَى بَعْضُهُنَّ فِي الْآيَةِ بِالثَّانِي فَقِيلَ هِيَ عَلَى الْقَلْبِ وَالْقَدِيرُ
فَأَبَى قَوْسٍ وَلَوْ أَرَادَ هَذَا لَأَعْنَى عَنْهُ ذِكْرُ الْقَوْسِ خَذَفٌ

الموصول الاسمي ذهب الكوفيون والاحفش الى اجازته
وتعته انما لك وشرط في بعض كتبه كونه يعطوفا على موصولا آخر
ومن محنتهم امينوا الذي انزل اليها وارا الكم وقول حسان
امن انجور رسول الله منكم وهدجه ونضرة سواء
وقول آخر

ما الذي دأب به احبنا طهرتم • وهو اطاع يستويارت •
 اي والذي انزل اليكم ومن عدخه والذي اطاع هواه **حذف**
الصله يجوز فليلا لاله صله اخرى كقوله •
 وعند الذي واللات عندك احنه • ^{لهن} ملائكة كسيد العوايد •
 اي الذي عاين اوله لاله غيرها كقوله •
 نحن الاولى فاجمع حوكم • ثم وجههم البنا •

اي يَحْنُ الْاَوَّلَى عَزِفُوا وَقَالَ
بَعْدَ الْكَيْتِيَا وَاللَّيْثِيَا وَالَّتِي اذْ اَعْلَمْتُهَا اَنْفُسُ تَرَدَّتْ

فَقِيلَ لَقَدْ رَمَعَ الشَّيْخُ فِي أَظْفَارِ الْجَمَلِ الشَّرَّ طَيْبِهِ الْمَذْكُورِ وَقِيلَ لَقَدْ
اللَّبَّاءُ دَقَّتْ وَاللَّبَّاءُ دَقَّتْ لَأَنَّ التَّصْغِيرَ يُسَمِّي ذَلِكَ وَصْلَهُ بِالنَّهْ
الْجَمْلَةِ الشَّرَّ طَيْبِهِ وَقِيلَ لَقَدْ رَمَعَ الشَّيْخُ عَطَّتْ لَأَدَقَّتْ وَأَنَّ
رَصْغًا عَظِيمًا كَقَوْلِهِ • دُونَهُ تَصْغِيرُهَا الْإِنَامِيلُ •

حَدَّثَنَا الْمُؤَصِّفُ وَعَدَّهُ قَاصِدَ الطَّرِيقِ

اي حور قاصرت والتاله الحريد ان اعمل سابعات اي دروغا سابعات
فليضحكوا قليلا وليكوا كثيرا اي صحك قليلا ويك كثيرا
لذا قيل وفيه بحث ساني وذلك دين القيمة اي دن الملة القيمة
ولدار الاخر خير اي ولدار الساعه الاخره قاله المبرد وقال ابن السجعي
الحياه الاحد دليل وما الحيوان الذي الامناع الغرور ومنه حب
الحصيد اي حب البت الحصيد وقال سحنم

انا ابن جلا و طلاع الشيا • قيل سيد انا ابن جلا الامور
وقيل جلا علم محلي على انه منقول من نحو قولك زيد جلا فيكون جملة
لامن قولك جلا زيد و رطيق قول

نَبِيٌّ أَخُو أَبِي بَرِيدٍ ظَلَمَّا عَلَيْنَا لَهُمْ فَبَرِيدٌ
فَبَرِيدٌ يَقُولُ مَنْ خَوَّ قَوْلُكَ الْمَالُ يَزِيدُ لَمْ يَزِدْ قَوْلُكَ الْمَالُ وَلَا الْأَعْرَبُ
غَيْرُ مُنْصَرَفٍ وَكَانَ يَبْتَغِي لَنَّهُ مَصَافٍ إِلَيْهِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَقَرَّةِ
مَعَ الْجَمَلَةِ فِي خَوِّ مَنَاظِعِنَ وَمَنَا أَقَامَ فَاصْحَابُنَا تَقْدَرُونَ مَوْصُوفًا إِيَّ
فَرِيقٍ وَالْكُوفِيُّونَ تَقْدَرُونَ مَوْصُوفًا إِيَّ الَّذِي أَوْمَنَ وَمَا تَقْدَرَاهُ
أَقْبَسُ لَأَنَّ اتِّصَالَ الْمَوْصُولِ بِصَلْتِهِ أَقْوَى مِنْ اتِّصَالِ الْمَوْصُوفِ بِصِفَتِهِ
لِلْإِزْمِيزِ وَمِثْلُهُ مَا يَهْمُ مَا تَحْتَ لَعْنَتِهِ تَقْدَرُهُ بِأَحَدٍ وَتَقْدَرُونَ بِمَنْ
وَلَا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَوْ مِثْنٌ بِهِ فَبَلَّ مَوْتِهِ إِيَّ الْأَنْسَانِ
أَوْ الْأَمْسِ وَحَكَ الْقَرَأَنُ بَعْضُ قَدَمَائِهِمْ أَنَّ الْجَمَلَةَ الْقَسَمِيَّةَ كَالْمَرْصَلَةِ



ورده بقوله وان منكم من ليطغى **خلف الصدق**
 ياخذ كل سفينه اي صلحه بدليل انه قري كذلك وان تعينها
 لا يخرجوا عن كونها سفينه فلا فائده فيه حينئذ تدبر كل شئ سلطت عليه
 دليل ما تدر من شئ انت عليه الاية قالوا الان حيث بالحق اي الوارض
 والا لكان فهو مذكرا وما ربه من ايه الاهي البر من اجتمعا وقال
 فلم اعط شيئا ولم امنع **وقال**

وليس لعيشنا هذا مهاد **وليس** دارنا هاتيا بدا **وليس**
 ايمان اجتمعا السابقه وبار طابله ولم اعط شيئا طابله دفعا
 للتفاضل بين قل اهل الكتاب لستم على شئ اي نافع ان نظر الاظنا
 اي ظنا صغيفا **خلف المعطوف**
 ويجب ان يتبعه العاطف نحو الاستوى منكم من انفق من قبل
 الفتح وقاتل اي ومن انفق من بعده دليل التقدير ان الاستواء انما يكون
 بين شيئين ودليل المقدر او كيد لعظم درجه من الذين انفقوا من
 بعد وقالوا لا نفقوا بين احد من رسله والذين امنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا
 بين احد اي بين احد واحد وقيل احد فيه ليس بمعنى واحد مثله في قل
 هو الله احد بل هو الموصوع للعموم وهو ربه اصلية لا بدالة من السواو
 فلا تميز ورده بانه تفصي حينئذ المعصية بهم وهم الكفرون وقروا بين كل
 الرسل واما قروا بين محمد عليه الصلاه والسلام وبين غيره في النبوة
 وفي ربهما هذا نظر والذي يظهر لي وجه التقدير وان المقدرين احديين
 الله تدليل ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسوله فحوسر ايل بعينكم الجحش
 اي والثرد وقد يكون النقيض هذا بقوله سبحانه في اول السوره لهم فيها ذوق
 ولما سألني اي وما تحرك واذا فسر سكت ما تنقلم لم يحج الى هذا فان
 احضرت ما استنبت من الهدي اي فان احضرت محالكم فمن كان
 منكم مرضا او برادى من راسه فديعه اي خلوا لا يفتح نفسا اياها
 لم تكن امت من قبل او كتبت في ايمانها خير اي ايمانها وكسبها والآية

من اللف والنشر وهذا التقدير تدفع شبهة المعتزله كالنحشري
 وغيره اذ قالوا سوى الله من عدم الايمان وبين الايمان الذي لم يعتز به العمل
 الصالح في عدم الاستقارعه وهذا التاويل ذكره ابن عطية وابن
 الجاي ومن القليل حذف أم وعطوفه بالقوله

خلف المعطوف عليه بحوان اضر
 بعضا الحج فافحرت اي ضرب فافحرت وزعم ابن عصفور ان القاء في
 فافحرت هي قاء فضر وان فافحرت حذف فليكون على المحذوف دليل
 بقاء بعضه وليس شئ لان لفظ الفاعلين واحد فكيف حصل الدليل
 وحوا المحشري ومن تبعه ان يكون قاء الحواض اي قات

ضربت فافحرت ورده ان ذلك ينفي تقدم الانجاء على الضرب
 مثل ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل الا ان قيل المراد فقد حمتا
 يترب الانجاء على ضربك وقيل في ام حسبت ان تدخلوا الجنة ان ام
 متصلة والعدول علم ان الحجة حقت بالكلية ام حسبت **خلف**

المبدل منه فليل في ولا تقولوا لما تصف السنتكم **خلف**
 وفي ما ارسلنا فيكم رسولا منكم ان الذنب بدل من مفعول
 تصف اي لما تصفه ولذلك في رسوله بنا على ان ما في ما موصو السمي
 ويرده ان فيه اطلاق ما على الواحد من اولى العلم والظاهر ان ما كافه
 واطهر منه انها مصدرية لا بقاء الكاف حينئذ على عمل الجحش وقيل في
 الذنب اي مفعول ام تقولوا والحلتان بعد ذلك منه اي
 لا تقولوا الذنب لما تصفه السنتكم في الهاتين من الجحش والحيه
 واما المحذوف اي فيقولون الذنب واما التصف على ان ما مصدرية
 والحلتان محكيات القول اي ولا تخطوا وتحركوا مجرد قول منطوق به
 السنتكم وتقرى بالجحش لان ما على انها اسم والرفع وضم الكاف والدال
 جميعا للدوب صفة للفاعل وقد مر انه قيل لا اله الا الله ان اسد

بعضي هذا

اللَّهُ تَعَالَى بِذَلِكَ خَيْرَ الْخَيْرِ الْمَحْذُوفِ **حذف الموحدة**
 ونقا التوكيد وقد مر أن سيبويه والجليل إجازة وإن أبا الحسن ومن
 تبعه منعوه **حذف المستدء** بكثرة كذا جواب
 الاستفهام نحو وما أدرأك ما الخطأ ناز الله أي هي بأمر الله وما أدرأك ما هيبة
 نار حامية ما أصحاب البين في سدر محضود الاثنين هل أنت كذا من شئ
 من ذلك كذا النار وبعد كذا في الجواب نحو من عمل صالحا لنفسه
 ومن أساء فليها أي فعله لنفسه وأسائه عليها وإن خاطبوه فاحوا كنتم
 أي فحتم إخوانكم فإن لم تضربوا بالوطول وإن مشى الشرفيون
 فإن لم يكنوا حليين فجعلوا إيمان أي فالشاهد وقول البرسحوه إن
 تعدبهم فعادك وبعد القول نحو قالوا أساطير الأولين إلا قالوا أساطير
 الرحمن سيقولون ثلاثه الآيات بل قالوا أضغاث أحلام وبعد
 ما الخبر صفة كذا في المعنى نحو التائبون العابدون ومخوفكم بكم عني ووقع
 في غير ذلك أيضا نحو لا يغرك قلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل
 ولا تقولوا لله لم يلبسوا إلا ساعة من نهار بلاغ أي هذا بلاغ وهو صريح
 في هذا البلاغ للناس سورة أرنها أي هذه سورة ومثله قول العلماء كذا
 وسبويه يصرح به **حذف الخبر** وطعام الذين أوتوا
 الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والحصنات من الطوبات
 والمحصنات من الدين أوتوا الكتاب أي حل لكم أكلها وأدام وظلها
 أي دأبهم وأما أنتم أعلم الله فلا حاجة إلى دعوى حذف كما قيل يصح
 كون أعلم جارا عما ولما أنت أعلم وما لك شك كل لأنه ان عطف على أنت
 لزم كون أعلم جارا عما أو على أعلم لزم كون شريك في الخبرية أو على
 ضمير أعلم لزم أيضا نسبة العلم إليه والعطف على الضمير المرفوع المتصل
 من غير توكيد ولا متصل وأعمال أفعل في الظاهر وإن قدر مبتدأ
 حذف جره لزم كون المحذوف أعلم والوجه فيه أن الأصل بمالك ثم
 أنبت الواو من باب الباء قصد التشاكل اللطيف لا للاستزاد المعنوي

كما قصد

كما قصد بالعطف في نحو وأرجلكم فيمن خفض على القول بأن الخفض
 للمجاز وبطلان نعت الشاشاة ودرها والأصل شاة بدهم وقالوا
 الناس محزونين ما عالم إن خير الخيرون أي إن كان في علمهم خير من ذلك كان
 وخبرها فقال
 • لطف عليك للمنفعة من حافيف • ينبغي جوارك حين ليس بخير •
 أي ليس له وقالوا من تأتي أصاب أو كاد ومن استجمل أخطأ أو كاد
 وقالوا إن مالا وإن ولدا • وقال **الحاشي**
 • أن يحلوا وإن من محلا • أي أن لنا حلا في الدنيا وإن لنا حالنا
 وقدمت البحث في أن الدين كفروا ويصدون عن سبيل الله أن الدين
 كفروا بالذكر مستوفى وقال تعالى قالوا الأضيئر أي عليا ولو نرى أذفر
 ملاقوت أي لهم وقال **الحاشي**
 • من صد عن برائها فأنار فليس لأب كراخ •
 وقد كثر حذف الألف حتى قيل إنه لا يذكروا وقال آخر
 • إذا قيل سيروا إن لي لعلنا • جرى دون لي مايل القرن اعضب •
 أي لعلنا قربة ما يجمل النوعين • بكثرة ألفاء
 نحو فتخبر رقبته فعد من أيام آخر فما استيسر من الهري فظن
 إلى المبتدئين أي فالواجب لك أو عطيت لك أي فعلك كذا وباني وغير
 نحو فضيل جميل أي امرئ أو مثل ومثله طاعة وقول معروف أي امرئنا
 أو امثل ونيل لك قول • فقالت على اسم الله امرئ طاعة •
 وقد مر تجوز أربعضفور الوجهين في لعمري لأفعلن وغيره جزم بأن ذلك
 من حذف الخبر ووجه الرجل وغيره جزم بأنه إذا عمل على الحذف
 كان حذف المستدء **حذف الفعل** وحده أو مع ضمير
 مرفوع أو منصوب أو معها بطرذ حذفه ففسد كذا نحو وإن أحد المسلمين
 استجارك إذا السماء انشقت قل لو أنتم تملكون والأصل لو تملكون تملكون
 فلما حذف الفعل انفصل الضمير قاله ابن محشر روى أبو البقاء وأهل البيان

كذا المصنف في حذف
 عن جوارك حين ليس بخير
 وكان له من خبر

وَعَنِ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّهُ لَا جُوزَ لَوَزِيدٍ قَامَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ وَالنَّوْزِ حَقَّ لَوْدَانِ سَوَارٍ
 لَطْمَتِي وَبِالْأَصْلِ لَوْ كُنْتُمْ تَحْدِفُونَ كَانَتْ دُونَ أَسْمَاءٍ وَقِيلَ لَوْ كُنْتُمْ تَحْدِفُونَ
 فَحْدَفَ أَشَلُ النَّفْسِ وَلَوْ حَامًا مِنْ جَدِيدٍ وَتَقَى الْوَلِيدُ وَكَثُرَ فِي حَوَارِ الْأَسْفَهَامِ
 لَيَقُولَنَّ اللَّهُ أَيُّ لَيَقُولَنَّ خَلْقَهُمْ اللَّهُ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا
 خَيْرًا وَالْكَرِيمِينَ ذَلِكَ كُلُّهُ حَذَفَ الْفُوكُ حَوْزًا وَالْمَلِكُ كُهُ يَدُ حُلُوكٍ عَلَيْهِمْ مِنْ
 كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ حَتَّى قَالَ ابْنُ أَبِي حَتْمٍ حَذَفَ الْفُوكُ مِنْ حَذَفِ الْبَصْرِ
 فَلَوْلَا جَحْجَحٌ وَبَاقِي حَذَفَ الْفُعْلُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ حَوَاتِهِمْ وَاحِدًا كُفْرًا أَيْ وَاتُوا
 خَيْرًا وَقَالَ الْكَلْبِيُّ بَيْنَ الْأَنْهَاءِ خَيْرًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْكَلَامُ جَدُّ وَاحِدُهُ
 رَجُلًا لَعَنَ الْمَصْدِرَ مَحْدُوفٍ لَيْ أَسْمَاءُ خَيْرًا وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ
 مِنْ قَبْلِهِمْ أَيْ وَاعْتَقَدُوا الْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ هَمَزُهُمْ وَقَالَ

• عُلْفَتُهُمَا نَبْشًا وَمَاءٌ بَارِدًا • قَتِيلَ الْقَدِيرِ وَسَقَتَهَا وَقَتِيلَ الْحَدَفِ
 بِلِصْفِهِمْ عُلْفَتُهُمَا مَعْنَى الْمَلِكِ وَأَعْطِيَتْهَا وَالزَّمَانُ صَحِيحَةٌ حَقٌّ عُلْفَتُهُمَا سَاءَ بَارِدًا
 وَتَبْنَا فَالزَّمَانُ مُحْتَجِينَ يَقُولُ طَرْفُهُ •

• لَهَا سَبَبٌ رَغِيْبُهُ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ • وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ أَهْلُ الْحَمْدِ بِاصْطِحَارِ
 لَمَدَحٍ وَفِي النَّزِيلِ وَامْرَأَةٌ حَمَالَتِ الْحَطْبَ بِاصْطِحَارِ أَذْمٍ وَظَائِرُهُ كَثْرَةُ
 وَقَالُوا أَمَا أَنْتَ مُطْلَقًا أَسْطَلَقْتَ أَيْ لَأَنَّ كُنْتَ مُنْطَلِقًا فَقَالُوا لَا
 أَهْلُهُ مَا أَنْ جَرًّا كَمَا سَاءَ وَمَا أَنْ فِي السَّمَاءِ نَحْوًا أَيْ مَا شَأْنُ زَيْدٍ وَبِزَيْدٍ جَمْعُ
 بِالْفِعْلِ ثَانٍ فَعَلْ مَعْنَى عَرَضَ وَاصْلُهُ عَرَبٌ

حذف المفعول

بِكُثْرٍ بَعْدَ لَوْ سَيِّئَتْ حَقْوُ فُلُوسًا لَهَذَا لَمْ أَيْ فُلُوسًا هَدَيْتُمْ وَبَعْدَ
 نَفْعِ الْعِلْمِ وَنَحْوِهِ حَقْوُ الْأَنْفُسِ هُمُ السَّعْيُ وَلَكِنْ لَا يَلْعَلُونَ أَيْ أَنْتُمْ
 سَعْيًا وَنَحْنُ أَوْفَرُ الْبَيْتِ وَلَكِنْ لَا يَتَصَوَّرُونَ وَعَايِدًا عَلَى الْمَوْصُولِ
 نَحْنُ لَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ وَحَذَفَ عَابِدُ الْمَوْصُولِ دُونَ ذَلِكَ
 كَقَوْلِهِ • وَمَا شَيْءٌ حَمِيَّتْ سَنَابِحُ • وَعَايِدًا مَحْبُورًا عَنْهُ دُونَهَا
 كَقَوْلِهِ • عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ • وَقَوْلُ •
 • فَنَوْبٌ نَسِيْتُ وَتَوْبٌ أَحْسَرُ • وَجَانِبِي غَيْرَ ذَلِكَ نَحْوُهُ

لم يجد
 هذه هذه السنة والدار اربع
 موصوفات الاسماء المذكورة

لَمْ يَجِدْ صَبِيحًا شَهْرًا وَمَنْ لَمْ يَسْطِخْ فَاطْعًا سَبِينَ مَسْكِينًا أَيْ فَمَنْ
 لَمْ يَجِدْ أَرْفَهُ لَمْ يَسْطِخْ الصَّوْمَ وَمَنْ غَرِبَ بِهِ حَذَفَ الْمَقُولَ وَبَقِيَ الْقَوْلُ
 قَالَ مَوْشَى الْقَوْلُونَ لِقَوْلِ الْمَلِكِ أَيْ هُوَ يَحْجِي بِدَلِيلِ اسْمِهِ هَذَا وَيَكُنُّ
 حَذَفَ فِي الْعَوَاضِلِ نَحْوُ وَمَا قُلِي وَلَا تَحْتِي وَنَحْوُ حَذَفَ مَعْقُولِي أَعْطَا
 حَقًّا مَا مِنْ أَعْطَى وَثَانِيهَا مَقْطُوحًا وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ وَأُولَاهَا مَقْطُوحًا

حذف الحال

حَذَفَ الْقَوْلُ لِلْمَسْكِينِ نَحْوُ حَتَّى يَعْطُوا الْحَرْبَةَ •
 الْكُثْرُ مَا يَرَدُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَوْلًا أَعْنَى عَنْهُ الْمَقُولُ نَحْوُ وَالْمَلِكُ كُهُ يَدُ حُلُوكٍ
 عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَيْ قَائِلِينَ ذَلِكَ وَمِنْهُ وَادُّ
 يَرْفَعُ أَرْهَيْتُمُ الْعَوَاضِلَ مِنَ السَّبَبِ وَاسْمُ حَيْلٍ رَبَّنَا فَتَسْتَلِمْ بِنَا وَتَحْمِلُ أَنْ
 الْوَاوُ لِلْحَالِ وَإِنَّ الْقَوْلَ الْمَحْدُوفَ خَيْرًا أَيْ وَاسْمُ حَيْلٍ يَقُولُ كَمَا أَنَّ الْقَوْلَ
 حَذَفَ حَرَامُ الْمَوْصُولِ فِي وَالَّذِينَ لَمْ يَحْدُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ مَا يَبْعِدُهُمْ إِلَّا
 لَمْ يَتَوَكَّلُوا وَتَحْمِلُ أَنَّ الْحَبْرَ هُنَا أَنَّ اللَّهَ حَكَمَ بِهِمْ هَمَزُهُمْ فَالْقَوْلُ الْمَحْدُوفُ
 بَصِيْبٌ عَلَى الْحَالِ أَوْ رَفَعَ خَيْرًا أَوْ لَا أَوْ مَوْضِعٌ لَهُ لَأَنَّهُ يَدْرَأُ الصَّلَاةَ هَذَا
 كُلُّهُ أَنَّ كَانَ الدِّينَ لِلدُّنْيَا وَالْعَايِدُ الْوَأَى فَإِنْ كَانَ لِلْمَعْمُورِينَ عَيْشِي
 وَالْمَلِكُ كُهُ وَالْأَصْنَامُ فَالْعَايِدُ مَحْدُوفٌ أَيْ لَمْ يَحْدُوا مِنْ دُونِهِ فَالْحَبْرُ أَنَّ اللَّهَ

حذف المميز

نَحْوُ كُمْ صَمِتَ أَيْ لَمْ يَوْمًا صَمِتَ وَقَالَ تَعَالَى عَلَيْهَا ثَلَاثَةَ عَشَرَ
 أَنْ يَكُنْ مِنْهُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ وَمِنْهُمْ شَاذٌ فِي بَابٍ يَغْمُزُ نَحْوُ نَوْصًا
 يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا وَبَعَثَ أَيْ فِيهَا رَحْصَةً لِحَذَفِ وَبَعَثَ رَحْصَةً

حذف الاستثني

وَذَلِكَ تَعْدِلُ الْأَوْغِيرَ الْمُسَبَّقَ
 لَيْسَ يُقَالُ فَتَصَتْ عَشْرٌ لَيْسَ إِلَّا أَوْ لَيْسَ غَيْرَ وَمَعْدُودٌ وَلِحَازِ بَعْضُهُمْ
 ذَلِكَ تَعْدِلُ رَكْنٌ وَلَيْسَ مَسْمُوعٌ

حذف حرف العطف

بَابُ الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ الْحَطِيئَةُ •
 • إِنَّ أَمْرًا رَهْطَةً نَالَتْهُمْ مَنْرَةً رَمَلٌ بَرِينٌ جَارٌ شَدُّ مَا غَرَبَا •
 أَيْ وَمَنْزِلُهُ رَمَلٌ بَرِينٌ كَذَا قَالُوا وَلَكِنْ أَنْ يَقُولَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ صِفَةً

ثانية لا يحطوفه وقد حكى ابو زيد اظلمت خيرا الحما امر فقبل على حذف
الواو وقيل على بدل الاضرب وحكى ابو الحسن اعطيه درهمين
بلانه وخرج على اصهار او محتمل البدل المذكور وقد خرج على ذلك ايات
احد لها وجوه يومئذ ناعمة اي ووجوه عطف على وجوه يومئذ
والثانية ان الدين عند الله الاسلام فيمنع الفقه اي وان الدين عطف
على انه لا اله الا هو وسبق ان فيه وصلا في المنعطفين المرفوعين
بالمضروب وبين المنصوبين بالمرجوع وقيل بدل وان الاول وصلها
ومر القسط او معمول للحكم على ان رصده الحاتم ثم حول للمبالغة
والثالثة ولا على الدين اذا ما اتول لتعلمهم قلت لا احذري وقلت
وقيل هو الحواب وتوكل الحواب سؤال مقدر كانه قيل فما حالهم
اذ ذاك وقيل توكلوا حال على اصهار قد واجاز الهمش ري اي يكون
امثينا فاي اذا ما اتول لتعلمهم توكلوا ثم قد راب فقبل لو تولوا باكين
قله فقبل قلت لا احذ ما علمه عليه ثم وسطا بين الشرط والجزاء
حذف الحواب هو محض الصبر وقوله
من فعل الحسنات الله شكرها وقد مر ان انا الحسن حرج
عليه ان تزل حيز الوصية للوالدين **حذف واو الحال**
تقدم في قوله نصف النهار الما غامر اي انصف النهار والحال
ان الماء غامر هذا الغايض **حذف قد** زعم الصيرون
ان الفعل الماضي الواقع حالا لا بد معه من قد ظاهره نحو وما لكم الا
تأكلوا ما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم او مضمر نحو انو من
لك وانعك الارضون او جاوركم حصرت صدورهم وخالفهم الكوفون
واشترطوا ذلك في الماضي الواقع خيرا فكان كقوله عليه الصلاة والسلام
لبعض اصحابه اليس قد صليت معنا وقول الشاعر
وفا حسينا كل بضاحية عشية لا قبلنا جذا ما وجيرا
وخالفهم البصريون وكجاز بعضهم ان رد القام على اصهار قد قال

الجميع حق الماضي المثبت المجاب به القسم ان يقرب باللام وقد نحو
تالله لقد اترك الله علينا وقد قيل في قيل لصاحب الاحدود انه جواب
القسم على اصهار اللام ووجه اللطوب وقال
• جئت لها بالله حليفة فاجي لنا مواثان من حديث ولا صال
فاضمر قد واما ولين ارسلنا رجا فراق مصفرا اطلوا من بعد يكره
فزعده فوم انه من ذلك وهو سهو لان اطلوا مستعمل لانه موب على
الشرط وساد مستد جوابه فلا سبيل فيه الى قد اذا المعنى ليظلمت
والن النون لا تدخل على الماضي **حذف التبرع** حكى الاخفش
لا رجل وامراه الفتح واصله ولا امراه محذوف لا وفي البناء للتبرع
بحاله **حذف النافيه وعيرها** يطرد ذلك
في جواب القسم اذا كان المعنى مصارعا تالله فتو تذكر يوسف وقوله
• فقلت يمين الله اني قاعد • وقيل مع الماضي كقوله
• فان شئت البت بين المقام والرين والحجر الاسود
• نسيك ما دام غفلي عجي امد به امد السهم مد
• وسم الله تقدم لا على القسم كقوله
• فلا والله نادى الحي قومي • وسمعون القسم كقوله
• وقولي اذا ما اطلقوا عيرهم فلا تقوه حتى يوتوب المتخيل
• وقد قيل به في سين الله لكم ان تضلوا اي ليلا وقيل المحدثون صاف
اي كرهته ان تضلوا **حذف ما النافيه** ذكر ابن
معيط ذلك في جواب القسم فقال في الفتيه
• وان اتى الحواب منفيابلا • وما كقولي والسما ما فعلا
• فانه يجوز حذف الحرف • اذ لمينوا الالباس حال الحرف
قال ابن الجار وما رأيت في كتب النحوي الاحذف لا وقال لي شيخنا الجوزي
حذف ما لان الصرف في لا اكثر من الصرف في ما انتهى واستداس مالا
• فوالله ما ملتم وما نيل منكم • معذول وقول متقارب

وحرر بعضهم المتن في قوله

هذه سررت لنا فحجت ربيينا . ويجب ان تدرى معقول مطلق
اي سررت هذه البراء ورده ان ملك مائة لا يسارا الى المصدر الاسبقو بالمصدر
المشار اليه كضربته ذلك الضرب ويره بدت اسند هو وهو قوله
يا عمر وانك قد ملكت صحابي وصحابتك اخذ ال قليل

حذف التثنية الاستفهام قد ذكر في اول الدال الاول
من الكتاب **حذف نون التوكيد** حوز في المعرب في الضرورة كقوله

فلا وابي لانيها جميعا ولو كانت هاهنا ورؤم
ويجب حذف الخفيف اذا فيها ساكن حواصرت العلامة فتح الباء والاصل
لضربت وقوله

لاثنين القدر علك ان تترك يوما والدهن قد رفعه
واذا وقف عليها ناليتها صم او كس وبعاد جند ما كان حذف اجليا
فيقال اصرين باقوم اصرنوا في اصرين باهتد اصرين وحذفها في غير
ذلك ضرورة كقوله

اخرجت عند المحرط طارفتها صريرك بالسيف فوش الفرس
وقيل رملجاء في التدرج خرج بعضهم عليه قراه من قراء البر شتر ح لك
بالفتح وقيل ان بعضهم يصيب بلم وجرم بلن ولد ان تقول لعل الحروف
فيها الشديدة فجاب بان يعليل الحذف والحل على ما ثبت حذفه اولى

حذف نون التثنية واجمع حذفان للاضافة
حوتبت يداي الي الحب وانما مرسلوا الناقه ونسبه الله صاغة نحو لا
علاقي لزيد ولا مكسر في لغوي اذ الم بقدر اللام محممة ولتقصير الصلة نحو
الصاريا ريدا والصاريا واعموا ولللام السالكه قليلا نحو لا تقول العذاب
اللام ثم قرا انما الصب للضرورة في حق قوله

فما حطنا انما سارومته وامثادم والقيل بالجر اجدر
رفع اسارومته وانما من حصص فلا اضافة وفصل بين المنضامين

فلم ينقل المتن عن ضرورة واختلفوا في قوله لا اراون صارين القباب
وقيل صارني القباب وقيل للقباب كقوله

اشارت كليب بالاكف الاصابع . وقيل اعراب صارين اعراب
سالكين ومصنوعه بالفتح لا بالياء **حذف التثنية**

حذف لوما لدخول ال نحو النخل والاضافة نحو علامك وشبهها
لما لا يريد اذا لم تقدر اللام محممة فان قدرت فهو مضاف ولما لا اعراب
نحو لجمه ولو وقف في غير الضب والاتصال بالضمير نحو صارك فيمن
قال انه غير مضاف فاما قوله

امسليني الى قنبي شراحي . ضرورة خلافا لهشام ثم هو نون وقاية
لثنتين فاما قوله . وليس الموافيني ليرقد حليسا . اذ لا يجمع التثنية مع
ال . ولتكون الاسم موصوفا بالتصل به واصيف العلم من ابن اوابه
اتفاقا او ثبت عند قوم من العرب فاما قوله

حاربه من قيس ابن ثعلبة . ضرورة وقيل ابن يدك ويحذف
لالتقاء التاليف قليلا كقوله

فالفيتة عير مستعجب . ولا ذاك الله الا قليلا

وانما اثر ذلك على حذفه للاضافة لاراده ماثل المتعاطفين في التثنية وقوي
فل هو الله احد الله ولا الليل سابق التثنية ترك تثنون احدى وسابق
ونصب النهار وحذف لم يترك تثنون غير في قصص عشرة له غير
مقبول لانه سمي لقبيل وقيل لشيء الاضافة وان الضمة اعراب وغير متعينة
لانها اسم ليس بمحملة لذلك والحديث ويرى ان هذا التركيب مطرد ولا
حذف تثنون مضاف لغير مذكور باطراد الا ان اشبه في اللفظ
المضاف نحو قطع الله يد ويرجل من قالها فان الاول مضاف الى المذكور
والثاني المحاور به له مع انه المضاف اليه في المعنى كانه مضاف اليه لفظا

حذف ان حذف للاضافة المحذورة والذات نحو
بارحمان الامن اسم الله تعالى والحل الحكيم قيل والاسم المستبده بالحليف

لا لفتا

هَيْبَةً وَتَجْعَلُ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مُعَيَّرٌ تَوْبِيهِ قَبِيلٌ عَلَى صَارِ الْأَوْجَلِ
عَنْ كَوْنِهِ عَلَى تَقْدِيرِ الْمَصَافِ إِلَيْهِ وَالْأَصْلُ سَلَامٌ اللَّهُ وَقَالَ الْحَلِيلُ فِيمَا
يَحْسُنُ بِالرَّجُلِ خَيْرٌ مِنْكَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا هُوَ عَلَى بَيْتِ هَالٍ فِي خَيْرٍ وَبِرٍّ
أَنَّهُ لَا تَخَافُ مِنَ الْحَارَةِ لِلْفَضُولِ نَزَلَ الْأَحْسَنُ اللَّهُ رَأَيْتُ وَلَيْسَ هَذَا
نَقِيصًا وَالرَّكِيْبُ قِيَابَتِي وَقَالَ ابْنُ الْمَلِكِ خَيْرٌ مِنْ أَوَّلِ الْمَشَقِّ
ضَعِيفٌ فَأَوَّلَى عَدِيٍّ أَنْ تَحْجَّ عَلَى قَوْلِهِ
حذف لام على اللبث يسبني **حذف لام** جواب
وذلك على لسانه حذف لام جواب لو نحو لو ساء جعلناه رجلاً
حذف لام لا فاعل **حذف لام** لا فاعل **حذف لام** لا فاعل
عامرين الطغفيل

وَقَتِيلٌ مِنْ أَثَارِ قَاتٍ • قَدْ غُفِرَ وَأَنْ لِحَاكُمُ لَمْ يَنْشَأَنَّ •
حذف لام القسم كثير جداً وهو لا من مع غير الباء من حروف القسم
وحيث قيل لا فاعل أو لقد فعل أو لأن فعل ولم تقدم جملة القسم
فتم جملة القسم مقدم نحو لا عذبة عذاباً شديداً أو لا رحمة إلاية
ولقد صدقكم الله وعدة لئن أخرجوا لأخرجن معكم واختلف
في حوزة قايماً ونحو أن يلقاينم أو لقائهم هل حب كونه جواً
للقسم أو لا **حذف لام** القسم **حذف لام** جواب
تقدم عليه أو التنفية ما يعني عن الجواب فالأول يجوز قايماً والله ومنه
أن جاني نهى والله أكرمته والثاني يجوز يد والله قايماً فإن قلت
يد والله أنه قايماً أو لقائهم أحتمل كون المتأخر عنه خبراً عن المقدم
عليه واحتمل كونه جواباً وجملة القسم وجواباً الخبر ونحوه في
غير ذلك نحو والبارعات عفا الإيات أي لسعتن دليل ما بعد
وهذا المقدر هو العامل في يوم نزحفت أو طمئة أذكر وقيل الجواب
أن في لك لعين وهو بعيد لبعده ومثله في القرآن المجيد أي لنهلكن

أو سبعين يوم حبس

بِدَلِيلٍ كَمَا أَهْلَكْنَا أَوَانِكَ لَمْ يَدْرُ دَلِيلٌ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُدْرِكُ
الْحَوَارِ بِدَلِيلٍ فَقَالَ الْأَحْسَنُ قَدْ عَلِمْنَا وَحَدَّثْتُ اللَّهُمَّ لِلطُّولِ مِثْلَ مَا فَحِ
مَنْ كَاهَا ابْنُ كَيْسَانَ مَا لَمْ يَطْمَأَنَّ قَوْلُ الْإِيَةِ الْكُوفِيِّونَ بَلْ عَجِبُوا وَالْمَعْنَى
لَعَدَّ عَجِبُوا أَعْصَمُ أَنْ فِي ذَلِكَ لَذِكْرِي وَمِثْلُهُ صَوِّ الْقِسْرَانِ أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَحْجُ
أَوَانِكَ لَمْ يَسْلَمِ ابْنُ الْأَمْرِ كَمَا تَرَعَمُونَ وَمِثْلُ مَدِينَةٍ فَقَالَ
الْكُوفِيُّونَ وَالرَّجَاحُ أَنْ ذَلِكَ لِحَقٍّ وَفِيهِ نَعْدُ الْأَحْسَنُ أَنْ كُلَّ الْأَدَبِ الرِّسَالِ
الْفَرَاءُ وَتَعْلَبُ صَ لَنْ مَعْنَاهُ صَدَقَ اللَّهُ وَبَرُّهُ أَنْ الْحَوَارِ لَا يَسْقُمُ

وَقِيلَ لَمْ أَهْلَكْنَا وَحَدَّثْتُ اللَّهُمَّ لِلطُّولِ **حذف لام** الشرط
هو مظهر بعد الطلب نحو فاجعوني يحجبكم الله أي فإن نذعوني
حجبكم فاستعني اهتدي ربنا اخبرنا إلى الجبل قريب حيث دعوتك
وتسبح الرسل وجاهدو به نحو أن ارضي واسعه فلما ي فاعيدوني
أي فإن لم يثبت إخلاص العباد لي في هذه البلد فإياي فاعيدوني في
غيرها أم اتخذوا من دونه أولياً فالله هو الولي أي إن أرادوا أولياً حق
فإن الله هو الولي أو يقولوا لو أنزل علينا الكتاب كذا الهدى منهم
فدحاكم بيته من ركنكم وهدى وجهه فمن اظلم من كذب بيات الله
أي إن صدقتم فيما كنتم تعدون به من انفسوكم فقد حاكم بيته وإن
كذبتم فلا احد الاذنب منكم فمن اظلم جعلت هذه الآية من حذف
جملة الشرط فقط وهي من حذفها وحذف جملة الجواب لانه قد ذكر
في اللفظ جملة قايمة مقام الجواب وذلك سمي جواباً نحو كما سألني
وجعل منه الرخصتري وسعة أن مالك بدر الدين فلم تغفلوهم أي إن
امتنعتم تسليم فلم تسلموهم وبرده أن الجواب المنفي لم لا تدخل عليه الفاء
وجعل منه أو البقاء فله فذلك الذي يدع النية أي إن أردت معرفته
فذلك وهو حسن وحذف جملة الشرط يدون إلا أن كثير كقوله
• فطلقنا فليس لها بكفو • ولا يفعل مفرقك الحسام •

أي ولا تطلقها **حذف لام** الشرط وذلك واجب إذا تقدم

بدليل

عليه او التفتة ما يدعى الجواب فالاول نحو هو ظاهر ان فعل الثاني
 نحو ان وعمل ظالم وانما ان شأ الله لمخترون ومنه ان جاني والله اكرمه
 وقول ابن خطيب . اللفظ ان ينفذ هو الكلام .
 الجملة اما من ذلك فففيه ضرورة وهي حذف الجواب مع كون الشرط مضارعا
 واما الجواب الاسمية وحملنا الشرط والحوار خبر فففيه ضرورة ايضا
 وهي حذف الفاء كقوله . من يفعل الحسنات الله يشكرها .
 وهم ان الجواب اذا قطع بهذا الوجه ويحذف الجواب في غير ذلك
 نحو فان استطعت ان تبني لقعة في الارض الآية اي فافعل ولو ان قرنا سير
 به الجبال الآية اي لما امتوا بديل وهم يركفون بالجر والحقون
 يهزون لكان هذا القرآن وما قدرته اطهر لو تعلمون علم اليقين
 اي لا تردعتم في الهالك الكائن ولو اقدر به اي ما يقبل منه ولو كنتم
 في ربح مشيئة اي لا ذركم واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم
 وما خلفكم لعلكم ترحمون اي اعرضوا بديل ما بعد ان ذكركم اي
 تطهرتم ولو جئنا مثله مده اي لعد ولو نرى اذ المحزون ناكسو اروسهم
 اي لرايت امر فطيعا ولو لا فضل الله عليكم ورحمته وان الله ثواب
 حكيم اي لهلكتم قل ارايتم ان كان من عند الله وكفرتم به قال
 الرحمن يهدي سبيله الستم ظالمين دليل ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 ويرى ان جملة الاستفهام لا يكون جوابا الا بالفاء مخشرة عن الجمع نحو ان
 حيث افاض حسن الى ومقدمه على غيرها نحو فهل حين الى **تبيين**
 الحق ان من حذف من الجواب مثل من كان من جوفاء الله فان اجل
 الله لايت لان الجواب مسبب عن الشرط واجل الله ان سوا وجد
 الرجاء ام لم يوجد واما الاصل فليسا ودر اجل فان اجل الله لايت ومثله
 وان تحم بالقول اي فاعلم ان عني عن خبر فانه يعلم الستم وان لم يزل
 تنصرت فقد كنت زل من فلان ان يستكم فرج اي فاصبروا
 قدس القوم فرج مثله ومن تبع خطوات الشيطان اي يفعل الفواحش

والملكات

والملكات فانه بامر العشاء والملكات ومن يتول الله ورسوله والذين امنوا
 اي يغلب فان حرب الله هم العالمون وان عزموا الطلاق اي ولا تودوه
 بقول ولا فعل فان الله يسمع ذلك ويعلمه فان تولوا اي فلا لوم علي
 فقد بلغتكم **حذف الكلام بجملة تقع ذلك**
 باطن في موضع احدها بعد حرف الجواب يقال اقام ريد فنقول
 نعم ونقول اليقين زيد نعم فنقول نعم ان صدقت النبي وبلى ان ابطلة
 ومن ذلك قوله .
 قالوا الخفت فقلت ان وخيفتي ما ان ترال منوطه برحاي
 فان ان هت المعنى نعم واما قوله .
 . ويقلن شيك فلدعلائك وقد كبرت فقلت انه .
 فلا يلزم كونه من ذلك بل فالكثير من الحوزان لا يكون الها للست
 بل اسماء لان على ما المودة والخبر محذوف اي انه كذلك الثاني بعد نعم
 ونيس اذا حذف المحض وقيل ان الكلام حملان نحو انا وحداه صابلا
 نعم العبد الثالث بعد حرف النداء في مثل يا ليت قومي يعلمون اذا قيل
 انه على حذف المأذني اي يلهو لاء الرابع بعد ان الشرطية كقوله .
 . قالت بنات العم ياسلي وان كان عيبا معدا قالت وان .
 اي وان كان كذلك رضىته ايضا الحاسر في قولهم افعل هذا ام لا اي ان
 كنت لا تفعل غيره فافعله **حذف اكثر من مرة في غير ما ذكر**
 اسند اول الحسن . ان يبين طبك الدلائل فلو في سالف الدهر والسين الخوا
 اي ان كان عادتنا الدلائل فلو كان هذا فيما مضى لا خلتنا هنيك وقالوا
 في قوله تعالى فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ان تدبره
 فضوء حي فقلت كذلك يحيي الله الموتى وفي قوله تعالى انا انبئكم بتاويله فان
 الابه ان تدبره فارسلون الى يوسف لاستغفرون الرويا فارسلوه فانه فقال
 له يا يوسف وفي قوله تعالى قلنا اذهبنا الى القوم الذين كانوا ياتوننا
 يدبرون فاني اناهم فالبعناهم الرسالة فكدوا بما مذموناهم **تبيين**

عيبا هو عيب من مملو من مشا عيبا كسبت
 فانه عيب مشدود الذي هو جلا في الشان
 وروى فقير امكن عيبا فالنص في

الحذف الذي يلزم النحوي النظر فيه هو ما افترضته الصناعات وذلك
 كأن يحذف خبرا بدون مبتدأ أو بالعكس أو شرط بدون جزاء أو بالعكس
 أو معطوفا بدون معطوف عليه أو معجولا بدون عامل نحو يقول الله
 وحوقا لو أخبرا ونحو خبر عافاك الله وأما قولهم في نحو سئل ليل بئكم
 الحجة أن القدير والسرد في نحو ذلك معهما على أن عتبت على السائل
 أن القدير ولم تعب في فصول في علم النحو وأما ذلك للمفسر ولذا قولهم
 حذف الفاعل لعظمه وحفاره المعقول أو العكس أو المحتمل به أو الحذف عليه
 أو مية وكذا ذلك فإنه سطر منهن على صناعات البيان ولم أذكر بعض
 ذلك في كتابي حركات على عادتهم وأنشأ

• وهل أنا الآن عن يمينه ان عوت غويت وان شئت عن يمينه •
 بل لا يوضع كباي لافان منطاطي التفسير والعربيه جميعا وأما قولهم
 في كلب الناقه طلبان أنه على حذف عاطف ومعطوف أي والناقة
 فلازم لهم ليطلق الخبر المحرر عنه وقيل هو على حذف مضاف أي أحد طلوع

الباب السادس من الحركات في

التحذير من امور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها
 وهي كثيره والدي حضري الآن منها عشره من موضع احدها قولهم
 في لو انها حرف امتناع لا متناع وهديتنا الصواب في ذلك في فصل لو وسقطنا
 القول كما سبق اليه والثاني قولهم في اذا غير الفجائية انها طرف
 لما استقبل من الروان وفيه معنى الشرط غالباً وذلك بحيث من جملة
 احكامها انه مذكور في كل موضع وانما ذلك لتيسر الاداء من حيث هي
 وعلى المعرب ان يبين في كل موضع هل تضمنه لمعنى الشرط ام لا واحسن
 ما قاله ان يقال اذا اريد نفسيتها من حيث هي طرف مستقبل حافض
 لشرط منصوب بحوايه صالح غير ذلك **والثاني** ان العبارة التي تلقى

للمتدربين يطلب فيها الجواز لتقف على الاستدلال اذ الحاجة داعية الى تذكيرها
 وكان احسن من قولهم لما استقبل من الزمان ان يقولوا مستقبل **والثالث**
 ان المراد انها طرف موضوع للمستقبل والعبارة موهمة انها محل للمستقبل
 كما تقول اليوم طرف للسفر فان الزمان قد جعل طرفا للزمان محازا كما تقول
 كتبت في يوم الخميس في عام كذا فان الثاني جاز من الاول فهو طرف
 له على الاستماع ولا يكون دلالته اذ لا يترك الاكثر من الاقل على الاصح
 ولو قالوا طرف مستقبل السلم من الاسباب والاهام المذكورين **الرابع** ان
 قولهم غالباً رجع الى قولهم فيه معنى الشك كما في مسرودة وذلك يقتضي
 ان كونه طرفا وكونه للزمان وكونه لما يستقبل لا يتحقق ويدين في
 تحت اذا ان الامر بخلاف ذلك **الثالث** قولهم ان النعت يتبع
 المنعوت في اربعة من عشره وانما ذلك في النعت الحقيقي وأما النعت
 السببي فاما يتبع في اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب وواحد
 من التعريف والتكثير وما الامر بالمدح والذم واصداها فهو بينهما
 كالفعل تقول مررت برجلين فامر ايوهما ورجل فامر اياهما وقامين اياهما
 فامر ايهما وبامر فامر ايوها وانما تقول فامر ايوها وقامين اياهما
 من يقول اكلوني الراعي وفي السبيل ربنا اخرجنا من هذه القرية
 الطام اكلها غير ان الصفة الواقعة لجمع يجوز فيها في النصب ان
 ترفع وان تكسر وهو راجع على الاصح كقوليه

• ذكرت عليه كذا فوجدته • فعود اليه بالصريح عود له •
 وصح الاستشهاد بالبيت لان هذا الحكم ثابت ايضا للجزء والحال
الرابع قولهم في نحو وكلاهما عدان ان رجعا لعت مصدر محذوف
 واذل ربك كثيرا وقول ابن دريد •
 • واشتعل المبيض في سؤره • مثل اشتعل النار في خمل الغصن •
 أي اكل اعداءه وذكرا كثيرا واستغالا كمثل اشتغال النار فيل ومدهت
 سبوتيه والمحققين خلاف ذلك وان المنصوب حال من خبر مصدر

الفعل والاصل وكلاهما اشتغلا اي فكل لكل واستعمل الاشتغال مودليل
 ذلك فلو لم يشر عليه طويلا ولا نقولون طويلا ولو كان تحت المصدر لمكان
 ودليل انه لا يحسن والموصوف الا والصفة خاصة بحسبها نقول رايث
 كتابا ونقول رايث طويلا لان الكتابه خاصه بحسب الانسان بخلاف
 الطويل وعندي هذا الحجة نظرا **الأول** فلما كان المانع والرفع
 كراهية اجتماع مجازين حرف المضاف ووصف الصفة منفعلة على الشعة
 ولهذا نقولون دخلت الدار بحرف توسعا ومنعوا دخلت الامر لا تعلق
 الدخول بالمعاني مجاز واسقاط الحافض مجاز ويوصفه انهم يفعلون ذلك
 في صفة الاحيان فيقولون مبر عليه زمن طويل فاذا اخذوا الانسان
 قالوا طويلا لانه لما ذكرنا واما الثاني فلان الحقيق ان حرف الموصوف
 انما توقف على وجود الدليل على الاختصاص بدليل نحو والتالة
 الجديد ان اعمل ساعات اي دروسا ساعات وما قدح في قولهم محي
 نحو قولهم اشتمل الصمائي الشكلة الصمائية والحاليتة معذرة لتعريفه
والخامس قولهم القاحوات الشرط والصواب ان يقال ان شرط الجواب
 الشرط وانما جواب الشرط الجملة **والسادس** قولهم العطف على عاملين
 والصواب العطف على جملي عاملين **والسابع** قولهم بل حرف اصاب وطوبى
 حرف استدراك واضرب فانه بعد النفي والهيء مدله لكن **والثامن**
 قولهم في ابني الرمك ان الفعل محروم في جواب الامر والصحيح
 انه جواب لشرط محذوف ومذكون محذوف ومذكونون اما ارادوا ان يرب
 المتأخر على المعلمين **والثاسع** قولهم في المصارع في مثل يقوم زيد
 فعل مضارع مرفوع لحال معن الباص والجازم والصواب ان يقال
 مرفوع للمعلم على الاسم وهو قول البصريين مكان حاله على ما
 تعلوه ارادة النقيب والاما ما لم يحسن على تصحيح قول البصريين
 في ذلك ثم اعترضوا وعرضوا قالوا خلافا **والعاشر** قولهم امتنع
 نحو سكران من الصرف للصفة والزيادة ونحو عثمان للعلمية والزيادة

واضرب

وامت

واما هذا قول اللوفيين فاما البصريون فذهبهم ان المانع الزيادة المشهده
 لا لفي التانيث ولهذا قال الجرجاني ينبغي ان تعد مواع الصفر
 ثمانية لا تسعة واما شرطت العلمية والصفة لان الشبه لا
 نعم الانا حديثا وبلغم اللوفيين ان منعوا صرف مثل عفتي ثعلبا
 فان اجابوا بان المعتبر انما هو زيادة ثمان باعيا بما سالتنا نعم عن علم الاختصاص
 ولا يجدون مصدقا عن البعليل لمساكنه التي التانيث فيكون
 لا ما رعتين البصريون **والحاد عشر** قولهم في نحو قوله تعالى
 فالحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ان الواو وايه
 عن او ولا يعرب ذلك في اللغة واما نقوله بعض ضعفا المعربين
 والمفسرين واما الآية فقال ابو طاهر حماد بن الحسن الاصمعي في
 كتابه المسمى بالرسالة المعربة عن شرف الاعراب القول بان الواو فيها
 معنى او عجز عن ذلك الحق واعلموا ان الاعداد التي تجمع شيئا
 قسم يوتي به لضم بعضه الى بعض وهو اعداد الاصول نحو ثلثة ايام في
 الحج وسبعة اذ ارجعتم ثلاث عشرة كاملة ثلثين ليلة واثمناها ثمانين
 ثم مقيات ربه اربعين ليلة وقسم يوتي لا يضم بعضه الى بعض
 واما يراذ الانفراد لا الاجتماع وهو الاعداد المعدولة كذات الابر وابرسون
 فاطر وقال اي منهم جماعة ذو حاحين حاحين وجماعة دواته
 ثلاث وجماعة دواته اربعة وكل حاحين مفر لعدد وقال الشاعر
 • ولله اهل يواد اليه • ديار ينبغي الناس مثنى وموحد
 ولم يقولوا ثلاث وخمسة وبريدون ثمانية كما قال تعالى ثلثة ايام وسبعة
 اذ ارجعتم والمحمل موقع هذه الالفاظ استعمالها المتبني في غير موضع التقسيم
 فقال • لحد امداس في لحد • ليلتنا المنوطه بالتقاد
 انتهى قال الرمحسري فان قلت الذي اطلق للمناج في الجمع ان يجمع
 اثنين او ثلاث او اربع فامعنى التكرير في مثنى وثلاث ورباع قلت
 الخطاب للجمع فوجب التكرير لصيب كل واحد من الجمع ما اراد من العدد

قدم في الحرف
 مع الدار والحق
 في الدار والحق

العشر في حجر لطلبة اليسر حتى يدخل عليه انه لن يعلب عشر يسر
 مع ان الآية في قرآنيه وفي صحفه من ولده قد على ما ادعينا من الوكيل
 وعلى انه لم يستفد تدار اليسر من تكرير بل من غير ذلك كان يكون همه
 في الدكر من التخيير وتاولة بيسر الدارين والثالث ان في
 التبريل ايات ترو هذه الاحكام الاربعة فيشكل كل على الاول
 قوله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف الآية وهو الذي في السماء له
 وفي الارض له والاله واحد سبحانه وعلى الثاني قوله تعالى فلا تخاف عليهما
 ان يصلح لهما صلحا والصلح خير فان الصلح الاول خاص وهو الصلح بين
 الزوجين والثاني عام ولهذا استدله على استحباب كل صلح جائز ومثله
 ردناهم عدا باقوا العدا والشي لا يكون قو ونفسه وعلى الثالث
 قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشا الاول عام والثاني خاص هل جزا الاحكام
 الايمان فان الاول العمل والثاني الثواب وكنت عليهم فيها ان النفس
 بالنفس فان الاولى القاتلة والثانية المعتولة وكذا انفسه الآية وعلى الرابع
 يسأل اهل الكتاب ان يتول عليهم كتابا وقوله
 اذ الناس ناس والذمان زمان فان الثاني لو ساوى الاول في
 منوميه لم يكن في الاجبار به عنه فائدة واما هذا من باب قوله
 انا ابو اللحم وشعري شعري اي وشعري لم تغير عن حالته فان ادعا
 ان القاعة بهين انا هي مستند مع عدم الغيبة فاما ان وجدت قريب
 فالعويل عليها سهل الامر وفي الكشف فان قلت ما معنى لن
 يعلب عشر يسر قلت هذا عمل على الطاهر وبناء على قوة الرجاء وان
 وعد الله لا يحل الاعلى بلع لا يحمله اللفظ والقول فيه ان الجملة الثانية
 تخيل ان يكون ركز في الاولى كركز في ويل يوميد للمبشرين
 لتقريب معناها في القوس كتدبير المصير في جازيد زيد وان تكون الاولى
 علة بان العشر موقوف بيسر لا محالة والثالثة علة مستانفة بان
 العشر مشعوب بيسر فما ييسر ان على تقدير الاستيناف واما كان العشر

واحدا لان الايام ان كانت فيه للعشر الذي كانوا فيه فهو هو لان
 حكمه حكم زيد في قولك ان مع زيد مالا وان كانت للحسن الذي علمه
 كل احد فهو هو ايضا واما اليسر فتكرر تناول لبعض الحسن
 فاذا كان الكلام الثاني مستانفا فقد تناول بعضا آخر ويكون الاول ما
 تيسر لهم من الفتوح في زمينه صلى الله عليه وسلم والثاني ما تيسر في
 ايام الخلفاء ويحتمل ان يكون المراد ما ييسر الدنيا ويسر الآخرة مثل
 هل يصون بنا لا اخذك الحسنين وهما الطغر والتواب انتهى ملخصا
 وقال بعضهم الحق ان في تعريف الاول ما يوجب الاتحاد في السبيل
 يقع الاحتمال والقرينة بعين وبما تها انه عليه الصلاة والسلام كان هو
 واصحابه في عشر في الدنيا توسع الله عليهم بالفتوح والعيان ثم وعد صلى
 عليه الصلاة والسلام بان الآخرة خير له من الاولى فالعشر ان مع العشر
 في الدنيا يسرا وان مع العشر في الدنيا يسرا في الآخرة للقطع بانه لا غش
 عليه في الآخرة متحققنا اتحاد العشر وثيقنا ان له يسرا في الدنيا
 ويسرا في الآخرة **الحاشية** قولهم يحب ان يكون العايل في الحال
 هو العايل في صاحبه وهذا مشهور في كتبهم وعلى السند وليس بالزم
 عند سيئونه وشهد لذلك امور احدها قوله لك اعجني وخبه
 زيد يتبسما وصوته قاريا فان صاحب الحال معمول للشاف او لحائز
 مقدر والحال مضمون بالفعل الثاني دليل قولهم
 بليمة موحشا طلل **•** وصاحب الحال عند سيئونه الكرم وهو
 عند مرفوع بالاشداء وليس فاعلا كما تقول الاحش والكوفون والناصب
 للحال الاسفل الذي تعلق به الطرف والثالث وان هذه امكم
 امه واحدة فان امه حال من معمول اليك وهو امكم وصاحب الحال
 حرف التثنية او اسم الاشارة ومثله وان هذا صراطي مستقيما
 وقول الشاعر **•** هابينا داصح الحال الضع فاضع له **•**
 العايل حق التثنية ولذا ان تقول لاسلم ان صاحب الحال طلل بل صيغة

والصواب ان حكمها حكم سائر الافعال في ان نفيها نفي واشتائها اشتاء
 وبيان ان معناها المقاربة ولا شك ان معنى كاد يفعل
 قارب الفعل وان معنى ما كاد يفعل ما قارب الفعل نحوها
 منفي دائما اما اذا كانت منفية قواض لا نه اذا سقطت مقاربة
 الفعل اتى عقلا حصول ذلك الفعل ودليله اذا خرج يد له لم
 يكذرها ولهذا كان ابلغ من ان يقال لم ير هذا لان من لم يرق قد قارب
 الرؤية واما اذا كانت المقاربة مثبتة فلا ان الاجبار بقرب
 الشيء منفي عما عده حصوله والا لكان الاخبار جنيذا حصوله
 لا بقاربه حصوله اذ اليحسن في العرف ان يقال لمن صلى قارب
 الصلاة وان كان ماصلي حتى قارب الصلاة ولا فرق بين كاد
 ويكاد فان اورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع انهم قد فعلوا اذ
 المراد بالفعل الدخج وقد قال تعالى قد تجوها فالجواب انه اخبار
 عن حالهم في اول الامر فانهم كانوا اول بعداين دحما دليل ما
 تنالهم من تعبهم وتكرار سؤلهم ولما لث استعمال مثل هذا فبين
 استغنى عنه مقاربه الفعل او لا ثم فعله بعد ذلك توهم من توهم
 ان هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول الفعل وليس كذلك
 وانما فهم حصول الفعل من دليل اخر كما فهم في الآية من قوله
 قد جوهها **الناصح عشر** قولهم في السنين وسوف حرف تنقيس والا
 حرف استقبال لانه اوضح ومعنى التنقيس التوسيع فان هذا الحرف قبل
 الفعل عن الزمن الصيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو المستقبل وهذا
 تنبيه كان احدهما ان المحدثي قال في اوله سيرهم
 الله السنين بسنة وجود الرحمة لا بحاله هي موكدة للوقوع واعترضه
 بعض الفضلاء بان وجود الرحمة مستفاد من الفعل لا من السنين
 وبان الجواب المشار اليه نقول لا اشعار للسنين به واجيب
 بان السنين موصوفة للدلالة على الوقوع مع التأخير فاذا كان المقام ليس

العقل

تأخير

تأخير ليكونه شأن تمحضت لافاده الوقوع وسحق الوقوع يصل الى حقه
 الوجوب الثاني قول بعضهم في سجدتك احرين السين للاستمرار
 لا الاستقبال مثل يقول السهارة فانها تزلت بعد قولهم ما ولا هم
 الآية ولكن دخلت السين اشعارا بالاستمرار انتهى والحق انها
 للاستقبال وان يقول بمعنى ستمر على القول وذلك مستقبل فهذا في المصارع
 نظير ماها الذين امنوا امينوا في الامر هذا ان سلم ان قولهم سائق على النول
 وهو خلا في المفهوم من كلام المحدثي فانه سأل بالحكمة في الاعلام
 بذلك قبل وقوعه **عشر** قولهم في نحو طلست امام زيد
 ان ردا محو من الطرف والصواب ان يقال محو من الاضافة مات
 لا دخل في المحو خصوصية كون المضاف ظرفا **خاتمة**
 ينبغي للعرب ان يتخير من العبارات او غيرها او جمعها للمعنى الملائم في
 حوصرب فعل ماض لم يسم فاعله ولا يقول ماضي لما لم يسم فاعله لطول ذلك
 وخفايه وان يقول في الموضع به بابك على المفاعل ولا يقول مفعول لما لم يسم
 فاعله لذلك وصدق هذه العبارة على المضروب من نحو اعطى زيدا دينار
 الا ترى انه مفعول لا عطي واعطى لم يسم فاعله واما البابك عن المفاعل فلا
 يصدق الا على الموضع وان يقول في قد حرف قبله من الماضي وحدث الا في
 ولحقق حديثا وفي ما حرف شرط وعصبل ونوكيد وفي امر حرف
 حريم لفي المصارع وقيل به ماضيا ويريد في ما الحارمة منضلة لفيه تنوع
 ثبوت وفي الواو حرف عطف لجمع او مطلق الجمع ولا تقول الجمع المطلق
 وفي حتى حرف عطف للجمع والعابيه وفي ثم حرف عطف للترتيب والمثله
 وفي الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصت فحين فاعطى
 ومعطوف وجازم ومحدوم وباصب ومضروب كما يقول جازم ومحدوم
الباب السابع من الكتاب في كيفية الاعراب
 والمحظوظ بظلمه هذا الباب اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان
 حرفا ولحا غير عنه ماسية الخاص به او امتثل في يقال في المتصل بالفعل من نحو

درجا

عرب

ضربت الناء فاعل أو الضمير فاعل ولا يقال فاعل كما بلغني عن بعض
 العلين اذ لا يكون اسم هكذا فاما الكاف لاسميتها فانها لا تسمى للكاف
 واعتدت على المضاف اليه ولهذا اذا تكلمت على علم بها حئت باسمها فقلت
 في حق قوله **•** وهذا كالعالم **•** الكاف فاعل ولا يقل كفاعل
 لروا ما يعتمد عليه ويجوز في حق م الله وق نفسك وشي التوب ول
 هذا الامر ان تطلق بلعظها مقول ثم مبتدأ وذلك على القول بانها بعض
 ائمن وتقول فاعل لان الحرف هين عارض فاعتر فيه من الاصل وتقول
 الساجد خير والواو حرف عطف ولا يطق بلعظها وان كان اللفظ على حرفين
 يطق به فاعل قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام ونا فاعل او معقول
 والاحسن ان تعبر عنه بقولك الصير ليدل على سطق بالمصير مستقلا ولا يجوز
 ان يطق باسم شيء من ذلك كرهية الاطالة وعلى هذا فقولهم ان ائمن
 من قولهم الالف واللام وقد استعمل العجيز بها الخليل وسبويه وان
 كان الثمين ذلك يطق به ايضا فاعل سوف حرف استقبال وضرب
 فعل ماض وضرب هذه اسم ولهذا خبرت عنها بقولك فعل ماض وانما
 تحت على الحكاية يدل على ما ذكرنا ان الفعل ما دل على حدث وزمان
 محصل وضرب هنا ايد على ذلك وان الفعل لا يخلو عن الفاعل في حاله
 التركيب وهذا لا يصح ان يكون له فاعل وما موقع لك ذلك انك تقول
 في ريد من قام ريد موقع فاعل او فاعل بتمام مدخل الجار عليه وقال
 بعضهم لا دليل في ذلك لان المعنى كلمة قام فقلت كيف وقع قام مضافا
 اليه مع انه ليس باسم في ريدك فان قلت فاذا كان اسما فكيف
 خبرت عنه انه فعل قلت **•** هو ظير الاخبار في قولك قد قاتله
 الا ترى انك خبرت عن ريد باعتبار شتمه لا باعتبار لفظه ولذلك خبرت
 عن ضرب باعتبار شتمه وهو ضرب الذي يدل على الحدث والزمان فهذا
 في لفظ اسماء لفظ كاسم السور واسما حروف المعجم ومن هنا قلت
 حرف التعريف مقطعت الهمزة وذلك لانه لما قلت لفظ اللفظ من الحرفية الى

الاسمية احبب عليه قياس هربت الاسماء انك اذا سميت ماضى وقطعت
 هربت واما قول ابن مالك ان الاسماء اللفظية يكون في الامور والافعال
 والحروف وان الذي يختص به الاسم هو الاسماء المعنوية فلا يحقق
 فيه وقال في بعضه كيف تنوهم ان مالك استنبه عليه الامر في
 الاسم والفعل والحرف فقلت وكيف تنوهم ان مالك ان الجويني
 كافه غلطوا في قولهم ان الفعل خبر به ولا يخبر عنه وان
 الحرف لا خبر به ولا عنه ومن قلدا ان مالك في هذا الوجه ابو حيان
 ولا بد للمتكلم على الاسم ان يذكر ما يقتضي وجهه اعرب كقوله
 مبتدأ خبر فاعل مضاف اليه واما قول كثير من المعربين مضاف
 او موصول او اسم اشارة بليس شيء لان هذه الاسماء لا تستحق اعرايا
 مخصوصا فلا تصار في الكلام عليها على هذا القدر لا علم به موقعها
 من الاعراب وان كان المحو في مفعول عين نوعه فاعل مفعول
 مطلق او مفعول به او الجمله او مفعول او فيه وجري اصطلاحهم
 على انه اذا قيل مفعول واطلق لم ير الى المفعول به لما كان أكثر
 المقام على دور في الكلام فحقوا اسمه وانما كان حق ذلك ان لا يصدق
 الاعلى المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك الاسم المفعول
 الا معيدا بقيد الاطلاق وان عین المفعول فاعل طرفه مان او طرف
 مكان محسن ولا بد من بيان متعلقه كما في الجار والمحرور الذي له
 متعلق وان كان المفعول به متعدد اعربت كل واحد فقلت مفعول
 اول اثنان او ثالث ويسمي ان تعين المتبدا في نوع الفعل مفعول
 فعل ماض او فعل مضارع او فعل أمر وتقول في نحو تلطي فعل مضارع
 اصله تلطي وتقول في الماضي مبني على الفتح وفي الامر مبني على ما حرم به
 مضارعة وفي نحو ترضن مبني على السكون لا ضاله سون الاناث
 وفي نحو ليندن مبني على الفتح لما شرب به لثون التوكيد وتقول
 في المضارع المعرب مرفوع لعله محل الاسم او تقول منصوب بكذا او

بأصنافه أو مخزونه كذا وببين علامه الرفع والنصب والحكم وإن كان
 الفعل ناقصاً نص عليه فقال مثلاً كان فعل ماضٍ ناقض برفع الاسم
 ونصب الخبر وإن كان الخبر حالاً في غير محله عن ذلك فقال
 ٢ قائم مثلاً من هو قائم زيد خبر مقدم ليعلم أنه فارق موضعه الأصلي
 وليطلب مبتدئ وفي نحو ولو ترى أديوثي الذين كفروا الملائكة
 الذين معول مقدم لستطلب فاعله وإن كان الخبر مثلاً غير
 مقصود لذاته قبل خبر موطن ليعلم أن المقصود ما بعده كقوله تعالى
 بل أنتم قوم تجهلون وقوله وهو المنيع

لنحسمي بحولا أبي رجل لولا مخاطبتي أياك لم تترج
 ولهذا أعيد الصير بعد قوم ورجل إلى ما قبلهما لا لهما ومثله الحال الموطئة
 في أنا ربنا قرأنا عيسى وإن كان المبحث فيه حرفاً من نوعه ومعناه
 وعمله أن كان عاملاً مثلاً أن حرف توليد ينصب الاسم ويرفع
 الخبر لن حرف تقي بحزم المضارع ونقله ما صيغ بعد الكلام على
 المفردات سلك على الجمل الماحيل أم لا

فصل

فأول ما بحث منه المبدأ في صناعه العرب ثلثة أمور أحدها
 أن يلتبس عليه الأصلي بالزائد ومثاله أنه إذا سمع أن آل من علامات
 الاسم وإن أحرف تأتي من علامات المضارع وإن تأ الخطاب
 من علامات الماضي وإن الواو والقائم أحرف العطف وإن الباء واللام
 من أحرف الجر وإن فعل ما لم نسّم فاعله مضموم الأول سبق وفقه
 إلا أن القيت والهيئ اسمان وإن ألزمت وعلمت مضارعان وإن وعظ
 ونسح عاطفان وعطوفان وإن نحويت عربيت ولحق ولعب كل منهما
 حار ومجبر وإن نحو ادخرج مبنى ما لم نسّم فاعله وقد سمعت من عرب
 الهالك الكائن متندة وخبر أطعمها مثل قولك المظلم قد ردت وظنير هذا الوهم
 قرأ كثير من العوام نار حامية الهالك بحرف الالف كما حذف في أول السورة
 ٢ الوصل فيقال لجبر العارعة وذكر لي رجل عن كثير من الفقهاء من نزل

علم العربي أنه استشكك كل قول الشريف الرضي
 ١ أثبتت ريان الحفون من الذي وأثبتت منك بليله المسوع
 وقال كيف ضم التاء من أثبت وهو للمخاطب لا للمكلم وفتحها من
 أثبت وهو للمكلم لا للمخاطب فيثبت أنه الحائي أن الفعلين يضارعان
 وأن التاء مبهمة لام الكلمة وإن الخطاب الأول مستفاد من تأ المصارع
 والكلمة في الثاني مستفاد من التاء والأول مرفوع لحواله بحل الاسم
 والثاني منصوب بأن مضمرة بعد واو المصاحبة على حد قول الخطيب
 ٢ ألم آل حاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاحسان

وحل العسكري في كتاب الضعيف أنه قيل لبعضهم ما فعل أبوك بحمار
 فقال ناعيه فقال لم قلت ناعيه فقال لم قلت أنت بحمار فقال أنا
 جبرته بالباء فاقبال فلم ياول جبر وبأي لا تحب ومثله من القياس
 الفاسد ما حكاه أبو بكر النابج في أخبار الجوين أن رجلاً قال لسماك
 بالبرص بكم هذه السمكة فقال بذرهم مضحك الرجل فقال السماك
 أنت أحمق سمعت سنويه تقول نهدادهم أن وفلت يوتيا
 نرد الجملة الاسمية الحالية بغير واو في مضيح الكلام خلافه للخرشي
 كقوله تعالى ويوم القيمة تترك الدين كذا على الله وخوهمهم مسوكة
 فقال بعضهم بعض من حضري هذه الواو في أولها وولدت يومها الفقهاء المحنون
 ٢ فولههم البائع بغير هم فقال يا بل مد قال الله تعالى ما بلغهم وقال
 الطبري في قوله تعالى أنه إذا ما وقع أن ثم بمعنى هذا قال وقال جماعة من
 المعربين في قوله تعالى وكذا الذي المؤمنين في قرأه ابن عامر وروي
 بكسر سين واحد أن الفعل ماضٍ ولو كان كذلك لكان آخره مفتوحاً
 والمؤمنين مرفوعاً فإن قيل قلت الباء للتحقيق لقوله

١ هو الحليفة فارضوا ما رجي لكم ٢ وأنهم صمير المصدر مقام العاقل
 قلنا الأسكان صرفة وأقامه غير المفعول به منع وجوه متعدي بل
 أقامه صمير المصدر منعاً ولو كان وحده لأنه مبهمة وما يشبهه نحو قولوا

الغلط ولذلك يجاب عليه والتكافي ان تعرب شيئا طالبا لشيء وهو اللفظ
 ذلك المطلوب كان تعرب فعلا ولا يطلب فاعله او مستندا ولا يعرض
 للحيث بل عما مر به فاعرب ما الاستحقاق وتشيئ شيئا تقدم له فان قلت
 فكل من ذلك قول المحقق في قوله تعالى وطائفه فداهم انفسهم الاية
 فداهم من صفة لطيفة ويطئون صفة اخرى او حال بمعنى فداهم من
 انفسهم طائفة او استئناف على وجه البيان للحملة فكلهم ويقولون يدك
 من يطئون وكأنه شي المستند فلم يحل شيئا من هذه الحمله خبرا له قلت
 لعله رأى ان خبره محذوف ويومى ومعكم طائفة صفتهم كبت وكبت
 والظاهر ان الحمله الاولى خبر وان الذي يتوسع الاستدراك بالسكر صفة
 متدرة اي وطائفه من غيركم مثل السهم متوان درهم اي متوان منه
 او اعتماد على والحوال كما جازي الحديث دخل وبرقه على الناس وسالت
 كثير من الطلبة عن اعراب اخو ما سال العبد ربه مولاة متقولون
 مولاة متقول وسبق لهم المستند بل اعراب والصواب انه الخبر والمفعول
 العابد المحذوف اي سالت وعلى هذا فيقال اخو ما سال العبد ربه مولاة
 وعلمه ان مصلك المولى فيجيبه في الوهم فيه الى ان المولى خبرنا على ان
 المصاب اسم مفعول وانما هو متقول والمصاب مصدر بمعنى الاصابة
 دليل على الخبر بعد ومن هذا الخطا من قال في مجلس الوان باليه في قول
 اطعم ان مضاركم رجلا رد السلام تحية ظلم
 انه رفع رجلا وقد تقدمت الحكاية في تنبيهه ويدرلون الشيء
 اعراب اذا كان حجة فاذا اتصل به شيء آخر تغير اعرابه فبشيء الخبر في ذلك
 من ذلك ما انت وما سالت فانما مستدرك وخبر اذا لم تات بعد مما
 هو قولك وريدا فان حجت به فانت مرفوع فعمل محذوف والاصل ما
 تصنع او ما ترون فلما حذف الفعل بوزن الضمير وانفصل وارتفعه بالعالية
 او على ان اسم المكان وشكك تقدير يكون وما فيها في موضع نصب
 خبر المكان او مستغلا لصنع ومثل ذلك كيف انت وريدا الا انك

إذا

إذا قدرت تصنع كان كيف حالا اذا لا يقع مفعولا به وكذا يختلف اعراب
 الشيء باعتبار المكان الذي يحل فيه وسالت طالبا ما حقيقة كان
 اذا ذكرت في قولك ما احسن ريذا فقال ابيه بنامته على ان المثال المستول
 عنه ما كان احسن ريذا وليس في السؤال بعين ذلك والصواب الاستغناء
 فانها في هذا الموضع ريذة كاد كس وليس لها اسم ولا خبر لانها قد حجت
 مخبري الخروف كما ان فعل في قلما يقوم ريذا لما اسعملت استعمالا
 الثاني لم يحج الى لفاعل هذا قول الغاربي والمحقق بن وعند ابي سعيد
 في تامة وماعلها صير الكون وعند بعضهم هي ناقصة واسمها صير
 ما والحمله بعدها خبرها وان ذكرت بعد فعل النخب وحب الايتان
 قبلها بالمصدرية وقيل ما احسن ما كان ريذا وكانت تامة واجاز
 بعضهم نقصانها على تقدير ما اسما موصولا وان يصب ريذا على الحال انه الخبر
 اي ما احسن الذي كان ريذا ما احسن ريذا غرض

الباب الثامن من الكتاب في ذكر اعراب

كلية تختص عليها ما لا يحصى من الصور الخرافية

وهي احدى عشرة قاعدة القا عدة الاولى قد يغفل الشيء حكم
 ما اشبهه في معناه او لفظه او بينهما فاما الاول فله صور كثيرة
 دخول الباء في خبران في قوله تعالى اولم يروا ان الله الذي خلق السموات
 والارض لم يغي حلهم بين يدي لانه في معنى اوليس الله بفارس والدي يهمل
 ذلك التقدير بناء على ما بينهما ولهذا لم يدخل في اولم يروا ان الله الذي خلق
 السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم ومثله احوال الباء في كفي باليد
 شهيدا لما دخله من معنى كفى كفى بالله شهيدا خلا في قوله فليل
 منك بكفني وفي قوله سود الحاجر لا تقرأ بالسور • لما دخله من
 معنى لا تقرأ تقرأ السور ولهذا قال السهيلي لا يجوز ان تقول وصل الي
 كتابك فقرأت به على حد قوله لا تقرأ بالسور لانه عار عن معنى التقر
 والثاني حوا حذف خبر المستند في نحو ان ريذا قايما وعمدا كقراء

تتبع

سبيل

محرران لما كان ان ربي قايماً في معنى ربي قايماً ولهذا لم تجز ليبت ربي قايماً
وعمره والثالث جواز حذو خبر المستند في معنى ان ربي قايماً وعمره
والثالث حوار اريد ان صار لي مكان في معنى اريد لا يضرب ولو لا
ذلك لم تجز اذ لا تقدم المضاف اليه على المضاف فكذلك لا تقدم معموله
لا تقول اريد اول صار او مثل صار ودليل المسئلة قوله تعالى
وهو في الخيام غير مبين وقول الشاعر

ففي هو حقاً غير يبلغ قوله ولا يحد يوماً سواه خليلاً

وقوله ان امرأه حصني عمداً مودته على النباي لعدي غير مكفوء
وحيث ان يكون منه ذلك يومئذ يوم عيسى على الكفرين غير
يسير ويحتمل تعلق على عيسى او لمخوف هو نعت له او جاك
من صبره ولو قلت جاني غير صار بيلاً لم تجز التقديم لان الباقي
لاجل هنا جلي غير والمربع جواز غير قايماً الريدان لما كان
في معنى ما قايماً الريدان ولو لا ذلك لم تجز لان المستند لو كان يكون داخلين
او اذا رفع يعني عن الخبر ودليل المسئلة قوله
غير لاه عدك فاطح اللغو ولا يعتز بعرض سليم

وهو احسن ما قيل في بيت ابي نواس

غير ما سوف على من ينقضي بالهيم والحر

والخامسة اعطاهم صار ريد الان لو غدا حاكم صار ريداً في
التكيد لانه في معناه فليذا وصفوا به الذكوة ونصقوا على
الحال ومضوء ريد وادخلوا عليه ال واجار بعضهم تقدم حال
محروبه عليه نحو هذا ملتونا شارب السويق كما تقدم عليه حال مضوء
ولا يجوز شيء من ذلك اذا اريد المضي لانه حينئذ ليس في معنى الناصب السادسة
وقوع الاستثنى المقترع في الجواب في نحو وانها لك برة الاعلى الحاشعين
ويأتي الله الان بيتة نوراً لما كان المعنى وانها لا تشبه الاعلى الحاشعين
ولا يرد الله الا ان يتم السابعة العطف بولا بعد الجواب قوله

ويأتي الله ان اسموا ما ولا اب لما كان معناه قال الله لي لا تشتم نام
ولا اب والثامية رايه لاني قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد
قال ابن السيد المانع من الشيء امر للمنع ان لا يفعل وكأنه قيل
ما الذي قال لك لا تسجد والافيد عندي ان تقدم في الاول لم يرد الله لي
وفي الثاني ما الذي امرك بوضعي في هذا ان لا التامية لا صاحب
الناصب علاف النافيه التامية تعدي رضي بعلي في قوله
اذا صيت على سقشين لعمر الله اعجبي رصاهنا

لما كان رضي عنه بمعنى اقبل عليه بوجه ووده وقال اللساني انا جاز هذا
حلاً على نصيبه وهو خطأ العاشرة رفع المستثنى على ابدال
من المحب في قرأه بعضهم مشروعه الا فليل منهم لما كان معناه
فلم يكونوا منه داليل فمن شرب منه فليس مني وقيل الا وما تعدها
صفة فقيل ان الضمير يوصف في هذا الباب وقيل لا هم الصفة
عطف البيان وهذا لا يخلص الاعتراض ان كان لامه لا عطف البيان البيان
كالنعت فلا يشع الضمير وقيل دليل مستند حذف خبر اي لم
يشربوا الحارثية عشى نذكر الاشارة في قوله تعالى قد اياك
برهانان مع ان المشار اليه اليد والعضا وهما موشان ولكن
المستند عين الخبر في المعنى والبرهان مذكر ومثله ثم لم يكن
متهم الا ان قالوا فمن نصت الفتنة وانت الفعل التامية
عشى وقولهم علمت ريد من هو رفع ريد حوا ان الله نفس من في المعنى
الثالثة عشى قولهم ان احدا لا يقول ذلك فوقع احد في الاشارة
لانه نفس الضمير المستتر في يقول والضمير في سياق النفي وكان
احداً لذلك وقال

في ليلة لا ترى بها احد لا يحكي علينا الاكواك بها

فوقع كواكها بدلاً من ضمير حكى لانه راجع الى احد وهو واقع في سياق
غير الايجاب وكان الضمير كذلك وهذا الباب واسع ولقد حكى

في أبو عمرو بن العلاء أنه سمع شخصاً من أهل اليمن يقول فلان لغوب
 أنته كتابي فاحققها فقال له كيف قلت أنته كتابي فقال ليس لك كتاب
 في معنى الضعيفه وقال ابو عبيد كرويه من العجاج لما انتشد
 منها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد تولى البهق
 ان اردت الخطوط قتل كأنها السواد والبلق قتل كأنها فقال اردت
 ذلك وقالوا امرت رجل اي عيشه نفسه ويقوم عرب كلهم ويقنع
 عرج كلهم رفع النوكيد فيمن رفعوا الفاعل واكثروا بالاسماء
 الحاميه لما خطوا فيه المعنى اذ كان العرب معنى الفصحى والعجم في معنى الجش
 والاب معنى الولد **تنبيه** ان **الاول** انه وقع في كلامهم
 اللفظ ما ذكرنا من تنزيههم لفظاً موجوداً منزله لفظ آخر لكونه معناه
 وهو تنزيههم اللفظاً لعدم الصالح للوجود منزله الموجود كما في قول
 بدلي اني استعذر كما مضى ولا ياتي شيئاً اذا كان جائزاً
 وقد مضى ذلك **الثاني** انه ليس لازم ان يعطى الشيء حكمه ما هو في معناه
 الا ترى ان المصدر قد لا يعطى حكمه ان وان وصلتهما والعكس لا يسئل
 الاول انهم لم يعطوا حكمهما في حواذف الجار ولا في سدهما
 مستجري الاساءه ثم انهم شركوا بين ان وان في هذه المسيله في باب
 طن وخصوا ان الضيفه وصلتهما بسدهما مستهما في باب عسى وخصوا
 الشبيه بذلك في باب لو ودليل الثاني انها لا تعطيان حكمه في
 الباب عن طرف الزمان نقول عجب من قيامك وعجبت من ان تقوم وانك
 قائم ولا يجوز عجب قيامك وشذ قوله
 فإياك أياك المسراء فانه الى الشر دعاء وللش جالب
 فاجري المصدر محسري ان يفعل في حذف الجار ونقول حسبت انك
 قائم اوان قام ولا نقول حسبت قيامك حتى تذكر الخبر ونقول عسى
 ان تقوم ومتنع عسى اند قائم ومثلهما في ذلك لعلى ونقول لو انك
 تقوم ولا نقول لو ان تقوم ونقول حسبت صلاه العصور ولا يجوز حسبتك

ان تضلي العصر جلا لالان جي والرحش شري **والثاني** وهو اعطاء
 حكم الشيء المشبه له في لفظه دون معناه له صور كثيره ايضا
 احدها زياده ان تعد ما المصدرية الظرفيه وبعد ما التي تعنى
 الذي لانها لفظها النافيه كقول **الثاني**
 ورج الفتي الحير ما ان رآته على السن خير الانزال يزيد
 وقوله
 يرجي المرء ان لا يراه ويعرض دون ادناه الخطوب
 فهذا ان يجوز ان على نحو قول **الثاني**
 ما ان رآته ولا سمعت مثله **الثاني** ان يوحى
 الثانيه دخول لام الاستدراك على ما النافيه حملاً لها في اللفظ على ما
 الموضوعه الواقعه مستدركه كقول
 لما اعتذرت شكر فاصطبر يعني فكيف ومن عطائك جبل مالي
 فهذا محمول على في اللفظ على نحو قولك لما صنعت حسن الثالثه تأكيد
 المصارع بالون بعد النافيه حملاً لها في اللفظ على التاميه نحو
 ادخلوا مساكنكم لا يحطركم سيمان وجوده وهم خوفوا تقوا منته
 لا ضيق الذين طموا خاصه بهما المحمول في اللفظ على ولا تحسن لست
 غافرا ومن اولهما على التاميه لم يحج الى هذا الداعه حذف الفاعل في قول
 تعال اجمع بهم وابصر لما كان احسن نريد مشبه ما في اللفظ كقولك انك
 بريد الخافيه بحول لام المبتدأ ان التي تعني نعم لشيئها في اللفظ
 بان للوكاه كما قاله بعضهم في قوله من قران هداى لساحران وقد مضى
 البحث فيها السادسة فقولهم اللهم اعفونا انتم العصابه بضم ايم
 وفتح صغنها كما قال ياتنها العصابه وانما كان حقها وجوب الجوب
 كقولهم نحن العرب اخرا الناس للضيف ولكنها لما كانت في اللفظ لتولها
 المستعمله في هذا اعطيت حكمها وان انتفى موجب البناء وما نحن العرب
 في المثال فانه يكون منادي لكونه بال فاعطى الحكم الذي يستحقه في نفسه

هنا سقطت

واما نحن فمحاشر الانبياء الاموريت مواجب النصب سواء اعتدوا حاله
او حاله ياهو شيسه ورواه المنادي التناخي ما بنا بان جذام في ارض الحجاز
على الكسر تشبه ما له بنو الودراك وذلك مسطور في العائز ورواه حاشي
وعليه وحده قول

بالتحظي من حدك الصافي • والفضل ان يتركى كفا في
والاصل كفا هم موالي او ترك كفا فمصدومه عند اي حاتم قولها كانت لغرض
صلت لها امصري اي امري صوي عليها وكسر كذا اذ ليس لغرضها فاعلها ولي
توالت فارسي ان اصله جذام في قوله • والدهن لا انسان دولي ثم خفف ولو اوي
لكان اوي واما قوله • طلبوا صلحا ولا تادوا • فاجاب ان ليس من بقاي
تعله بنابه قطعه عن الاضافه وركن على كسره وكونه لم يشك به
في الضم مسلك قبل وبعد شبهه بنو الودراك الثاميه بنا حاشي في
وقلن حاشي لله لشبهها في اللفظ حاشي الحويه والدليل على اسمتها
قوله نعضن حاشا بالتعوين على اعرابها كما تقول نربها لله واما قلنا
انها الست حرفا لدخولها على الحرف ولا فعلا اذ ليس بعدها اسم منصوب
بها وزعم نعضن انها فعل حرف منصوب اي جانب يوسف المعصيه
لاجل الله وهذا التاويل لا ينال في كل موضع يقال لك ان فعل كذا
او فعلت كذا فتقول حاشي لله فاما هذه بمعنى تراءت لله براه من
هذا الفعل ومن توهمها اعرابها على الغاء هذه الشبه كما ان بني عتيق اعرابوا
تاء حذلم كذا وكذا وليس كذلك التاسع قوله بعض الصحابه
رضي الله عنهم قصصنا الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر
ما كنا قط وامنه فوقع قط بعد ما المصدريه كما يقع بعد ما
النافيه العاسره اعطا الحرف حكم مقاربه في المخرج حتى ادغم
فيه نحو خلق كل شيء ولد قصورا وحتى اجتمعتا روتين لقوله •
• بني ان البرتي هين المنطق الطيب والطعيم •

وقول اي تحفل

ما تنفع

• ما تنفع الحرب العوان بني بارز عامين حديثي مثل هذا ولتي اي
وقول

• اذ اركت فاحملوني وسطا • اي كبير لا اطلق العتد
وليتي ذلك اكفا **والثالث** وهو ما اعطي حكم الشيء لمشايمته له لفظا
ومعنى نحو اسم التفضيل والفعل في التعجب فانهم منعوا او فعل التفضيل
ان سرفع الظاهر لشبهه ما فعل في التعجب وزنا واصلا وفان للمبالغه
وكجازا وصغيرا فقل في التعجب لشبهه ما فعل التفضيل فيما ذكرنا قال
نا املج عولا مسدك لنا • ولم يسمع ذلك الا في احسن واملح ذكره
الحوهمي وركن النجوين مع هذا فاسره ولم يحك ابن مكي اقباسه
الا عن ابن كيسان وليس كذلك قال ابو بكر بن الانباري ولا يقال
الا لمن صغرسينه **القاعده الثانيه** ان السبي على
حكم الشيء اذا جاوره كقولك نعصره • هذا محض خبر
الحجر والاكثر الرفع قال

• كبير اناس مجاد من كل • وقيل بدني وجور عين فيمجرها
فان العطف على ولدان محذون لا على الواجب واما قوله اذ ليس المعنى ان الولدان
تطوف عليهم بالجور وقيل العطف على جنات وكأنه قيل للمفروق
في جنات وفالقه ولحطير وجور وقيل على الواجب باعتبار المعنى اذ معني
يطوف عليهم ولدان محذون ما كواب نعمون ما كواب وقيل في واصلهم
بالخفص انه عطف على اربككم لا على رؤسكم اذ الاصل محذون لا محذون
ولكنه خفص لجاور رؤسكم والذي عليه المحققون ان خفص الجوار يكون في
النعف فليلا كما مثلنا في التوكيد نادرا كقوله •
• ناصح بلع دوي الزواجات كلامه ان ليس وصل اذا اخلت عري الذئب •
تلا القراء الشديده اوالجرح بحفص كما مر فقلت له هلا قلت
كلامه يعني بالنصب فقال هو خير من الذي قلت انا ثم استشهدته
اياه فاستشهد به بالحفص واليكون في النسق لان العاطف منع والتجاور قال

هذا صدر يدعي وهو لا يدعي

الرخشي رى لما كانت الرجل من بين الاعضاء الثلاثة المعسولة تقبل
 رصب الماء عليها كانت مطنة للشراب المذموم شرعا معطفت على
 المسوح لا تمنع ولكن لينتبه على وجوب الافضاد في صب الماء عليها
 وقيل ان الكعبين محي بالغاية اما طه لظن من يظن انها مسوحه لان المسح
 لم يصب له عابه في الشرح انتهى **تنبه** انك السراني وابن
 حنبل الحفص على الجوار وتاؤلا قولهم حرب بالجر على انه صفة لصب
 ثم قال السرافي الاصل حرب المحرمه بالتسوية بسوى حرب ورفع
 الحجر ثم حذف الضمير للعلم به وحول الاسماء الى صفة النصب وحذف الحجر كما
 تقول رجل حسن الوجه بالاضافة والاصل حسن الوجهية ثم الى ضمير
 الحجر مكانة لتقديم ذكره فاستتر وقال ارجو الاصل حرب حجر
 ثم ابي المضاف اليه عن المضاف فارتفع واستتر وبارهما استتار
 الضمير مع جيران الصفة على غير من هي له وذلك لا يجوز عنده البصريين
 وان امن اللبس وقول السرافي ان هذا مثل حرب رجل فابواوا لافاد
 مردود لان ذاك انما يجوز في الوصف الثاني دون الاول على ما سباني ومن ذلك
 قولهم هاتني ومراي وقولهم هو حرس شخص بكسر النون وسكون الجيم والاصل
 حرس بفتح فكسره كذا قالوا وانما هم هذا ان لو كانا لانقولون هات
 حرس بفتح فكسره وجنيد يكون محال الاستشهاد انما هو لا التزام للشكيب
 وانما اذا لم يلتزم فهذا حارس دون تقديم حرس ادفعال فعل بكسر وسكون
 في كل فعل بفتح بكسر محو كلف ولبس ونحو وقالوا احدا ما قدم وما
 سارت يضم والحدث وقراه جماعة سلاسل وعلا لا صرف سلاسل وفي
 ارجع ما رزات غير ما جرات والاصل مؤزلة بالواو لانه من المؤز
 وقراه احيته يؤفون بالهمز وقوله
 احب المؤمنين الى مؤمن **و** حذره اذا ضاها الوقود
 من المؤمنين ومؤمن على اعطاء الجاه للضمه حكمه الواو المضمومة
 فثبت كما قيل في وجوه لوجه وفي وقت ائت ومن ذلك قولهم في صوم

صيم

قالوا
 والوجه

صيم حملا على قوله في عصي عصي وكان او على تشديد في مثل ذلك
 قد يخذل الجار ويخون الجار **القاعدة الثالثة**
 قد تشربون لظلمة على لظلمة فيطونه حكمه ويسمى ذلك ضمينا
 وقال الله ان يورى كلمة مؤدى كلمتين قال النخشي الا
 ترى كيف جمع معنى ولا تعد عينك عنهما لافولك ولا تتخذهما عيناك
 مجاوزين الى غيرهم ولا تاملوا المولى الى المولى كذا في ولا تضمنوا
 اليها اكليين انتهى ومن مثل ذلك ايضا قوله تعالى الروث الى ساكنكم
 ضمن الروث معنى الاوصاف فعدى بالي مثل وقد افضى بعضكم
 الى بعض واما الاصل الروث ان تعدي بالياء يقال ارفث فلان بامرانه
 وقوله تعالى وما تفعلوا من خير فلن ننسوه اي ولن ننسوه اي فلن
 ننسوا ثوابه ولهذا عدى الى اثنين لا الى واحد وقوله تعالى ولا تعزوا
 عقد النكاح اي لا تنووا وله ادعى نفسه لا بعلى وقوله لا
 يسمعون الى الملاهي الاعلا اي يصنعون وقولهم سمع الله من حمده
 اي استجاب فعدي سمع في الاول بالي وفي الثاني باللام وانما اصله ان يسمع
 بنفسه مثل يوم سمعون الصيحة وقوله تعالى والله تعلم المفسد
 من المصلح اي يميز ولهذا عدى من لا يفسده وقوله تعالى للذين تولوا
 من ايمانهم اي يمتنعون من وطئ سيئاتهم بالحلف ولهذا عدى من
 لا يفسده ولم يخفى الضمين على بعضهم في الآية ورأى انه لا يقال
 حلف من كذا بل حلف عليه فالمن معلقه بمعنى للذين كما تقول
 لي منك مئة قال وامش قول الفقهاء الا من امراته فغلط او فغلبتم فيه
 عدم فهم التعلق في الآية وقال ابو كبير الهذلي
 حلفت به في ليلة مزودة **ن**ها وعقد نطرا فما لم يحلل
 وقال **قوله**
 من حمل به وهو عواقد حبلك النطاق فشب عن ميسل
 مزوده اي مدعوه ويروى بالجر صفة لليلة مثل الليل اذا تيسر

زيد هو مزود اي مدعور
 وارادته ازاؤه اذا دعته

وبالنصب حالاً من المراء وليس يقوى مع انه الحقيقه لان ذكر السيد حينئذ
لا كبير فايده فيه والشاهد فيهما انه صرح فيها جمل معني علق ولولا ذلك
لعدى بنفسه مثل حمله امه كرها وقال الفرزدق

كيف راني قالوا محبتي قد قتل الله زياد اعني
اي صرح عني بالقتل وهو كثر قال ابو العيص في كتاب التمام لحبيب
لرجع ملجأ من له كتاب يكون مئين اوراقا **القاعدة**
الرابعة انهم يغلبون على الشيء ما الغيرة لتاسب بينهما او لحداد
فلهذا قالوا الابوين في الاب والام ومنه ولا يوبى لكل واحد منهما
السدس وفي الاب والحاله ومنه ورفع ابويه على العرش والمشركين
والمعريين ومثله الخافقان في المشرق والمغرب واما الخافق المعرب ثم
انما سمي خافقاً لما رواه هو محموق فيه والتميز في الشمس والقمر
قال المتنبي

واسفلفت قمر السماء بوجعها فارتبى القمر في وقت معاً
اي الشمس وهو وجعها وقمر السماء وقال الديري بحور انه اراد قمرها
لانه لا يجمع قمران في ليلة كالا يجمع الشمس والقمر انتهى وما ذكرناه اسدح
والقمران في المغرب والشمس والقمر وقيل ان منه قول الفرزدق

لـ احذ نابا فاق السماء عليكم لما وقرها والنجوم الطوالع
وقيل انما اراد محمد والحليل عليها الصلاة والسلام ان سبه راجع اليها
وجه وان المراد بالنجوم الصحابة رضي الله عنهم وقالوا العيرين في ايكن
وعمر وقيل المراد عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز فلا يعلتب ويرد
انه ميل لعمان بن عفان رضي الله عنه نسلك سيرة العيرين نعم
قال قتادة اعتق العيران فمن بينهما من الخلفاء امهات الاولاد وهذا المراد
به وعمر وعمر وقالوا العيران في روبة والحجاج والروثين في الصفا
والمرور ولاجل الاختلاط اطلقت من على بالاعتقاد في نحو منهم من
مشي على طينه ومنهم من مشي على جليلين ومنهم من مشي على ربح فان الاختلاط

هذا البيت من ديوانه
والمراد بالمراد
والمراد بالمراد
والمراد بالمراد

حاصل في العموم السابق في قوله تعالى كل دابة وهي من مشي اختلاط آخر
في عبارة التخصيص فانه يعم الانسان والطائر واسم مخاطبين على العائين
في قوله تعالى اعدوا ربكم الذي خلقكم والدين من قبلكم لعلكم تتقون لان
لعل متعلقه بخلقكم لا ما عدا واولئك الذين على الموت حتى
عدت منهم في وكانت من القانتين والمليك على ابيس حتى استثنى
منهم في مسجد والا ابيس قال الربيعي الاستثنى متصل لانه واحد
بين اطراف الالف من المليك فغلبوا عليه في مسجد واستثنى
منهم استثنى احدهم ثم قال ويجوز ان يكون منقطعاً ومن العليق
اولئك الذين في ملت بعد لخرجك يا سعيب والذين امنوا بعد من قريتنا
فانه عليه السلام لم يكن في ملتهم قط حلف الدين امنوا معه
ومثله حالكم من انفسكم ارواها ومن الانعام ارواها بيزروكم
فيه فان الخطاب فيه شامل للعقلاء والافهم تغلب المخاطبون
والعاقلون على الغايين والافهم ومعنى يذروكم فيه يترككم
ويترككم في هذا التدبير وهو ان جعل للناس والافهم ارواها حتى
حصل منهم التوالد فعمل هذا التدبير كالمنبع والمعدن للثبات
والكثرة فلهذا جي في دون الباء ونظيره ولاكم في الفضايل حياه
وزعم جماعة ان منه بابها الدين امنوا وخول انتم قوم تحملون وانما
هذا من مرعاة المعنى والاول من مرعاة اللفظ **القاعدة الخامسة**
انهم يعبرون بالفعل عن امور احسن وقوعه وهو الاصل والثاني
مستحسن مشارفته نحو اذا اطلقتم النساء فبلغن احلامن فاستكنهن
اي فشاركن انقضاء العدة والدين يتوفون منكم ويذرون ارواها
وحصية الارواحهم اي والدين يشارفون الموت ويترك الارواح توفون
وحصية والجنس الذين لو تركوا من خلفهم اي لو شارفوا ان يتركوا
وودعت في فصل لو ونظايرها ومما تقدم ذكره قوله

الملك كاد لجمال لعقير ترؤل وزال الرشايد من الصخر

منقطعا

وَالثَّالِثُ ارَادَتُهُ وَاسْكُتُوا يَكُونُ ذَلِكَ بَعْدَ ادَاةِ الشَّرْحِ بِاخْوَفَادِ اُولِي
الْفِكَرِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ اِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ وَغَسِلُوا إِذَا قَضَيْتُمْ مِنْهَا
فَقُولْ لَهُ كُنْ وَانْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ وَانْ عَاقِبْتُمْ
فَعَاقِبُوهُمْ مَعَ عَفْوٍ ثُمَّ يَهْدِ اِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَلَفَعُوا فِي الْاَمْرِ وَالْعَوْنِ
اِذَا تَنَاجَيْتُمْ الرَّسُولَ فَقَدُوا بَيْنَ يَدَيْ الْاَلَةِ اِذَا طَلَقْتُمْ السَّيَّءَ وَطَلَقْتُمْ
لَعْنَتَهُ فِي الصَّبِيحِ اِذَا احْدَثْتُمْ الْحَجَّةَ فَلْيَغْتَسِلْ وَمِنْهُ فِي عَيْنِ
فَاخْرَجْتُمْ كَانَتْ مِنْهَا مِنَ الْمَوْتِ وَارْحَمْنَا مِنْهَا عَيْرِيتُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
اَيَّ فَاوَدْنَا الْاَخْرَاجَ وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَكِ كُنْ
اَسْمُحُوا لَانْ ثُمَّ لِلْمَلِكِ وَلَا تَكُنْ هُنَاكَ عَلَى الظَّاهِرِ فَاِذَا جَلَّ خَلَقْنَا
وَصَوَّرْنَا عَلَى اَرَادَةِ الْخَلْقِ وَالنَّصُورِ لَمْ يَكُنْ وَفِيْلَهَا عَلَى حُدُوثِ مَضَافِينَ
اَيَّ خَلَقْنَا اَبَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَا اَبَاكُمْ وَمِثْلَهُ وَكَمْ مِنْ قَرِيبٍ اَهْلَكَ اَهْلًا خَلَقْنَا
بِأَسْمَاءِ اَيَّ اَرَدْنَا اَهْلًا ثُمَّ دَنَا فَنَدَا اَيَّ اَرَادَ الدُّعَا مِنْ مَحْدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالْاَلَامُ
قَدْلِي مَعْلُومٌ فِي الْهَوَى وَهَذَا اَوَّلِي مِنْ قَوْلِي اَدْعَا الْعَلْبِ فِي هَاتِيْنِ
الاسْتِغْنَاءِ وَالْعَدْرِ وَكَمْ مِنْ قَرِيبٍ خَلَقْنَا اَسْمَاءً فَاهْلَكَ اَهْلًا ثُمَّ دَنَا فَنَدَا
فَارْقُبْنَا مِنْ قَبْلِ اَنْ يَفْرُقَهُ لَمَّا قَضَى مِنْ جَمَاعَةٍ وَطَرًا

وَالثَّالِثُ ارَادَتُهُ وَاسْكُتُوا يَكُونُ اَيَّ اَرَادَ فَاَقْبَا وَفِي كَلَامِهِمْ عَكْسُ هَذَا وَهُوَ
التَّعْيِيرُ بِاَرَادَةِ الْفِعْلِ عَنِ اِيْجَادِهِ خَوْفٌ وَيُرِيدُونَ اَنْ يَفْقُوْا بَيْنَ اَلَلِهْ وَرُسُلِهِ بِدَلِيلٍ
اَنَّهُ قَوْلٌ يَقُولُهُ سَكَتُهُ وَلَمْ يَفْقُوْا بَيْنَ اَحَدٍ مِنْهُمْ وَالْبَرَابِجِ الْعَدْرِ عَلَيْهِ
خَوْفٌ وَعَدْلٌ عَلَيْهِ اَنَا كَمَا فَاَعْلَى اَيَّ قَدْرِيْنِ عَلَى الْاَعْمَالِ وَاصْلٌ ذَلِكَ اَنْ الْفِعْلُ
يَنْسَبُّ عَنِ الْاَرَادَةِ وَالْفَعْلُ وَهُمْ يَعْمُونَ السَّبَبُ مَقَامُ الْمُسَبَّبِ
وَالْعَكْسُ فَالْوَلَاةُ وَنَبَاوِ اَحَارَ كَمَا اَيَّ وَنَعْلَمُ اَحَارَ كَمَا اَيَّ اَنْ اَلَا تَلَا
الْاَحْتِيَاذَ وَالْاَحْتِيَاذَ بِحُضْرِ الْعِلْمِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ الْاَلَةَ
فِي قَوْلِهِ عَنِ الْكَسَايِ سَطِيعٌ بِالْغَيْبِ وَرَبُّكَ بِالرُّفْعِ مَعْنَاهُ هَلْ يَفْعَلُ رَبُّكَ
مَعْبَرٌ عَنِ الْفِعْلِ اَلَا تَسْتَطَاعِدُ لَهَا شَطْرُ اَيَّ هَلْ يَكُنْ جَلِيْنَا رَبُّكَ مَا يَكُنْ اِنْ
دَعَوْتَهُ وَمِثْلُهُ قَطْرٌ اِنْ لَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ اَيَّ لَنْ تُوْخَذَ فَعَبْرٌ لِلْمَوْلَى حَتَّى

اما يكون من
فانما اصل ان يفارق

يَسْطِيعُهَا وَهُوَ الْعَدْرُ عَلَيْهَا وَاسْكُتُوا قَرَأَهُ الْكَسَايِ فَقَدَرُهَا هَلْ يَسْتَطِيعُ
سَوَّالُ رَبِّكَ مَحْدَفُ الْمَضَافِ اَوْ هَلْ يَطْلُبُ طَاعَةً رَبِّكَ فِي اَنْزَالِ الْمَاضِي
اَيَّ اسْتِخْبَاسَةٍ وَمِنْ التَّلَفِ فَاَنْقُوا النَّارَ اَيَّ فَاَنْقُوا الْعَنَادَ لِلْوَحْدِ لِلنَّارِ
القاعدة السادسة اَيَّ نَعْبُورُونَ عَنِ الْمَاضِي وَالْاَلَةِ
كَمَا يَبْعَثُونَ عَنِ الشَّيْءِ الْخَاصِ وَفَضْلُ الْاَحْضَارِ فِي الدَّهْنِ حَتَّى كَانَتْ
شَاهِدَ حَالِهِ الْاَحْبَارِ رَحْوً وَانْ رَبَّكَ لِيَكُنْ كَمْ مِنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ لَا رُبَّ
لَا اَلَا تَدْرِيْ لِلْحَالِ وَخَوْفُهُ مِنْ شَيْعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدْرِ اِذْ لَيْسَ لِمَا رَدَّ
تَقَرُّبِ الرَّحْلَيْنِ مِنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا نَقُولُ هَذَا
كَأَنَّ مَحْدَفَهُ وَانْ الْاَشْيَاءُ كَانَتْ اِلَيْهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ هَكَذَا مَحْدَفَتْ
وَمِثْلُهُ وَاللَّهُ الَّذِي ارْسَلَ الرِّيَّاحَ مَثْبُورَةً اَيَّ فَاحْشِيْنَا بِهِ بِلَدِّ الْاَرْضِ
قَصْدُ يَقُولُهُ تَعَالَى مَثْبُورَ اَحْضَارِ تِلْكَ الصُّورَةِ السَّيِّئَةِ الدَّلَّةِ عَلَى
الْقُدْرَةِ الْبَاهِيَةِ مِنْ اَنْزَالِ السَّجَابِ سَدُّوا اَوَّلًا فَطَعَامٌ تَضَامٌ مُنْقَلَبٌ
بَيْنَ اَطْوَارٍ حَتَّى تَصِيرَ كَمَا وَمِنْهُ ثُمَّ قَالَ لَهْ كُنْ فَكُنْ اَيَّ وَكَانَ
وَمِنْ شَرْبِ يَاللَّهِ وَكَانَ اَخْرَجَ مِنَ السَّمَاءِ فَخَطَفَهُ الطَّيْرُ اَوْ تَوَيَّرَ بِهِ
الرِّيَّاحُ فِي كَانَ سَحِيْقٍ وَيُرِيدُ اَنْ يَنْزِلَ عَلَى الدِّينِ اسْتَضْعَفُوْلِي
الْاَرْضِ اِلَى قَوْلِهِ وَبَرِيْ وَرَعُونَ وَهَامَانَ وَمِنْهُ عِنْدَ الْحَمْدِ وَكَلَامُهُمْ
نَاسِطٌ دَرَاغِيَّةٍ اَيَّ يَنْسَطُ دَرَاغِيَّةٍ بِدَلِيلٍ وَنَقْلُهُمْ وَلَمْ يَقُلْ وَقُلْنَا لَهُمْ
وَهَذَا الْقَدْرِ يَنْفَعُ فَعَوْلُ الْكَسَايِ وَهَشَامٌ اَنْ اَسْمَرَ الْفَاعِلُ مَعْنَى الْمَاضِي
وَمِثْلُهُ وَاللَّهُ مَخْرَجُ مَا كُنْتُمْ نَكْتُمُونَ الْاَنَ هَذَا حَكَاهُ حَالُ كَانَتْ
مُسْقَبُهُ وَقَدْ اَلْتَدَارِيْ وَفِي الْاَيِّ اَلَا مَعْنَى حَتَّى الْحَالِ الْمَاضِيَّةِ وَمِثْلُهُ
قَوْلُهُ نَ . جَارِيَةً فِي رِيضَانِ الْمَاضِي تَقَطُّعُ الْحَدِيثِ بِالْاَيَّاضِ .

ولو لاحد كتابه الجواب في قول حسن .
يعشون حتى ما نهش كل نهم . لم يصح الرفع لانه لا يرفع الاقوى
للحال ومنه قوله تعالى حتى يقول الرسول **القاعدة السابعة**
اِنَّ الْاَلَةَ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ ذَلِكَ الْمَعْدَرِ عَلَى قَدْرِ اَحْسَرِ خَوْفًا كَانَ هَذَا

الْقُرْآنُ أَنْ تَعْتَرَى مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَعْتَرَى مُؤُولًا لَا تَعْتَرَى وَلَا تَعْتَرَى مُؤُولًا مَوْجِدًا
 وَقَالَ لَعَلَّكَ الصَّبِيحَانِ أَنْ تَنْتَبِتَ اللَّحْيَ وَلَكِنَّمَا الصَّبِيحَانِ كُلُّهُنَّ نَذْرٌ
 وَقَالُوا عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ فَقِيلَ هُوَ عَلَى ذَلِكَ وَقِيلَ عَلَى حَذْفِ مَصَافِي عَسَى
 أَنْ يَرِيدَ أَوْ عَسَى زَيْدٌ صَلَاحُ الْفِيَامِ وَقِيلَ أَنْ رَأَيْتُ وَرَأَيْتُ عَدَمَ صَلَاحِهَا
 لِلْمَقْطُوعِ فِي الْأَكْثَرِ وَأَنْهَا مَدْعُوتٌ وَالرَّابِعَةُ لَا تَعْمَلُ خِلَافًا لِأَيِّ الْحَسَنِ
 وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ فِي بَيْتِ الْخَامَةِ
 • حتى يكون عريضا من نفوسهم • أو أن بين جميعا وهو مختار
 يَجُوزُ كَوْنُ أَنْ رَأَيْتُ وَلَا أَنْ الصَّبَّ هُنَا يَكُونُ بِالْعُظْفِ لَا بَانَ
 وَقِيلَ فِي تَعْرِيدُونَ لِمَا قَالُوا أَنْ مَا قَالُوا مَعْنَى الْقَوْلِ وَالْقَوْلُ
 نَابِلٌ الْمَقُولِ أَيْ يَعُودُونَ لِلْقَوْلِ فَبَيْنَ لَفْظِ الطَّهَارِ وَهِيَ الرِّجَاءُ
 وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ فِي حَتَّى سَقَوْا نَمَّا حَيُّونَ حَوْرٌ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ كَوْنُ مَا
 مَصْدَرِيَّةً وَالْمَصْدَرُ فِي نَابِلِ اسْمٍ الْمَفْعُولِ أَنْهَى وَهَذَا يَقْتَضِي أَنْ
 غَيْرَ أَبِي عَلِيٍّ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ وَقَالَ السَّرَافِيُّ إِذَا قِيلَ قَامُوا مَا حَلَّ زَيْدًا
 وَمَا عَادَ زَيْدًا فَمَا مَصْدَرِيَّةٌ وَهِيَ وَصَلَتْ مَا حَالَ فِيهِ مَعْنَى الْأَسْتِثْنَاءِ
 قَالَ ابْنُ مَالِكٍ مَوْجَعَتِ الْحَالُ مَعْرِفَةٌ لَنَا وَلَهَا بِالْكَسْرِ أَنْهَى وَالنَّابِلُ
 خَالِيفٌ عَنْ زَيْدٍ وَمَتَّحَاوَزِينَ زَيْدًا وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ حُرُوفٍ وَالشُّكُوفُ
 أَنْ مَا وَصَلَتْهَا صَبَّ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ فَخَطَأٌ لِأَنَّ مَعْنَى الْأَسْتِثْنَاءِ أَلَيْتُ
 مَا بَعْدَ جَمَا لَهَا وَالْمَصْدَرُ عَلَى مَعْنَى لَا يَلِيقُ ذَلِكَ الْمَعْنَى بِغَيْرِهِ
القاعدة الثامنة كَثِيرًا مَا تَعْتَرَى فِي
 التَّوَابِي مَا تَعْتَرَى فِي الْأَوَّلِ مِنْ ذَلِكَ كُلِّ شَأْنٍ وَسَخَّلَتْهَا دَرَاهِمُ
 وَآيَ فَنِي هَيَّجَاتِ وَحَارَهَا • وَرَبُّ رَحُلٍ وَاجِيهِ وَأَنْ شَابَكَ
 عَلَيْهِمْ آيَةً فَطَلَّتْ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقْرَأَ زَيْدٌ مَامَ عَمْرُوهُ الْأَصَحُّ
 فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ •
 • أَنْ يَسْمَعُوا سَبَّةَ طَارُوقًا فَافْرَجَا • مَتَّى وَمَا يَسْمَعُونَ مَصْلَحَةً دَفَنُوا
 إِذَا بَصَافُ كُلِّ وَآيَ إِلَى مَعْرِفَةِ مَعْرِفَةٍ كَمَا أَنَّ اسْمَ الْمَضِيِّ لِلذَّكَ

وَلَا تَجْرُبُ إِلَّا الْمَدْرَاتِ وَلَا يَكُونُ فِي الدَّرَجِ فَعِلُ الشَّرِّ مَضَارِعًا
 وَلِغَوَابِ مَا صَبَّ وَقَالَ الشَّاعِرُ •
 • أَنْ تَرَكُوا وَكُوبَ الْجِيلِ عَادَتَنَا • أَوْ تَرَلُونَ فَأَنَا مَعْتَرٌ تَرَلُ •
 فَقَالَ يُونُسُ إِنْ رَأَيْتُ أَنْ تَرَلُونَ مَعْطَفَ الْجَمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ عَلَى جَمْلِ الشَّرِّ
 وَجَعَلَ سِينُوبَ ذَلِكَ مِنَ الْعُظْفِ عَلَى التَّوَهُّمِ قَالَ وَكَانَ قَالَ
 أَنْ تَرَكُونَ فَذَلِكَ عَادَتَنَا أَوْ تَرَلُونَ فَتَحْنُ مَعْرِفُونَ ذَلِكَ وَتَقُولُونَ
 مَرَهَتْ رَجُلٌ قَابِيَتُهُمْ إِيوَاهُ لَا قَاعِدِينَ لَا قَاعِدَ إِيوَاهُ عَلَى أَعْمَالِ الثَّانِي
 وَرَبِّ الْأَوَّلِ بِالْمَعْنَى **القاعدة التاسعة** أَنَّهُمْ يَتَسَعَوْنَ
 فِي الظُّفْرِ وَالْمَحْوَرِ مَا لَا يَتَسَعَوْنَ فِي عَيْنٍ مِمَّا فَلَدَ فَضَلُوا بِمَا الْفِعْلُ
 النَّاقِصُ مِنْ مَعْوَلِهِ نَحْوُ كَانَ فِي الدَّرَارِ وَعِنْدَكَ زَيْدٌ قَائِمًا وَفَعَلَ
 الْمَحْبَبُ مِنَ الْمُتَعَبِّ مِنْهُ نَحْوُ مَا أَحْسَنَ فِي الْهَيْجَاءِ لِقَاءَ زَيْدٍ وَمَا
 أَنْتَبَتْ عِنْدَ الْحَرْبِ زَيْدًا وَبَيْنَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَمَنْسُوحِهِ حَقْوَلُهُ
 • فَلَا يَلْحَقُ فِيهَا قَانٌ مَحْبَبًا إِحْكَالَ مَصَابِ الْقَلْبِ حَمَّ بِلَالِهِ •
 وَبَيْنَ الْأَسْتِثْنَاءِ وَالْقَوْلِ الْحَارِي تَحْرَى الظَّنَّ كَقَوْلِهِ •
 • أَلْعَدَّغَ تَقُولُ لَدَارِ خَامِعَةٍ • وَبَيْنَ الْمُصَافِ وَحَرْفِ الْجَبِّ
 وَمَحْوَرٍ مِمَّا وَبَيْنَ إِذَنْ وَلَنْ وَمَنْصُوبٍ مِمَّا حَوْهَذَا عَلَامٌ وَاللَّهُ زَيْدٌ
 وَأَسْتِثْنَاءُ بَوَاللَّهِ دَرَاهِمُ وَقَوْلُهُ •
 • أَذَنْ وَاللَّهِ زَيْدٌ مَحْبَبٌ • وَقَوْلُهُ •
 • لَنْ مَا رَأَيْتُ أَمَا زَيْدٌ بِمَعْلَا • أَدْعُ الْفِتَالَ وَشَهَدَ الْهَيْجَاءَ •
 وَقَدْ مَوْهَجَا حَيْرِينَ عَلَى الْأَسْمِ فِي بَابِ أَنْ يَحْوَانَ فِي ذَلِكَ لَعِبَةٍ وَمَعْنَى
 لِلْخَبَرِ فِي بَابِ مَا حَوْمًا فِي الدَّرَارِ زَيْدٌ حَالَسًا وَقَوْلُهُ •
 • فَمَا كَلَّ حِينَ مِنْ تَوَلَّى مَوَاتِيًا • فَإِنْ كَانَ الْمَعْوَلُ غَيْرَهَا بَطَلَ
 عَمَلُهُ كَقَوْلِهِ • فَمَا كَلَّ مَنْ وَافَى مَتَى أَنَا عَارِفٌ •
 وَمَعْمُولِينَ لِصِلَةِ الْحَوْ وَكَأَنَّهُمْ مِنْ الرَّاغِبِينَ فِي قَوْلِهِ وَعَلَى
 الْفِعْلِ الْمُسْتَفِي بِأَيِّ حَقْوَلِهِ • وَحَقٌّ عَمَلُهُ مَا اسْتَعْنَيْنَا •

حالت

تسقط الظاهر من السند

قِيلَ وَعَلَى أَنْ مَعْمُولًا لِحَبْرِهَا فِي خَوَاتِمَاتٍ بَعْدَ فَايَ أَفْعَالٍ ذَاوَلَاوَلَا وَقَوْلُهُ

أَبَا حَرِشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا بَرٍّ فَإِنَّ قَوِيَّ لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبْعُ

وَعَلَى الْعَامِلِ الْمُعْوِيَّ فِي قَوْلِهِمْ أَكَلُ يَوْمٍ لَكَ ثَوْبٌ

وَأَقُولُ — وَأَمَّا مَسْئَلُهُ أَمَّا فَلَعَلَّ أَنْتَ إِذَا تَلَّهَا ظَرْفٌ وَلَمْ يَلِ الْفَاءَ

مَا يَنْبَغُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ خَوَاتِمَاتٍ فِي الدَّارِ أَوْ عِنْدَ فَرْزٍ جَالِسٍ جَارٍ

كَوْنُهُ مَعْمُولًا لَأَمَّا أَوْ لَمَّا بَعْدَ الْفَاءِ فَإِنَّ تَلَا الْفَاءَ مَا لَا يَسْقُدُ عَلَيْهِ مَعْمُولُهُ

خَوَاتِمَاتٍ أَوْ الْيَوْمَ فَإِنَّ صَارِبَ الْعَامِلِ عِنْدَ الْمَازِي أَمَّا فَصَحَّ

مَسْئَلُهُ الظَّرْفُ فَقَطْلُ الْحُرُوفِ لَا يَصِبُ الْمَفْعُولُ بِهِ وَعِنْدَ الْمَبْدُودِ

تَحْوِزُ مَسْئَلَةِ الظَّرْفِ مِنْ وَحْشَيْنِ وَمَسْئَلَةُ الْمَفْعُولِ بِهِ مِنْ حَمْدِ أَعْمَالٍ

مَا بَعْدَ الْفَاءِ وَاحْتِجَانُ أَمَّا وَصَعْتُ عَلَى أَنْ مَا بَعْدَ فَاءِ حَوَالٍ بِهَا سَقَدُ

بَعْضُهُ فَاصِلًا مَعَهَا وَبَيْنَ أَمَّا وَحْوَزُهُ بَعْضُهُمْ فِي الظَّرْفِ دُونَ

الْمَفْعُولِ بِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَمَّا أَنْتَ ذَا بَرٍّ فَلَيْسَ الْمَعْنَى عَلَى تَعْلُوقِهِ

بِمَا بَعْدَ الْفَاءِ بَلْ هُوَ مُتَعَلِّقٌ بِتَعْلُوقِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِ سَعْلٍ مَحْذُوفٍ وَالتَّغْدِيرُ

أَلْهَذَا فَخَرْتُ عَلَى وَأَمَّا الْمَسْئَلَةُ الْآخِيَةُ فَمَنْ جَارٍ زَيْدٌ جَالِسٌ

فِي الدَّارِ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ عِنْدَهُ مَخْصَصًا بِالظَّرْفِ **القاعدة العاشرة**

فِي فُتُونٍ مِنْ كَلَامِهِمْ الْقَلْبَ وَكَثْرَ وَقُوعِهِ فِي الشَّغْرِ كَقَوْلِهِ

حَسَانَ رَحِمَ اللَّهُ عَنَّهُ كَانَ شَيْبَةً مِنْ بَيْتٍ رَأْسٌ لَوْ أَنَّ مَرَجًا عَسَلَ وَمَاءٌ

فِيمَنْ نَصَبَ الْمَرْجَ فَمَعْلُ الْمَعْرِفَةِ الْخَبْرُ وَالنَّكْرُ الْأَسْمُ وَتَأْوَلَهُ الْقَارِ

عَلَى أَنْ أَنْصَابَ الْمَرْجِ عَلَى الظَّرْفِ الْمَحَارِثِ وَالْأَوَّلَى رَفْعُ الْمَرْجِ

وَنَصَبُ الْعَسَلِ وَقَدْ رَوَى كَذَلِكَ لَيْضًا قَارِئًا مَأْثُورًا خَالِطًا

مَاءً وَرَوَى بَعْضُهُمْ عَلَى إِصْرَارِ الشَّانِ وَلَمَّا قَوْلُ ابْنِ اسْتِدَانٍ كَانَ

رَأْيُهُمْ طَائِفًا لَأَنَّهَا لَمْ تَرَدِّ الْمَصَارِعَ بِقِيَاسٍ وَلَا صَوْرَةً لِدَعْوَى

ذَلِكَ هُنَا وَقَوْلُهُ رُؤْبُهُ

وَمَهْمٌ مَعْنَى أَرْجَاؤُهُ كَانَ لَوْ أَنَّ أَرْضَهُ سَمَاءُ

أَيْ كَانَ

أَيَّ كَانَ لَوْ أَنَّ سَمَاءُ لَعَبْرَتَهَا لَوْ أَنَّ أَرْضَهُ فَعَكْسَ الدَّشِبِيَّةِ مَبَالِغَةً وَخَذَفَ

الْمُضَافَ وَقَالَ

فَإِنَّ أَنْتَ لَا قِيَّةَ فِي خَدِّهِ وَلَا يَتَمَيَّنُ أَنْ تَقْدِرَ مَا

أَيَّ فَلَا تَتَمَيَّنُ وَأَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

وَلَا تَمَيَّنُ الْمَوَاهِدُ أَرْضَهَا إِذَا تَجَاوَزَتْ الْأَصْدَاءَ بِالسَّجَرِ

وَلَا تَمَيَّنُهَا وَالدَّالُّ كَعَبْ

كَانَ أَوَّلُ دِرْعَيْهَا إِذَا عَرَفَتْ وَفِي تَلَفُّحِ الْقَوْرِ الْعَسَا وَقِيلَ

الْقَوْرُ حَرَجٌ قَارٍ وَهُوَ الْحَبْلُ الْأَصْغَرُ وَالْحَسَا قَبْلُ اسْمٍ لَا وَيلُ السَّرْبِ وَلَا وَاحِدٌ

لَهُ وَالتَّلَفُّحُ الْأَشْتِمَالُ وَقَالَ عَرُودُ بْنُ الْوَرْدِ

فَدَيْتُ نَفْسِيهِ نَفْسِي وَلِمَالِي وَمَا لَوْ أَنَّ الْأَمَّا أَطِيقُ

وَقَالَ الْقُطَامِيُّ عَنَّهُ

فَلَمَّا كَانَ جَرَى مِنْ عَيْنِيَا كَمَا طَبِيتَ بِالْفَدَنِ السِّيَاعَا

الْفَدَنُ الْقَصْرُ وَالسِّيَاعُ الْيَطِينُ وَمِنْهُ فِي الْكَلَامِ ادْخَلْتُ الْقَلْبُسُوهَ فِي

لِسَانِي وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوْضِ وَعَرَضْتُهَا عَلَى الْمَاءِ قَالَهُ الْحَرِيرِيُّ وَجَمَاعَةٌ

مِنْهُمْ السَّكَاكِيُّ وَالرَّحْمَشَرِيُّ وَجَعَلَ مِنْهُ وَيُؤَيَّرُ بَعْضُ الدِّينِ كَقَوْلِهِ عَلَى النَّارِ

وَفِي كِتَابِ التَّوْسِيعَةِ لِمَعْقُودٍ مِنْ اسْتَحَقَّ السَّكِينَةَ أَنْ عَرَضْتُ الْحَوْضَ

عَلَى النَّاقَةِ مَقْلُوبٌ وَقَالَ آخِرُ الْقَلْبِ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَاحْتَارَهُ الْوَحْيَانُ

وَرَدَّ عَلَى قَوْلِ الرَّحْمَشَرِيِّ فِي الْآيَةِ وَرَعَمَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِ الْمُنَبِّئِيِّ

وَعَذِلْتُ أَهْلَ الْعَشْرِ حَتَّى دَقَّتْ فَحِجَّتْ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَشُقُّ

أَنْ لَصَلَهُ كَيْفَ لَا يَمُوتُ مَنْ يَعْشَقُ وَالصَّوَابُ خِلَافُهُ وَإِنْ الْمُرَادُ أَنْهُ صَارَ

يَرَى أَنْ لَا سَبَبَ لِلْمَوْتِ سِوَى الْعَشَقِ وَبَعْدَ إِذَا طَلَعَتِ الْجُوزُ أَنْصَبَ

الْعُودُ فِي الْحَبَاءِ أَيْ أَنْصَبَ الْحَبَاءُ فِي الْعُودِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ

فِي سَلْسَلَةٍ دَرَعَهَا سَبْعُونَ دَرَعًا فَاسْلُكُوهُ أَنْ الْمَعْنَى اسْلُكُوا فِيهِ سَلْسَلَةً

وَقِيلَ أَنْ مِنْهُ وَكَمْ مِنْ قَرِيبٍ أَهْلَكْنَا هَاهُنَا نَسْنَاهُ ثُمَّ دَنَى قَدْرِي وَقَدْ مَضَى

تَأْوِيلُهَا وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَكَانٍ قَابَ قَوْسَيْنِ أَنْ لَصَلَهُ قَابِي قَوْسٍ قَبْلَ

الثانية والافراد وهو حسن ان فسر القاب ما بين مقصص القوس وسببه
اي طرفه ولطفاً وله قايان الا اذا فسر بالقدر وظهر هذا الشاذ في الاخر
اذا الحسن ان العبد اساء فلست لشره ففعله **محول**
اي فليس لشره فعله قيل ومن القلب اذهب بكلي هذا الابه واجيب
بان المعنى ثم تولدتم الامكان يقرب منهم ليكون ما يقولون من
منك فانظروا اذ يرجعون وقيل في معييت عليكم ان المعنى معييت
عنها وبقي حقيق على ان لا اقول الابه في من جبه على ان وصلتها على ان المعنى
حقيق على تادخلها على بآء المذكر كما قرأ نافع وقيل ضمن حقيق معنى
حريض وفي ما ان مفتاحه لتق بالعصبه ان المعنى لتق العصبه بها
اي لسببها مشاقلة وقيل لبا للتعدي اي لتق العصبه اي محملها
تخص مشاقلة القاعدة الحادية عشر من كل كلام
تعارض القطبين ولذلك امثلة **احدها** اعطاء غير حكم الا في الاستثنا
بها نحو لا تسوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر في من نصب
غيراً واعطاء الاحكم غير في الوصف بها في نحو لو كان هذا الهة الا الله فقد
الباني اعطاء ان المصدرية حكم ما المصدرية في الالهة قوله
ان تفران على اسمها وحكمها **بني** السلام وان لا تسعوا احداً
الشاهد في ان الاولى ولست محقق من الثقيل دليل ان المعطوف
عليها واعمالها محلا على ان كروي من قوله عليه الصلاة والسلام كما يكونوا
تول عليكم ذكره ان الحاجب والمعروف في الرواية كان تكونون
الثالث اعطاء ان الشرطية حكم لو في الالهة كروي في الحديث
فان لا يراه فانه يراك واعطاء الوحدانية ان في الحزم لقوله
لو شئت طاربه ذو منعه **ذكر** الثاني ان الشجرية وحجة
خاتمة على لغة من يقول شائنا ما لايف ثرا دلت الالف هه على حد
قول بعضهم العالم والحائتم بالهز وبديهة انه لا يجوز محي ان الشرطية
هذا الموضع لانه اجاز عن ما مضى فالتعني لو شئت وهذا قدح ايضا في تحريج

في قوله لو شئت طاربه ذو منعه
في قوله شائنا ما لايف ثرا
في قوله لو شئت طاربه ذو منعه

الحديث السابق على ما ذكر وهو يخرج ان مالك والظاهر انه يخرج على اجماع المقل
تجري الصحيح كقوله قيل انه من سفي ويصير فان الله باثبات يا تنقي
وحزم يصير **الرابع** اعطاء اذا حكم مني في الحزم بها قوله
واذا نصبك حصاصة فتكمل **واما** متى حلا على اذا القول
عائشة رضي الله عنها وانته متى يقوم مقامك لا يسمع الناس **الخامس**
اعطاء لم حكم لن في عمل النصب ذكره بعضهم مستشهدا بقره بعضهم
الم شرح بنج الحاء وفيه نظر اذ لا يحل لن هنا وانما يصح او حسن حمل
الشيء على ما يحل محله كما قد متنا وقيل اصله شرحن ثم حذف النون
الحقيقة وبقى الفتح دلالة عليها وفي هذا شذوذ ان تؤكد المعنى بلم
مع انه كالعقل الماضي في المعنى وحذف النون لغير مقتضى مع ان الملوكة لا يلبس
به الحذف واعطاء ان حكمكم لم في الحزم كقوله
لن تحب الان من حاكمك من حل دون يارك الخليفة
الرواية بكسر الهمزة **السادس** اعطاء ما التافيه حكم ليس في الاعمال
وهو لغة اهل الحجاز نحو ما هذا بشر واعطاء ليس حكم ما في الاعمال
عند انقراض النبي بالالف لغيرهم ليس الطب الا الملسك وهي لغة بني ميم
السابع اعطاء عسى حكم لعل في العمل كقوله
يا بنات اهلك او عساك **اعطاء** لعل حكم عسى في افتراء خبرها
بان ومنه الحديث لعل بعصم ان يكون الحسن بحجة **الثامن** اعطاء
الفاعل اعقاب المفعول وعكسه وذلك عند امن اللبس كقولهم حرق
التوب الحمار وكسر النجاش **الحسن** وقال
مدلغت بخران اولغت سوانهم **حسن**
وسمع ايضا نصيبها كقوله قد سالم الحيات منه الف كما في رواية من
نصب الحيات وقيل القدماء تشبه قديم حذفت نونه للضرورة كقوله
فما حطنا ما اسار ومبنة **فمن** رواه برفع اسار ومبنة وسمع ايضا
رفعها لقوله **ان** من صاد عفقا المشوم **كف** صاد عفقا ويوم

اول ما ذكره هذا الحديث

